

TERRAON

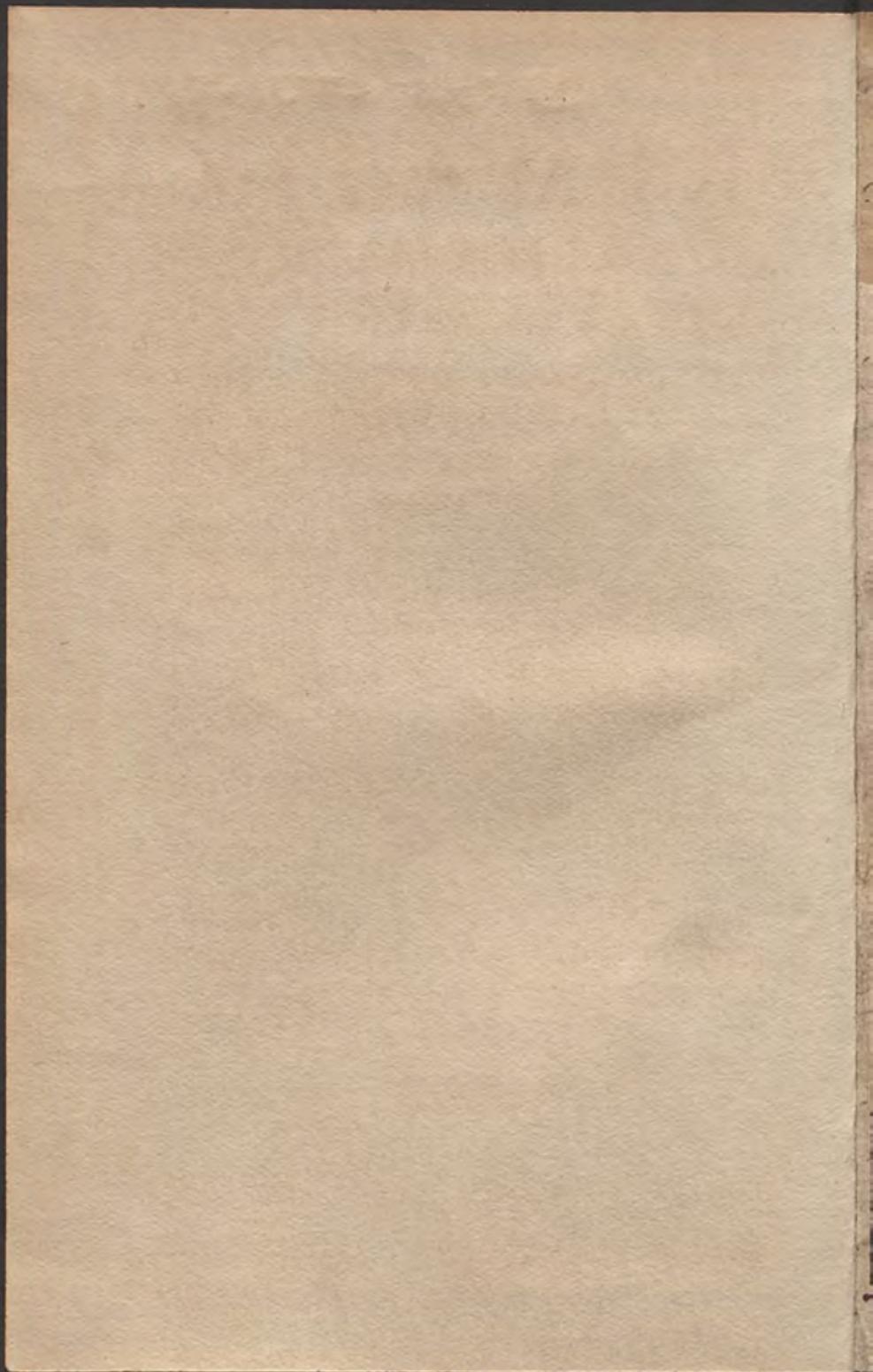
1635

FREMATICA  
CONTRA  
LOS AFENYTES

D-63-114



D-63-114



N V E V A  
**P R E M A T I C A**  
 D E R E F O R M A C I O N ,  
**C O N T R A L O S A B V S O S D E L O S**  
 Afeytes, Calcado, Guedcjas, Guarda-  
 infantes, Lenguaje Critico, Moños,  
 Trajes: y exceso en el uso  
 del Tabaco :

FVNDADA EN LA DIVINA ESCRITVRA : Y  
 Doctrina de los Santos Padres , para todos  
 Estados necesaria.

REGI SAECVLORVM IMMORTALI,  
 & inuisibili. 1. Timoth. cap. 1. Y en  
 su lugar

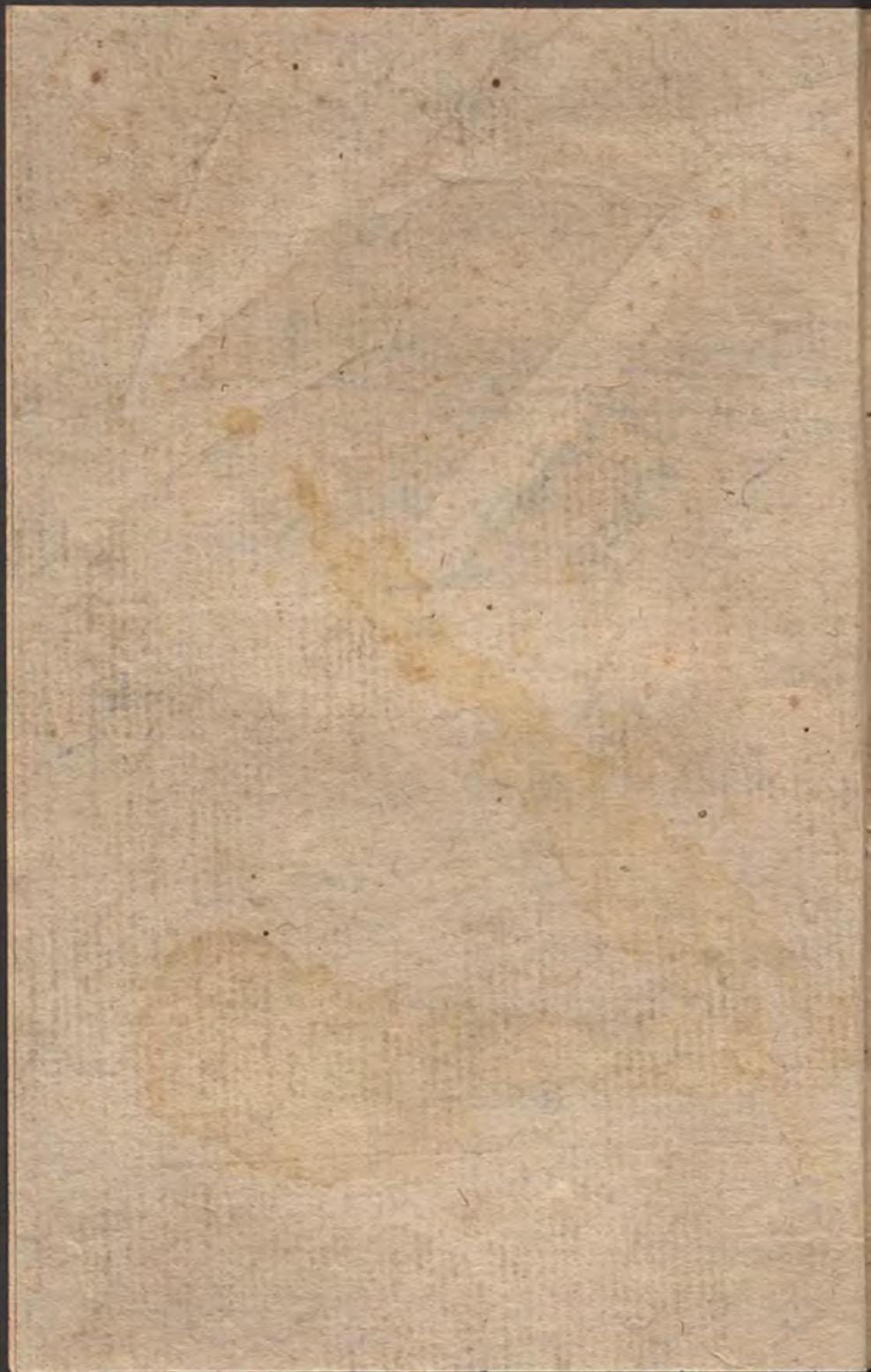
A LOS MVY ILLVSTRES SENORES  
 Iurados de la Imperial, y siempre Augusta  
 Ciudad de Zaragoza.

*Collagis Societatis Iesu Zaragozana.*  
 EL PRESENTADO F. TOMAS RAMON  
 Alcagñiense, del Orden de Predicadores.  
 predicador General ; y Dotor en Sua  
 Teologia.

CON LICENCIA  
 En Zaragoza , por DIEGO DOMERIL  
 Cuchilleria , Año 1635.

A costa de Iusepe Ginobart Mercader de Libros.





Aprobacion de los muy R. PP. Maestros,  
F. Tomas Roca, è Hipolyto Barber, Regen-  
te los Estudios del Conuento de Santa  
Catalina de Barcelona.

POOR la comission que nuestro M. R. P. Provincial, el  
Maestro F. Diego Pedro, y los muy RR P.P. Difinido  
res del Capitulo Provincial proxime celebrado en dicho  
Conuento, nos han dado, haziendonos Examinadores de  
los Libros que se han de imprimir, auemos visto este que  
el P. Presentado F. Tomas Ramon Predicador General,  
y Dotor en Santa Teologia, ha compuesto, cuyo titulo es,  
Nueua Prematica contra los abusos de los asey-  
tes. &c. y no solo no tiene cosa alguna contra nuestra  
S. Fe Catolica, y buenas costumbres, mas antes bien es con-  
forme à ella, y refractua con el zelo que en los demas Li-  
bros que nos ha dado (que hazē el numero de 14 co este)  
muestra, las malas que en esta era se pratican; y con que  
se desirue à Dios nuestro Señor mucho, fundado todo en  
varia graue: y calificadissima doctrina, divina y huma-  
na, por lo qual nos parece que será muy del servicio de  
Dios, y reformacion de aquellas si saliere a luz, y que  
deue imprimirse. En cuya fe lo firmamos en S. Catalina  
Martir de Barcelona, en 28. de Noviembre 1630.

F. Tomas Roca Maestro.

F. Hipolito Barber  
Maestro y Regente

9

c + 2

LL.

# L I C E N C I A D E L Padre Provincial.

EL Maestro Fr. Diego Pedro Prouincial de los  
Frayles Predicadores de la Corona de Aragó,  
vista la Aprobacion arriba puesta de los Padres  
Maestros Fr. Tomas Roca, y Hipolito Barber,  
doy licencia al P. Presentado Fr. Tomas Ramon,  
Predicador General, y Doctor en Santa Teolo-  
gia, Autor deste Libro: y de otros muchos, para  
que pueda darlo a la impression (y para que mas  
merezca, se lo mando) con tal si, que tenga pri-  
mero licencia del Ordinario donde se huiere de  
imprimir, segun que dispone el Santo Concilio  
de Trento, y nuestras Sagradas Constituciones,  
en el nombre del Padre, del Hijo: y del Espiritu  
Santo. Amen. En cuya fe la firmè, y mandè se-  
llar con el ordinario sello de nuestro oficio. En  
Barcelona en 13. de Deziembre 1630. Y de nue-  
uo confirmada por el Muy Reuerendo Padre  
Prouincial.

Fr. Juan Mur.

Fr. Diego Pedro Provincial.

ATRO-

*Aprobacion del M. R. P. Maestro  
Fr. Tomas Valero.*

POR comision y mandato del Señor Doctor Esteuan de Ezmir, Vicario General en el Arçobispado de Zaragoça, he leydo ( y con mucho gusto) los Tratados contenidos en este Libro, y no hallo en ellos cosa contra nuestra Santa Fè Catolica, y buenas costumbres, antes contra las muy perdidas y estragadas destos tiempos, doctrina de Sagrada Escritura, y Santos, tan graue y bien entendida, que juzgo excede en mucho al argumento que trata, trabajo proprio de su Autor, cuya alabanza cantaran siempre sus obras, como de la muger fuerte dixo el Espiritu Santo, *Proverb. cap. 31. Laudent eum in portis opera eius.* Por lo qual, quantas mas diere a la estampa, tanto crecerá ella: y el prouecho de quien con buen espíritu las leyere. En San Ildefonso de Zaragoça 2. de Agosto 1634.

*El Maestro Fr. Thomas  
Valero.*

---

Imprimatur.

*El D. Esteuan de Ezmir  
Vicario General.*

# Aprobacion del M. R. P. Maestro F. Pedro de Gurrea y Borja.

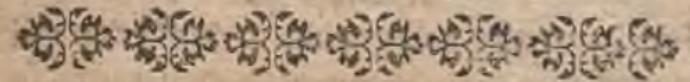
Por comision y mandato del Excelentissimo Señor  
Don Fernando de Borja, Comendador mayor de Montesa, Virrey y Capitan General en el presente Reyno de Aragon, he visto y leydo este Libro intitulado, Nueva  
Prematica. &c. Compuesta por el doctissimo Padre Presentado Fray Thomas Ramon. Doctor en S. Teologia, y no  
solo no hallo en el cosa que sea contra nuestra Santa Fe  
Catolica, Sacros Canones, Concilios, y buenas costumbres, sino antes bien ay en el doctrina muy solida, que il-  
lustra la misma Fe, y sirue para reformar las depravadas;  
y viciosos abusos. Y aunque el dicho Autor ha hecho otros  
muchos Libros y servido a la Iglesia con ellos, llenos  
de erudicion y enseñanza, para todos los hijos della, no se  
dice todo lo que ay que decir de este, si se dixesse que es  
como aqueilos, ni del mismo Autor porque este Libro ex-  
cede a los demas: y el Autor assi mesmo, tanto que pare-  
ce otro; y assi merece que V. Excellencia le haga la mer-  
ced que suplica, dandole licencia para imprimillo. Esto  
me parece, en Predicadores de Zaragoza à 18. de Setiem-  
bre 1634.

El Maestro Fr. Pedro de Gurrea  
y Borja.

Imprimatur.

Mendoza R.

A CHRIS-



A CHRISTO IESVS,

Rey inmortal, è inuisible;

*Qui reformatum corpus hu-  
militatis nostra. etc.*

*Philip. cap. 3.*

## Señor.



V A N D O con lagrimas  
en mis ojos miro la per-  
dicion del mundo, la dis-  
olucion de las gentes en  
esta era , el descuido de  
sus almas , el cuydado  
cuydado de sus cuerpos , afeytando-  
los, vistieadolos a lo costoso , y poluo-  
rizandolos con otro que ceniza , no  
puedo dexar de clamar con David , y  
dezir. *Mei autem paenitentiæ sunt pedes pa-  
cem peccatorum videns* que me tiemblan  
los pies, los cabellos se espeluncan, las  
manos tiemblan , que el alma se pone  
tamañita: y todo me cubro de vn sudor

*Psal. 72.*

## Dedicatoria.

frío, porque es para mi argumento en  
diente, que quanto cuydan de si, tanto se  
olvidan de V. D. Magestad, quanto tra-  
tan de agradarse a si mismas, desagradian  
a quien solo deuen agradar; y con este  
embeleco y desacuerdo, estan tan paga-  
das de si mismas y tan en paz, como si  
no diessen en esto muy gran disgusto a  
quien tan solamente gusta de almas des-  
nudas de las galas de acá, y vestidas de  
las de las virtudes. Un lugar preclaro (si  
bien ordinario) nos dice esto, viene a  
desora el Esposo, llama con grandes an-  
sias a la puerta de su Esposa: *Aperi mihi  
foror mea, amica mea, quia caput meum plé-  
num est rorè.* Ea hermana mia, amiga mia,  
abreme pues por tantos titulos eres  
mia; Estava ella desnuda, y sin las galas  
que las demás esposas quando el espo-  
so viene a las vistas, congojose con es-  
to la buena Señora: y dizele que está  
desnuda. *Exui me tunica mea.* y con la  
mayor priesa que pudo vistiosc ( como  
se colige del texto) fue a abrir la puer-  
ta al Esposo, salio bolando de la cama,  
echose un brial, abrio la puerta, y ha-  
llò que ya auia passado de largo. Pues  
que es esto? de que sirue tanto llamarla,  
si quando ha de salir a brescarle la espo-  
sa,

Cant. §.

## Dedicatoria.

sa, se esconde, ó passa de largo ? de que  
sue dezilla, que su cabeza está llena de  
rocio, y sus cabellos aljofarados con  
las gotas del, que en la noche caen, si  
al abrir de la puerta auia de retirarse  
con tal presteza ? de que tantos rega-  
los, tantos amores y finezas, si en oyen-  
do el ruido de la puerta, auia de au-  
sentarse ? Quiere ella engalanarse para  
recibirle, quiere se poner de Pascua,  
llenarse de joyas, de riquezas, de vesti-  
dos bizarros, y vase el Esposo ? Si. Y  
aun por esto mismo ( dize el diuino Pa-  
dre San Geronimo ) porque el celestial  
Esposo, desnudo por el amor de las al-  
mas, *Nudus sponsus Iesus, nudas querit*  
*sponsas, & amicas.* desnudas quiere sus  
esposas y amigas, no engalanadas, en-  
tidadadas, y tan compuestas. Quando lla-  
mò el Esposo, estaua ella desnuda: y en  
tratar de se pulir y engalanar, huye. Es-  
to es lo que el Señor haze, y quieren e-  
llas, y ellas, pensar gozar del Esposo  
llenos de olores, de galas, de riquezas,  
y vestidos, rozando sedas, y crugiendo  
los rasos, y hechas vnas tiendas Mila-  
nesas ? Es dislate. Desnudo estuuo el  
Rey de la gloria en vn pesebrito, y en  
el Caluario pendiente en la Cruz: y de  
los

D. Hiero-  
nym. in Re  
gula Mo-  
nacharum  
ad Paulam.  
c. 3. Tom.

4.

## Dedicatoria.

los que le imitan en esto, gusta grande-  
mente: y lo contrario le disgusta: y es  
ocasion qual vez, y muchas, que suceda  
lo que a la Esposa, que viendola enga-  
lanada y vestida, las guardas de la Ciu-  
dad, pongan las manos en ella; y la des-  
nuden. *Percuserunt me, tulerunt pallium*  
*meum.* Para desengañar pues ( Señor ) à  
estas tan engañadas almas; y notificallas  
vuestro gusto en esto; y que desnudan-  
dose del viejo Adan, de los trajes tan  
profanos: que dejas tan impertinentes:  
y de los demás abusos; se vistan de Iesu  
**Christo:** y que vivan, no ya para si, sino  
para V. D. Magestad, que por vestillas  
de las galas de gloria, quiso vestirse del  
picote basto de nuestra naturaleza: pa-  
ra este efecto he trabajado este Libro, y  
tratando en el de Reformacion de cos-  
tumbres abiesas: y adorno de galas ce-  
lestiales, de derecho se deue en primer  
lugar consagrar a Vuestra Diuina Ma-  
gestad ( como le consagro) que aborte-  
ce tanto aquellas, quanto gusta ver ador-  
nadas las almas con estotras: y que vi-  
no al mundo para este efecto: y al fin  
del reformará estos miserables cuer-  
pos, y vestirá de gloria. No es el qual  
deuia ser, qual es le ofrezco, recibate;  
sino

*Dedicatoria.*

sino por su valor, por quien Vuestra Di-  
uina Magestad es, que no se digna de  
poner la mira en nuestros pequeños ser-  
vicios, quando con humildad se los o-  
frecen.

*De V.D. Magestad, su  
vasallo, y esclavo in-  
digno.*

F. TOMAS RAMON.

VICT LEO

D E T R I B V I V D A



APOCALYF. CAP. V.

A P E R I R E L I B R V M.



# A LOS MVY ILLVSTRES SEÑORES,

D. Juan Palacios. D. Miguel Carnicer. El Doctor D. Pedro Gascon. D. Juan Francisco Peco. D. Juan Nauarro, Iurados de la Imperial, y  
siempre Augusta Ciudad  
de Çaragoça.



*O S cosas (entre otras muchas) pretendé los Autores de los Libros (Muy Illustres Señores) una, perpetuar la memoria de-llos en la de los mortales; otra, defen-  
dellos*

## Dedicatoria.

dell'os de sus emulos, que tienen mas que  
letras ellos. Para lo primero haze lo que  
S. August. escriuen el P. S. Agustin, Casiano, Sab-  
Casiano. lico, y otros, de Chan, hijo de Noe, el  
Sabelico. qual, viendo que el mundo auia de fene-  
cer para que las Artes magicas, que el  
sabia no perecieffen, hizo dos columnas,  
una de piedra, y otra de ladrillo, en las  
quales escriuio sus Artes. Los Empe-  
dores Romanos assi mesmo para deposi-  
tar sus cenizas buscauan columnas al-  
tissimas y en urnas de bronze las metian,  
pareciendoles que assi asegurauan su  
memoria de la sombra del olvido. Con  
el mismo pensamiento leuantaron los  
Egipcios aquellas Piramides, que en for-  
ma de columnas querian competir con  
las Estrellas. Y en conclusion, en simbolo  
de la perpetuudad la Columna pusiero  
los antiguos, como afirma Pierio. Para  
eternizar pues yo la deste libro, q' otras  
Columnas, ó Piramides podia buscar,  
mas leuantadas, mas sublimes y excel-  
sas, ni mas vistosas, que a V. s. SS. que  
qual se descuellan los edificios sumptuo-

Pierio.

551

## Dedicatoria.

*fos, y bellas Torres de su Imperial Ciudad sobre las demás de toda Europa,*

*Nobilis Vrbs populo armipotens,  
Domibusq; superba,*

*assí al nombre de Vs. SS. por su natiuo valor, y por ser los Iurados della que la rijen, sobre las demás del mundo todos*

*Ciudad, en quien estan depositadas las Cenizas, no de los Romanos Emperadores, ni en urnas de bronze; sino las de los Inumerables Santos Martires, y de otros, en caxas de oro, de plata; y en otros vasos preciosos, que la hacen mas illustre que todas las demás, despues de Roma,*

*Splendor & Vrbs ista in templis,  
& ossibus almis,*

*Qualia post Romam, natio nulla  
teneret.*

*Ciudad, cantera de quien han salido las columnas de tantos Santos, tantos doctos, tantos fuertes y esforçados, tantos nobles, que sin lisonja, y sin hazer agravio a la Gétilidad, ni en ella, ni despues acá, se le han auentajado. Ciudad, cabeza de*

## Dedicatoria.

la Corona de Aragon, la que es el patro-  
cinio de las leyes ; morada de las Mu-  
sas, amparo de las Sciencias, Patria de  
los Titulos y Grandes : y de la mayor  
parte de la Nobleza del Reyno; Madre  
de diuersas Regiones, pueblos, y de gran-  
des Reynos, y sus moradores Infan-  
cnes, Hidalgos, effentos de todo tribu-  
to: y desta tan celebre y famosa, Iurados  
Vs. SS. Que gloria se iguala a esta :

Pues si estas Columnas las arrima-  
mos à la de la Emperatriz de los Cie-  
los Maria S. N. que llamamos del Pi-  
lar, (como es justo) sobre la qual quiso  
fijar sus sacrosantas plantas (aun viuie-  
do entre nosotros) en señal de la perpe-  
tua asistencia suya en esta Ciudad mien-  
tras durará el mundo, en sus Regidores  
y Ciudadanos, haziendoles infinitos fa-  
uores, que Columnas, ó que Piramides,  
merecen mentarse cabe la que es la ul-  
tima maravilla del mundo: Arrimados  
pues a ella (como lo estan) Vs. SS. que son  
las Columnas mas fuertes que las de  
Hercules, desta Ciudad, con un Plus  
Ultra,

## Dedicatoria.

Vltra, con que prudēcia, con que saber,  
con que acierto, y con que suauidad, no  
regiran? Haganlo VS. SS. assi, que esta  
es la que Cesar Augusto(a que VS. SS.  
representan, como à reedificador desta  
su Ciudad que fue) grandemente engrā-  
decio, y leuanto hasta las Estrellas, y à  
que le estimaran como a Dios, segun que  
dixo Seneca el menor,

Hæc summa virtus, petitus hac *Trage in*  
cœlum via, *Octa. Act.*

Sic ille patriæ primius Augustus 2.  
parens

Complexus astra est, colitur &  
templis Deus.

No espero yo menos de vnos tan bien co-  
siderados Ciudadanos: y plebe tan cali-  
ficada, qual la de esta Ciudad, que haran  
lo mesmo.

Siendo pues esto assi como lo es, à quiē  
podia yo arrimar este Libro para que se  
perpetuara su memoria, q a iā Illustres  
Columnas quales son VS. SS: y à quiē q  
es lo segundo que dixè) que mas defen-  
dido estuviere de tantos Canes que lo hā

## Dedicatoria.

de morder (por tratar de vicios tan validos del vulgo) quanto permitidos, en esta infeliz era, tan en daño de las almas y baziendas) que à V.S.SS. que como Reales Leonés, los quales (como dice Solin. in Solino) à los que se les postran, y en baxo Totti hist. su protection se ponen, defienden valientem. cap. 40. y temete: Por esto le tiene por armas esta Plini. nat. Ciudad Imperial (como los Egipcios por hist. lib. 8 c. 16.

Geroglifica de los que rijen; y por su fortaleza, vigilancia: y saber, dedicado de los antiguos al Dios Apolo) porq tiene de sus fundadores Cesares heredado, el amparar a todos; ser Escudos de defensa (como lo yò S. Geronimo del Hebreo, hablando de los que rijen, Quoniam dij.

D. Hiero.  
in Psai. qui sunt scuta terræ. &c.) à los que de su fauor se guarecen. Halla el Silgueriuo en el alto arbol su alojamiento, el Erizo en la socauada piedra, la timida Liebre en los empinados riscos: y no le auia de hallar este humilde Libro? A V.S.SS. se acogen el y su dueño, fiados, de su mucha benignidad, y que como Padres de la Patria pios, les haran buen

acor-

## Dedicatoria.

acogimiento, pues es hijo de este Reyno, el qual ha illustrado con otros xij. Libros que ha impresso, sin otros vj. que tiene para imprimir.

Ha me mouido tambien dedicalle a VS. SS. (despues de Dios) para q fues hazen sus veces en la Republica: y estan en su lugar ( como lo dixo el Señor al santo Moysen. Ecce constituo te Re- Exod. c. 7. gem Pharaonis, y por David a los que gouiernan. Ego dixi dij estis. y son los Psal. 81. que cuydan de su gouierno y policia, co-  
mo dizen Portol. verb. Iurati, num. 2. Leon, y Bouadilla, con otros. Y su Diuina Magestad vino a reformar el mundo lleno de tantos vicios : asfi VS. SS. reformen su Republica, que està necessita-  
dissima de los contra que escriuo, antes que suceda lo q en la pagina 291. y 292. digo, que lo temo mucho. Asfi lo espero de su gran zelo, prudencia, y cuidado, pues son los vigilas a cuya cuenta corre  
el o.

Finalmente digo que no podia yo me-  
jor dedicalle este Libro, que a la Mages-

## Dedicatoria.

tad.grandeza, riqueza y liberalidad de los que imitando à sus Cesares Octaviano, y Augusto, son en todo liberalissimos , y largos , assi en el agasajar sus Reyes, como à otras personas de cuenta que a su Ciudad aportan.en solemnizar fiestas, y en agradecer seruicios a quien les ha hecho , de que estan llenos los Libros de Historia: y lo pregonâ la fama y voz publica à voz en cuello. Yo tambien pretendo hazello de palabra,y por escrito, en lo q imprimir pretendo.y a V.S.SS. dedico, por la merced y fauor que recibir confio. El del Cielo à V.S.SS prospere y guarde para bien de sta su Republica, como este menor Capellan dessea, y à Dios suplica.

El Presentado Fray  
TOMAS RAMON.

PRO:

# PROLOGO AL LE- tor pio, y al poco afeto.



Eyendo vnos tā discretos Capitulos de Reformacion , quanto necessarios para el buen gouierno de los Reynos de Castilla(y oxa'l a fuerā para los demas del mundo) que la Magestad del Rey N.S. Don Felipe IV. que muchos siglos viua. mandò publicar el año M. DC. XXIII. cerca de los trajes, coches, y otras cosas en q auia notable exceso, se me ofrecio lo q en estos Reynos se vsa cō el mesmo, assi en esto, como en el afeytarse hombres y hembras, pulirse: y cuydar del cabello. A cordeme de lo que en los Santos Do- *S. August.*  
tores de la Iglesia auia leydo cerca deste *lib. 4. do-*  
mismo sugeto , lastimandose de ver ya *ctr. christ.*  
el mundo tan perdido y estragado en su *c. 21.*  
tiempo: y a imitacion de su zelo , quise *S. Cipria.*  
tratar desto, pues en esta era es quando *Tract. 2.*  
ha llegado a colmo aquesta peste , con *de habit.*  
*tanta perdida de haciendas; y de las al-* *virgi.*  
*mas, que es para lastimar las piedras si* *S. Christof.*  
*tuviessen sentimiento. Que, a quien no* *homil. 31.*  
*lastimarà ver los disfrazes de gestos , de* *in Mat. c.*  
*masca-*

## Prologo.

9. & hom. mascaras, o mascaradas, que oy vemos,  
50. c. 14. tan otros de los que de Dios recibieró,  
& ho. 37. hechos a su imagen y semejança, y con  
41. in Ge. sus afeytes, Monos, gue dejas, y trajes,  
n.s. & in deshechos? A quien no causará dolor  
Ioan hom. ver que deshagan la imágé que de Dios  
60. recibieron; y como que la menospre-  
Cle. Alex. cien, y hagan otra con sus dedos, ayuda-  
Pedag. li. das del demonio que alienta esto, como  
3. consentimiento dice S. Cipriano. Nescie-  
Tertul. li. tes, quia opus Dei est omne quod nascitur, Dia-  
de cult. fe. boli quodcunque mutatur. No le tiene me-  
mi. nos Clemente Alexandrino quando di-  
Idem, Ibi- ze. Procul autem al sit mirpolarum, aurifi-  
dem. cum, lanificum, ceterarumq; officinarum cali-  
go. &c. y de que los hombres las imiten  
Idem. Ibi- en pulirse, peynarse, entizarse, adornar-  
dem. se de rosas hasta en los pies: haziendo  
del cabello redes para caçar almas bo-  
billas, ellos; y ellas con sus Moñes, mu-  
ñir a cilos y prendellos, toma el cielo  
con las manos.

Yo asisi mesmo os confieso que lo sié-  
to a par de muerte: porque veo quan ol-  
uidados estays todos de vuestra nada, y  
poluo, en que os aueys de conuertir lue-  
go, porque tengo por imposible con  
S. Geronimo, que si pensades esto, no  
tendriades manos para llegar al Moño,

a las

## Prologo.

a las guedejas , al enaguas , al guarda-  
intante, a las rositas ; y a los demás ador-  
nos de este corruptible cuerpo, Quien,  
que ve a la otra bizarra , y al otro galan  
ayer tan compuestos, y oy en el feretro,  
no se compunje , y de si mismo se due-  
le, y dà con todo este adorno al tristes ?  
Por la sangre del Crucificado os lo pi-  
do, y no digays, quien le mete al Frayle  
en esso ; meteme Dios , los Santos Pa-  
dres lo dixeron primero, inspirados del  
mismo Señor ; para que pues somos sus  
pregoneros , y declaradores de su vo-  
luntad , os desengañemos de todo lo  
que no es tal , y no os llameys à engaño  
el dia de la cuenta estrecha. Si yo me  
metiera algo en la bolsa por esto, pudie-  
radesme cargar , pero solo interesso lo  
que vn Ionas en Niniue , vn San Iuan  
Baptista en Gerusalen : y otros minis-  
tros suyos , en otras partes del mundo,  
la gloria de Dios , y vuestro prouecho,  
plegue a su Divina Magestad le ha-  
ga , como no lo desmereze  
mi zelo.

V A L E.

EL SOLITARIO  
Alumno de la Academia de los  
ANHELANTES  
De la Imperial Ciudad de Zaragoza  
al Autor.

NO es esta, no, RAMON la vez primera  
que publicaste al Orbe tus sudores,  
que en otros tiēpos eloquētes FLORES  
diste de tu fecunda Primauera.

Oí que del Ebro honoras la ribera  
inspirado de auxilios superiores  
los exēssos corrijes exteriores  
con doctrina infalible, i verdadera.

Tu PREMATICA pues reforme tanto  
de nuestro siglo ornatos femeniles,  
que a tu pluma deuamos esta gloria.

I tu gran patria ERGAVICA entre tanto  
duros bronces fatigue con buriles,  
que tu zelo merece eterna Historia.

NVE



N V E V A  
**PREMATICA**  
DE REFORMACION,  
contra los detestables abusos,  
de los Afeytes, &c.

Por el P. Presentado F. T O M A S  
RAMON Alcañiziense, &c.

PRIMER §.

Que à solo Dios se ha de adorar, y no à otro alguno; contra lo qual hazen los que se afeytan.

**N**OS, solus potens, Rex Regū, 1. Timoth.  
& Dominus Dominantiū, cap. 6.  
qui solus habet immortalitatem, & lumen habitat  
inaccessibilem, à quo, per quēm, & in  
quo sunt omnia, cui honor & imperiu  
A sempi-

## 2 Nueva Prematica

sempiternum ; Quem Terra, Pontus,  
Æteria, colunt, adorant, prædicant, cui  
Luna, Sol, & omnia deseruiunt, &c.  
Por el poder que tenemos de Nos  
mismo, sin dependencia de alguno;  
y de Nos todos dependentes. Pu-  
*Sapient. 6.* fillum, & magnum ipse fecit. Ipse fe-  
*Psal. 94.* cit nos, & non ipsi nos. Atendiendo al  
buen gouierno de nuestros fieles,  
queremos, y mandamos, a todos, y  
a cada uno de vosotros, sin excep-  
tar a alguno, lo siguiente.

*Deuter. 6.* *Matth. 4.* *Et Primo*, que a solo Nos ado-  
reis, temais, y reverencieis. Dominū  
Deum tuum adorabis, & illi soli ser-  
uies. como a vuestro solo Señor y  
Dios; y no a otro alguno, pues no  
le ay que lo sea sino yo, Dñus Deus  
tuus unus est. Y si algunos ay que se-  
llamen dioses, no lo son, y falsamente  
usurpa este nombre. *Nam & si sunt*  
*qui dicantur dñi*, (dize S. Pablo) *sive*  
*in cælo, sive in terra, nobis tamen unus*  
*Deus, Pater, ex quo omnia, & nos in*  
*illum,*

illum, & unus Dominus Iesus Christus,  
per quem omnia, & nos per ipsum. los  
demas? Omnes dīj gentium dæmonia,  
ò como leen otros, deicu li. todos  
son Diosecillos de barro, de peltre,  
de oro, plata, y de madera, qual se  
finge cada vno. Diosecillos de no-  
nada, lee Genebrardo. Omnes dīj  
gentium, nihil. Y otra vez S. Pablo:  
*Scimus quia nihil est Idolum in mun-  
do, & quod nullus Deus est nisi unus.*  
Y aunque Orfeo malamente puso  
trecentos y setenta Dioses, como  
dize S. Iustino, habló como tonto y  
ciego, que no ay mas q vno, al qual  
deuen todos seruir y adorar, temer  
y reuerenciar. En el Hebreo està la  
palabra *jara*, la qual propriamente  
significa, *Timere*. temer, por lo qual  
la Vulgata lee en vez de *Adorabis,*  
*timebis*. esto es, *Dominum Deum tuū  
timebis*. porque lo mesmo es en la  
diuina Escritura, temer, que ado-  
rar, y assi lo que acullà dixo el Se-

1. Cor. 8.

Psal. 63.

No tene-  
mos mas q  
vn Dios, el  
qual deue-  
ser adora-  
do, y temi-  
do.

Adorar, y te-  
mer a Dios;  
tomas por  
lo mesmo  
en la S. Es-  
critura.

#### 4 Nueva Prematica

ñor en el Deuteronomio, *Adoraras a tu Señor y Dios*, lo mesmo fue que dezir, temerloas; y quando en el desierto dixo Christo N. R. al demonio atrevido, *Dñm Deum tuum adorabis*, fue dezille, temelo, respetalo, y reuerencialo; que el q teme à alguien, esse lo respecta; y mira cõ reuerencia. Con esto quedò el enemigo açogado, temblando, y muy corrido, sin tener mas animo para tentallo. *Tunc reliquit eum Diabolus*. porque se vido descubierto, aunq venia disfraçado. Assi que, este es el lenguaje de la diuina Escritura, llamar adorar, al temer, y a los q adorâ a Dios, llamarles temerosos. Del santo Iob se dice, que temia a Dios, *Iustus, ac rectus, & timens Dñm*, de los que le adoran assi mesmo, *Timenti Deum, bene erit in extremis*. Y el Profeta Malaquias tambien, *Loqui ti sunt timentes Deum*. Y de Tobias *Thobi. c. 1. It* alaba y engrandece, que enseñó a su

# de los Afeytes. 5

à su hijo, que temiera a Dios, esto es, que supiera respetar, adorar; y reuerenciarlo. Y aun acà entre los hombres mortales, vemos platicar lo mesmo. *Abraham adorauit populu terræ.* esto es, temió a los hijos de *Het.* Moysen a su sobrino, aun siendo pagano: y el visto era adorar a los Reyes y varones ilustres. Dauid adoró a Saul, que lo perseguía, agitado de un espíritu diabolico: y los vasallos fieles como que adoran à sus Reyes, y los temen y respetan: y si a estos, quanto mas a el supremo Señor, y Rey de Reyes Dios? *Deum timete, Regem honorificate. Et illi soli seruies.* No solamente deve ser Dios temido y adorado, mas tambien el solo temido: esto significa la palabra Hebrea *Ghabad*, y no como quiera, sino como a su supremo Señor, que aun para dezir esto los Setenta Interpretes pusieron aquel adjetivo: *Soli*, lo que no los Hebreos: y assi

*Genes. 23.*

*Erod. 18.*

*1. Reg. 24*

*1. Petri. 2*

*Roman. 13*

*Septuag.*

*Interp.*

A 3 leen,

## 6 Nueva Prematica

leen. *Et illi soli seruites.* como dizien-  
do, que no se han de adorar los de-  
mas dioses falsos, ni se les ha de ser-  
uir, si solo al verdadero Dios y se-  
ñor nuestro. No prohibe por esto el  
Señor, la seruitud que se deue a los  
Reyes, Principes: y Señores tempo-  
rales, *Omnis anima potestatibus subli-  
mioribus subditas sit.* no, pero quiere  
que entendamos, que a solo su divi-  
na Magestad deuemos adorar y ser-  
uir como a supremo Señor, con la  
adoracion y seruitud suprema, que  
solo a el se deue, como a verdadero  
Dios, y supremo Señor. Hazed pues  
aora la consequēcia, si assi deue ser  
adorado Dios y seruido, los que assi  
mismos se adoran, y se aman, y estā  
echos vnos Narcisos de si mismos,  
que ni cuydan de otro que de afey-  
rarse, pulirse, engalanarse, vestirse a  
lo bizarro y costoso, criando esas  
guedejas mugeriles; gastando toda  
la mañana en peinallas y compo-  
nellas;

nellas; como pueden dezir, q adoran a Dios, que le aman , y siruen! Esso mi fe, que es mas amarse a si, q a Dios : y mas seruir al cuerpo, que a otro alguno. Pues esto es lo que se vsa en esta miserable era ( ay dolor! , Y esta era la que el Apostol S. Pablo tan de lejos columbrò quā do dixo hablando con su dicipulo Timoteo; *Hoc autem scito, quod in nouissimis diebus instabunt tempora periculosa, erunt homines se ipsos amantes, cupidi, &c. usq; voluptatum amatores magis, quam Dei.* Sabe, que en los dias nouissimos correran vnos tiempos tan calamitosos y peligrosos, que los hombres se amaran à si mismos tan solamente, andaran llenos de mil deseos , entumecidos, inchados , llenos de viento los cascos, seran blasfemos, ingratos, inobedientes a sus padres, incontinentes, sin virtud, sin piedad, sedientos, atrevidos , deslenguados, pro-

2. Timo. 3

## 8 Nueva Prematica

teruos, &c. y en conclusion, amadores de sus deleytes y gustos, mas q de Dios. Miren si lo dize bien claro, y si ay necessidad de reformacion. Que otros tiempos son estos, sino los que vemos? *Nos sumus in quos fines seculorum deuenere.* tiempos menguados y disminydos en lo natural, como dixo Lucrecio,

*Lucretius.*

*Iamque adeo effeta est ætas, effeta-  
que terra.*

*Lyricus li.*

*3. Car. Ode*

*6.*

Y en los costumbres, muy mas desluzido aquel siglo dorado, y muy otro de su solia, como dixo el Lyrico:

*Damnosa quid non imminuit dies?  
Ætas parentum peior auis culit:  
Nos nequiores, mox datus  
Progeniem viciosiorum.*

En estos tiempos pues, es quando los hombres y hembras, se aman a si, y dexan de amar a Dios; siruense a si, y no siruen a Dios, *se ipsos aman*

*D. Cypria. tes, ò como lee el P. S. Cypriano, Si-  
bi*

bi placentes. O como lee S. Ambro-  
sio, *Sui tantum amatores*, ellos hechos  
vnos palmitos y vnos Narcisos, muy  
pagados de si mismos, enamorados  
de si, ~~si~~ se artar de mirarse de pies  
a cabeza, ni dexar el espejo de las  
manos; y ellas hechas vnas imagi-  
nes. *Vi similitudo templi.* pintadas y *Psal. 143*  
retocadas con los pinceles de los  
dedos, con las pincetas, y pintas, y  
con los hediondos olios. Esto que  
otro es, que dexar de amarse, è ido-  
latrar en si mismos? Que otro, que  
seruir al cuerpo, olvidarse de Dios  
y de sus almas? No niego yo (dize *Plato lib.*  
Platon) como refieren Plutarco, y *5. de legi.*  
Seneca, sino que es licito cuydar *Plutar.li.*  
del proprio cuerpo, pero no con el *de offi. au-*  
excesso que vemos. *Fateor insitam* *dit.*  
*esse nobis corporis nostri charitatem,* *Senec. Ep.*  
*fateor nos huius gerere tutelam, non* *14.*  
*nego indulgendum illi, pero, seruien-* *Bié es que*  
*dum nego. justo es cuydar del para q* *el cuerpo*  
*no nos dexe, que a esto inclina el* *se ame, pe-*  
*amor* *ro con me-*  
*dida.*

## 10 Nueua Prematica

amor natural que le tenemos: pero seruirlo, y adorarlo, amandolo con esos excessos que vemos, regalandolo, puliendolo; y vistiendolo con tanto coste ! *Seruendum nego.* esto no es licito. *Illi soli seruies.* Para solo Dios ha de ser esse amor y adoracion, y en las cosas de su seruicio se ha de poner esse cuidado (*Sic nos gerere debemus*, añade, *non tanquam propter corpus viuere debeamus, sed tanquam non possimus sine corpore*) y no en las del cuerpo; à este deuemos amar como a siñor que no podemos viuir acá, mas no como quien viue para solo cuidar del: porque quien así lo ama, tengase por perdido. *Qui amat animam suam perdet eam*, y quién a este aborrece por el amor de Dios, este se gana. *Et qui odit animam suam in hoc mundo, in vitam aeternam custodit eam.* Es lo que dixo el acutissimo Agustino por otras palabras, *Quisquis Deū, non se ipsum amat.*

D. Augus.  
li. 14. Ciu.  
c. 28.

se

## de los Afeytes. II

se amat, qui enim non potest vivere de  
se, moritur utique amando se: cum vero  
ille diligitur, de quo vivitur, non se di-  
ligendo, magis diligit. El que a Dios  
ama, y no a si mismo ; esse se ama,  
pues con esto haze su deuer y obli-  
gacion ; que es de adoralle y serui-  
lle. *Dñm Deum tuum adorabis, & illi*  
*soli seruies.* Y el que assi no le ama,  
a si mismo se ama : y por el mismo  
caso se mata con sus proprias armas:  
entonces pues se ama mas, quando  
menos se ama a si, por amar a Dios.  
Abramos pues todos los ojos, no  
nos ciegue el amor proprio tanto, q  
se nos diga lo q Ezequiel dixo tra-  
tando de las idolatrias, y espirituales  
adulterios de aquella gran Ra-  
mera la Sinagoga, *Et habens fiducia Ezech. 16.*  
*in pulchritudine tua, fornicata es in no-*  
*mine tuo : & exposuisti fornicationem*  
*tuam omni transiunti ut eius fieres.*  
que enamorados de nosotros mis-  
mos, de la beldad y hermosura, de  
los

los dones y gracias que Dios nos ha dado, nos entreguemos a los vicios  
 Iob. c. 31. & idolatremos en ellos. *Quæ est ini-  
 quitas maxima, & negatio contra Deum  
 Altissimum.*

## SEGUNDO §.

Que hizo Dios los hombres  
 à su imagen y semejança: y  
 ellos la deshazen con  
 sus afeytes.

Genes. c. 9.

**A**d imaginem quippe Dei factus  
 est homo. Hizo Dios al hombre  
 tal, y tan lleno de gracias, y linde-  
 zas, que admirado Job, con asom-  
 bro grande, exclamó y dixo. *Quid  
 est homo quia magnificas eum, aut quid  
 apponis erga eum cor tuum! Que cosa  
 es el hombre, Señor, que así lo ma-  
 gificas y engrandeces! Que ay en  
 el para que pongas en el tus ojos, q  
 así le ames y quieras? Que tiene de  
 valor*

Iob. cap. 7.

valor el vil barro, para que pongas en el tu coraçon ? Que hallas en el para que amaytines a visitallo? *Visitas eum diluculo.* Aun à penas tiene ser en el vientre de su madre : y ya alli le das la alborada; ya lo visitas, y le das quien lo defienda, y acompañe ? Quien es , preguntais Iob?

*Decor* (dize S. Anastasio) & *ornamen-* *D. Anast.*  
*tum terræ.* Es el adorno de la tierra; *lib. 1. de*  
el q̄ la hermosa y pone hecha vn *rectis fid.*  
parayso de deleytes. Es ( dize Filon *dogm.*

*Carpacio*) *rerum omnium, quæ creata*  
*sunt, Princeps, ac Rector, vn gran se-*  
*ñor en el mundo, vn gran Monar-*  
*ca vniuersal de quanto debaxo las*

*Estrellas se encierra.* Es (dize S. Ma- *D. Mach.*  
cario Egipcio) el mas precioso; y el *h. mil. 15.*

de mayores quilates, de quantas co-  
fas ha Dios criado. *His omnibus præ*  
*tiosior.* Quien es, dezis ? *Absq; dubio* *D. Dorot.*  
(dize S. Doroteo) *omnium, quæ vide* *doctri. 22.*  
*tur prætiosissima possessio.* Es lo que  
mas Dios estima de todo lo q̄ ve-  
mos,

*Philo Car*  
*pa. super*  
*Canti.*

mos, y de lo que mas se paga. Es las delicias y regalos de Dios, sus amores, su entretenimiento. *Et delicia mea esse cum filiis hominum.* Es su paraíso en quien tiene sus gustos. Es, *Neemes.* *Domus Dei* (dize Neemesio) *templū apud D.* & *hæres eius hereditatis.* Un alcazar *Anastas.* de Dios, un sumptuoso palacio suyo, donde el mismo Dios mora, una casa de recreacion hecha a su propósito, un templo donde por gracia habita: y un hijo heredero de sus tesoros. En conclusion, es tal el hombre, que como dice San Anastasio, *Deus, & Dei imago dicitur*, en alguna manera le quadra el nombre de Dios; y es una imagen, una estampa; y retrato suyo. *Ad imaginem quippe Dei factus.* Que como Dios es un verdadero universo donde el ser de todas las criaturas se atesora con otra perfección mas auentajada; así el hombre es una cifra de todas ellas, como dice el D. Ambrosio: y

Aristo-

Hombre, y sus epítetos.

D. Ambr. Recog. 1. in Gen.

Aristotiles afirma (tratando del alma) que es todas las cosas , porque para ente<sup>3.</sup> de ellas, se haze todas ellas: y en ella cobran otro ser mas excelente que en si proprias tienen.

ITEM. *Ad imaginem*, porque assi como a Dios llamarõ los Cabaleos, *Machon*, que quiere dezir, todo, en quien estan todas las prerogatiuas, y excelencias de todas las cosas, assi el hombre es vn todo sacado de las excelencias de todo lo criado, en el puso Dios el ser de las piedras , de las plantas el nutrimentarse, de los animales los sentidos , las facultades para el mouimiento, las potencias vitales que ellos tienen ; de los Angeles el entender: y en fin. *In sua natura* (dize S. Anastasio) *fert imaginem omnis creaturæ*. el es vn retrato sacado de todas las criaturas ; y lo que mas es , del mismo Dios : porq se mirò a si mismo para criarlo, que à no mirarse à si mismo , no criara capa-

D. Anast.

Nicen. q.

24.

## 16 Nueua Prematica

capacidad de Dios en el , como la crió. Por esto entiendo yo , que le

*1. Corin. 1* llama S.Pablo, *Imago, & gloria Dei,*

*D. Bernar. lib. de ani- ma. cap. 1.* *imagen, y gloria de Dios, y tal ima-*

*gen, que dice S.Bernardo, que tan-*  
*ta cognatio est inter nos, & Dei filium,*  
*quod ipse imago Dei est, & nos ad ima-*  
*ginem eius facti sumus. Tiene el ho-*  
*bre un parentesco muy cercano co-*  
*el Verbo eterno, porq este es ima-*  
*gen de Dios: y el hombre retrato*

*Orige. ho.*  
*13. in Ge-*  
*nes.* suyo. El Verbo eterno (dize Orige-

*nes ) es el que matizò esta imagen,*  
*Filius Dei est pictor huius imaginis , y*  
*salio muy conforme al pintor que*  
*la hizo. Ad imaginem, & similitudi-*  
*nem suam. no que le sea igual , esfo*  
*no, sino un bosquejo suyo, una som-*  
*bra, que esto significa la palabra He-*  
*brea, Selem, que corresponde al no-*  
*bre imagen. Ad imaginem. como di-*  
*ze Pagnino; y fue dezir, no se enga-*  
*ñe nadie viendo las prerrogativas del*  
*hombre, viendole hecho a imagen*  
*y se-*

*Pagninus*  
*in Thesau-*  
*ro.*

y semejança del mismo Dios, vn Retrato de sus perfecciones, que no es imagen viua como lo es el Verbo del Eterno Padre, no es trasunto de su substancia, como lo es el Hijo, no es aquel Resplandor de gloria, que S. Pablo dixo; sino q̄ es vn bosquejo suyo, vn Rasguño como de carbon, vna imagen hecha en sombras: pero tal y tan perfeta, que excede a las demás imágenes todas del mundo. En fin, tal, que *est omnium quæ videntur prætiosissima possessio Dei.*

Aora pues, siendo el Christiano, ornamēto de la tierra, Príncipe della y Monarca, el mas precioso y mas estimado de Dios, sus delicias, su parayso, su possessiō, su alcaçar, su casa y téplo, su hijo, su heredero, su imagen y semejança; como así se desestima, se deslustra; se desimagina y disfigura: Que otro hazen el y ella con sus afeytes y vntos, con sus solimanies y albayaldes. &c. que disfigur

Epitetos  
del Hóbre.

rar essa imagen a cuya semejança fueron hechos: y que de Dios recibieron? Mi fè, no hazé otro. No valga mi dicho, que vale poco , oyd al

*D. Cipria.*

*Clem. A.*

*lex. Pe-*

*dag. c. 2.*

*libro 3.*

D. P. S. Cipriano, y a Clemente Ale-  
xandrino, por ningun si(dizen) con-  
viene, ni es lícito adulterar la obra  
de Dios y su echura , añadiendole  
color roxo, o alcohol negro, arrebol  
colorado, o qualquier otra cōpostu-  
ra que mude , o corrōpa las figuras  
naturales En que ley cabe que auie-  
do hecho Dios a el hombre a la ima-  
gen y semejança suya, ose mudar en  
otra figura la q̄ Dios hizo? No veys  
que es poner las manos en el mismo  
Dios, pues procurays reformar lo q̄  
el formô, y disfigurar lo que el figu-  
rò? No aduertis la injuria que ha-  
zeys y agrauio a vuestro criador, y  
formador, enmendando su obra : y  
como que reprehendiēdo, o alome-  
nos no admitiendo su acuerdo y cō-  
sejo, en que dixo. *Faciamus hominem*

*ad*

*ad imaginem, & similitudinem nostrā.*  
Mi fē, que es traycion coronada, y  
aleuosisa grande: y que la castigarā  
el soberano pintor con rigor muy  
grande: llegará el dia de la vniuer-  
sal Resurreccion; y como os vera tā  
otras, y otros de lo que el os hizo,  
os desechara de si. *Discidite à me ope-*  
*rarij iniquitatis. Nescio vos.* andad de  
ahí, que aquesta obra no es mia, no  
es aquesta mi imagen, ensuciastes la  
tez con falsos vntos, demudastes el  
cabello con deshonesto color, mu-  
dastes la cara, hezistes os mascaras,  
o mascaradas; corrompistes el Ros-  
tro, trocastes lo todo, *Nescio vos,* co-  
mo quereys que os conozca? *Muta-*  
*tus est color optimus; denigrata est fa-*  
*cies super carbones, non sunt cogniti in*  
*plateis.* el color demudado, la cara  
embarnizada, la tez negra; o emblā  
quizada; y la blanca deceplinada y  
enrojada, quien las ha de conocer  
aunque los saquen en medio de la

*Lucas. 13*

*Hombre afei-*  
*tado des-*  
*conocelo*  
*Dios.*

plaça? Quien ha de conocer a vn hōbre, a quien Dios le hizo tal: y el se haze mugercilla en sus acciones, melindres, afeytes, guedejas, y adornos? *Nesciowos.* Quien conocera oy al de cabello empebrado, o empolmado, que ayer honraua el mundo con sus venerandas canas? Y quien darà en la cuēta de la otra q̄ comia peladillas antes, y aora la vemos cō vn moño, o demonio (que inuenciō suya es, que como el quiso ponerse ombro a ombro con Dios, y leuantarse a mayores, assi ellas con sus cabellos querrian llegar hasta las Estrellas, que à esto llega su vanidad) empaliada, que mas parece figura, è imagen de paño de raz de los del tiempo de vngorida la desconocida, que retrato de Dios? O locura estraña, que deshagan el rostro natural: y hagan otro pintado? Quien que pareciesse a Elena, la tan nombrada por su beldad, trocaria su hermosura

mosura natural, por la de vna mas-  
cara? Y quien que fuese como el  
otro Absalon, buscaria otra hermo-  
sura prestada? Siendo pues el Chris-  
tiano (notad que hablo de todos, assi  
dellos como dellas) hecho a imagen  
de Dios, *Ad imaginem quippe Dei fa-  
ctus est homo.* que es la mas bella, la  
mas agraciada: y en efecto, la obra  
mas prima de sus manos. *Et constitui* *Psal. 8.*  
*sti eum super opera manuum tuarum.*  
como tiene osadia para tiznarla, y  
afearla con sus manos? O si conside-  
rассe bien lo que laze, y lo que irri-  
ta con esso à *Dios*, para que tome  
del vengança: mi fe, que no ternia  
manos el para otro que empleallas  
en su labor, si es oficial; y en passar  
el Rosario, y reboluer el libro de  
los Exercicios del P.F. Luys de Gra-  
nada, el que no lo es; ni ella las ter-  
nia para otro que el almoadilla, ruc-  
ca; y lo demas que dice con su con-  
dicion y estado. Mas ay dolor? que

## 22 Nueua Prematica

de nada desto se cuya da, y assi sera el castigo, segun la culpa. *I maginē eorū ad nihilum rediges.* aniquilara Dios la imagen destos. Que imagen es esta que tā mal se ha de lograr? En rigor este nombre imagen, sinifica la que està en el alma impresa, y en este sentido entiende Moyses Egipcio, Rabbi Kymi: y los Hebreos este lugar, y el del Genesis, *Faciamus hominem ad imaginem:* y quiere dezir segun elto Davuid, que las almas destos de quié vamos hablando, hechas a semejanca de Dios, las ~~du~~ zira a nada. *Ad nihilum rediges.* no solo el resplador y gloria de que gozaron en el mundo quedara aniquilado, mas lo que es mas. *I maginem eorum.* sus almas. O tremenda sentencia! Pensays que es negocio de burla, mi se que son veras muy pesadas, y para temer. A aquellas langostas que vio San Iuan salir del pozo, mandolas el Señor, que no dañassen a otros, que a los que

*Moyses E,  
gip.  
Rab. Kimi.  
Hebrei.*

*Apocal. 9*

que. *Non habent signum Dei in frontibus.* Y quien son ellos ? los hombres y mugeres que con sus afeytes deshazen la cara que Dios les dio, ved si son burlas. Pero hazeme dificultad lo que el Profeta Dauid dice. *Imaginem eorum*, que aniquilarà Dios las imagines dellos. Que lenguaje es este ? Por suerte no dice Esdras. *Tu ei imago.* Moyses no repite dos veces, que fue hecho el hombre a imagen de Dios, y que en esto se las gana al resto de los animales ? Si, como pues dice. *Imaginem eorum.* que son imagines suyas : y no de Dios ? Sabeys porque, porque essa imagen que de Dios recibieron, la deshazen quanto es de su parte, y se hazen para si otra imagen, *Imaginem eorum.* vna imagen de sus gustos, de sus desconciertos, vn retrato de sus vicios: y esta ? *Ad nihilum rediges*, es la que el Señor aniquilarà ; y essa otra

*Genes. 1.  
& 2.*

tambien que ellos se forjan con sus  
afeytes y adrezos. *In aginē eorū*, ani-  
quilarla ha, y poner la ha mas fea q  
Targū 10. la obscura noche. *In ira* (dize el Tar-  
nata. gun de Ionatas) *imaginem eorū despici-  
cies*, airarse ha Dios, y viendo tā mal  
gesto y catadura, despreciarlaha, y  
echarala de si como no suya, a la ma-

*Ita apud  
Valerianū* nera que los cueroos, los quales, aū-  
que cō gran trabajo fabrican sus ni-  
dos, ponen los hueuos, los empollan  
y dan vida; con todo esto en salien-  
do del cascaroncillo los hijuelos, co-  
mo los ven blancos, con mal pelo,  
los aborrecen, y dexan como a hi-  
jos adulterinos, retratos de otros, y  
no suyos. Asī se aura Dios cō estas  
malas imagines, criolas a su semejā-  
ca, dio las vida, amolas como a cria-  
turas suyas, mas como al salir desta  
vida iran tan feas, y desemejantes  
de su original y prototipo, como a  
hijas adulterinas, como a Retratos  
agenos, como a imagines indignas  
de

*El Cueruo  
aborrece su  
polluelo  
blanco.*

de su persona las despreciara : y no las conocera por suyas. *Imagine eorum* (leo Moyses Egipcio) *vilificabis.* A las tales imagines, lançarlas ha el Señor en el estercolero de la eterna muerte, lleuarlas ha entre las vasuras suzias, pues no merecen otro lugar. Ea dad os priesa en afeytaros y puliros, deshazed bien essa imagen de Dios, que el tambien la deshara.

*Ad nibilum rediget.* y alli sera el crucir de los dientes , el suspirar y llorar sin remedio. Ea mirad os bien en estos espejos para os pulir, que todo parara en vasura. Las mugeres que velauan a la puerta del Tabernaculo de noche, lleuauan espejos. Pues para que de noche? Para que ? Para buscar a Dios en ellos. No se componian para agradar a los hombres, sino para estar con mas honestidad y compostura en los ojos de Dios, q para esto son ellos, como dixo Senecca , para componer lo que no estatal,

*Moyses E-*  
*gip. in dire*  
*ctorio ne-*  
*ctantium.*

*Exod. 38.*

*Seneca.*

tal, y conseruar lo bueno. Imitad a estas. Aora pues es tiempo de remediar esto, y de ahorrar de gastos en potingas, vnguetos, escudilletas, espejos, puntas, &c. y de sacrificallo todo a Dios, como Madalena: y dar a los pobres lo que se auia de gastar en esto.

### TERCERO §.

Que si se conociesse el hombre que es poluo y ceniza; no se afeytaria. &c.

*Genes. c. 2.*

*D. Augus.  
in Gen.*

**F**ormauit igitur Dñs Deus homini de limo terræ. de vn poco de barro hizo Dios al hombre. Esto significa, limus, segun S. Agustin dize. Sus armas, sus blasones, sus sellos pendientes, vnas pelotillas son hechas de lodo. Su solar, vn poco de tierra. Terra autem erat inanis & vacua. y essa vacia, sin valor ni virtud mas de la que quiso dalle Dios. Formauit igitur De minus

*minus Deus hominem* (trasladaron los  
Setenta) *acciens puluerem de terra.* Septuag.  
tomò Dios poluo, y del formò al *Inter.*  
hombre, para que se conozca y eche  
de ver su poca, o ninguna substancia  
y consistencia. Y que poluo? vno  
menudissimo, que esto sinifica la pa-  
labra Hebrea *Aphar*, y es, como si di-  
xera, hizo Dios al hombre de vn tan  
menudito poluo, que qualquier vié-  
to se lo lleva. Hizolo de vna mate-  
ria tan sin apoyo y firmeza, que el  
tiempo lo repela, y cada instante se  
lo lleva por la posta, y se va con su  
pedaço, que aun por esto lo llamò  
Aristotiles. *Spolium temporis.* el mis-  
mo despojo del tiempo. De vn pol-  
uo, no qualquiera, sino del que es-  
tà en la sobreaz de la tierra (que es-  
to sinifica aü mas la palabra *Aphar*)  
del que todos llevan entrepies y  
huellan: no del menos pisado y ul-  
trajado, sino del que mas. Pues si  
tierra es el hòbre *de terra, terrenus.*

*Aristoti-  
les.**sics*

1. Cor. 15. si es poluo y sombra. *Puluis & um-  
bras sumus*, dixo Horacio. *Quid super-  
Horatius. bit terra & cinis?* como se desuane-  
ce y ensoberuece ; como tiene osa.  
 Eccle. 10. dia de pulir y afeytar lo que es tan  
sin subsistencia y tan sin ser , que en  
vn punto dexa de ser, y es vn cada-  
uer horrendo y espantoso? *Puluis es,  
& in puluerē reuertitur.* A ora notad,  
 Cuerpo del  
hombre está  
lleno de mi-  
serias.  
 que es el cuerpo del hombre de su-  
yo tan lleno de miserias, tan asque-  
roso y feo , que para q no le cause  
asco , parece que anda acertado en  
pulirlo , afeytarlo , y aromatizarlo,  
porq si pusiesse los ojos en el, desnudo,  
sin duda le rebolueria las entra-  
ñas. Vn cuerpo, que no es otra cosa  
 D. Gregor.  
 Mor. li. 10  
 c. 8. sino vn Ramo (dize S. Gregorio) que  
como se pudrio en la rayz, nunca a-  
caba de acaudalar vn poco de ver-  
dura. Vna bestia con vn seron de  
estiercol a cuestas, vn pielago de in-  
mundicias: vna sentina de cieno hu-  
mano, vn monton de mal olor , vna  
lagu-

laguna de malas aguas y podridas  
(dize S. Agustin) que siempre exala  
de si humos de pestilencia: vn maná-  
tial de asco, vn charco de hediódez,  
vn matádero que por mil partes y  
albanares despide vascosidades, vna  
carcaua publica, donde todos echan  
su vasura: vn cuero de poncoña, vn  
barco de materia, vn seno de podre,  
vn costal de gusanos: y como dice  
Tertuliano, vna tina abominable de Tertul. li.  
torpe veneno. Vn cuerpo cuya des-  
nudez por mas que la curiosidad hu-  
mana quiera encubrir cō sedas, oro,  
y piedras preciosas, al fin en medio  
desa compostura, que es sino vna a-  
zemila cargada de joyas entre dia,  
que a la noche la despojan de aque-  
lla gloria prestada: y la embian al  
establo. Vn cuerpo tan vergonçosa-  
mente engendrado, que como pon-  
dera Aristotiles, es asco pensarlo, y  
causa empacho el dezirlo. *In fordin-*  
*bus generamur* (dize S. Bernardo) *in do. Tasio.*  
*tene-*

*Arist. li. 2*

*de Gen. ani*

*ma. c. 4.*

*D. Bernar.*

*fer. 4. heb-*

*do. Tasio.*

*tenebris confouemur, in doloribus parturimur.* Vn cuerpo lleno de mil necessidades, sugeto a mil dolores; y al cabo de todo esto, cōdenado por justicia a muerte. Vn cuerpo carcel del espíritu, y calaboço del alma, q̄ siendo de su natural tā pura y generosa, al punto q̄ toca en el, luego se mancha con el pecado original: y queda esclaua del demonio. Vn cuerpo verdadero lugar de destierro: y propio para hacer penitencia en sufrirlo, q̄ si le quitassen de encima yn cuereci llo, los mas hermosos pareceriā abominables. Vn cuerpo, que mirado por defuera está blanco y lustroso como sepulcro dorado, mas considerando las cosas que encierra dentro, direys que es vn muladar cubierto de nieue. Vn cuerpo, en quic̄ pluguiera a Dios no huiviera mas mal que el ser trabajoso y empachoso, pero es esto lo de menos, segun q̄ está Relleno de otras mil miserias.

*Re-*

Repletus multis miserijs. Vn cuerpo, Iob. c. 14.  
q todo el yerbe en lo interior de a-  
quellos gusanos q S. Pablo dize. Ma Galatas 5.  
nifesta sunt opera carnis, quæ sunt for-  
nicatio, immunditia, impudicitia, luxu-  
ria, idolorū seruitus, beneficia, inimici-  
tia, contētiones, emulationes, ing, rixæ,  
dissensiones, sectæ, inuidiæ, homicidia,  
ebrietates, comesationes, & his similia.  
y en conclusion, vn cuerpo, en quie  
esta toda la vanidad junta deste mu-  
do. Verūtame vniuersa vanitas, omnis  
homo viuens. Quié pues, q considere  
lo q es el hōbre, no se aborrece à si  
mismo (dize S. Bernardo) y quien q  
se ame, pula, y afeyte? Que si biē pa-  
ra cubrir tāta suziedad parece acier  
to oropelar el cuerpo, pero para  
eso bastan vnas humildes zamarras,  
vn basto paño, y no los afeytes, y  
costosos vestidos.

Pareceme que nada basta: y que  
nadic. Carnem suam odio habet. abor-  
rece su carne; y es q falta el conoci-  
miento

Psal. 38.

D. Bernar.  
lib. de di-  
lig. Deo,

Considera-  
cion de la  
muerte pue-  
de mucho.

miento (con el sobrado amor que la tienen) y el acuerdo de lo que son; y así va todo adulterado. Piense pues el Christiano, ya que no lo q̄ es en vida, lo q̄ ha de ser despues de muerto, en que ha de parar este su cuerpo tan regalado, afeytado y pulido, que poderosa es esta consideracion para le reformar, si ya no es que del todo esté enagenado, y amodorri.

D. Gregor. do. Oyan que dize el Magno Gregorio. *Nil sic ad edemandum desideriorum carnalium appetitum valet, quin unusquisq; hoc quod viuu diligat, quale sit mortuum penset.* despauile bien los ojos, y considere aquella carne aora tan regalada y hermoseada, q̄ espantosa està en la sepultura, que asquerosa, que otra de su solia, que hedionda, que fea, que abominable, y quan llena de horror, que yo asseguro, que sino està del todo dementado, que lo reforme, sin que sea menester que se publiquen prematicas

Reales

Reales para ello. *Necessariò namque*  
(dize S. Laurencio Iustiniano) *timor* D. Lauren.  
*& consideratio futuræ mortis mentem Iustin. ubi*  
*concutit, & quasi eleuans omnes carnis de ligno vi*  
*motus, & superbia ligno crucis affigit.* *tae.c.4.*  
la meditacion de que ha de morir, y  
corromperse. *Carnem macerat, & ex-*  
*terminat.* macera la carne, y la saca  
de las fantasias vanas en que anda; y  
la haze menospreciar todos los gus-  
tos terrenos, viendo que. *Voluetur*  
*in panno, ponetur in feretro, reuoluetur*  
*in tumulo, & exiguo saffo interuallo*  
*membrorum robur marcescet, osium cō-*  
*paga dissoluetur, & è carne fædissima*  
*vermes pullulabunt, ex ore, ex varibus,*  
*ex oculis, qui eam morsibus deuorabunt*  
*acerrimis.* y al fin, fin, el pensar que  
*Resoluetur quod relictum à vermibus*  
*fuerit in puluèrem; & vox Dñi comple-*  
*bitur dicentis, Terra es, & in terram*  
*reuerteris.* que se ha de boluer en  
poluo y ceniza, y que es infalible cū  
plirse lo que el Señor dixo (y con q  
comiençamos este Parrafo) q la tier-

### 34 Nueua Prematica

ra del hombre se ha de boluer en la tierra de que fue formado, esto solo es poderoso para enfrenar al mas desfrenado, y dissoluto. *Versemus hęc sedulò in animo* (concluye el Sato) *& circūcidamus carnis cōcupiscētias, bāc iranseunt, gratia vero Dñi manet in eternum.* Rumiemos siépre esto, circūcidemos los deseos de la carne, q̄ de agradar a los del mundo tiene; y para q̄ se afeysta, pinta, y cōpone; miremos q̄ es falaz esa hermosura sobrepuesta. *Fallax gratia, & vana est pulchritudo*, oy es, y mañana no, y q̄ sola la beldad q̄ causa la gracia, esa es de dura, y la q̄ se ha de procurar. &c.

Hermosura  
natural, fa-  
laz,

### Q V A R T O §.

En que se prosigue la misma materia y argumento, de la consideracion de lo que somos, para no cuydar de los afeystes, ni apetecer las afeytadas.

**A**quel pasmo de satisedad: assombro y terror de los demonios

S 20

S. Antonio Abad, en vna de sus doc-  
tas Epistolas dixo assi. *Quisquis enim*  
*cognouerit dedecus suum, hic dēmū re-*  
*quiret electam gloriam suam, & quicū-*  
*que cognouerit propriam mortem, iste*  
*iterum cognoscet etiam suam eternam*  
*vitam.* El que diere en la cuenta de  
lo poco que vale, de quan vil, y ba-  
xo solar es, este caminara en busca  
de la gloria: y el que considerare q  
es mortal; este atinara a la vida eter-  
na. Esto es, el q supiere desestimarse  
acá, enuilecerse y empobrecerse por  
Dios, acullá riba sera estimado y ho-  
rado: y el que muriere a la carne y  
sus deseos, este vivira para siempre.  
Y quien es este, sino el que no cuya-  
da de su carne? *Et carnis curam ne fe-*  
*ritis.* ni de regalarla, ni pulirla, ni a-  
feytarla, si bié tratalla como a escla-  
ua? Quien sino el que tiene claro co-  
nocimiento de lo que ella es, que es  
podedumbre y corrupcion? *Qui me -*  
*ditatur* (dice S. Laurencio) *corpus suū*  
*post paululū, cadauer putridum esse fu-*

*D. Anton.*  
*Epist. 2. ad*  
*Arsenoi-*  
*tas. in Bi-*  
*bliot. vet.*  
*PP.*

Morir a la  
carne, es de  
importan-  
cia.

*Idem, Ibi-*  
*dem.*

*turum?* Si cada vno penetrasse lo que es de presente: y lo que ha de ser, sin duda reformaria su vida y costumbres. No mire el Christiano ese cuerpo afeytado y vestido bizarramente; desnudelo de todo eso aparente, mirelo dize Seneca en lo interior.

*Seneca li. 10. Epist. 77.* *Nudum inspice, ponat patrimonium, ponat honores; et alia fortunae mendacia, corpus ipsum exuat, y vera que no tiene cosa de apetecer, sino para ser aborrecido; no para ser amado y tratado bien, sino para desestimarlo y dolerse del: y con esto no hallara cosa de hornato y afeyte que le engañe. Porque piensan que aplazan los muertos tampoco: porq se miran con la consideracion y verdad q representan. Y porq los vicios tiran tanto para si los ojos: porque los embacan el ropage de la buena tez y color con que la naturaleza los vistio, o la sobrepuesta con arte; y assi se enmaran como moscas en las telicas de los buenos rostros. Vale pues mucho*

Mirar los muertos, es de importancia.

cho considerar, qual està vn cuerpo despues de muerto, para escusar el encàto de los viuos. Huuo en la Scithia vn monge tentado grauemente por la hermosura de vna muger que el auia visto en el mundo; y como andando en su batalla supiesse q ya la sobredicha era difunta, fuese con mucha priesa a la sepultura do de estaua, y refregando vn paño en el hediondo cuerpo de la muerta, se boluio a la celda; no cessaua el enemigo malo de tormentarlo cõ las representaciones desta, mas lo que hazia el monge era, llegar a las narezas aquell confortatiuo paño, y dezir, cata aqui miserable lo q amas, he aqui en que paran los deleytes y hermosura del mundo, y con esto rebatia los fuertes golpes del contrario, y lo vencia. Biē levdo tenia este lo de S. Chrysostomo. *Mortis enim futurae expectatio haud quaquam sinit, ut quas in manibus habet voluptates, seu delitias sentiat.* Huuose aqueste

*In vita  
Patr.*

*D. Chrysos-  
ter. de ne-  
quitia de-  
pulsa. tom.*

varon santo como los mordidos de la viuora, que della misma facan su remedio cõtra el veneno. Vencido de vna braua tentacion se salia del hiermo el Abad Elias (dize el Abad in Sofronio) pero apiadose del el soberano Señor, y porque no se mal lo grasesen tantos trabajos del hiermo, vio arrebatado en espiritu vn venerable viejo, q̄ lleuandole a vna muy profunda cueua le mostrò en ella gran numero de cuerpos muertos, y como buen maestro de ceremonias, señalando con el dedo, dezia, mira bien que este fue de vna donzella hermosissima, este de vn gentil mancebo, este de vn niño como vn Sol, este de vn pobre, y este de vn rico regalado, sin auer mas diferencia entre ellos ( como dize S. Ambro-  
*D. Ambr.* li.6. Exa-  
*mer. cap. 8* sio) que heder mas el del regalado y torpe, que el del misero y trabajado. Ea pues si te plaze la fruta, aqui tienes donde apacentar tu mal proposito, con esto boluio en si el buen

Elias,

Elias, que tā enagenado estaua: y se  
boluio a su cueua; muy otro del q  
salio; diziendo entre si lo de S.Ber-  
nardo. *Cogita unde veneris, & eru-  
besce unde sis, & ingemisce; quo vadas  
& contremisce.* Que bella fue Ieza-  
bel, robaua con su hermosura los o-  
jos de los hombres, mandola matar  
el Rey Ieu, emprendieronla los per-  
ros, y dieronse tan buena maña en  
rasgalle las carnes y comerselas; q  
la dexaron sin ellas, solos los huesos  
limpios: quando los vasallos la vie-  
ron tal, atonitos y assombrados, no  
sabian que se dezir, si solo. *Hæc cine  
est illa Iezabel?* esta es aquella tan a-  
famada por su beldad y grandeza?  
Que se hizo aquella antigua mages-  
tad? Donde està aquella gentileza?  
Que se ha hecho aquella grauedad  
y autoridad? aquel temblar todos  
delante ella? Como se acabó aque-  
lla sombra que assombraua el mun-  
do? Como se eclipsó aquella Luna  
en su creciente? Como se aniquiló

*D.Bernar.  
ser.de p  
mor.e  
uis.*

4. Regū. 5.

aquella grandeza? Como se passò aquell hablarla de rodillas? y adorar en ella todos los cortesanos? *Hæc-  
ne est illa Iezabel?* Esta es aquella Iezabel, para cuyo ornato seruia el oro  
mosura del Arabia, las telas de Damasco, los  
colores de la India; y las aguas con-  
ficionadas con grande gasto? Quan-  
presto se ha deshecho la hermosura  
deste Pauon, que con su rueda traya  
rodando el mundo, que breue fin ha  
tenido su desuancimiento, como si  
fuera negocio de sueño, o personaje  
de farsa, que se acabò en vna hora.  
*Ecce transferunt illa omnia* (dize Euse-  
bio Emiseno)

*tanquam umbra abie-  
mis. ho. 1. runt obiectamenta, & sola in perpetuum  
ad Mona- opprobria , & crimina remanserunt.  
chos.*

Quien (me dezid) de los que mirauâ  
aqueste expectaculo (que quica qual  
vez estropezaron en su beldad mi-  
randola tan afeytada, y ricamente  
vestida) ternia aora semejantes pen-  
samientos de mil leguas? O quan le-  
jos estarian los incentiuos de la car-  
ne

ne en esta sazon ; y quan diferentes de su solia? No ay que dudar, sino q̄ si se atendiesse a esto, el mas desgarrado soldado: y la mas perdida Ramera, se reformarian por si mismos, y en especial si meditassen que se há de ver en lo mesmo sin remedio alguno. No ternian manos para llegarlas al rostro, ni pies para andar tā insolentes estaciones, en que en vez de sacar almas del purgatorio, las metén y zabullen en el infierno. A buen seguro, que si pensassen que se les ha de pedir estrecha cuēta desos malos empleos en tocarse, pulirse, afeytarse; y darse mil plazeres, que diessen la buelta redonda; y se tracassen de alto abaxo.

*Si annis multis Eecle. II.  
vixerit homo, & in his omnibus letus  
fuerit, meminisse debet tenebroſi tem-  
poris, & dierum multorum, qui cū ve-  
nerint vanitatis arguentur præterita.*

y si meditassen en que paran eſlos afeytes y adornos; que es en vna horrenda fealdad, en podredūbre y he-

dion-

Memoria  
la muerte,  
Reforma la  
vida.

diondez, mi fè, que desde luego los arrojarian a el muladar: y tratarian de pulir y afeitar el alma, con los adornos de las virtudes , que son los que à Dios agradan, como dice Cle  
Clem. A.  
lex. Pe-  
dag lib. 3.  
cap. 1.

mentre Alexandrino. *Maximè quidē gaudet, quando videt nos mentis orna- tu mundos. &c.*

## QVINTO §.

Que es ignominia grande, y desdezir del ser de hombre, afeytarse , y pulirse, el que lo es.

**E**ntre los aranceles q en su Prematica y ley puso Dios cõ sumo acuerdo, cerca de las cosas que a la pulicia y buen gouierno de su pueblo tecauan ; vno fue el q hallamos en el Deuteronomio, en esta forma. *Non induetur mulier ueste virili , nec vir uestetur ueste fæminea.* no se vestira la muger en habito dc hombre, ni este en traje de muger. Nicolao

de Lyra díze, que lo prohibio el Señor por apartar a su pueblo de vn rito Gentilico que algunas Prouincias tenian, las quales en las fiestas de Venus yuau los hombres hilando, y en las de Marte las mugeres se armauā. No he leydo tal cosa en qua-  
to he visto y rebuelto, solo hallo en Macobrio, y Alexadro ab Alexadro, q en las de Venus yuā los de Atide cō vestidos de muger: y las mugeres con vestidos de hōbre a sacrificar a Venus. Que disfraz, y q carnestolē-  
das! cō razō por cierto manda q no se hagan estos disfrazes, porq como pōdera S. Geronimo, en dexando la muger su habitu, echā de si la honestidad, y el hombre en vestirse el de muger, dà a entēder q tiene el cora-  
çón como ella: y pues ella con el tra-  
ge repudia la grauedad y recogimie-  
to, en poniendose el hōbre su vesti-  
do, claro indicio es que renuncia su  
autoridad: y gusta ser liuiano co-  
mo ella. *Intellige quam iniquè facias*  
(dize

Lyra in  
Deut.

Vestir la  
muger co-  
mo hōbre,  
econtra,  
no es lici-  
to.

Macobr. 3  
Satur. c. 8.

Alex. ab  
Alex. lib.  
2. c. 14.

D. Hicro.  
lib. 1. in Io-  
nian. to.  
2.

D. Chrisos. (dize S. Chrisostomo) quando in tan-  
bo. 26. in ta constitutus potestate te ignominia af-  
ficiis, mulieris habitu accepto, & perin-  
de facis, ac si diademate ornatus, id pro-  
ijcias, & diadematis loco seruile vela-  
men accipias.

Tertul. li. ITEN, el precepto fue justo, por-  
que pues los antiguos (como escriue  
de cultu Tertuliano) quisieron que no fuera  
fæm. vn mismo el vestido y ornato de las

Matronas honestas, y el de las muge-  
res dissolutas, mas razó ay para que  
no se vista el hombre en habitu de  
muger, pues por ser cosa tan mala,  
parece muy abominable en los ojos  
de Dios. Y si el habitu se prohibe,  
quanto mejor se le vedará que no  
imitie las costumbres de la muger.  
Mas ay dolor? que en el habitu, en  
costumbres: y en casi todo lo demás  
ay quiē la quiere imitar. Del Empe-

Ael. Lam rador Eliogaualo escriuen Aelio Lá-  
pri. in eius pridio, y Baptista Ignacio, que no se  
vita. contentando de ser hombre, procu-  
Bapti. Ig- ró boluercse muger; y ya q no pudo  
na. ibidem salir

salir con su pretensa (dize Herodiano) se afeytava y arrebolaua el rostro como vna Ramera; lo qual no pudiendo sufrir el pueblo Romano dio traza para q lo mataran. Y Hor tensio fue tan afeminado, en toda su composicion de cuerpo, que se miraua y remiraua a vn espejo, como si fuera vna mocuela liuiana; con que siruio de mofa y entremes al pueblo Romano; y llegò a tanto estremo el donayre que cõ el se recibia, que Lucio Torcato (como dice Crinito) lo llamaua publicamente en presencia de todo el Senado, Dionisia, que era vna dançadora publica: y conocida de todos por Ramera. Ved que baldon tan grande, que ignominia, y à que trae el no estimar la merced tan grande que Dios le hizo en hazelle hõbre. O que dellos ay oy en el mundo (lastimoso caso, y digno de lagrimas de sangre) semejantes a estos; cuyo exercicio es afeytarse como mugercillas, peynarse como }llas,

Crinit. de  
honest. dis-  
cipli lib. 6  
cap. 9.

llas, y criar esas guedejas mugeriles, no contentandose ya con gorqueras y valonas, sino que subiendo seles el mal a la cabeza ; hazen sus enrizados y copetes, cosas todas mugeriles? Esto es ser hombres? No dira tal el Poeta que dixo,

*Lib. I. Epi  
gra. 97.*

*Hóbres a-  
feytados,  
no lo son.*

*Qui coccinatos non putat viro seffe.*  
que a los assi atauiados y pintados, nunca los tuuo por hombres, sino quando mucho por mugeres: y aun oxala. Que dixerá si viera lo q aora passa (no digno de passarlo en silencio) pues à llegado el mal a tal punto, q vemos los hombres por las cañelles cō abanillos en las manos haziendose viento , como sino les sobrasse el que lleva en las fuelles de sus cabeças; con que andan tan desuaneidos, hechos vnas mugercillas de las q ganan el sueldo, que los soldados pierden, los hombres que lo son, cō la Rodela auian de hazerse ayre en el rostro, o con el guante de malla, pero cō abanilloz lesus, que dislate.

No

No es inferior a este, llevar los hōbres (assi Eclesiasticos como seculares) māguitillos de pieles en las manos, como otro Iacob, Manos q auia de andar oradadas à imitaciō de las de su Maestro Xpo, y tan conseruadas? gran flaqueza por cierto; q mas hazē las delicadas mugercillas? No les falta ya sino la Rueca al lado (como los que diximos poco ha) el faldellin y chapines, y meterse en la casa de Venus, sin ser soles, si biē la solada y escoria del pueblo. Ya me parece q os oygo dezir, o padre q los grandes han hecho ya estado desto, y los señores no lo estrañan, ni tienen por cosa tan baxa como dezis? yaun esto es lo peor, que lo vse la gente que mas exemplo ha de dar. Pero que me admiró pues S. Iuan dize, en sus reuelaciones, que vio *Apocal. 9* ciertas langostas con coronas y cabellos de mugeres, o que monstruos? caras de hōbres, y cabellos de mugeres? quien tal vido? No es nue-

uo en el mundo esto, yo lo confieso,  
pero tambien os digo, que a grandes,  
ni pequeños es lícito usar esto : y q  
en todos parece mal , y mas en los  
que son la nata , y lo mas luzido del  
pueblo , a quienes toca guiar a los  
demas en toda virtud, y no seruir de  
piedra de escandalq, *Ve illi per quem  
scandalum venit*, porque demas de q  
huele todo esto a gente afeminada  
y mugeril, gente que se precia mas  
de dar contento a Satanás, q a Dios;  
si San Pablo quita a las mugeres los  
enrizados (que parece les son natu-

*1. Tim. 2. rales) Mulieres in habitu ornato ornan-  
tes se, no in tortis crinibus. Y S. Pedro*

*1. Petr. 3. así mesmo. Nō sit extrinsecus capilla-  
tura. &c. con quanta mas razó se les  
deue prohibir a los hōbres, pues en  
ellos ni vale la necessidad que algu-  
nas tienen para contentar a sus ma-  
ridos, ni el vso vniuersal que el lina-  
ge de las mugeres siempre ha guar-  
dado , ni alguna otra buena inten-  
cion, de muchas que pueden alegar  
las*

las dichas en su disculpa? No ay pues que marauillarse, que condene yo (arrimado a tantos Santos) esta mas que liuianad de los Christianos en se pulir, afeytar; corizar el cabello, y criar esas quedejas, pues muchos de los Gentiles abominaron dello como de cosa indigna, y que desdize dcl ser y grauedad que a hombres pertenece. El Emperador Cōmodo, con vnos carbones encendidos, se quitaua el cabello, que buen modo de afeytarse? y Dionisio primer tira no de Sicilia assi mesmo: pero como aora se vsa, es ignominia grāde. Cle-  
mente Alexandrino lastimādose de estos, dice assi. *Eò usque ergo processit luxus, ut non solum fæminge inani hoc studio laborent, sed etiam viri hoc vitium sequantur.* Ya està el mudo acabado, pues no solo ellas, mas tambié ellos se hazen a las armas. *Ad molli-  
stem declinantes, planè effeminentur, illiberali quidem tonsu, ac meretricio se-  
tundentes subtilibus aucte, ac perspicuis*

Elius Lam  
pri. in vit.  
Com. Imp.  
Rodigi. li.  
21. c. 20.

Cle. Alex.  
lib. 3. Pe-  
dag. cap. 3

D vesti-

vestibus induiti, gloriouse unde quaque  
obeuntes. Y esto que otro es, que ser  
afeminados y mugeriles? Qualquier-  
ra que los vea, los terna por tales.  
*Quid de ijs dixerit quispiam, qui tan-  
quam Metoposcopus ex figura diuinat,  
cum eos viderit, adulteros, androgynos,  
atq; effeminatos, utramq; venerē pro-  
sequentes, pilis infestos, glabros, florem  
virilem abhorrentes, cornas autem non  
secūs, ac mulieres ornantes? y quien les  
mirare a la cara tā afeytada, las gue-  
dejas tan peynadas? y todos tā me-  
lenudos, sin duda los terna, sino del  
todo por mugeres, alomenos por  
mofroiditas. Certe nisi quis eos nudos  
viderit, mulieres esse putauerit. Vien-  
do cierta vez Diogenes a vno destos  
afeminados, enojado por velle assi*

*Apud Cle  
men. ibidē* disfraçado, le dixo. *Veni adolescens,*  
*eme tibi virum.* Ola mancebo, a vos  
digo, venid acá, compraos un varon,  
tratandolo con esto de mugercilla  
afeminada. O siglo infeliz; no pue-  
de llegar ya á mas la desuerguенça,  
que

que a estos terminos. *Nihil est certè quo possit ulterius progredi talis impudentia.* Apiadese Dios por quien es de estos tales; abrales los ojos para q̄ conozcan su daño, y el que a otros, y a otras hazen con essos disfraces; y se reformen. *Renouamini autem, (nō tincturis & cultibus) spiritu mentis vestræ, & induite nouum hominē, qui secundum Deum creatus est, in iustitia & sanctitate veritatis. &c.*

## SEXTO §.

Que no es menos culpable en ellos, y digno de Reprehension; cuidar tanto del cabello, curallo; y adulterallo; cosa propria de mugeres.

**N**on in rotundum atondebitis co-  
mam, mandò el Señor en el Le-  
vítico: y S. Pablo. *Vir quidem si comā  
nutriat, ignominia est illi.* Criar los ho-  
bres coletas, cabelleras, y guedejas,  
es cosa de grande afrenta è ignomi-

Levit. 19.  
1. Cor. 11.  
Vide Vie-  
gam Apo-  
cal. 9. sect.  
10. nu. 3.

## 52 Nueva Prematica

nia, es condenarse por mugeriles, y que los tengan por tales (dize nuestro Angel) los demás hombres. Es

*D. Thom.*  
*lect. 3. in*  
*Paulum.*

*D. Augus.*  
*Serm. 240.*  
*de temp.*

querer perder (dize S. Agustin) voluntariamente, la honra que por ser hombres se les deuia. Y S. Juan Chisostomo dice assi. *Capillos capitis nutrire, ex prohibitis est, & non parum dedecus affert.*

A gente afeminada huele, y muy mugeril, criar esas guetdejas

*Eclesiasti-  
cos, no cre  
cabelleras.*

y cabelleras, que aora se usan: y como si lo fueran son desestimados;

pues van contra lo prohibido en las prematicas de Dios, las quales mandan que assi los seculares, como los

Eclesiasticos, no usen de esas greñas

*Ezech. 44* y melenas. *Sacerdotes comam non nutriant.* Emperador fue Vero, y tuvo tanto cuidado de criar el cabello, q

no contento con enrubiarlo, lo poluoreaua con oro molido, para que

*Ita Iulius* mas resplandeciesse. Vero se dezia, *Capitol. in* pero el cabello era adulterino y fe-

*rit. Veri* mentido. El de Absalon verdadero *Imepra.* era, pero el de este desmentido, y assi

lo

lo respetaron segun lo que representava en su cabello. Y si à Absalon aviendolo curado tanto; le siruieron de sogas para colgarse por ellos de vna Enzina , y de ahî desrumbarse hasta el profundo del infierno , de q' otro auian de seruirle à Vero sus falsificados cabellos? Desto mesmo les siruio a muchas, pues comprauâ por gran precio su cabello para moños (que tan antiguos son como esto) y arrastrar con ellos a muchos. Dixo bien Ruperto Abad, que aquestos , y las torpezas vanas destos mudanos y desuanecidos, no les siruē de otro que de laço en que estropiezen, para dar consigo en los abismos. Assi le sucedio al otro que refiere Plotarco, que auiendo hecho el Rey Felipe , padre del grande Alejandro, Oydor de su Audiencia , viniendo este a darle las gracias por la merced que le auia hecho , aduirtiendo el Rey que traya teñido el cabello y la barba , por desmentir los años,

1.Reg. 14.

Ruper. in  
c.5. Apoc.

Cabellos  
largos siruē  
de sogas  
qual vez.

## 54 Nueua Prematica

(como aora hazen muchos) se enfadò tanto deste afeyte, que al punto lo depuso del oficio sin mas consulta,

*Plutar. in  
mor. lib.*

*Apoph.*

*Impera.*

diziendo. *Eum qui in capillis infidus esset, dignum non esse, cui in negotijs fides haberetur.* que el que con sus cabellos no era fiel, menos lo seria en los negocios que lleuasse entre manos. Lo mesmo le acoteciò a Ceo con Archidamo Rey de Lacedemonia, que como fuese demas edad q confessaua, porque no le arguyessen con testigos de casa, lo mas dissimuladamente que podia falseaua el color de las canas en barba y cabeza: pero como, *nihil occultum quod non reueletur*, haciendo cierto dia vn parlamento ante el Rey a los Lacedemonios, auiendo dado fin a su dezir, tomò la mano Archidamo ( como escribe Rodigino) y dixo. *Et quid nam salubre dixerit hic, qui non in anima solum mendacium circumfert, verum et in capite?* que consejo saludable pue de dar este, que no tan solamente lleua

*Rodig. lib.*

*19. c. 26.*

*Volate-*

*ranus lib.*

*13. antrop.*

ua la mētira en el alma atrauesada,  
mas hasta en el cabello de su cabeza  
la trae colgada? Fue como dezir, a  
hombre tan mugeril y afeminado,  
no se le deue dar credito. No ven la  
desestima que se haze de los tales?  
*Vir si comā nutriat, ignominia est illi.*  
Cuydese del cabello muy enorabue-  
na, pero no sea con estremos; ni tam  
poco sean tā desaliñados como Ale-  
xandro Magno, dc quien se dice, q  
le traya tan apelmaçado y descom-  
puesto, que parecia vn saluage; ni tā  
demasiado de curioso como Iulio  
Cesar, que como escriue Suetonio; *Aelianus  
de var. hi-  
storia lib.  
12.*  
en su mocedad hasta el bello se ar-  
rancaua: y quando mayor, se corria  
de ser caluo. Tomele vna mediania  
en esto, y el consejo que dio Marcial  
à Pannitio amigo suyo, quando por  
estas palabras le dixo,

*Pectere te nolim sed nec turbare capillos, Martial.  
Splendida sit solo; sordida nolo cutis lib. 2. Epis.  
Nec tibi Mitrarū, nec sit tibi barba reorū gra. 36.  
Nolo virum nimium, Pannice nolo parum.*

ni tan peynadas gudejas y prolongadas, como aora se vfan, ni tan desmochadas, q parezca fealdad y motivo de risa. La tez del rostro no afeytada y reluciente ; y menos no lauada y asquerosa ; sino dello , con dello, vna cosa honesta, que ni ofendan a quié les mira: ni tampoco les den ocasion, que los desprecien. En efecto, que sea con moderacion, de manera que no se ofenda a Dios en ello, ni le den ocasion a que les deshaga las cabeças , les descomponga los copetes: y dè con todo al trabes.

*Psal. 67.* *Confringet capita inimicorum suorum;*  
*verticem capilli perambulatum in de-*  
*lictis suis.* Destos cabelludos con sus  
 copetes y gudejas, entienden este  
 lugar Paulo Palanterio ; y nuestro  
 P. F. D.º Antonio de Cazeres Obis-  
 po de Astorga, destos desuaneidos  
 pecadores, que van echado piernas,  
 paseando las calles, haciendo de sus  
 cabelllos banderas, debaxo las qua-  
 les se alojan los vicios todos. *Perä-*  
*bulan-*

*Paulus Pa-*  
*lant.*

*Cazeres*  
*Episcop. in*  
*Psalms.*

bulantum in delictis suis. siendo motivo de que muchas ofendá a Dios; despertandolas a mil malos pensamientos: y à que se enlazé en ellos. O locura execrable? Que el que se precia de Christiano, que sabe que ha de morir, y que le han de pedir cuenta muy estrecha de sus pecados, y de los que ha sido ocasion que se cometieran, quiera leuantar banderas contra Dios con sus cabellos: en vez de tenderlos por el suelo, y mafiarlos por los que el ha cometido? Esto es ser Christiano? No dire tal yo, como tambien lo dixo el Martir S. Tiburcio, discípulo del Pontifice S. Cayo. Es el caso, que como anduviesen los Christianos muy perseguidos en Roma por los Príncipes, mandandolos prender y matar, recogidos aquellos en compañía del Santo Pontifice (que los animaua y consolaua, en casas particulares) llegoseles uno que se llamaua Torcato, diciendo que queria ser Christiano:

era

Veranse à  
Tiraq. l. 3.  
connub. n.  
45. & seq.  
Roa, lib. 3  
singula. c.  
15.  
D. Gregor.  
ho. 6. in E.  
uangelia.  
Clemente  
Romano. 1  
Constit. c.

Celebrase  
de S. Cayo  
a 11. del  
mes de Agosto.

era este muy curioso y cuidadoso en criar el cabello, en enrizarlo y peynarlo, haciendo del un muy leuado copete; y haciendo ostentació del á las mugeres; luego que lo visto San Tiburcio se pagó muy poco

*Vease á su  
rio en la vi-  
da de S. Se-  
bastián, en  
20 de He-  
nero. 10. 1.  
fol. 467.*

del, y assí le dixo, amigo, no me hue-  
len bien vros cuidados y empleos,  
que con vuestro cabello teneys; da-  
me mucho que sospechar que vue-  
stra christiandad es solapada: y que  
anda el demonio paseandose sobre  
vuestra cabeza: y vos y el; y el y vos.  
*Perambulantium in delictis suis. A Bea-  
to Tiburcio(dize) frequenter argueba-  
tur, quod capillos super apicem frontis  
foris arte componeret.* Pues Tiburcio  
santo, tanto cuidado os da esto? Ne  
gocio de cabellos, de poco peso es?  
Esto dirá el melenudo mundano,  
mas no Tiburcio. Digo que si, que  
meleda; y lo mostrará el suceso. Of-  
fendido Torcato de la reprehensió  
del Santo, determinó acusallo de  
Christiano al Prefecto Fabiano, hi-  
zolo

zelo assi, preueniendole que no se su-  
piera que el era el acusador, y q para  
mas dissimularlo, mandasse prender  
a los dos; placio le al Prefecto la tra-  
za, mandolos prender, y traydos ante  
su presencia dixo a Torcato, co-  
mo tu osas ser Christiano? No sabes  
que tienen puestos edictos los Em-  
peradores que muera el que no ado-  
rare los Idolos? Yo (dixo Torcato)  
no digo cosa, aqui està Tiburcio que  
es mi Maestro: y soy lo que el me ha  
enseñado. Boluiose entonces a Ti-  
burcio y dixole, oyes lo q dice Tor-  
cato? digo que si, y mas digo, que si  
Torcato se llama Christiano, mien-  
te, que no lo es; y la razon es; porq  
sus obras no son de tal, porq hōbre  
que todo su estudio y cuidado po-  
ne en andar con el barbero adreza-  
do el cabello, peynandole, enrizan-  
dole, &c. haciendo del alarde, brin-  
dando a vnas y otras mugeres, este  
indigno es de tal apellido, y digno  
de ser tenido por muger. Credis ne,

No es Chri-  
stiano el q  
cuida mu-  
cho de cu-  
tar el ca-  
bello.

vir

vir illustrissime hunc esse Christianū,  
qui in sui lenocinio moliendo, capitis,  
fimbrias admittit, qui consorem diligit,  
qui fluxum gressum improbo, visu disti-  
dit, qui feminas curiosius intuetur? Por  
cierto Prefecto que no le agradana  
Christo estas pestilenciales inuen-  
ciones en los que blasfonan de su no-  
bre. Nunquid tales pestes Christus di-  
gnatus est habere seruos suos? Ved qua-  
bien respondio, y con que desmin-  
tio a Torcato: y en el reprehendea  
los demás Christianos desta era, que  
imitan a aquel: y aun son peores.  
Pues mifc, que, *Confringet Dominus*  
*capita inimicorum, verricem capilli*  
*perambulantium in delictis suis.* el Se-  
ñor les quebrara las cabeças, y con-  
uertira en afrenta aquesa vanidad y  
orgullo: y esas banderas leuantadas  
de los cabellos, las mandará ar-  
rastrar; y dar con ellas en  
el infierno.

DEL EXCESO Y  
ABUSO QVE EN ADREZAR  
los cabellos tiene las mugeres des-  
tos tiempos, contra lo que el Se-  
ñor manda por sus Apostoles  
S. Pedro, y S. Pablo.

P R I M E R   §.

Que no deuen cuidar tanto  
del cabello las mugeres, que  
sea exceso.



ON sit extrinsecus capit-  
latura (dize por S. Pe-  
dro) aut circundatio au-  
ri, aut indumenti, aut  
vestimentorum cultus.

1. Petri 3.

Por S. Pablo asfi mesmo. Similiter, 1. Timo. 2  
& mulieres in habitu ornato, cum ve-  
recundia, & sobrietate ornantes se, non  
in tortis crinibus. &c.

QVEREMOS otro si, q las mugeres  
no

no cuyden del cabeilo con demasia, esto es, que no lo enrizen, encrespe y ensortijen, sino que lo lleuen alineado honestamente. Pero replicara ellias, y diran, que el mismo Apostol dispesa en esta Prematica con ellias;

*1. Cor. 11.* pues dize. *Mulier si comam nutriat, gloria est illi.* que es cosa muy gloriosa, y digna de alabanza, llevar la mujer su buena cabellera. Digo que S. Pablo dice esto, pero la inteligencia es muy diferente, *Nutrire potest*

*D. Tho. in Epistol. D.* (dize nuestro Angel) *sed non debet artifcialiter se ornare, vel ostentare ad Pet.* *alios ad libidinem excitandam, sed debet habere velamen super caput suum propter Angelos.* Bien es, que la mujer crie su cabellera, la lleve pecynada y bien compuesta, que es como la en que consiste todo su principal

*Apuleyus lib. 2. Metamorf.* adorno (y esta alabò el celestial esposo en sus Cantares muchas veces en su esposa) pero crialla con cuidado y artificio, y con estos pliegues y encrespos, no para agradar a Dios

*Cant. 4. & 6. cap.*

(que

*Cabellera, es el adorno de la mu-*

(que no le importa un pito esto) ni a sus esposos, si bien para ser vistas, requeridas, galanteadas de los que no son sus esposos; esto, no solo no es licito, mas pecado muy graue. Assi lo sienten muchos Santos; en especial S. Chrisostomo, que dice assi. Si las mugeres se adrezan porque en ellas pongan los ojos: y las amen para mal, aunq ninguno las mire con tal intento, quedan a eterna muerte cōdenadas. Y S. Geronimo en la vida de S. Hilarion añade, que porq una moçuela se engalanaa con demasiada curiosidad para atraer a si los hombres, permitio q se le entrase un demonio en el cuerpo, que la afeaua mucho y atormentaua. Lo mesmo escriue S. Prospero de otra, que quiso competir con la beldad de Venus, &c. El P.S. Cipriano afirma lo mismo por estas palabras; Si dishonestamente te atauias, y en publico muestras tus rubios cabellos, andando notablemente distrayda, con que

*D. Chrisost.*  
*homil. 17.*  
*sup. Matt.*  
*tom. 2.*

*Criar cabe  
llera para  
otroq ador  
no, es gran  
cuipa.*

*Lib de di-  
mid. temp.  
c. 6.*

*D. Cipria.  
de habit.  
Virg. tra-  
statu 2.*

que ocasionas a que pongan en ti lirianamente los hombres su mira: y por tu amor suspiren y mueran, aun que tu intento no sea de drecho en drecho mouerlos a lo que estan mudos, no quedaras tu por ello sin castigo como atizadora de tal fuego: y como aquella que tan a la clara y al descubierto da ocasion a tan desordenados apetitos. Segun esto, no se han de valer las mugeres del cabello que les dio naturaleza, para otro que cubrirse con el. Assi es, y esto es lo que S. Pablo dize. *Capilli pro velamine ei dati sunt.* y para solo esto se valio dellos Olimpias madre de Alejandro, la qual estando y apara espirar, con sus propios cabellos

*Iustinus.* (como dize Iustino) se cubria el rostro, como que velandose co el velo natural que Dios le dio. Luego si dellos hazen copetes, gudejas; y dellos hazen gala y bizarria, como pueden librarse de culpa, y no muy leue? Mas, como escaparan tambien

de la pena? Mi fè, que se las tiene jura  
da el Señor por su Profeta Isayas  
por estas palabras. *Decaluitabit Dñus Isaiæ. c. 3.*  
*verticem filiarum Sion, & crinem earū  
nudabit, y mas abaxo otra vez, Et e-  
rit pro crispanti crine caluiciū.* Enri-  
zense bien, crien bellas gudejas, an-  
den cuellierguidas y encopetadas  
como las Abubillas, para cō esto ha-  
zer dar de ojos a las tontillas aues,  
los flacos pecadores: y cazallos con  
esas Redes, que yo asseguro que me  
la paguen; porque las desmocharé y  
trasquilaré demanera, que quedará  
hechas vnas calaueras espátosas. Vn-  
tense bien, afeytense, aromatizense  
con varios olores, adornense esos  
cuellos con gargantillas, los braços  
con braçaleteres, los dedos con sorti-  
jas, los pies con costosos chapines: y  
el vientre con esos guarda infantes  
tan costosos, quanto penosos, para  
disimular sus mal guilados, no vien-  
do que afean el brio, y gallardia que  
Dios las dio, y que parezē mas Tor-

## 65. Nueua Prematica

tugas que criaturas racionales, pues solo casi descubren el cuello, manos y pies, como ellas, hechas vnas redondas pipas, tan anchas, como largas. Y en conclusion, componganse de pies a cabeza como imagines de templo, que yo las descompondre y desharé de alto abaxo. *In die illa auseret Dñs ornamentum calceamentorum* (comièça por los pies, y no para hasta la cabeza) lunulas & torques, & monilia, & mitras, & olfactoriola, & vitas, & theristra &c. & annulos & gemmas in fronte pendentes. &c. que pues todo esto les ha servido para mas se engreýr y ensoberuecer. *Pro eo quod eleuatae sunt* & ambulauerunt extento collo, & nutibus oculorum ibant, & plan debant, &c. yo las humillare de manera, que. *Erit prosuauit odore, fetor,* & pro Zona funiculus, & pro crispanti crine caluicium etc. por los almiñques y ambares, les dare vna hediondez terrible, por los ceñidores tachonados, y de ricas piedras adornados,

vnas

vnas sogas de esparto, y por los adre-  
zos de la cabeca tan costosos : y ca-  
bellos enrizados, teñidos, y tambiē  
curados, yna feyssima calua, que no  
aya quien ose mirallas. Esto se cum-  
plio al pie de la letra en las hijas de  
Sion, quando los Romanos entraro  
en Ieruialen, y la assolaron ; y cada  
dia vemos lo mesmo en esta era,  
pues ordena el Señor, que las q assi  
se afeytan y vntan, adrezan, y cōpo-  
nen, enrizan, y atormentan. lo pague  
ya acà de antemano con tantas xa-  
quecas, distilaciones, dolores de ca-  
beça, corrimientos a las encias, que  
las derriban los dientes, y los paran  
como carbones, y hediòdos, que no  
ay quiē ose llegar de muchos pasos  
à ellas : causado todo de las lexias y  
lauatorios, del Sol y fuego, con que  
atormentan los cabellos (que si se hi-  
zielle por amor de Dios, feria de  
muy gran merecimiento) y de los  
vntos tan fuertes quanto sucios, con  
que afeytan el rostro. Aqui en efe-

*Castiga*  
Dice, a les  
actran ca-  
belleras, y  
cuydan de  
otros adre-  
cos.

to dā ya el color al cabello, que despues ha de tener en el infierno (dize *Tertul. de cultu f̄em. c.6.* Tertuliano) como que pronostican do su daño. *Malè, ac pessimè sibi auspi cantur flammeo capite.* que esse color roxo, o suflabo, que le dan, simbola es de las llamas de fuego en que ha de arder. Y San Cipriano confirma

*D. Cipria.* esto por estas palabras. *Audaci conabili. de dis- tu & sacrilego contemptu crines tuos cipli & ha inficiis, malo presagio futurorum capi- bit. Virgi- los iam tibi flammeos ausplicaris & pes- num.* cas, Prophnefas, capite, idest, corporis parte meliore. El D. P.S. Geronimo enseñando a aquella gran matrona Leta, como auia de criar su hija, la dize, no la permitas, que se enrubic

*D. Hiero.* el cabello por ningun si, *Ne capillum Epist. 7. ad irrufes. & ei aliquid de geennæ ignib⁹ Let.* *aufficeris.* porque es pronosticalla el mal fin que ha de hazer si se lo enrubiare, quando menos, el de la hornaza del infierno, demas de q acá padecera tormentos mas que el lino, antes de tracollo aq sea de prouecho.

De aquí es lo que ponderan algunos de Absalon , que si bien los tenía hermosos como las hebras del oro , pero bien le costaron , porque llevaua de contíno tan gran d olor de cabeza , que lo llevaua desabecado y muy afigido : y a la postre ellos le siruieron de cuerdas en que quedara ahorcado: y allí alaceado y muerto miserablemente. Guardese pues la diuina Prematica. *Nō sit extrinsecus capillatura. Non in tortis crinibus.* y librarsehá de los dolores de cabeza , y de muchos remordimientos de conciencia por el tiempo tanto , y tan mal gastado en ese empleo : y de la sentencia fulminadas que las hará caluas. *Decaluabit Dominus verticem.* y del fuego del infierno , donde se paga cabalísimamente este abuso tan impertinente ; y por demás.

70 Nueua Prematica  
SEGUNDO §.

Que parauitar e ssos daños,  
y no ser ocasion de que pequen  
otros, importa cubrir el rof-  
tro las mugeres.

Tertul. li.  
de Vela.  
virg.

**C**Onsejo es de Tertuliano, q di-  
ze. Oro te, siue mater, siue foror,  
siue filia, vela caput si mater, propter fi-  
lia; si foror, propter fratres; si filia pro-  
pter patres; omnes in te aetates pericli-  
tantur: indue armaturam pudoris, cir-  
cunduc velum verecundiæ, murum se-  
xui tuo strue, qui nec tuos emittat ocu-  
los, nec admittat alienos. Ruegote mu-  
ger, ora se as madre, ora hermana,  
ora hija, que cubras tu cabeca y rof-  
tro; si eres madre, por tus hijos; si  
hermana, por tus hermanos, si hija,  
por tu padre, porque para todas las  
edades puedes seruir de tropiezo. Y  
añade tres epitetos, del manto, to-  
cas, o velo, con que la muger se ha  
de cubrir, llamandole armas de ho-  
nesti-

nestidad, foso de verguença, y mu-  
ro, que ni dexa salir los ojos de la  
muger, ni admite los del hombre,  
con que, ni ella, ni el tienen oca-  
sion para tropezar. Y el mesmo Ter-  
tuliano dize otra vez. *Malam illam*  
*libertatem capitis comprimat, iam nec*  
*oculis hominum offerendam.* que se  
cubra la cabeza y rostro la muger,  
porque no estè en venta de los o-  
jos de los hombres: ni passe de re-  
pente la vista della, y dispare saetas  
a los ojos dellos, como dize San Ci-  
priano. *Ex improviso, vel transeun-*  
*ter fæmineus aspectus occurrens velut* *D. Cipriano.*  
*lib. de sin-*  
*gul. cle.*  
*sagittas alienis oculis iactat.* con que  
los rinda y amartele: porque es tan  
poderosa esta hermosura, que todo  
lo rinde. Los antiguos pintaron vna  
muger hermosa, con vn ramo de  
flores en la mano, delante de cuyos  
pies estauan postrados, vn Leon, v-  
na Liebre, vna aue, y vn Pez, co-  
mo dize Sambucò en vna Emble-  
ma, folio 144. para significar la

fuerça de la hermosura , que a todos rinde, fuertes, flacos, altos , bajos, espirituales, y no tales, &c. Para curar pues estos males , no puede auer en vna Republica cosa mas biē dispuesta, ni Prematica mas acertada, que mandallas vayan cubiertas, no al ojete, como se vſa, sino el máto hasta los pechos. El bien que esta acarrea , hallamos en diuinas y humanas letras. Quado el Rey Abimelec (enamorado de la hermosura de Sarra muger de Abraham) se la quitò, por auer confessado ellos q eran hermanos , y no marido y muger, queriendose casar con ella Abimelec, amenazolo Dios con muerte si tal hazia, de que atemorizado se la tornò a su dueño: y buelto àzia ella la dixo. *Ecce mille argenteos dedi fratri tuo. hoc erit in velamen oculorum tuorum & quocumq; ferre xeris memento te deprehēsam.* como si la dixerat, Sarra, yo he dado a vuestro hermano y marido, quattro mil reales, o quattro cientos

cientos ducados para tocas, cubrios  
con ellas: y acordaos que aueys sido  
mi cautiuia. Fue Sarra muger virtuo-  
sa, y por estremo hermosa, pero co-  
mo muger, luego que llegó a la tier-  
ra de Abimelec, salio a pasear, a ver;  
y ser vista, y como era tan beila, sal-  
tolic en el ojo al galan: y trató de al-  
çarse con la pieza: y en efecto lo hi-  
ziera a no auelle amenazado el Se-  
ñor. Este fue el suceso y terminosa  
que traxo el andar plazeando Sarra  
a cara descubierta: y con tan bella  
cara; mas porq no le sucediera otra  
vez otro tanto, dixola que se cubrie-  
ra, dandoia tanta cantidad para ve-  
los y manto. Ved si es de importacia  
el ir cubiertas; y si seria acertada la  
Prematica que las mandasse cubrir  
hasta los pechos; y aun mas. No seria  
nueua quando se publicasse, que ya  
la santa Rebeca vsò esto, pues luego  
que vido à su Esposo Isaac se echò  
el manto sobre los ojos. Y vsò era  
muy antiguo presentar las desposa-  
das

Sarra, fue  
virtuosa, y  
hermosa.

El plazear  
las muge-  
res, es peli-  
groso.

Genes. 24.

Nupcias, se  
de duze de  
nubes.

das a sus espojos cubiertas, como di-  
ziendo, q de nadie auian sido vistas  
hasta entonces, por auer andado cu-  
biertas. Y aun si atendemos al voca-  
blo Latino de las bodas, veremos q  
dice esto, porque *Nupcias*, desta pa-  
labra, *Nubes*, se deduze; la qual fini-  
ficà cubrir, y es como dezir a las des-  
posadas, que deuen cubrirse con el  
manto, à la manera que essas nubes  
que vemos, que nos encubren el cie-  
lo para q no gozemos de su beldad  
y hermosura. Y aun el vocablo Cas-  
tellano, *Velaciones*, de *Velo*, se dedu-  
ze: y quâdo se casa la otra, dezimos  
que se vela, para que entienda que  
ha de andar cubierta con el velo, o  
mâto, la que se casa, o vela, no à rof-  
tro descubierto, si solo ante su espo-  
so y marido. La pintura de la honesti-  
dad nos dice esto claramente, a la  
qual los Romanos pintauâ vna mu-  
ger sentada, y con vn velo que le cu-  
bria todo el rostro: y con la mano  
puesta a la garganta. Pintauan la mu-

Honestidad  
y su pintu-  
ra.

ger,

ger, porque la honestidad es como el proprio dote de las mugeres: sentada, porque la honestidad no ha de ser callejera; con la mano en la garganta, porq̄ ha de ser muy detenida en hablar: y con velo cubierta, porq̄ de nadie ha de ser vista. Todas estas calidades q̄ la honesta muger ha de tener, epilogó el honestissimo Geronimo en estas palabras que dize a la *D.Hieron.* donzella Demetriadès. *Illa tibi sit Epist. ad pulchra, illa amabilis, illa habenda in-* Demet. *ter socias, quæ se nescit esse pulchram,*  
*quæ negligit formæ bonum, & proce-*  
*dens ad publicum, non pectus, non colla*  
*denudat; non palio reuoluto ceruices a-*  
*perit, sed quæ celat faciem, & vix uno*  
*oculo, qui viæ est necessarius, paten-*  
*ter ingreditur. Que discretas pala-*  
*bras? Hija mia Demetriadès, aque-*  
*lla donzella te parezca hermosa, a-*  
*quella amable, aquella ten por com-*  
*pañera y amiga, que no se tiene por*  
*hermosa, ni cuida del adrezo de*  
*su rostro, y quando sale de casa,*

no

Donzellas,  
han de ir  
cópuestas.

no descubre el cuello , ni pecho, ni dexando caer el manto haze alarde de su bien compuesta cabeza , y bellos cabellos , sino aquella q cubre el rostro; y que va con solo vn ojo descubierto que la guie; y si au este pudiera cubrir, lo fiziera. Esto la dice a esta: y en ella a las desta era , q co tanta profanidad andan a rostro descubierto, leuantado el manto, redido el cabello como redes, pintadas y relucientes mas q mascaras: vestidas y en joyadas ricamente. O confusión? o vanidad y descocimiento? Mi se, que las confundiran a estas el dia de la cuenta. *Et condemnabunt. las mugeres Alarabes tancubiertas. Indicabunt vos Arabiq mulieres Ethnicq* (dize Tertuliano) *quæ non caput, sed velan. virgi* faciem ita totam tegunt , ut uno oculo liberato contentæ sint dimidiam frui latem, quam tota faciem profittuere. Que unas mugeres Gentiles tean tan honestas , que cubren no solamente la cabeza , mas todo el rostro : y solo por

por vn pequeño resquicio y con vn ojo, miran por donde han de andar, y que las Christianas sean tampoco mortificadas, y tan licenciosas, q̄ hagan ostentacion de cabeca, cuello y pechos: y van con los ojos desollinā dolo todo, sin dexar cosa alguna por registrar, guiñando, y brindādo, pro uocando à lo demas? O ceguera execrable la de aquestas? No assi las donzellas de Padua , que por andar muy cubiertas, hasta oy dia son celebradas. Los Persas tenian por particular prematica prohibido (como a firma Iosepho) que ninguna muger casada saliesse de casa descubierta adóde de otro que de su marido pudiesse ser vista. Y entre Romanos, Cayo Sulpicio repudiò a su muger (dize Valerio Maximo) porq̄ auia ydo à vna visita con el rostro descubierto, y la razon q̄ la dio fue, que la ley del matrimonio para el solo determinò los ojos de su esposa , para que a el solo mirara, y para el solo

*Ioseph. lib.  
11. Anto.  
Iudas.*

*Val. Max.  
lib. 6; c. 3.*

La mugers se aliñara y compusiera. Y Sabina para solo el marido se Papea con el manto echado hasta ha de com- los pechos salia de casa. Mas que me poner.

canso en predicallas que se cubran? Si se tienen por hermosas ( como se tienen hasta las feas ) no saben que la misma naturaleza enseña, que todo lo hermoso tiene su velo? El cie-  
lo, cuya belleza roba nuestros ojos, se cubre cō el velo de las nubes *Qui*

*psal. 146. operit cœlum nubibus.* La tierra, cuya pintada y matizada hermosura es admirable, la mayor parte della cu-  
bre el velo de las aguas, q̄ aun por esto el mar en Latin se llama *Neptu*

*Marc. Varro. de ling. Lat.* *nus*, como dice Varron, desta pala-  
bra, *Neptus*, q̄ significa velo y cober-  
tura. El oro y la plata tan de estimar

por su riqueza, cubiertos estan del velo de la tierra. El Arca del Testa-  
mento donde Dios aparecia, cubier-  
ta estaua dç vn velo. Las Imagenes  
de bulto y de pincel q̄ mucho ama-  
mos, cō velos las cubrimos. Y el Ver-  
bo Eterno Christo Iesus, Imagen de

la bondad de Dios, quado determinó quedarse con nosotros sacramentado, con el velo de los accidentes de pā y vino, cubrio la beldad y hermosura de su diuinidad, cuerpo, y alma. Ha de ser pues la muger sola la q̄ quiere lleuar su hermosura descubierta, al Sol y al ayre, para que se marchite mas presto y se enlace? No; no, cubrarse con el velo, o manto, y no se venda tan barato; que cō esto sera mas estimada, mas requerida: y euitarà muchos pecados, proprios y agenos. Para que piensan les dio naturaleza *ellas* cabelleras tan largas, de que pocas vezes se pelan ( como los hombres ) como se dize en el Concilio Grangrense ( segun *Concil. exposicion de Zonoras* ) *Tam pro-* *Grangren.*  
*Can. 17.*  
*prium nouit natura fæminas esse comā,* *Zonoras.*  
*ut ipsis caluitum non fiat naturaliter.*  
fino para q̄ entiēdan q̄ han de andar cubiertas con *ellas* perpetuamente?

Pero dirame alguno, padre, peor es cubrir el rostro con el man-

to,

*Plinio lib.*  
*11.c. 39.*

to, porque con esto tiene la muger licencia para quanto quiere, dize y habla libremente, entra y sale donde quiere, en son de que no es conocida, desconoce a Dios; y con el velo de verguença, pierde la que antes tenia. Verdaderamente es assi, mal grande? Pues que remedio, y que corte se dara en esto? yo os lo diré, hazer lo que las mugeres Calcedonenses, las quales ( como dize *Plutarch* Plutarco) trayá cubierto lo mas del *in Proble*. rostro, dando lugar à que solas las personas fuesen conocidas. No ibá al ojete ( como van en algunas Ciudades) sino con el manto tendido hasta debaxo los labios; anden assi aora, que con esto se remediará muchos males, atajaran culpas: y otros inconvenientes grandes. Podrá aorrar de gastos, pues no auiedo de ser vistas, no aura para que vntarse, ni gastar lo mas del dia en adrezarse y componerse, empleando tan mal el tiempo ( que tanto vale, y de que se pidira

pidira estrecha cuenta) en tan inutiles exercicios, y vanidades, &c.

### TERCERO §.

Que si se mirassen de pies à  
cabeça, no ternian manos para me-  
tellar en ella, y en la cara ; pues  
toda essa hermosura es  
perecedera.

**F**allax gratia, & vana est pulchri-  
tudo. Engañoso es el buen do-  
nayre, y vana toda hermosura. El  
Hebreo lee. *Mendacium est gratia,*  
& *vanitas est pulchritudo.* mentira es  
el donayre, y buena gracia, la genti-  
leza y bizarrías y vanidad la hermo-  
sura corporal. Da à entender el D.  
Espíritu en estas palabras, que las si-  
guras hermosas del rostro, no son al-  
labanças esenciales de la muger,  
porque toda la belleza de su cuer-  
po, es engaño, mentira, burleria, co-  
sa vana y transitoria. Lee el mundo  
à sus mugeres bellas, à Elena Gre-

*Proverb.  
vlt.*

*Leffio He-  
breo.*

*Hermosura  
corporal, es  
deleznable*

cia: Roma a su Lucrecia, &c. que el Espíritu de Dios no mira a ella, ni se paga della; si solo de la del alma virtuosa. El poco valor y ser q tiene la corporal, y dç q rato caso hazé ellas, no es por cierto para ser estimada (si se mirasse cō buenos ojos) sino para ser aborrecida, porq, que otro es (como dixo el otro Filosofo) sino?

*Socrates.*

*Psalm. 89*

*Exiguí temporis tiranidē. tirania devn muy breue tiépo, no solo porq en vn instante captiua al hōbre; y de vna sola ojizada ( si es liuiana ) lo rinde, sino porq ella de suyo es tirana, q de la noche à la mañana se marchita qual florecita del campo. Mane sicut herba transeat, mane floreat & transeat, vespere decidat, induret, & arescat.*  
 Quien ay que no toque con las manos aquesto? Quien q no vea lo poco q aquesta flor vale, su poca dura, quā presto se acaba y desparece? Los peligros à que està expuesta, los céflos que paga; y como se añubla y esclarece en vn punto todo su resplandor

*Hermosura  
del alma, q  
essa aplaze  
à Dios.*

dor y lustre ? Dixo bien por cierto vn Poeta. *Forma , bonum fragile , & quātumcūq, accedit ad annos fit minor , & spacio carpitur ipsa suo.* que la hermosura, es vn bien fragil, caduco y deleznable: y quanto mas se entra en años, muy de menor ser, y menos estimable. Seneca en vna tragedia dixo la poca subsistencia de aquella flor. *Florē decoris, singuli carpūt dies.* la flor recita de la hermosura, cada dia la va desflorado el tiepo, aqueste disimulado enemigo. Todos los instantes y pūtos, son daños y menoscabos de la hermosura. No ay dia, ni hora, q no se desflore la mocedad; y se amortigue la belleza, se destrague su verdor, se deslustre su tez, y debilite sus fuerças, y dentro de breues años los ojos mas bellos se entelā, la fréte lisa de muchos sulcos arada y arrugada; las mexillas q de dos rosasfrescas era adornadas, se enlaciā y marchitā; los cabellos rojos, hechos vnas madejas de oro, pierde su lustre, y cobran el

*Seneca in  
Traged.*

color de plata, los dientes que parecian perlas del Oriente, parecen tiñidos de color negro, o ya caydos: y en efecto, la q era tenida por vna Nymfa como que venida del cielo, està tñ otra y tal, que es fastidio miralla: y ella tiene por tormento no se poder mirar al espejo, por no ver se tan trocada y transfigurada. Los que vieron a la hermosa Iezabel en su pujanza; y con beldad tanta y bizarría que se llevaua los ojos de todos empos de si, quando despues la vieron tan otra de su solia (como ya auemos dicho) espantados, y atonitos dezian, esta es la tan afeytada, la tan preciada y hermosa? Quien tal dixerá? Esso mesmo dice oy muchos quado ven a la otra que pocos años ha assombraua a los que la miraua, y los llevaua tras si a enxábres: esta es fulana? Iesus, y que tarasca esta hecha, no ay miralla a lo cara q causa aborrecimiento. O que estrago ha hecho el tiempo en ell a? Por ella fus

sus sem e jantes se puede dezir lo q  
Oseas dixo del pueblo de Israel des-  
pojado de todos sus bienes y rique-  
zas, por falsos amigos: y despues de  
robado, despreciado de sus robado-  
res. *Deuoratus est Ephraim, & factus* *est in nationibus quasi vas immundum.* *Osea. c. 8.*

Comieron a Efraim toda su substâ-  
cia las naciones con quien se confe-  
deró: y despues de bien disfrutado  
y comido, apartaronlo de si como  
plato sucio. Esto dixo a la letra el  
Profeta, porque confederandose a-  
quel pueblo con naciones infieles  
para q le socorriessen en los aprie-  
tos y alborotos de guerras: y com-  
prando aquesta amistad muy cara,  
con muchostalentos de oro y platas;  
quando los falsos interesales ami-  
gos le vieron consumido y pobre,  
dierole de mano como à ya ḡte sin  
prouecho. Este dar de mano y despi-  
dir de si; y de su amistad y liga, cō-  
para galanamente al fastidio q cau-  
sa vn plato sucio; porque assi como

el que con grande hambre y necesidad encuentra en vn plato regalado de vn Capon, o Fayfan, y le come con tal brio, que parece se ha de tragar el plato y aū los manteles, y despues de comida la carne del, dexando los huesos mondos, y el plato sucio ; le enfada verlo tal: y le arroja de si con desprecio tal , qual fue el gusto con que lo emprendio; assi se huuierō las Gentes cō Israel a quiē hizieron amistad en el entretanto q le comierō su hacienda, oro, y plata, pero cōsumido esto, *Factus est in nationibus quasi vas immūdū*. Lo mismo les acaeze a las miserables mugeres; que cō el verdor de la mocedad, en la flor del viuit, quando luze su hermosura, son de ricos y nobles festejadas, regaladas, seruidas, paseadas y requestadas; dan las musicas, dizē las mil requiebros, qual vez tales, que passan á ser blasfemias contra Dios, hazen con ellas otros mil excesos, que por no ofender a los que

este

esto leyeren, los dexo en el tintero sepultados; pero quando dentro de pocos años ven tan otras à estas sus amadas, tā trocada la hermosura en fealdad, las flores y fruta tan agostada, tan enflaquezida la carne, y hechas vnas pelejas, y tales, que solo los huesos tienen vestidos de per gamino; dan con el plato de aquí acullà, abominando de las que primero adorauan: quedandose las pobrecitas para esqueletos. *Quasi vas immundum.* Que os parece aora señoras de vuestra hermosura? No veys en lo que para? Porque hazeys tanto caso de lo que tanto se desestima? Lo mismo persuade Gere-mias por otras palabras. *Quam vi-lis nimis facta es iterans vias tuas?* Hierem. 2 *Ab Egypto confunderis, sicut confusa es ab Asur, nam & ab ista egredieris, & manus tuæ erunt super caput tuum.* Pusiste (dize) tu confiança en Egypto segunda vez, assi como la primera en los Asirios, tu saldras

*D. Hiero.  
in Hieremiam.*

con las manos en la cabeza. El D.P. S. Geronimo comentando este lugar, ruega al letor no le lea de corrida, sino que se acuerde de aquella historia de Thamar, mas hermosa, q dichosa, a quien perdidamente amo su hermano Amon, el qual auiendo enfermado por sus amores, y despues de cogidola entrepuertas, forçadola; y deshōradola; la echó a mal de su grado del aposento, mandando a vn page la echara fuera; y cerrara la puerta. Aqui dize la diuina Escritura lo q se deuria tener muy presente, que fue mayor el aborrecimiento que la tuuo, que el amor q de primero le mostrò. Saliò pues la hija del Rey Dauid llorando, esparciendo el cabello de oro por la cara y espaldas; y con las manos en la cabeza. El D.P. pide a los letores que se acuerden desta historia, y yo pido a todas las mugeres q se vē amadas y seruidas por su hermosura, la tengan muy en la memoria, no les

les suceda lo que a esta: y que lleué  
las manos en la cabeza. *Manus tuæ  
erunt super caput tuum.* como las lle-  
uan infinitas por creer de ligero a  
los embaydores hóbres; y así que-  
dan perdidas y deshonradas.

Es tâbien vana la hermosura (por  
que boluamos a juego) aunque este  
en el sugeto mas honrado que qui-  
sieredes, por el estrago y riza que  
en ella haze la muerte. O que tal pa-  
ra a la mas bella? que palida, que  
disfigurada, q eclipsados aquellos  
dos Soles tan graciosos con que pa-  
rece lo alegraua todo, que afilada  
aquella tâ proporcionada nariz, los  
labios como corales, quâ cardenos,  
las mexillas que parecian dos eras  
de flores, quan amortiguadas: los  
dientes que parecian dos sartas de  
perlas, que traspillados: caese la ca-  
beça a vn lado como la flor marchi-  
ta a quien la reja del arado cor-  
tô por la rayz, como dixo el otro  
Poeta,

## 90 Nueua Premitica

*Purpureus veluti cū flos succisus aratru,  
Languescit moriens. &c.*

*Isaias c. 40* El Proteta Isayas tambien dize.

*Omnis caro fænum, & omnis gloria  
eius quasi flos fæni, cecidit flos, &  
exicatum est fænum.* Toda carne es  
henq, y toda su gloria y gairar-  
dia, toda su hermosura y beldad  
es como la flor del heno ; cayo-  
se la flor, y se cose el heno, quien  
pues es tan liuiana y vana, que haga  
estima de su hermosura y beldad ?  
Quien que haga caso desse delezna-  
ble cuerpo, pues sabe que todas es-  
tas facciones hermosas no son mas  
que prendas para recibir agrauios  
del tiempo que las enuejeze, y des-  
pojos de la muerte que los roba ?  
*Fallax gratia, & vana est pulchritu-  
do.* Vana es por cierto la belleza, y  
burleria la hermosura ; y mas vana  
la que della se precia ; ò della se  
fia. Poned la mira señoras en estas  
sepulturas, que en ellas hallareys  
las Reynas, las Princesas, las No-  
bles,

bles, las Hidalgas: y otras de las ordinarias: y todas tan horrendas y hediondas, que no ay quien osci-  
mirallas, sino es atapadas las nari-  
zes. De que les sirvieron los amba-  
res, los almisque, las algalias? Mi-  
fe, para mayor corrupcion y he-  
diondez insufrible. Y pues esto es  
assí, mirense en estos espejos las  
que tanto se miran en essos otros  
para aderezar el cabello, y ador-  
narlo de tantas flores y Rosas, de  
tantas cintillas, que parecen serpe-  
zuelas. Los antiguos dixeron, que  
Medusa tenia los cabellos hechos  
de fierpes y culebras, y que todos  
quantos la mirauan se conuertian  
en piedras. Fue alabarla de mu-  
ger de pensamientos prudentes,  
(cuyo simbolo son ellas) que esso  
significan los cabellos, y segun es-  
to, cada cabello era vna serpiente:  
y assí gouernò su Reyno dis-  
cretamente, y tanto, que admira-  
ua a todos, y los tenia hechos como

que

que piedras su assombro , pero las  
desta era con tantas cintillas, y listo-  
nes a modo de serpezuelas , no son  
de discrecion , si bien de vanidad y  
locura. Pues mirense en lo que pa-  
ran ellas, y sus cabellos; que pode-  
roso es esto para reformar las mas  
perdidas; si ya no es que ayan hecho  
pacto con la muerte y el infierno,  
de que Dios las libre por su bondad  
inmensa. *Amen.*

### Q V A R T O §.

Que si se mirassen a los pies,  
no los calçarian de tan costosas  
çapatillas y chapines.

*Threnoru.*  
cap. 1.

**S**ordes eius in pedibus eius , non est  
recordata finis sui. Hablando Ge-  
remias de la ruyna y destruycion de  
la antigua Gerusalem, y como dan-  
do la causa de toda ella , dixo estas  
palabras, Sus mancillas è inmundici-  
as le llegauan ya hasta los pies;  
pudie-

pudiera con mirarselos deshazer la rueda como el Pauo, no lo hizo, ni se acordò de su fin; y assi quedò destruyda. *Depositá est vehementer.* La letra Hebreo dize ( como nota Lyra) *Sordes eius in oris eius, ò fimbrijs, sus inmundicias en la orla de sus faldillas.* Toma la metafora de la muger que tiene enfermedad de sangre, q qual vez es tanta, que llega a manchar la orla de la vestidura , y dexa vestigio por donde passa (sin que las defiendan della los Enaguas, ò en sangres tan hediondas , tan costosos, y tan celebrados en esta era , quanto aborrecible y asqueroso aquel ordinario achaque, que padecen , y oro pelar pretenden ) assi Gerusalem dexò de sus abominaciones , Idolatrias, y pecados, cō que inficionó la tierra , y la dexò hecha vn asco. No fue para traer a la memoria el fin de sastrado que auia de tener, y sus castigos. *Ideò deiecta est.* y por lo tanto la castigo Dios como merecia. Los mes-

*Lit. Hebr.  
apud Nic.  
Lyra.*

mesmo digo yo destas semejantes à Gerusalem, destas pintadas, vestidas y calçadas, destas desuaneidas almas, que hasta las çapatillas siembran de flores de sedas, y en ellas llevan encaxadas piedras, o perlas, y los chapines con vnas faxas de plata adornados (que fuerá mejor para el plato, y oxala fuera el de las almas). Digo que todo su daño y perdicion está en no se acordar, en que para todo esto, y de su fin, porque si se mirassen a los pies (que son simbolo del fin) si truxesssen à la memoria q ha de auer para ellas muerte y castigo, quien duda sino que las haria estar à raya, y les serviria de freno?

*Psal. 72.* Dauid lo dixo en vn Psalmo. *Non est respectus morti eorum, ideo tenuit eos superbia, operti sunt iniquitate, & impietate sua.* no tienen respeto a la

Memoria de la muerte, puede mucho.

muerte, viuen de manera como si no huuieran de morir, y de ahí naze que andan llenas de viento, y de soberuia, pompeandose, y haziendo

Pies, simbo  
lo del fin.

do alarde de los pies, deviendo de esconderlos, caminando con ellos à cometer muchos vicios. San Gerónimo viceré del Hebreo. *Non cogitant de morte, ideo, &c.* estan reñidas con la muerte y su memoria, tienen la echada al trancado, y ahí está su mal. Auian de mirar al poluo que llevan debaxo los pies, pues son poluo, miran à las perlas y plata que llevan en las çapatillas y chapines, como no han de dar de ojos y hazerse las narizes? Auian de tener el poluo en los ojos, y no el oro y plata; tienen este en los ojos; y el poluo debaxo los pies, y por ahí se pierden. Por aqui se perdio el Rey Nabucodonosor, hizo vna estatua que tenia los ojos de oro, y los pies de barro, puso delante sus ojos el oro y riquezas q tenia, oluidose del poluo de q era formado, puso lo acullà en los pies, ensoberueciose cõ esto de manera que se hizo adorar como à Dios; assi q esto hazeys?

Dá

Daniel. 2.

96 *Nueua Prematica*

Dà Dios con la estatua por el suelo,  
dan los ojos en el poluo: y con esto  
lo hizo boluer sobre si. Hizolo vivir  
como bestia en el campo: y que lle-  
uara los ojos inclinados a tierra mi-  
rando el poluo de que lo formó; y  
conociendose que lo era; y no Dios  
como se imaginava de antes, por a-  
quillo reduxo y boluio à camino. Y  
si vosotras señoras pretendeys agra-  
dar a Dios, y prouocállo a misericor-  
dia, estas estatuas de vuestros cuer-  
pos adornadas y vestidas, no como  
aquella otra, sino de cabeza à pies  
de oro y plata, de dixes y joyas de  
gran precio, haciendo os adorar co-  
mo diosas: y que todos se os quiten  
la gorra, y dobrén los pies; mi se q  
aucys de mudar de norte, el poluo  
aucys de lleuar presente en vuestros  
ojos, de que fuystes formadas: y el  
oro y plata debaxo los pies, no para  
amallo como hazeys, sino para dese-  
timallo por Christo, como vasura y  
estiercol, como hazia su Apostol; y

como

Poner la  
vista en los  
pies de pol-  
uo puede  
mucho.

como hazian los primeros creyentes  
de la primitiva Iglesia, los quales co-  
mo se dice en el libro de los He-  
chos Apostolicos , el oro y plata , y  
todo el precio q se sacaua de lo que  
se vendia. *Omnia que vendebantur, Actos. 4.*  
*projiciebatur ad pedes Apostolorū.* Este  
es el lugar donde se ha de poner el  
oro y plata, los pies , y no sobre los  
ojos y chapines donde los poneys.  
A la manera que aquel otro de que  
dice el mismo Jeremias. *Ponet in Threnos 3.*  
*puluere os suum.* pondrá en el poluo  
fa rostro , mirando muy de cerca la  
baxeza de su principio , y el poluo  
de que fue formado. *Et leuavit se su-*  
*prase.* y leuantarase sobre si mismo.  
Para que os leuante Dios señoras,  
las que os leuantays sobre los seys,  
y aun doze puntos de chapin , para  
parecer lo que no soys, y teays las q  
pareceys. *Et vos exaltet in tempore ma-*  
*to* poned los ojos y la boca en el pol  
uo de que os formò , considerad lo  
que soys y aueys de ser , que yo os

asseguro que el que. *Suscitat de pul-  
uere egenum, & de stercore erigit pau-  
perem.* leuanta del poluo al necessita-  
*psal. 112.* do, y del estiercol al pobre; os leuā-  
te a vn muy alto lugar en su Rey-  
no. &c.

## Q V I N T O §.

Que de los Chapines que son  
grillos, hazen gala para sus pies:  
por encubrir sus faltas y  
pequeñez.

*Iob. c. 33.* **P**rofisi in neruos pedes meos. Pu-  
siste Señor en mis pies (dize Iob  
tratando de sus trabajos) vn cepo,  
ò grillos, para que no teme fuera.  
*S. Ambro.  
lib. de Na-  
bute, Je-  
zrat. c. 5.* Despues que han tratado S. Ambro-  
sio, y Clemente Alexandrino (Maes-  
tro de Origines) con admirable ele-  
gancia de los abusos que tienen las  
*Clem. A-  
lex. lib. 2.* mugeres, introducidos en el mun-  
do, de galas, dixes, vestidos y afey-  
*Pedag. c.  
3. 2. & 11* tes para vestir sus cuerpos de cabe-  
ça a pies; todas inuenciones de las  
feas

feas que los han maquinado para su  
plir y cubrir sus fealdades verdaderas, con adornos mentirosos y apa-  
rentes, *Quæ sunt natura turpes, ex his*  
*quæ sibi applicant, quod non habent, ar-*  
*guunt.* traen a este proposito vn gra-  
ciolo dicho de Ap eles , maestro de  
los pintores. Es el caso, que viendo  
auia pintado vn su dicipulo vn Re-  
trato de la Reyna Helena , la mas  
hermosa que auia, adornandola con  
muchos dixes de oro , y otros de o-  
tras materias, dixole, ò hijo, acerta-  
do anduuiste en pintalla con tantos  
dixes, pues no la pudiste pintar her-  
mosa. *O adolescens, cum non posses pin-*  
*gere pulchrā, pinxisti diuitem.* O que  
de Elenas ay en el mundo el dia de  
oy, que adornadas, que afeytadas, y  
enrizadas, que dellas hechas vna tie-  
da llena de dixes? Que es la causa  
desto? Pensar de si misimas que tiene  
mil faltas, y que necessitan de todos  
estos toldos para encubrir las, y pare-  
cer algo bien; y lo bueno es, que las

mas feas son las que inuentan de ordinario mas disfraces, mas trages, e inuenciones: y tantas, que cada dia las vemos nuevas. oy vn tocado, mañana otro, oy vna gala, esto dia otra, que parece estamos en tiempo delsayas, en el qual auia veynite vna, ò veynite y dos: y aun hasta quarenta confiesa que vido vsarse, las quales el trae y dice por sus nombres (de q tambien haze mencion Aristofanes) si bien son tan obscuros, que no llamamos a drechas su significacion en los vocabularios antiguos, ni modernos. Auiédo pues tratado desto, viene a tratar Clemente de los chapines, à que llama crepidas. Similiter

*Lib. 2. Pe-  
dag. c. 11. autem in calceamentis superbæ arroga-  
tesq; fœminæ magnam quoq; ostendunt  
mollitatem, vere ergo turpia sunt (aña-  
de) illa sandalia, in quibus sunt aureæ  
veluti donaria, quin etiam circum cir-  
ca clavos solijs infigere æquum censem.  
Valere ergo iubendum est aureorum, &  
gemmaorum sandaliorum vanis artifi-  
cij,*

*Aristofa-  
nes.*

eyjs. & crepidis Atticis, & Sicyonijs etc. que en ells ha puesto el mayor cuidado las mugeres, assi en que sean bizarras, con muchas cintas de sedas, oro y plata; y sus listones della muy anchos; como en que sean alzados, para reparar la falta de naturaleza que las dexò pequeñas, que es la q las da mucha pena; y lleva muy mal. Gran miseria por cierto, y gran flaqueza la destas (dize nuestro Angel).

*Quæ ignobiliora sunt corporis, ijs ampliorem honorem circundant.* que assi hermoseen lo mas soez del cuerpo, 13. que engalanen los pies que son las partes mas despreciadas y baxas, las que van por tierra. El uso del calzado (dize Clemente) introduxose para solo cubrir los pies; y para defendese de los encuentros de las piedras, del lodo y poluo, las mugeres por dentro de casa (dize) lleuen las capatillas blancas; y si huiieren de salir fuera, de otro color honesto, *Idem, ibi-* porque. *Neq; enim fæmina decet pede dem.*

*ostendere, & alioqui mulieri tener est  
sensus, ut facile ledatur. no es cosa de-  
Mujeres, deuē de lle  
par los pies  
cubiertos.*

cente que las mugeres lleuen los  
pies desnudos, demas de que como  
son delicadas, sino los lleuassen cu-  
biertos con los çapatos, se lastima-  
rian mucho. Pero el varon, esse co-  
mo mas robusto, vaya descalço (que  
diran a esto los que aora calçan tan  
polido, y lleuan las rosas en el calça-  
do, no por desprecio, sino por gala,  
y otras mayores que vna Esquero-  
la en las junturas de las rodillas, cō  
mas pliegues de seda, que ellis ojas,  
y agarrotadas las piernas, martiriza-  
das y lastimadas, ellis en los pies, y  
ellos en la cabeca, para que se vea  
que todas son rosas y flores, sin otra  
substancia mas de pies a cabeça)vie-  
ne aqui de perlas lo que dixerō Iso-  
po y Gabrias en sus misticas Noue-  
las, quando singieron que entrò vna  
Raposa en el aposento de vn dança-  
te, y viendo vna mascara muy her-  
mosa, tomola en las manos, y dixo

(co-

(como refiere Alciato; *Hoc quale caput est, sed cerebrum non habet.* hermosa cabeza por cierto , pero sin cerebro : bellissimo rostro, pero sin seso. Que bien parece vna de estas pintadas con sus dedos : y la cabeza llena de flores y rosas , pero quan sin seso, quan sin cerebro, porque si le tuviessen: echarian de ver que las flores y rosas, son todas viento y vanidad, y que de aquellos perdidos sin remedio, dize la Sabiduria , que se perdieron por coronarse de rosas, *Coronemus nos rosis.* coronaos pues de espinas, lleuadlas en el pecho (como la Esposa en el coraçō metidas) y anden los pies por abrojos , y despues pisaran Estrellas, porque el varon? *Viro autem pulchre conuenit nullus habere calceos.* solo quando militare, puede ir calçado, pero sera ir como que con grillos si lleuare capatos. *Calceatum enim esse, non paruam habet affinitatem cum eo quod est, esse ligatum.* muy mas expeditamente an-

darà y pelearà, si llenare los pies des  
pudos; si ya no es que tenga alguna  
necessidad que le obligue a llenar  
çapatos, o algunas suelas atadas, co-  
mo se visaua, à que aludiendo S. Iuá  
dixo, no hallarse digno para desatar  
el lazo y correa de las sandalias del  
Señor. Y aun del, dize Clemente,  
*Non enim curiosos, aut superflui si ha-  
bebat calceos, qui veræ Philosophiæ ty-  
pum Hebreis ostendebat, no yua cal-  
çado a lo curioso y superfluo, el que*  
*les mostraua con el dedo al que era*  
*la summa perfeccion, el prototypo y*  
*exemplar perfectissimo de la verda-  
dera Filosofia christiana. Pero cha-  
pines tan costosos y vistosos? Eſſos*  
*no; porque verdaderamente son los*  
*grillos y cepos que dixo Job. Posui-  
ſti in neruo pedes meos, y pretendiendo*  
*poner adornos hermosos a sus pies*  
*(ſin saber lo que se hazen) ſe ponen*  
*grillos y coruas, aunque doradas; co-  
mo Filemon dixo,*

*Philemon  
in sine phe*

*60.*

*Pellucidas uestes, quendāq; compedem  
Aureum.*

Para

Para que pues, *Cur ergo hic à vobis tantopere expetitur ornatus, nisi quod vos velitis, ò fæming, videri esse compedibus astrictæ?* con tanto cuydado procurays señoras calçar las çaparillas curiosas (y qual vez de ambar) y los chapines tan bizarros y adornados de cintas, o cordones de hilo de oro y plata, con faxas lustrosas destata? No aduertis que es meteros griblos en los pies, con que andays, no libremente, sino con trabajo y mucha fлемa? Verdaderamente que es hazeros zompas voluntariamente. Quando os ceñis el cuello con esas gargantillas, ò cadenas; quando amarrays las muñecas con esas axorcias; y quando meteys los pies en esos chapines. *Ac mihi quidem videtur suasponte vinculis alligatæ, gloriari de suis magnis calamitatibus.* porque de nada podeys vsar a vuestro gusto; el cuello se aflige, y se lastima ceñido dessas cadenillas y gorgueras, que no os le dexa boluer olgadamente

adon-

Chapines,  
son los gri-  
lllos de las  
mujeres.

adonde quereys; las muñecas andan torpes ceñidas dessas axorcias de pesado oro: las orejas salen de su compas y se alargan co el peso de tantos carcillos, y los agujeros dellas mas dolor causan q cozquillas: y los pies se cansan con el calor del corcho y pesada plata q en los chapines lleuā; pero puede tanto el gusto q tienen en esto, q nada les da pena; y lo q es aun peor, *Gloriatur de suis magnis calamitatibus, q andā muy vfanas y glorioas, en vez de lastimarse de si mismas.* *Nec intelligunt* ( dize el mismo Clemente doliendose dellas) *quantū in se delictum admittunt, se innumerabilibus vinculis alligantes.* *An non enim colli vinculū est torques aureus, moniliaque, & quæ vocantur catenarū locū obtinent?* &c. Todo esto hazen a fin de parecer dispuestas y gallardas, engañando con esto al mudo, y disgustado a Dios, q como por Prematica manda q cada vna se contente con la estatura q el le dio, sin la sacar

*Idem, Ibi-  
dem.*

de

de sus quizios con sus inuencio nes de chapines tan altos quanto bizarros y costosos. *Quis cogitās potest adi j cere ad statu ram suam cubitū vnum?* porq Math. c. 6 & Luca c. 11.

lo demás es querer reformar las o-  
bras q saliero de las manos de Dios:  
y condenallas por imper fetas. Con-  
cluuo este Parrafo con lo q dice el  
Dinino Ambrosio. *Delectantur eī cō  
pedibus mulieres, dummodo auro ligen-  
tur, non putant onera esse, si prætiosa  
sint: non putant vincula esse si in ijs the-  
sauri corruscent.* Ellas estan muy go-  
zosas de ver sus pies tan bizarramē-  
te adornados, yestidos de tanto oro  
y plata, ni tienen por pesados los cha-  
pines (siendolo) ni por grillos y ce-  
pos, solo anden brillando, y atraygā  
los ojos de todos a sus pies, como a-  
traxo Iudit los de Holofernes con  
sus ricas sandalias, si bien con santo Iudit. 10.  
zelo, *Non ex libidine.* dize el Sacro & 16.  
texto, y muy otro del destas assi en-  
chapinadas que en esta era vemos:  
a quienes Dios alumbré. &c.

## SEXTO §.

Que las galas, joyas, y dixes,  
chapines y capatillas, de que  
se han de adornar, son las  
virtudes.

1. Timo. 2 **M**ulieres (dize el Apostol) simili-  
liter non implicaturis, vel au-  
ro, vel argento, vel margaritis, vel ueste  
sumptuosa, sed quae decet mulieres pro-  
fitentes pietatem, per bona opera se ipsas  
ornantes. Estas han de ser sus galas y  
adornos, las obras de piedad y san-  
tas, no otras caducas y perecede-  
ras. Sit ergo (dize Clémente Alexá-  
lex. Peda. drino como que exponiendo el di-  
lib. 2. c. 12 cho de S. Pablo) in uestiarum manu  
carpis sanctus ornatus, quae facile im-  
pertitur communicatio, & familiæ ad-  
ministrandæ opera. Qui enim dat paupe-  
ri, fœneratur Deo, & manus fortius di-  
tescunt. In pedibus autem appareat im-  
pigra alacritas ad beneficiendum, &  
ingressus ad iustitiam. Torques autem

(miren)

(miren como viste de pies a ~~tabeca~~  
una muger santa) & catenæ sunt pu-  
dor & modestia; talia Deus fundit mo-  
nilia; hæc enim sunt verum ornamen-  
tum. y mas dize. Eis autem non per-  
forentur aures præter naturam, ut au-  
reæ ab eis inaures dependeant: neque  
enim fas est vim afferre naturæ præ-  
ter id quod voluit. Non alias autem  
fuerit melior aurium ornatus, descen-  
dens ad meatus qui sunt secundum na-  
turam, quam vera cathechesis, hoc est,  
quæ per auditum suscipitur institutio.  
Oculi autem verbo inuncti, & aures  
ad sensum perforatæ, diuinarum rerū  
auditorem, & sanctorum rerum conté-  
platorem efficiunt. Verbo verè veram  
osíendente pulchritudinem, quam ocu-  
lus non vidit, nec auris prius audiuit.  
Adornen sus manos, no con anillos  
y axorcias de gran precio, sino con  
las de la limosna, con que se grangea  
el cielo, y como que se obliga a  
Dios a que se las haga a ellas de su  
misericordia; y con las obras y em-  
pleos

110 *Nueva Prematica*

pleos de sus familias, con q̄ se enriquecen: los pies adornense, no con las çapatillas y chapines quales los que se vsan, sino con vna presteza diligenciosa para correr por el cami-  
no de la ley de Dios y sus mādamié-  
tos; y para biē de los proximos. Los  
collares y cadenillas con q̄ hā de a-  
dornar sus cuellos; seā la modestia y  
verguenca, q̄ les està de perlas a las  
mugeres. Estas son las joyas y galas  
de q̄ gusta Dios: y con q̄ adorna las  
alinas sus esposas. Los çarcillos y ar-  
racadas de sus orejas, no sean esas q̄  
se vsan tā costosas y vistosas, sino las  
de la digna palabra, e inspiraciones  
del cielo, q̄ entrando por las orejas  
recrean el alma, la viuifican y cōsue-  
lan. Para estas arracadas no es me-  
nester oradar las orejas (cosa q̄ desdi-  
ze de la naturaleza, q̄ oradē las ore-  
jas que ella no orado, para q̄ de alli  
cuelguen los çarcillos) con estar ate-  
tas a las inspiraciones y voces de  
Dios, sin otro trabajo se entra el di-  
uino

uino Espíritu, y enriqueze al alma  
de celestiales tesoros. Los ojos no se  
alcoolen, si bien los leuanten al cie-  
lo, allá los figé: y los del alma se em-  
pleen en santas contemplaciones, q  
esta es la verdadera hermosura: y  
por ella dà Dios vna tal, que no ay  
ojos que tal ayan visto, ni oydos que  
ayan oydo semejante cosa jamas. Esta  
corporal hermosura, si bien que de-  
leyta y aplaze; pero no es la de que  
Dios se paga: sino de las virtudes. *Iu-  
dicium ex pulchritudine non facies (di-  
xo Euripides) sed ex moribus. Ac à los  
hòbres atienden a esta exterior her-  
mosura, y no lo es, si solo la de las co-  
stumbres santas: y con ser esto assí,  
de la que cuydan ellas, y ellos, es de  
esta caduca q en vn punto se desflo-  
ra. O curam valde inanem? (dize Cle-  
mente) ò vanam, & insanā gloriæ cu-  
piditatem. Ritu meretricio opes effun-  
dunt in proba, ac dedecora, suaque im-  
proba, & arroganti stoliditate Dei do-  
na corrumpunt & adulterant, artem  
mali-*

112 Nueua Prematica  
maligni imitates. O cuydados vanos  
y sin provecho? O vanidad necia y  
descabeçada, pues como si fuesen  
Rameras se hermosean, gastando en  
eso lo que fuera mejor para acudir  
à otras necessidades, que por esos  
gastos excesivos se padecen; deslus-  
trando y adulterando la obra, y do-  
nes que Dios les dio? No hizo otro  
aquel maligno espiritu, que auien-  
dolo hecho Dios el mas bello. Tu

Ezech. 28 signaculum similitudinis meæ. retrato  
de la diuina semejança, el primer  
traslado que sacó Dios de su hermo-  
sura, el mas junto al original diui-  
no, y no como quiera, sino. Tu signa-  
culum summae, o numeri perfecti. co-  
mo dice otra letra, vn retrato de la  
suma de Dios: El cielo en algo pa-  
rece a Dios, la Luna retrae la bel-  
dad de su hermosura. el Sol remeda  
aun mas los resplandores de su glo-  
ria; pero el primer Angel: mucho  
mas semejante era a Dios, no parece  
que era semejante en algo, sino en  
Alia lite-  
ra. todo

todo (en el modo que puede la criatura serlo) era un retrato de su suma, un bosquejo de aquel numero, sin numero de perfecciones; y con ser tal. *Irreparabiliter cecidit*, dice S. Bernardo, cayó sin remedio, porque quiso tomar otra hermosura, qual la de Dios. *Similis ero altissimo*. y por tomar aquella, tomó la horrenda de Demonio, quedándose con ella para eternos siglos. *Dixolo* nuestro Clemente agudíssimamente. *Harū rerū Clem. Atibi sunt indicio Angeli. qui Dei relique lex. Peda. runt pulchritudinem, propter pulchritu lib. 3. c. 3.* *dinem, quæ flaccessit, atque adeò, è cœlis in terram ceciderunt*. A esta traza los hombres y mujeres desta era, todo su estudio y cuidado ponen en la hermosura corporal perecedera, y en la del alma ninguno, en desdorar la Imagen que Dios les dio; y así quedarán desdorados, y convirtidos. *In similitudinem Vituli comedentis fænū, comparati iumentis insipientibus, & similis illis, & ista scelos considerando*

D. Bernar.  
hom. 1. de  
Aduent.

H mente

*Idem, c. 2.* mente, y lastimádose dellos y dellas dize. *Istae autem non animaduertunt, dum colūt id quod est extrinsecus, quæ intus in profundo sita sunt, esse plane horrida, curusmodi sunt etiam orname- ta Ægyptiorū. &c.* O gente inaduer- tida, è incōsiderada? que cuyden de lo exterior tanto en pulirlo, afeytar lo y hermosearlo, teniendo lo inte- rior del alma tan horrido, sucio y as- queroso? Verdaderamente son seme- jantes à los templos de los Egipcios, cuyas portadas, caguanes, y exterio- ridades dellos, son bizarrissimas adornadas de famosas columnas; las paredes apinceladas cō bellissimos colores, los çaguaniçamies retocados de oro, plata, electro, resplande- cientes como Soles, y todo de vnas piedras preciosissimas traydas de la India, adornado, pero en lo intimo del, y mas escondido! *Sed si penetra- lia templi ambitus subieris, &c.* abunde nobis suppeditat occasione irridendi, neq; enim intus inuenietur Deus qui quere- batur,

batur, ad quem festinabamus, sed Felis,  
vel Crocodylus, vel Serpens indigena,  
vel aliqua huiusmodi, que templo qui-  
dem est indigna, &c. alli no ay otro  
que mil asquerosidades que rebuel-  
uen el estomago, vn Gato, vn Coco  
drilo, vna Comadreja: y otras faban-  
dijas sucias, de forma que mas pare-  
ce cueua de animales inmundos, o  
establo de bestias, que otra cosa al-  
guna. Ita etiam mibi videntur fæmi-  
næ, que aurum gestant, & in criss andis  
crinibus exercentur, & in genis vngen-  
dis, oculis que pingendis, & pillis tingen-  
dis, versantur, & aliam mollitiem arte  
improba persequuntur, carnalem ambi-  
tum ornantes, & verè Egypcios imitan-  
tes, infelices amatores attrahere. Seme-  
jantes son estas mugeres assi afeyta-  
das, pintadas: y compuestas con tan-  
ta bizarría de afeytes, dixes, vesti-  
dos, y otras galas: y por lo mesmo  
los afeminados hombres, que como  
si fueran maricas se cöponen y pu-  
len: que en lo exterior parecen tam-

H. 2      bien.

bien. Sed si quis veli templum aperuerit, vittam inquam, vestem, aurum fucum tinturam, & que eis intrita, & incrustata sunt, hoc est, velamentum quod ex eis contextum est, tanquam illic veram inuenturus pulchritudine, recte si lo eum esse abominaturum Neg; enim Dei imaginem intus inuenit habitatem, quam est consentaneū, sed licet eius fornicatrix, & adultera animę occupauit adytum, & vera esse bestia tonuncetur, pero si corremos la cortina, quitamos el velo y funda de que van adornados exteriormente, toda esa xarcia de dixes y galas! &c. quando pensaremos hallar en lo interior de sus almas à Dios casastante ; y ellas muy adornadas y hermosas ; lo que hallaremos serà, vnas almas adulteras, fornicarias, posseydas del Demônio bestia infernal, que? *Pro speluncabat animam.* que tiene por cueva y zaurda en donde mora, el alma de cada vna destas. Miren pues las tales lo que hazé, aduertan la astucia

deste

deste enemigo, que, *Mulieres in meretrices transformat hic Draco*, pues. *Non est mulieris. sed meretricis, illud nimium sui ornandi studium.* las transforma de mugeres en Rameras, que destas es propriamente el afeytarse y ataviarse dessa manera, y con esse exceso; y no de mugeres hontadas, q se precian de serlo. Cuydese pues de la hermosura del alma. *Induite armaturam fidei.* y otra vez. *Induimus D.N. Iesum Christum*, vistamos la de Iesu Christo N. Redéptor, adornemosla de las armas de la luz. *Induimus arma lucis, sicut in die honeste ambulemus.* para que en el dia, andemos honestamente como conviene a Christianos, cuyos vestidos hermosos y galas, han de ser las virtudes, como dice Cleméte Alexandrino, con que se hermosea el alma. *Is solus qui est virtute praeditus, is vere est pulcher bonus & honestus: Pulcher ergo, & honestus homo est, qui est iustus & moderatus.* &c. y en conclusio,

*Idem c. 12  
lib 2. Pe-  
dago.*

La hermosura de las virtudes, es la que a Dios agrada.

aquel y aquella son hermosos y parecen bien a los ojos de Dios. *Et ut semel dicam, qui bonus est, non qui diues, que son virtuosos, que visten honestamente, no los ricos, ni las muy atuadas, en joyadas; y en chapinadas.*

*Sola autem virtus, vel per pulchrum corpus apparet, & in carne esflorescit, moderationis speciem amabilem ostendens, quando mores tanquam lux quædam in forma resplenderint.*

## SEPTIMO §.

Que las que cuidan de otras galas, que las dichas, mas son Rameras que hembras honradas: y no casaderas, si bien gastadoras de la hacienda de las casas.

*Clem. A-lex, lib. 3. Pedag. c. 2.* **N**ON est enim mulieris ( dice el mesmo Autor) sed meretricis, illud nimium sui ornandi studium. Que quidem mulieres, domus apud maritos seruandæ, administrandæq; familiæ cum exiguum: sed soluta mariti

crumena, quæ eis suppeditantur, conuertunt in suas cupiditates, & quod pulchrae videantur multos testes habeant, & ornandi artificio toto die assidentes vacant, & remptis mancipijs. Verdaderamente es assi, que las que tanto cuydan de se engalanar y cöponer, no parecen de las honradas, sino de las muy perdidas, cuyo empleo es gastar lo mas del dia malamente en ello: y ocupadas tanto en se afeytar y pulir, peynar y enrizar el cabello, atallo, prendello; con tantas y tan vistosas cintillas, que lugar ha de quedar, ni que tiempo para cuydar de las haziendas de sus casas: y auméntos dellas? No está claro que todas han de menoscabarse y vndirse? estandose ociosas; y como imágenes pintadas à la ventana, o puerta, como pueden acudir a la administración de la hacienda? *Iure ergo quod ad domum seruandam, & administrandam familiam attinet, sunt ociosæ, ut quæ sedeant, veluti depictæ ad spectaculum,*

culum, non natæ ad domus custodiā familiæ ue administrationem. Esto cōsideraua el Comico quando dixo mirando a estas,

*Quid prouidi fecerimus nos fæmineæ,  
Vel steruidi, quæ tot colorum floribus  
Sparsæ sedemus, liberarum mulierum  
Typum, ac figuram destiuentcs funditus,  
Perniciem domorum, & coniugum exitiū,  
Et filiorum vendicantes dedecus.*

O quantas casas vemos derruydas! O quantas haziendas menoscabadas, consumidas; y deshechas? O quantas empeñadas, sin saber de que! Y si apuramos la razon, sacaremos en limpio, que el descuido destas tales, su negligencia y ociosidad; y los gastos en adrezos, afeytes, joyas, y los demás dixes, &c. estos son la lima sordá, o polilla que las tiene destruydas? Que importa que el mariado trabaje, haga mil diligencias para engrandecer el Real, si la muger en sus inuenciones es loca? Ni que importa (para que aya para todos) que la

la muger sea hazedosa, si en sus jue-  
gos y deuaneos, lo gasta por otra  
parte el marido, y por querer andar  
mas lucido de lo que le consiente su  
caudal? Ni que importa que se here-  
den grandes haciendas, Ricos ma-  
yorazgos de los padres y abuelos, si  
en Damascos, telas, bordados, cade-  
nas, cintillos, coches, cauallos, &c. lo  
destruyen los hijos prodigos? Pare-  
ceme viene muy a pelo aquel Em-  
blema que hizo Alciato, en q alude a *Alciat. in*  
*la historia que se refiere de Ocno, Emblema.*  
el qual era hōbre trabajador y gran-  
gero, mas entrò en su casa vna poli-  
lla de vna muger gastadora ( que le  
cupo en suerte ) la qual marlotaua  
en vn dia, lo que el marido grangea-  
ua en muchos,

*Impiger haud cessat funem contexere sparto,*  
*Hunidaque artifici iungere fila manu.*  
*Sed quantū multis vix torquet strenuus horis,*  
*Protinus ignavi ventris assella vetat.*  
*Femina iners animal, facili congesta marito,*  
*Lucra rapit, mundum prodigit inique suum.*

llana

llana cosa es, que sirue de nada estar el qtro afanando y trabajando en hacer sogas, si al mismo passo se las comia la bestia: y de poco siruen las haciendas heredadas, o las diligencias del marido, si por otra parte no ay seguir Prematica, fuero, ni razon en los trajes, y en lo demas de que hablamos, dixo bien Iuuenal en su satyra,

*Iuuenalis. Non unquam reputat quanti sua gaudia constent.*

*Eccle. 34.* y mejor que todos el Espiritu Santo. *Vnus edificans, & aliis destruens, quid prodest nisi labor?* si lo que el marido recoge, y gana con el sudor de su cara, ella lo gasta en vntos para la suya, en galas, joyas, &c. como ha de medrar la casa? todo sera, *oleum & operam perdere.* perder lo ganado, y cansados en valde. Si ella pide oy vna gala, mañana otra, oy vn dixe, ellotro dia otro, sin jamas estar contenta ni satisfecha, como no se ha de vndir la mas gruesta hacienda?

El apetito  
de las mu-  
geres, es in-  
saciabile.

zienda? Es su apetito insaciable, que hacienda bastara? Tres cosas (dice el D. Espíritu) son insaciables, *Prou. 30.*  
*Infernus, os vuluæ, & terra, quæ nunquam satiatur aqua.* La primera es el infierno, la segunda es la Ramera (que assi declaran este lugar los amenissimos Padres San Chrysostomo, y San Geronimo) de forma, que la insaciabilidad del infierno, y la de vna muger, pone Dios en vn predicamento? Si, y assi para conocer la vna, no ay sino poner los ojos en la otra; el infierno perpetuamente está apeteciendo almas, que aun por esto dixo Isaías. *Aperuit os suum absque vlo termino,* que abre la boca fin termino, porque sih este apetece almas para tragar; y como que se ensancha para que mas quepan como dixo Ouidio,

*Sic omnes gñimas locuſ accipit ille, nec vlli, Ouid. 4.*  
*Exiguus populo eſt, turbamvè accedere ſentit, Meta. Fa-*  
 y aunque entren millares dellas, *bula. 6.*  
 no se empacha, antes parece que abre

*D. Chrysost.*  
*hom. 86 in*  
*Ioannem.*  
*D. Hie*  
*in Prouer.*

abre mas bocas, para mas tragars,

*Nason.* 4. *Mille capax aditus, & apertas vndiq; portas  
Vrbis habet, vtq; fretum de tota flumina terra.*

La seguda es la tierra arenisca (qual la de los desiertos de Libia) que aun que siempre llueva, siempre querria que le llouiesse mas. La tercera es la muger, significada en aquella palabrita, *os vulu&*, por ser la parte que la distingue del varon, como dizen *S. Apol&onius supra.* *Chrisostomo*, y *S. Gregorio*. Dize

pues, que la muger es insaciable como la tierra, y como el infierno, por que jamas se harta de codiciar una cosa y otra, ya el vestido, ya la joya, ya el regalo, ya la inuencion, y qual vez dessea las cosas impossibles; y como es de condicion vehemente, q luego quiere tener lo que dessea, en codiciando la cosa, la pide; y como nunca dexa de codiciar, jamas dexa de pedir. Y con esta condicion, a quien no dexaran sin sustancia, y sin dinero, y que casa no acabaran? Esto significaron los antiguos, quando pa-

Apetito de  
la muger,  
es insacia-  
ble.

ra pintar vna destas gastadoras y chupadoras, pintaron vna yedra abrazada a vn olmo, que como esta yerba se agarra fuertemente del arbol, lo chupa, y deslostancia hasta perderlo, assi las mugeres desta traza, asidas al arbol del marido, a su bolsa y hacienda, o del que bien quieren, lo paran tal, tan pelado y consumido, que no le dexa estaca en pared. Estas son (a mi ver) las sanguijuelas q dixo Salomon. *Sanguisugæ duæ sunt filiæ dicentes, Affer, affer,* las quales tienen dos hijas que estan siempre diciendo, trae, trae. Quien ve vna sanguijuela, que siempre està chupado sangre, y aunque este rellena y casi reuentando, siempre buelue a chupar, y jamas se harta. Assi pues estas mugeres y sanguijuelas chupadoras, dos hijas tienen, esto es, dos apeititos que incessablemente estan pidiendo; el uno es el apeitito de los deleytes sensuales: y el otro el de las galas y riquezas: con el uno consu-

Pintura de  
la mujer  
gastadora.

*Plin li. 16  
c.39.*

*Tratt. 30.*

Mujer gas-  
tadora, se-  
mejante a  
la yedra, y  
sanguijuela

me

me la sustancia de la persona que las trata : y con el otro la de la hazienda; y assi como no se ha de vadir todo ? Ellas siempre pidiendo, y ellos siempre dando, que hazienda ha de bastar? *Nil tam mobile* (dixo el *Senec. lib. de remed. fortitorum* famoso Cordobes) *quam fœminarum voluntas, nil tam vagum.* jamas callan, siempre tienen antojos, oy quieren el vestido, mañana la joya, effotro la gala, ya la inuencion, ya el ensaye que vio en la otra, rezongando de continuo, quando porque les falta, quando porque les sobra, con que hazen padecer vna vida de los infiernos, a los que las tratan. Contentense pues con andar honestamente vestidas y ataviadas. *Habentes quibus tegamur* (dize el Apostol) *bis contenti simus.* y con esto se conseruara la hazienda; y aun andara de augumento; y ellas mas holgadas.

OCTAVO §.

Que no solo las haziendas  
echan a mal, mas las almas de in-  
finitos ; y son causa de otros  
mil daños.

**D**El mal logro de las haziendas,  
de que son causa estas mug-  
res, poco, o nada casaderas: y dema-  
siado ventaneras, porteras, y calleje-  
ras: ya queda dicho lo que basta pa-  
ra quien quisiere darse por enten-  
dida ; pero ay tāpocos y pocas que  
lo entiendan, que dan licencia para  
dezar mas. El Euāngelista S. Juan di-  
ze, que se abriò del Abismo vn grā  
pozo ; y saliò del tanto humo como  
de vn grande horno , junto con el  
qual venian vnas langostas, que des-  
truyeron toda la tierra, porque mor-  
dian tan venenosamente como si fue-  
ran viuoras, o escorpiones. Es la lá-  
gosta vn animal saltador, y es simbo-  
lo de las mugeres alegres, dadas a  
plazer, que toda la vida se les va en  
hol-

*Apoc. 9.*

Langosta, y  
su códicio.

holgar, vestir, däçar. &c. dellas dize  
S. Iuan, *Habebant capillos sicut capi-  
los mulierum*, que tenía cabellos co-

*Pier. in  
Hieroglif.  
li. 28. cap.  
de locustis* mo de muger. Es tâbien la langosta  
indicio de grande hambre, como di-  
xeron los antiguos Egipcios ; porq  
donde ella entra, todo lo assuela; assi  
estas mugeres de quien hablamos;  
langostas son, que donde meten la  
mano, y las dan entrada, todo lo as-  
suelan y destruyen: y traen los hom-  
bres à gran miseria.

*Job. c. 21.* *Tenent tympani  
& cytbaram, & gaudent ad sonitum  
organi, ducunt in bono dies suos, & in  
punto ad inferna descendunt. en vn pu-  
to se les conuirtio la risa en llanto,  
y el bayle hizo punto en el Infierno,  
consumida la haziëda, y la vida. Po-  
ned la mira en la dançadora hija de  
la Herodias, en aquella loquilla (q  
este tigulo dio a las baylonas el escla-  
recido Don Alonso Rey de Sicilia y  
Aragon) la qual despues de auer bié  
dançado y baylado: y en premio de  
su bayle recibido la cabeza del Bap-  
tista*

*Panormi-  
tan. lib. I.  
de rebus  
gesitis Al-  
fonsi.*

tista; passando vn Río elado (como afirman Nizeforo y Metafrastes) se hundio en el agua, dōde quedando la cabeza por defuera ; y lo demas del cuerpo acullà baxo, forcejando con las piernas, y como que baylano para salir à fuera, dando mil bullos entre las ondas con ellas, con el alma dio en los abismos del infierno. Mirad q suceso tan otro del q ella pensaua. Dixo bien por cierto el D. Gregorio. *Sæpè hi qui diu in ini-  
quitate tollerati sunt, subita morte ra-  
piuntur, ut nec flere ante a liceat que pec-  
cauerunt.* Assi le sucedio a esta deliciaturada ; y lo mismo a muchas de nuestra era, que no cuentan con la bolsa suya ni agena, ni piensan en la salteadora muerte : y assi se hallan burladas, y sin hacienda. *Et in punto  
ad inferna descendunt.* Boluiendo al principio digo lo que Filon, que la muger es animal muy costoso de sustentar, porq siempre está diciendo, dame, dame. *Molestissima omniū.*

Nizepho-  
rus Eccles.  
histor. lib.  
1.c.20.

Metaphr.  
apud Lipo  
manū to.6  
die . 29.

Aug.

D.Gregor.  
lib. 55.

Mor. c.24

Philon  
Inde. li.  
Temulent.

no mira si lo ay, o no, no considera que tiene pelado al hōbre hasta los cañones , ni se le dà vn pito que se vaya al Hospital por pobre , como dixo el Satirico,

*Iuuenalis.*

*Satyra 6.*

*Prodigia non sentit pereuntem fæmina censum,*

solo para ella no falte , para sus galas y deuancos , salga de donde saliere. No mira el daño que haze a su compañero, el mal que causa a los hijos en priuallos del sustēto. el per juyzio que viene a los criados (si los tiene) faltando a la paga de sus salarios, porque a ella no le falte; y solo aya para ella , los demas que se los coma el lobo. O desdichados los q dieron en manos de aquestas langostas ? Quantos Hospital es ay llenos de hombres bien nacidos y ri cos , que mal barataron sus hazien das por sustentar el fausto destas? Quantos siruen de moços , o esclavos , que en algun tiempo fueron sendres afortunados, pero vinieron

à tal

á tal estado por el gasto profano q  
hizieron con sus mugeres proprias,  
y cō las agenas. Quantos titulos per-  
didos, quantos mayorazgos, por es-  
to? Y quantos finalmente ganan vn  
pedaço de pan en oficios viles, que  
algún dia les sobraua; y por no mi-  
rar a este fin, le comen aora cō do-  
lor? Por lo tanto pues, antes de lle-  
gar a este estremo, encojan la mano  
los dueños de casa, y dellas, echen  
vno y otro nudo a la bolsa; y otra  
llave al arquimesa; porque donde  
no, podra dezir con Plauto,

*Meretrix meum horreum . . . . .* Plaut. in  
*Miserum sua blanditia intulit in pauperiem, Truulcen.*  
*Priuauit bonis, luce, honore, atq; amicis.* Act. 1.

que de Rico lo ha hecho pobre: y de  
llenos los graneros de trigo, vacios  
del (con sus blanduras y alagos) pri-  
uado de los bienes; del alegria, del  
honor: de los amigos, y hecho vna  
pelota rota.

Y no solo esto, mas otros mil da-  
ños acarrean ellas; que aun por esto

**D. Ambr.** S. Ambrosio llama a la muger origē y venero de todos los males. *Omniū malorum causa.* principio del pecado , y por el , de la muerte. *A*

**Eccl. c.25** *muliere*(dize el Eclesiastico) *initium factum est peccati , & per illam omnes morimur.* Ella es el principio del ver

**La muger,** La muger, es principio de todos los males. dadero dolor y apretura. Ella, el lazo y red , que enlaza y enreda las almas y coraçones; y los echa a males.

**Eccl. c.7.** *Laqueus peccatorum*(dize el Eclesiastico) *& sagena cor illius.* Ella es(dize

**D. Chrisol.** San Pedro Chrisólogo ) origen del lamento, y tristeza de los hombres,

**serm.47.** *camino de la muerte ,* titulo de la sepultura de los hijos de Adam. Y

**Tertul. li.** Tertuliano la llama. *Diaboli ianua de habit.* postigo falso del Demonio, y puerta del infierno, adonde lleva infinitas almas trampicando. Ella es mas

**virg.** amarga que la muerte(dize el Espíritu Santo) *Inueni mulierem amariorem morte.* porque la muerte como

**Eccl. c. 7.** dize Platon, no es sino, *Separatio animæ a corpore ,* yn diuorcio que el

**Platon.** alma

alma haze con su cuerpo: pero la muerte? Dize nuestro Angel, aparta el alma de Dios, que es la bien- auenturança: y assi. *Amariorem morte.* muy mas amarga es sin compa- racion que la muerte. Si esta nos persigue de mil maneras, como di- xo Estacio,

D. Tho. de  
Reg. Trin-  
ci.lib. 1.c.  
10,

*Mille modis lethi miseric mors una* Estac. 9.  
*fatigat,* Thebay.

pero la muger, de infinitas. *Amara*  
*sicut absintium.* dize otra letra, amar- Alia lite-  
ga es mas que la muerte, mas desa- ra.  
brida que la hiel: y mas intolerable  
que los assensios, por sus muchos  
embelecos y embustes: y males que  
traza debaxo de tan suave aspecto  
al parecer, para cazar las simplici-  
llas aues, los insipientes pecadores.  
Y en conclusion, ella es como dixo  
el Filosofo Segundo, referido del Se- Philos.  
rafico Padre San Buenaventura, Secun.  
*Hominis confusio, insatiabilis bestia,* D. Bonau.  
confusion del hombre, deshonra lib. 1. Tha  
suya: y sambenito que jamas se le retræ. c. 9.

caera; y vna bestia insaciable, que quanto el mundo tiene, no le llega a la boca; y todo le parece poco, quanto los mas largos de manos la dan. *Nunquam dicit sufficit. &c.* y assi son ocasion de muchas perdidas y mal logros, de haziendas y de almas.

## NONO §.

Que no deuen ser oydas estas, porque por salir con sus empresas y deuaneos, &c. tratan poca verdad, o ninguna.

*D. Augus.  
Tract. 42.  
in Ioanne.* **E**LD.P.S. Agustin mirando a lo que Eva dixo, la llama hija del Demonio, de aquel padre de la mentira. *Diaboli filia.* echura de sus cos-

Eva, hija tumbres: y oyente de su escuela. Y del demonio. **fue** tan buena discipula, que a la primera liccion en su propia doctrina excedio a su maestro; porque si bien se mira en el principio de la tentacion, sola vna mentira dixo el demonio, y aun essa entierrascada con una pre-

pregunta artificiosa, como nota Ru-  
perto. *Quare præcepit vobis Deus, ut  
non comederetis ex omni ligno paradi-*  
*si?* porque os vedò Dios todas las  
frutas? Pero la muger al responder  
à la licion, a pares las aíze, descubier-  
tamente: y en oprobrio de su autor:  
la primera, que no solo les mandò  
Dios que no comiesen, pero que ni  
tocasen a la fruta vedada: la segon-  
da, que por ventura moririan, auie-  
doles Dios dicho, *In quacumque die  
comederitis ex eo, morte moriemini, q-*  
*uia sin falta moririan.* Que apropuecha-  
da dicipula sacó el demonio, pues a  
vna mentira paliada, responde con  
dos sin reboço? Por esto dixo bien  
S. Pedro Chrisologo, que la muger, *D. Petr.*  
*es. Peccati autrix. augmentadora del* *Chrisoi ser-*  
pecado, pues a vna mentira respon- *mo. 47. Re-*  
de con dos: y no solo augmentado- *surr.*  
ra, mas aū inuentora es de pecados:  
que aūn por esto los ciudadanos de  
Megapolis (ciudad en Arcadia, co-  
mo quiere Pausanias) con este titu-

*Genes. c. 3.*

*Genes. c. 2.*

Muger, no  
trata ver-  
dad.

*Tauta lib. lo, Dea machinatrix*, de Diosa de 8. de Reg. maquinas, enredos y mentiras, a Arca.

dorauan a Venus, porque ella y sus cofradesas, todas son embusteras, no tienen verdad en la boca. *Non est*

*Psalm. 5. in ore earum veritas, cor earum vanum est.* no se les quaja esta purissima leche en ella: que como el corazon de las es vano, y sin sustancia, a este passo lo son sus razones y promesas. Solo tienen traza para mal. *Ad bona sunt ineptissimæ* (dixo

*Euripides.* Euripides ) *malorum vero omnium effectrices sapientissimæ.* No ay ardid que no pratiquen, treta que no alcansen, ni artificio que no usen.

*Teren. Co. med. 5.* *Omnis doctæ* (dize Terencio) *ad malitiam*, en maldades y trayciones pueden leer Catedra de Prima: y alegaran mas Textos en Drecho de su tuerto, que comentaron Bartulo y Felino. Conocio bien Seneca la condicion de las, pues disiniendo à la muger dize, que es. *Scelerum artifex.* artifice de pecados, maestra

de artimañas, inuentora de enredos, que para salir con la suya, no dexa cosa que no intente, ni alagos, ni lagoterias, ni dulcuras de palabras. &c. y no es menester buscar autores que esto digan, que ellas mismas lo confieslan de plano, oyd que dixo vna,

Muger, artifice de enredos, y marañas.

*Sed nobis facile est verba. &c; cōponere fraudes  
Hoc vnum didicit fæmina semper opus.* In Andr.

à nosotras, es nos muy facil vrdir y marañar telas de engaños, de trayciones y mentiras, porque lo mama mos con la leche que dio el Demônio a nuestra madre Eva. Y vemos la experiencia cada dia, pues a este engañan, al otro embelecan, a este prometen, juran: y perjurian, maldizense a si mismas: y a todos lleuan enredados y enloquecidos. Al marido dizen vno, y al amigo otro, y todo su desvelo es pensar como los conseruarán, sin que sepan sus ardid es. Que bien describe Salomon à las que desta manera proceden

(dexo)

(dexo las que son las que deuē, que  
ay infinitas que son lustre de la na-

*Trouer. 9.* turaleza humana ) *Mulier stulta & clamosa.* muger necia y vozinglera;  
que con sus necesidades haze a mu-  
chos necios: y con sus voces, y a vo-  
zes lo alborota todo, y con ellas pre-  
tende apaciguar los ofendidos de su  
trato, y malas mañas. Muger de ne-  
cedad, cuyas manos son laços que  
encadenā. *Vincula sunt manus illius.*

*Eccles. 7.* cuya lengua es espada de dos filos,

*Trouer. 5.* que por entrābas partes corta. *Quasi  
giadius anceps.* cuyo coraçon es nasa

*Eccles. 7.* y red. *Et sagera cor illius.* y toda ella.

*Laqueus venatorum est.* es vn laço de  
cacadores, o por dezir mejor, esto-

*Trouer. 9.* da laços. *Plena illecebris, parata ad ca-*

*piendas animas.* lazo de almas, tram-  
pa de coraçōes, red de voluntades,

y sacaliña de bolsas. Es vn enemigo  
no como quiera, vn Pluton es, vna

furia infernal, vna Rabia furiosa, vn  
desconsuelo y tristeza; y todo el

mal que se puede imaginar. ( como

dixo

dixo Sofocles) para vn alma. *Ignis, Sofocles.*  
*mare, mulier* (dixo Manucio) *tria mala.* el fuego, el agua, y la muger, son  
los tres males del hombre, *sed nil ita acerbum, & noxiun* ( dixo Planides) *Manut. in  
adag.*  
*quam mulier mala.* pero sobre todos,  
la muger, que es mas dura y desabrida que todos los males. Es vna cifra  
y equiualencia de todos, mar donde  
padecen naufragio las almas cada  
paso , y fuego donde se queman y  
abrasan.

*Femina corpus, opes, anima, vim, lumina, voce  
Poluit, anhilat, necat, eripit, orbat, acerbat.*

Vna muger no tal , todo lo echa a  
mal ; el cuerpo, el anima, la virtud,  
las riquezas. &c. todo lo aniquila y  
destruye ; ved como se deue escuchar ! *Et nos sirenun cantus* ( dize el  
D. Gerónimo ) *surda debemus aure transire.* à las voces desta Sirena en-  
cantadora, que con alagueñas pala-  
bras piensa engañar , es menester  
cerrar los oydos, passar de largo, no  
dalla credito, pues no pretéde otro,

*D. Hiero.*

que

que perder al que la oye y cree. Bien conocida tenia esta su condicion Homero , pues exclamo diciendo. *O quam infidum est ingenium mulieris?* O quan atestado està el ingenio de la muger , de infidelidad y aleuofia? O quan lleno està su coraçon de trayciones y desafueros, el animo pronto para inuentar calumnias? *Nil concitatus est muliebri animo* ( dize Nizeforo ) *nil aequem* *li. 7. Rom. promptum ad probabiles calumnias* *hyst. c. de struendas.* no ay animo mas alborotado. *Imp.* tadizo que el de la muger, no ay espiritu mas apto para componer marañas, inuenciones, y leuantar canteras que el suyo , el coraçon mudable.

*Non sic incerta mutantur flamine*  
*Syrtes,*  
*Nec folia inuerno tam tremifacta*  
*notbo.*

no se mudan con tanta facilidad las *Proper. li.* Sirtes (dize Propercio ) con aquellas *Eleg. 8.* llas sierras de arena, que leuanta el vien-

viento, ni se mueuen tan ligeramente las ojas de los arboles, como se muda vna muger: su voluntad es vn mar de desuarios. *Nil tam mobile* (dice Seneca) *quidam feminarum voluntas, nil tam vagum.* no ay cosa tan de Rememboltaria, ni pielago de tantas credo fortui-  
cientes y menguantes como ella. Y <sup>10.</sup>  
el Sabio la llamò *Multiuola*. bolteadora, que qual paxarita jamas està queda, ya aqui, ya alli, aora se rie, luego llora: aqui haze buena cara, alli buelue el rostro, aqui promete, y alli se desdize: y assi quien ha de fiar en ella? *Quien oylla, y menos creella?* sus palabras dulces son, afeytadas y sabrosas, pero debaxo dellas està el trabajo y dolor. *Mala mens,* (dixo Moscobio Siculo) *sed eti quium dulce,* siendo sus palabras *sicut* mas amargas que la hiel, *verba sua dulcia facit,* de tal suerte las prepa- *Trouer. 7.*  
ra, que parecen mas sabrosas que el azucar; y assi no ay dalla oydos. &c.

En que se prosigue la mesina  
materia ; que no deuen ser oydas,  
pena de que empobreceran a  
quien las diere credito en  
sus demandas.

*Erasm.*  
*chil. 2. cen*  
*tu. 10. ada.*  
*21.* **M**ulieri ne credas (dixo el anti-  
guo proverbio ) *nec mortua  
quidem* no des credito a las razones  
de la muger, aun .ya muerta. Brauo  
encarecimiento por cierto. Muerta  
estará , y aun en esse estado parece  
que estará con la boca abierta pidié-  
do, persuadiédo y molestando. Y el  
Poeta Eurípides conociendo bien  
la naturaleza, è inclinació de la mu-  
ger , dize que no se fien della aun  
quādo se presume que dize verdad,

*Eurípides*  
*in Hippo-  
lito.* *Consilium tibi optimum do Ihesu*  
*Mulieri ne crede, quāvis vera audies.*  
porque si las oyen y escuchā, en po-  
co tiempo los meteran en los Hos-  
pitaless, dexandolos echos vnos pe-  
lones, sin vn pan que comer. Traian  
do

do el Abad loachim de aquel pozo  
del Apocalypsi ( de que auemos ya  
dicho algo) asqueroso , y que olia a  
piedra acufre , del qual salieron a-  
quellas langostas que talaron toda  
la tierra , dize que aquel olor de la  
piedra acufre sinifica el mal olor del  
pecado de la carne, y que deste pe-  
cado, como de poço salen langostas  
que no dexan sementera, ni viña, ni  
oja verde, ni arbol que no lo asuele  
y consuman , porque son vna plaga  
de Dios. Que langosta es vna mu-  
ger sensual para sustentar sus galas?  
Plaga de Dios es quando dà en la  
haziēda de vn loco destos desta era;  
que miscrean la blanca para el po-  
bre: y son Alexandros para sus bru-  
talidades: no les dexan cosa verde,  
todo lo consumen: y lo que es muy  
de ponderar: y a mi me llega al co-  
raçon, es, que el bocado que dà vna  
destas mugeres, es como el de la lá-  
gosta, de la qual sabemos por expe-  
riencia que tiene la boca quadrada:

*Abb. loa-  
chim in c.  
9. Apocal.*

*Langosta, y  
su condicio-*

de

de forma, que quanto esta sabañija destruye con la boca, es quadradu. Vereys que vna langosta destas carnales dan el bocado en la hazienda de vn bobo destos de nuestro tiepo: y le pide la saya costosa, y con ser este bocado tan rabioso; le quadra de manera, que no solo no se entristeze, mas le da gran gusto. Dale mañana otro bocado: y es otro dia otro, y siempre le quadra, porq son bocados hechos a boca de langosta. Y es vna plaga de Dios, ver lo q ellias consumen y gastan; y lo poco q ellos lo sienten. Y aun lo peor es, que nunca pueden hartarse, porq no reciben tanto quanto gastan sin duelo, desperdiciada y prodigamente. Nota es del Abulense sobre aquella Coronica de Eusebio, à las Rameras (que los antiguos llamaron Arpias) compararlas a la Gallina: y pintallas cõ rostro hermoso de muger, y todo el vestido de pluma como aue; y los pies de Gallina. En pintalla

*Abulensis in Chroni.*

Rameras, semejantes a la Gallina.

lla como aue, sinificaron la suma celeridad con que burlan los vicios: y se passan de ligero, dexado a su dueño lleno de quejas y de confusion.

Mas en los pies de Gallina, sinificaron el desperdicio grande con que destroza la hazienda, y la dissipá, vna muger perdida ; y mal casalera. Echais a vna Gallina vn puño de trigo, y otro : y a penas lo aueys echado, quando escaruando cõ los pies, lo arroja a diferentes partes , y lo dissipá ; porque llama a sus polluelos para que lo coman: y como son muchos, en vn momento se desparece todo: de aquesta manera son las mugeres profanas del mundo, para las quales no ay en todo el hazienda que baste , porque como tienen tantos apetitos que mantener, todo lo gastan y desperdician: y si se junta vn apetito de galas, con otro apetito de banquetes, otro de paseos, y musicas, todo quanto dinero tienen y les dieren , se despenderá en

Los vicios  
se acaban  
por la posta

vn mométo en esto. Dexo otras cié mil superflu ydades, las quales arrojan por ahí tan sin consideració, como si sus manos fueran pies de Gallina, que todo lo desperdicia. Y au llamaron a estas mugeres Gallinas, porque es cosa muy sabida entre los

*Pier. lib.* Filosofos (como dize Pierio) que el  
*23. cap. de* oro, que no puede gastar el calor de  
*Gallina.* ningun viétre de quantos animales  
 Dios crió, solo el calor de la Gallina  
 lo digere, gasta, y consume de arte,  
 que no ay cosa que assi asuele a quel precioso metal, como ella.

Y aun passá mas adelante la soltura destas, que con tanta crueldad  
 desperdician la hacienda, que ni au  
 vna palabra hablará, sino fuere por  
 interes, como si fuera gente la mas  
 guardadora, y auara de todo el mundo. Esso dixo díssimuladamente Sa-

*Prover. 5.* lomon por estas palabras. *Fanus stil-  
 lans, labia meretricis.* que son los la-  
 bios de la Ramera, vn panal q està  
 con sus pa- distilando miel. Y aunque parece q  
 labras Ro- quie-

quiere dezir, que sus palabras son dulces, mas hondo està su misterio, quiso dezir, tanto tiene de dulcura sus palabras, quanto tiene de Robo. Donde es de notar, que no ay cosa mas ladrona que vna aueja, porque todo es andar discurriendo por los campos y prados chupando quanto halla en las flores ; y robandoles el rocio del cielo, de que se componen los panales, de manera, que en tanto ay miel, en quanto ay Robo. Assi las palabras de las Rameras, no tienen mas dulce que tienen de interes, a estos hablan con dulcura, y con vna boca de miel, a quié pueden Robar y chupar. No ay que creellas sus palabras, porque al fin se descubriran. Haze con esto lo que añade Salomon. *Et nitidius oleo guttur eius.* son sus palabras mas resplandecientes q el azevite. Pero al fin se verà como la miel se convierte en absinto. *No- uissima autem illius amara quasi absin- tium.* y que es vna purga amarguis-

Aueja; y su condicion.

sima , con que se purgan valiente-  
mente las bolsas , mejor que con el  
Ruibarbo de la India. Y aun mas di-  
ze Salomon, su blandura es azeyte,  
el qual vale para dar filos a las naua-  
jas suauemente. No ay Barbero que  
tanto lleue , nicon su nauaja tanto  
rape, como sus dulces palabras des-  
tas malas hembras , sino que como  
viene vntada y asilada la nauaja con  
el azeyte de sus engañosas pala-  
bras , no lo siente el desuenturado  
y engañado amador , hasta que se  
halla sin hacienda. De aqui sacò Sa-  
lomon vna consecuencia clara. *Qui*

*Trou. 29.*

*nutrit scortum perdit substantiam*  
*suam*, que quien criare vna Ram-  
era, entienda que le ha de chupar to-  
da quanta hacienda tuuiere , por-  
que assi como a la madre que cria  
vn niño y le da el pecho , no le bas-  
ta quanto come, porque todo se lo  
chupa la criatura ; assi quando vn  
hombre da el pecho y voluntad a  
vna destas mugeres , no le bastara

vna

vna grande hazienda , porque ella se la chupara toda , como se vio en aquel moçuelo prodigo ; y lo vemos cada dia en los de mayor edad. Por todo lo qual no deuen ser oydas en sus demandas , si bien dallas de mano: y huir dellas como de la faz de la serpiente. &c.

Lucae.c.15

## V N D E C I M O §.

Que mucho menos deuen permitir los maridos, que ellas sean las mandonas en su casa.

**M**ulieres viris suis subiectæ sint sicut domino (dize el Apostol) quoniam vir caput est mulieris. las mugeres , esten sugetas a los varones, como a señores que son, y la cabeca dellas, y no al contrario, que si bien ( como nota nuestro Angel ) en la deuda conjugal son iguales, y compañeras del hombre , pero en lo

Ephes.c.5.

restante del servicio y gouierno, inferiores son a los varones. En el primer asiento de casa que les hizo el Criador del mundo, dio esta preeminenencia al varon: y dexolo acordado con la muger diziédola. *Sub viri potestate eris, & ipse dominabitur tui.* Esto es lo que manda Dios en su Prematica por su Apostol a ellas: y à esta deuen obedecer, no poniendo la mira en la que los Egipcios tenian

) *Diodoro Si* (como dice Diodoro Siculo) q man  
*cul. de Fa-* dassé las mugeres, y gouernassé mas  
*bu. Antiq.* que los maridos, porque demas de  
*li. 1. de an* q es contra lo que el Señor dispuso.  
*nor. suppu-* *Ipse dominabitur tui.* aquellas lo lle-  
*tatione.* uauan de concierto con el adote: y  
 acà no le ay, ni se permite tal costu-  
 bre. Libre nos Dios que tal huiie-  
 ra. Si aun estando obligadas a obe-  
 decer, no pueden aueriguarse con  
 ellas, que fuera si tanta licencia tu-  
 uieran? *Non des mulieri potestatē ani-*  
*mæ tuæ* (dixo el Espíritu Santo) *ne*  
*ingrediatur in virtutē tua, & confun-*  
*daris.*

dar is. Ni por sueños des a la muger  
lugar a que ella se enseñoree de ti,  
porque te aseguro que quedarás  
auergóçado. *Mulier* (dize el mismo)  
*si primatum babeat, contraria est viro.*  
si ella comiēça a enseñorearse del  
varon: dadlo por perdido. Solos cin-  
co dias fue mandona aquella tan nō  
brada Semiramis: y se alzó con el  
Imperio. Es el caso, que enamorado  
della el Rey de los Asirios, y tanto,  
que la dexaua de querer, y la adora-  
ua, a la manera que aquel otro ani-  
mal de quien dize Plauto,

*Eccl. c. 25*

Semiramis  
Reyna, grá  
mandona.

*Ego illuc aspicio formā eximia  
mulierem,*

*Plaut. in  
Mefisto.*

*Quam ego postquam aspexi, nō ita amo  
ut sani solent,*

*Act. 2.  
Scen. I.*

*Homines, sed eodem pacto ut insani  
solent.*

como ella le conocio el pulso, quan-  
do le tuuo mas fino en sus amores,  
pidiole por merced la dexasse ha-  
zer oficio de Rey solos cinco dias  
en todos los estados de Asia q pos-

seya; pareciole poco lo que pidia la dama, al amante, no se acordando, ni aun sabiendo lo que tenia escrito Euripides, *Callidæ sunt mulieres in inueniendis dolis*, que son astutas las mugeres para el mal, como para el bien inabiles; no descubrio el anzuelo que debaxo el gusano estaua, consideró el cebo; y no atino al laço; y assi la dio gusto en su demanda, el mismo por su mano la puso la corona, asentola en su trono, hizola reverencia: y mandó que la pena de la vida todos executassen quanto à Semiramis le pareciesse.

*Proner. 7.* O cruel viuora! *Irretiuit eum multis sermonibus, & blanditijs labiorum protraxit eum.* Iupo tambien encantarlo con sus blandas razones; y con sus alagos enredarlo, que salio con lo que quiso: y de señor de los Asirios q era, lo hizo su cautivo: y aun tuvo por merced q lo recibiesse por su esclavo. Y aun si parara aqui su mal dreste, y su fuerza della, medio, mal

mal fuera, mas no parò en esto, sino  
q como dize Rodigino, maddò luego  
á los Archeros q asistian de guarda  
en su Real Audiēcia, lo prendiesen  
y cortassen la cabeza; obedecieron  
á la Reyna de presto: y executada la  
senrēcia se alçó con el Imperio, ol-  
uidados los soldados y vasallos de  
lo q á su Rey y señor deuiā respetar  
y amar. Dixo admirablemente Cor-  
nelio Tacito. *Fœminarū sexus nō im-  
becillis tantū. & laboribus impar, sed si-  
licentia adsit, sexus, ambitiosus, pote-  
statisque audius.* que el sexo femi-  
neo, no solo es imbecil y flaco de su  
cosecha, mas si le dan tantita licen-  
cia, es cruel, ambicioso, amigo de  
mandar; y la malicia toda de los de-  
mas, cotejada con la de la muger, es  
muy menor. *Brevis omnis malitia* Eccl. 25:  
(dixo el Eclesiastico) *super malitiam*  
*mulieris, sors peccatorum cadat su-*  
*per illam.* desdichado de aquel so-  
bre quien cae tal maldicion. Tal  
fue este Rey de los Asirios; y fue  
castigo

*Rodigi. li.*  
*23. cap. 5.*

Malicia de  
muger, so-  
bre toda ma-  
licia.

*Judith. c.  
16.*

castigo del cielo bien merecido.  
*Tradidit eum in manus fæmineæ, & co-  
fundit eum.* pues assi le cegò en sus

*Roman. 6.* amores: y le dio tanto mando sobre su coraçon. Mas que mucho? *Stipen-  
dia peccati mors.* este es el fin y pago

de temejantes pecados; la muerte

*Hero. hist. lib. 1.* del alma y cuerpo. Tambiē Marcia

dio trazas como quitar la vida al Emperador Comodo, con quien estaua amancebada; y si bien salio có su intento en esto, mas no se apoderó del Imperio: que es lo que ellas pretendē. *Si licentia adsit.* Lo mismo pretendio Romilda muger del Duque Sisulfo, la qual matò por traycion al marido, entregando la tier-

*Sabel. lib. 10. Excp. 6. 4.* ra y estado a Cancano Principe de Bauiera, por ser Reyna, mas no le salio bien la cuenta, antes bien ella acabò infamemente como merecian sus maldades, que donde las dan, las toman.

*4. Reg. 11.* De Atalia refiere la divina Escritura, que viendo muerto a su hijo Ochozias, se alçò có el Reyno, y pa-

y para que nadie se lo demandara (tanto como esto es su passion de mandar) mató quantos pudo auer a las manos de la casa Real y sangre de David: y aunque era muger, tira nizó siete años el pueblo de Dios. Y de la donzella Velasca escriue Eneas Siluio, que en compañia de otras muchas donzelladas, por fuerça de armas se apoderó del Reyno de Bohemia por espacio de siete años, con tanto valor como las famosas Amaçonas usurparon antiguamente la tierra de Asia: y mientras le duró el mando vencio grandes batallas: y castigó con animo mas cruel que de muger, los hombres que cauaua. Mucho hizieron estas, pero mas Semiramis, pues sin lança, sin espada, sin sangre, por solas mañas y ardides se quedó con lo ageno por toda la vida: y el Rey sin ella. Diole la mano (que no deviera) para leuantarla de su baxeza: y ella se tomó el braço, ó potencia del Rey, entrose

Passion de  
mugeres, es  
mandar.

*Aene. Sil-  
uius Hist.  
Bohè. c. 7.*

*Justin. hi-  
stor. lib. 2.*

por

por aquí, y saliose por el cabeçon, cortandole la cabeza. Este fue el fin de aquél poderoso Príncipe, este fue el desdichado termino de su señorío, con esta ocasión tan liuiana se arrebató vna muger a la Monarquía del mundo: y se traspassó el mando de los Asirios. Ved aora quā bien aconseja el Eclesiástico. *Non des mulieri potestatem animæ tuæ.* que no se dexen los varones mandar de las mugeres, pena de quedar perdidos. Demas de que como dixo Menandro.

*Mesander*

*Mulieri non concessit natura imperandi facultatem.* no dio licencia naturaleza a la muger para que mādara, sino para obedecer al varon.

*D. Hiero*

*Ut domino(dize San Geronimo)qua ad ipsum conuersio eius est, nam & Sarra dominum vocabat Abraham.* porque lá que assi no se sugeta y obedece al varon? es como dixo el otro,

*Apud D. Max. ser. 39. vide illum.*

(referido de san Maximo) la total ruyna del varon, y de la casa. *Mulierē esse viri naufragiū, domus tēpestatē,*

*quie-*

quietis impedimentum, vitæ captiuitatem, &c. usq; malū necessariū. Por lo tanto pues, sea el varón la cabeza y dueño, y ella la sujeta a el. *Mulieres subditæ sint viris suis.* y assi yra todo bien concertado. Amenlas có amor honesto, quieranlas segun que Dios dispone, y no con excesos: y assi ahorraran de disgustos, daños, e inconvenientes, que por no lo hazer assi sucedeñ de ordinario.

## DVODECIMO §.

Que no ay esclauitud qual la  
en que ponen aquestas malas  
hembras, à sus amantes  
locos.

**S**Abido es lo q muchos autores  
escriuen de aquel monte Ethna  
(en especial Estrabon) que a tiem-  
pos vomita grā cantidad de fuego,  
nubes de humo, y espantosa lluvia  
de ceniza, como pinta allà Virgilio  
en sus Eneidas: que al pie de la subi-  
da tiene clarissimas fuentes, prados  
muy

*Strabo in  
Geogra. li.*

6.

*Virgil. li.*

3. *Eneid.*

muy floridos, y arboledas de grandissima recreacion ; tal me parecen estas pintadas de quien hablamos ; y el vicio en que se entretienen, q tienen vna portada graciosa , entrada apacible, principios de gran contenido y suavidad; pero debaxo desto no se halla sino dolor, cansancio, tristeza, humo de vanidad, lluvia de mil enfermedades, fuego de muerte dolorosa; y esclavitud penosa. Todo lo dixo el Espiritu Santo por estas palabras. *Inueni amariorem morte mulierem, que laqueus venatorum est. Et sagena cor eius, iacula sunt manus illius, qui placet Deo effugiet illam, qui autem peccator est, capietur ab illa.* No se pu-

*Eccle.c.7.* La libertad do dezir mejor, ni mas claro, el dano que aquestas causan , y la libertad de que priuan a sus amantes : y bien.

*Vlpian.li. 40. Pandect.titul. de statu libert. c.2.* lazos en que los meten, que vendida la libertad, que les queda que de consideraciō sea? Entre las cosas humanas ninguna possession ay mas rica ni mas hermosa ( como prueua

*Vlpia-*

Vlpiano) que la libertad : y de aqui nacio el Proverbio

*Nō bene pro toto libertas vēditur auro.*

Gilbert. in

Adagys,

cent. 2. A-

dag. 154.

Mucho vale la hacienda, pero sino es vno libre , aunque la tenga, mas se dira agena que propria, pues lo q el fieruo gana, el amo se lo lleva se.

gun derecho. *Ipse enim seruus qui in Instituta potestate alterius est, nihil suum habere per quis potest* , dize el Emperador Iustiniano. Gran cosa es la salud, pero si vno es de otro , quanto mas tiene, con mas sirue: y mayores las tiene , quiē le manda. *A quo enim quis superatus est, huius, & seruus est.* En grā estima deue tenerse la honra, mas el cautiuo siempre viue sin ella , deuiendo-  
sela a su señor la que tuuiere. *Qui cumq; sunt sub iugos erat, dominos suos omni honore dignos arbitrentur.* de lo qual nace estar priuados de todos los exercicios que valen para adqui-  
rir honra en vna Republica , por lo qual dixo allà Euripides,

person §.

Item vobis

2. Petri 2.

1. Timot. 6

Euripides

in Antio-

pe.

Studia

*Nunquam oportet seruum ingenua.*

*Studia tractare, nec otium sequi.*

de gran estima son los parientes y amigos; pero que apropuecha tenerlos, si falta la libertad para gozarlos? Al fin muy amable es la vida, mas la del esclavo en cierta manera

*Phil. In-  
de. li. 1. de  
vit. Moys.  
Genes. c. 9.* es muerte, y como dixo Filon. *Non  
est par iactura libertatis, & pecuniae,  
cum nemo sanus non malit vita, quam  
libertatis adire periculum.* no ay perdida que mas se llore que la de la libertad, menos se siente la del dinero, salud, y aun la de la vida. Este bien tan grande le perdio el primero de todos Chan por su pecado (dizen Sa-

*D. Aug. de Agustin, y S. Chrisostomo* ) y el fue *Ciuit. li. 9.* el primer esclavo del mundo: y aora lo son muchos no entrando en la *D. Chris.  
ho. 29. in  
Genes.* mar, y dando en manos de Cosarios, ni siendo presos en mala, o buena guerra, ni tomados por engaños, y llevados a tierras estrañas, sino rindiédose de su bella gracia a vn dueno, o duende tan barbaro qual es la muger, por quien, y por sus gustos

*Chan, pri-  
mer escla-  
vo del mun-  
do.* fuzios

fuzios se cautiuau. Digole barbaro  
dueño, porque al mas hidalgo y ge-  
neroso hombre, sin ningun respeto  
lo ata, y pone de suerte, que parece  
el mas vil y apocado esclauo de E-  
tiopia, como dixo Mantuano,

*Quisquis amat, seruit, sequitur cap- Mantuan⁹  
tiuus amantem, Egloga. 1.*

*Fert domita ceruice iugum, fert  
verbera tergo,*

*Dulcia fert stimulos, trahit & bo-  
uis instar aratrum.*

Esto es lo del Rey Acab, de quien di- 3. Reg. 21.  
xo el Profeta Elias, que se auia ven-  
dido como esclauo para hazer mu-  
cho mal en presencia del señor, y to-  
dò fue instigado por la peruersa le-  
zabel, yo lo jurara que auia de ser  
assi. De forma, que siendo Rey, ha-  
zia obras de esclavo, como aduierle  
S. Cirilo Alexadrino. *Acab plānē Rex* D. Ciril.  
*Israel liberam habuit vitē conditionē,* Alex. in  
*qua & Regio fuit sceptro insignis, &* Ioan lib. 6  
*multis populis late imperitabat, anno* cap. 6.  
*verò maxime feruus fuit. Quē mayor*

L tira-

tirania que aquesta? De aqui es, que viendo el diuino Platon la insolencia y señorío con que ellas, y este vi-  
cio tratan a vn alma en tomandole las llaves de su coraçon, le arguye de tirano, porque la vida que el ha-  
ze passar a sus subditos, no es de se-  
ñor que gouierna por bien y cō dul-  
çura, sino de patron cruel y Alarabe  
que a palos manda. Tābien lo llama

*D. Gregor.* tirano el P.S. Gregorio Naziāzeno,  
*Naz.* orat. aunque en las cosas buenas dize q  
*cont. Max.* es dulce; y por consiguiente en las  
malas amargo y desabrido. Siendo  
pues tal, no se marauille quien se le  
entrare por sus puertas que pierda  
la libertad con que llegó, pues dixo  
acertadamente Sofocles *Quisquis do-*  
*Plutar. in* *mum elatam tyranni accesserit, fit illius*  
*vit. Tom* *seruus, licet liber venit.* que qualquier  
*peij.* que llegare a las puertas destas tira-

nas, aunque llegue libre, queda por  
dad, haze esclauo aerrojado, y atado al re-  
mo destas galeras, que mucho pues  
vogue a su pesar, y a la voluntad des-  
tas

*Plato. dia-*  
*lo. 9. de Re-*  
*pub.*

tas crueles, esto es , al gouierno de vnos sangriētos verdugos, y de vnos desesperados comitres? Que mucho sean açotados pues se vendieron para la cadena? Que mucho cozobren entre si mesmos contra la furia de la tormenta? Que mucho se ahogue, pues no les dan tiempo para resollar? Que mucho oyan tras el reuen gaço cruel que les facuden , quien tal haze, que tal pague?

*Has patitur penas pecandi sola voluntas.* Iunenal.  
Satyra 12

Esta es la pena destos assi ciegos q se sugetā a vna muger, y a vnos gulosos tan suzios; perder la libertad, y ser esclauos de tan viles dueños. *Qui sectatur voluptatem* (dize Seneca) Seneca lib.  
om de vit. Eca  
to. c. 14. *om postponit, libertatem negligit, nec voluntates sibi emit, sed se vendit voluptibus.* ò compassion grande: que este tan ciegos estos tales, que assi se dejen llenar destas, v de sus pasiones, como si no tuviessen entendimiento? Que hagan dellos quanto quieren,

D. Ambr  
lib. de Noe  
& Arca.  
c. 9. vide  
illum.

so lo no les nieguen sus gustos? Si, dice el sacratissimo Ambrosio. *Nihil est quod tam miserere seruituti subijcat hominem, quam libido, atque huiusmodi cupiditates.* &c. usq; ut se nequeat attollere. Para evitar tanto mal auisa el Espíritu Santo a los que quieren salir de esta prisión: y a los que no gustan meterse en ella, que acortando de embites, no solo se guarden de hablar con estas encantadoras sierpes, sino que tambien se recaren de mirallas, porque si comiença su anzuelo a prender en los ojos,

Eccle. c. 9.

lleva tras si el coraçon. *Ne respicias mulierem multiuclam, ne forte incidas in laqueos illius.* La experiencia des-

D. Fulgen. to nos dizen San Fulgencio, y otros, lib. 2. mjt. en aquel monstruo de naturaleza cap. de Her Hercules, el qual enamorado de cule.

Omfates, hija del Rey de los Lidos, de tal manera se ceguò, que auiendo vencido en Mauritania à Athéon, en España al valeroso Rey Geron, en Tracia al poderoso Dio medes,

medes, en el campo las Serpientes, en la montaña los Leones, y auiendo hecho otras mil hazañas a este talle, de tal manera se dexó llevar de su Dama, que rindiendole las armas, y entregandole la libertad, se puso tan a sus antojos, que por mandato della hilaua entre sus doncellas, y tenia tarea de labor como vna dellas. Este era Rey? Digole yo miron, y mas que esclavo: pues a tanta infamia llegô. *Regium est ita vi-  
uere* (dize Tulio) *ut non modo homini,* Tul. pro  
Silla.

*sed nec cupiditati quidem seruias, con-  
temnere omnes libidines.* el que es Rey como deue serlo, no solo no se ha de dexar mandar de muger alguna, mas ni de las proprias pasiones, si bien sugetarlas todas a su imperio.

Ea dad ya en la cuenta Christianos, abrid los ojos, dexad essa esclavitud tan penosa y peligrosa: servid a Dios, que es reynar, y tenerse por criado de Magestad tan soberana, es grandeza. Aqui si que ay liber-

Hercules,  
afeminado  
por amores

Reyes, han  
lo de ser de  
sus pasio-  
nes.

2.Cor. 3.

tad, *Vbi spiritus Domini* ( dixo el A-  
postol San Pablo enseñado en las  
escuelas del cielo) *ibi libertas*. donde  
està el espíritu de Dios, no ay hòbre  
esclauo, no ay hierros de hierro, go-  
zo si y contento, y quanto bien se  
puede dessear; pero en essa tra serui-  
dumbre diganlo los que la platican;  
que de inquietudes, desasosiegos,  
zelos rabiosos, desastres, muinas,  
perdidas, enfermedades: y otras in-  
finitas desuenturas. Y quado no hu-  
viesse otra mas que ser de tales due-  
ñas sieruos, esta, sobra. *Insanum est*

Plant. in

Trinum

Aet. 3.

Scen. 2.

(dixo Plauto) *& malum. in hospitium*  
*diuerti ad cupidinem.* como quien di-  
ze, espere mala noche quien se va a  
posar en casa del amor, pues como  
en venta todo vale caro, y por lo me-  
nos dexa el hòbre empeñada la vo-  
luntad y libertad, sin esperanza de su  
rescate, que es la suma miseria à  
que puede llegar.

De aqui viene tambien, que como

ellas son matreras, en sintiendo a los

hom-

hombres picados, para que sea ver-  
dad experimentada por el malo la  
que dixo el Espíritu Santo. *Mulier si  
primatū habeat, contraria est viro, cor  
bumile, & facies tristis, & plaga mor-  
tis mulier nequam: con zelos los ato-  
sigan, con quejas los martirizan,  
con desdenes y malas palabras los  
consumen: y como los tienen por es-  
clavos, no les dan licencia ni liber-  
tad para cosa que les dé contento,  
antes los hazen andar echos Alco-  
nes con capirotas, para que no mire  
a otra parte, y con grillos a fuer de  
captiuos, para que no se desmanden  
a visitar otra tā loca como ella. Esto  
es tanta verdad, que si no lo hazen  
assi, malauentura ay en casa, y aun  
fuera della, porque. *Dolor cordis &  
luctus, mulier zelotypa* (dize el Ecle-  
siastico) andan luego las voces, las  
maldiciones, las rabias, los desafue-  
ros, leen se las cartas de descomunió  
hasta matar candelas, y viene todo  
a parar en mal y quebranto de cora-*

*Ecccl. c. 25*

Los que a  
mujeres a-  
man; escla-  
uos son su-  
yos.

*Eccle. 26.*

*Senec. lib.  
6. de Bene  
fi. c. 25.*

con, que al fin dixo bien Seneca, q.  
*Fere idem est exitus odij, & amoris insani.* Quieren en conclusion ser Se-  
ñoras dellos : y tanto , que aunque  
esten tristes por otras causas , no lo  
han de mostrar, han de llorar quan-  
do han de reyr : y hanse de alegrar  
quando las lagrimas les reuientan  
por los ojos. Como si no bastara a  
los hijos de Israel la vida que pasla-  
van de esclauos en Babilonia , con  
mucho desenfado les mandauan

*Psal. 136.*

cantar chanzonetas de alegria. *Quia illuc interrogauerunt nos , qui captiuos duxerunt nos , verba cantionum.*  
Ved si ay captiuorio , ni esclauitud  
qual esta. Esta pues , y muy mayor  
padecen los que a estas siruen y a-  
doran tan sin estar en lo que hazen ,  
ni en lo que paran ellas y ellos ,  
al cabo de la jor-  
nada.

DECIMOTERCIO §.

Que para ahorrar de culpas  
ellas; y que otros no las cometan,  
importa el retiro y clausura  
en sus casas.

**D**ijo el D.P.S.Chrisostomo ma-  
rauillosumente. *Vt difficile est,*  
*arborem iuxta viam positam fructus*  
*vsq; ad maturitatem seruare, sic diffi-*  
*cile est virtutem in conuersatione homi-*  
*num custodire.* que como el fruto del  
arbol puesto junto al camino por dō-  
de todos passan, es muy dificil de co-  
seruar: y a penas llega a verse sazo-  
nado, porque cada vno la saltea y co-  
me: assi la muger (por virtuosa q sea)  
que esta a vista de los passageros, es  
milagro se conserue entera, y llegue  
a sazon qual dessea el que la preten-  
de por esposa. Infinitos son los e-  
xemplos que desto tenemos assi en  
humanas, como en diuinas letras.  
Quiē(m e dezid)puso a Dina, hija del  
Patriar-

*D. Chri-*  
*sosto. in*  
*Matthēū.*

Retiro en  
las muge-  
res, es de  
importan-  
cia.

Patriarca Iacob, tan honrado y sier-  
vo de Dios, en ocasion de llorar su  
deshóra: y a sus hermanos de verter  
tanta sangre, sino su poco retiro , y  
sobrado deseo de ver, y ser vista? An

*Genes. 34.* rojosele a esta señora ( dize Iosefo )  
*Ioseph. de* en vn dia de fiesta que celebrauan  
*An. li. 1.* los Siquimitas , dar vna sola buelta  
*cap. 17.* por la ciudad de *Siquen*, no para al-  
guna cosa de prouecho, o necesidad  
sino para cōprar vna gala a fuer de  
las damas de aquella tierra , o para  
ver las mugeres della (curiosidad ar-  
to impertinente , pues deuia mirar  
mas por su recogimiento y honor,  
que por el gusto de complacer al  
deseo de sus ojos) mi fe, que entró  
en ella muy intacta, y q̄ salio passada  
de sazon aquella fruta; muy mano-  
seada y sin su flor. Aquí discáta el di-  
uino Bernardo y dize : *O Dina quid  
necessit̄ est ut videoas mulieres alienige-  
nas? Qua necessitate? Qua utilitate? An  
mil. gradu sola curiositate? Et situ ociose vides, sed  
non ociose videris, tu curiose spectas, &*

*D. Bernar.* *Tract. de* *curio-*  
*Grad. hu-*  
*mil. gradu*

*curiosius specturis.* Esta fue liuiandard  
de muger moça : y ella y las demás  
hijas de buenos , y de malos, las de  
poca edad, y de mucha, las feas, y las  
hermosas, todas son vñas , todas pa-  
recē cortadas por vna medida, pues  
como dixo el proverbio antiguo.

*A gemina nil gemina vñquā discrepat.*  
la que mas se quisiere diferenciar,  
será en mas, o menos, que en lo res-  
tante : no ay huebo tan parecido a  
otro, como ellas entre si : y aunque  
mas quieran dissimular y disfraçar  
sus salidas, y colorearlas; no pueden  
sin nota, porque la experiencia tie-  
ne descubiertas sus intenciones y  
passos: v aquell grā piloto desē mar;  
Ouidio, desengaña a todos los que  
las vieren salir, (aunque sea a titulo  
de estaciones) que no las crean.

*Spectatum veniunt, veniunt specten-  
tur vt ipsæ.*

todo su fin es ver , y ser vistas: para  
con esto cazar los bobos paxarillos;  
como quiera que sea , la intencion  
de

Ouid.li. 1.  
de arte a-  
man.

de Dina, a nadie parecio bien, si bié por muy liuiana y peligrosa, como se vio en sus efectos. Bien conocida tenia la codicion destas andariegas y callejeras Socrates, pues cierta vez saliendo de casa su muger X. antippe, la pidio que donde yua; y como respondiesse ella ( como escriue Eliano) que ha ver vha procession q se hazia; dixola el discreto Filosofo, nunca tu vas a ver, sino a que te vean.

*Aelian. li.  
7. de var.  
bistor.*

*D. Cbris.  
incap. 10.  
Ioannis.  
bomi. 60.*

*Si his qui foris sunt placere vis* (dize el D. P. S. Chrisostomo à una destas) *& ab illis laudari, minime pudice mulieris hoc desiderium.* la muger que sale de casa à otro que a lo muy necessario para ella, o para la Iglesia; mi fe, que no me agradan los passos, y que me dà sospecha que son muy desconcertados y auiesos: mas para dar gusto à los de fuera, que a los de dentro de su casa. Esta es muy parecida a la q pinta el Espíritu Santo. *Mulier præparata ad decipiendas animas, garrula, & vaga, nec valens*

*Procer. 7.*

*valens in domo consistere pedibus suis.*

&c. No tienen estas cuenta cō su honestad y recato, todo les parece facil y licito, por dar vna buelta a la plaça, d aran siete bulcos en el infierno, con ninguna cosa tienen mas horror q con su casa, en ella son huéspedes, en la calle son vezinas, y si tienen un poco de buen parecer, Dios nos libra, q a pesar de todos le hā de poner en almoneda, ya por vétanas, ya por puertas, ya por tejados, à vista de todo el mundo, como dixo Proporio,

*Formosis levitas semper amica fuit,* Proper. li.  
y procediendo delta manera, quién 2. Eleg. 7.  
dellas pensará otro de lo q son? Si recogidas y sin ver, ni ser vistas, hazen arto de ser las q deuen, las que no lo fueren, que tales serán? El P. S. Gregorio Magno escriue, q un santo Hermitaño de Egipto convirtió vna Virgen gētil, y baptizada, e instruyda por el sieruo de Dios, la encerró en vna celda: y allí recogida vino a tanta alteza de perfección, q cada dia oya las misi-

*D. Gregor.*  
*in dialog.*

musicas y cátos de los Angeles; y quādo rezaua los diuinos oficios, los Angeles baxauan á ayudalla: y lo q mas es, el mismo Señor de los Angeles, Christo Iesus, la visitaua muchas veces: y con su piedad la consolaua; lo qual oya su padre espiritual algunas veces con grande assombro, y sumo gozo. Pero descuidose esta Virgen, admitio la conuersacion de vn varon, este la sollicitò tanto por instigacion del demonio, que la venció y facó de aquell encerramiento: y quādo pensaua el buen Hermitaño que estaua en compagnia de los Angeles, mi fè, que yua captiua de los demonios y de sus passiones. Llegò a tanto mal esta, que se puto en vn lugar torpe y publico, mireu a que trae el dar vna sola entrada a vna conuersacion. Verdad es, que despues por industria del hermitaño se conuirtio a Dios, è hizo grande penitencia. O caso raro, y que haze estremecer á qualquiera, pues tan po-  
ca

ca seguridad tienen aun los tan fa-  
uorccidos de Dios? De *Semey*, aquell  
tan atreuido contra David que le  
tiraua piedras, dize la Diuina Escri-  
tura, que le mandò Salomon edifi-  
car vna casa en Gerusalem ; y que  
estuviesser recogido en ella, porque  
el dia que dellá saliesse a fuera, y pa-  
sasse el arroyo de los Cedros, lo a-  
via de mandar matar. Aceptò el par-  
tido *Semey*, pero dexose vencer de  
vna pequeña ocasion, salio que no  
deuiera, y pagò la pena sin reme-  
dio. Esto mesmo sucede a muchas  
mugeres, crianse en recogimiento  
y encierro: pero cansanse de estar en  
el, salen, ven, y quieren ser vistas: y  
à poca ocasion tuercen el chapin y  
dan de patillas. A todos es necessa-  
rio el retiro, pero en especial a las  
mugeres y dòzellas. La ropa por no  
sacarse al ayre se come de polilla, pe-  
ro la donzella quanto mas encerra-  
da està, menos polilla cria. Ha de ser  
la donzella como la, O, cerrada, y  
encer.

3. Regü. 2.

Retiro en  
las donze-  
llas, es de  
importan-  
cia.

176 *Nueua Prematica*  
encerrada, y cō esto ganara muchas  
oes, porque todos se haran lenguas,  
y diran , o que honesta es fulana? O  
que recogida? O que callada? O qua-  
merecedora de que qualquiera ca-  
se con ella? Es de tanta importancia  
la clausura , que della aprendieron  
muchas virgines , a que por defen-  
der su tesoro, perdiessen las vidas : y  
de virgines que eran , llegaran des-  
pues a ser virgines y martires. En  
los cantares sinificó el Esposo cele-  
stial lo que le agrada esta clausura,  
pues despues de auer dicho que su  
hermana era pequeñuela y sin pe-  
chos , pregunta que , que la han de  
hazer. *In die quando alloquenda est.* en  
el dia que trataran de la hablar de  
casamiento, como quien dice , que  
hasta esta ocasion, ni ha de ser vista,  
ni oyda de alguno, ni ella ha de auer  
hablado palabra hasta quando da su  
si; tanto como esto ha de ser su reco-  
gimiento y clausura. Y aun añade  
el Esposo. *Si murus est, ædificemus su-*  
*per*

*Cantic. 8.*

per eum propugnacula argentea, como  
si dixerat, para que se case, muy buen  
medio es, que si ay algun muro, o  
torre, la encerremos dentro: y so-  
bre esse muro pogramos firmissimas  
defensas para que nadie pueda en-  
trar a ella: ni ella ver a alguno. *Et si*  
*ostium est, compingamus illud tabulis*  
*Cedrinitis.* Esto es, si esta torre, o mu-  
ro tiene puerta, fortifiquemosla co-  
tablas de Cedro, q son muy recias,  
para que assi esté mas guardada: y  
conserue su honor, e integridad.  
Que buen encarecimiento aqueste!  
Mas todo esto es menester, y aun  
plegue a Dios que baste, segun que  
está gastado el mundo en esta era:  
porque solo para no ir a Missa, y a  
los Diuinos Oficios tienen clausu-  
ras; que para ir a huelgas, saraos, to-  
ros, teatros: y otras profanidades,  
no queda alguna en casa. Estén pues  
en ella, y en sus retretes, y ahor-  
raran de culpas en si, y en  
los demás. &c.

## DECIMOQVARTO §.

Que si ellas deuen retirarse,  
los hombres deuen huir dellas,  
para no apestarse.

*D. Nilus*

*Abb. ora.*

*z. de luxu.*

*D. Petr.*

*Chrisolog.*

*scr. 155.*

*Muger, in-*

*strumento*

*de Satanás.*

**C**Onsejo es del Abad S. Nilo, el qual dize. *Si vis pudicè viuere, mulierum fuge familiaritatem, nec adi- tum illis ad te liberum permitte.* &c. si dessea el hombre conseruarse puro para Dios, huya de tratar con familiaridad con las mugeres, y no las de licencia que lleguen a el : porq como con la serpiente (como dixo San Pedro Chrisologo) *Nemo cum serpē- te securus ludit, nemo cum diabolo ioca- tur impunē.* nadie juega seguramente ; ni con el diablo le dize bien el dado , assi el que se allega a la muger, y tiene dares y tomares có ella: no dexa de salir escalabrado de sus manos. Ellas son tales, que lo que el demonio no puede alcançar por sus vñas, lo recaba por medio dellas, q aun

aun por esto las llama el P. S. Chriso  
stomo, instrumēto viuo de Satanás. *D. Chrisof.*  
*Halitus eius prunas ardere facit, &* *hom. 3. in*  
*flamma de ore eius egreditur. el las so-* *lob.*  
*pla, è inflama: y con ellas sale con* *Iob. c. 21.*  
*quanto quiere. Por esto pues dize el*  
*Eclesiastico. Cum aliena ne sedeas om-* *Eccle. c. 9.*  
*nino, nec accumbas cum ea, ne forte de-*  
*clinet cor tuum in illam, & tabaris in*  
*perditionem. que con otra que la pro*  
*pria muger, no se detenga de asien-*  
*to el varon, ni se asiente, porque es*  
*negocio muy peligroso, y ponerse a*  
*pique de se perder. In hac parte (dixo*  
*S. Cipriano) expedit plus bene timere, *D. Cipria.*  
*quam male fidere. mas vale temer en* *li. dī sing.*  
*semejantes ocasiones, que fiar de si* *cleri.*  
*mismos, en especial, que no ay que*  
*fiar del fuego junto a la estopa, o*  
*poluora, por el gran peligro que ay*  
*en tal vezindad, lo qual aduicio el*  
*Poeta Ouidio quando dixo,*  
*Vt pene extinctū ignē si sulfure tāgas,* *Ouid. li 2.*  
*Viuet, & ex minimo maxim⁹ ignis erit,* *de Rem.*  
*Sic nisi vitaris quidquid reuocabit amo-* *amor.*  
*rem,* M 2 Flam.*

Flama redarde scet, que modon nullas fuit.

Quien conuersa con mugeres sin temor del peligro que corre el corazon (dize el Magno Basilio) es querer dar a entender, que no es hombre de carne como los otros, sino un mixto Angelico, ó como nota San

D. Basilius  
de Conſtit.  
Monasti.  
ſ.4.

D. Hiero. Geronimo, es pensar esconder brasas en el pecho sin se quemar, lo qual reprueua el diuino Espiritu, que dice. *Nunquid potest homo abscondere ignem in ſinu ſuo, ut veſtimenta illius no ardeant? Sic qui ingreditur ad mulierem.*

Trouer. 6. *nem in ſinu ſuo, ut veſtimenta illius no ardeant? Sic qui ingreditur ad mulierem.* No tengas familiaridad con muger alguna (dize el muy espiritual Tomas de Kempis) mas encomienda a Dios las buenas. Y porque fueron Santo? porque tanto recato? Porque ni el tesoro està seguro donde ay ladrones, ni el Cordero tiene seguridad de su vida entre los Lobos: y menos el varo cabe las mugeres. O que dellos naufragaron por no querer huir dellas? Santo era el otro mancebo de quien se haze mencion

Thom. à  
Kemp. li. 1  
cap. 8.

No ay ſeguridad entre mugeres.

cion en la historia de los Padres , y tanto, que por el hazia Dios muchas misericordias a los demas Monges, pero no huyò como deuiera dellas; y assi cayò tan miserablemente, que teniendo de su cayda reuelacion el grande Antonio , dixo llorando y mesandose los cabellos , vna gran columna de la Iglesia ha caydo. Hombre tambien de admirable vida era Santiago el Hermitaño ( dicho el penitente) y tanto, que hasta los Gétiles engrandecian su virtud y santidad, pero la compaňia de vna doncella, le hizo perder la de Dios y de sus Santos. Grande fue la perfecion de Fray Iuan Garin : y vna hija del Conde de Barcelona dio con el al traste , y lo derribò en infinitas miseras. Doctissimo fue Demostenes, y Maestro de muchos Sabios , pero la vista y conuersacion de Lais , lo captiuò, e hizo insipiente. Mucho mas lo fue Aristotiles , mas vna mugerzilla le trastocó el seso de manera,

*s. Io. Cli.*

*cap. 5.*

*Metaphr.*

*28. Janua.*

*& Surius  
ibidem.*

*Historia de  
N.S.de Mó  
ferrate.*

*Diog. li. 5.  
in xit. A-  
rist.*

que la adoraua y dexaua de querer, como dize Diogenes Laercio. Sabio fue Salomon, valiente Dauid, pero entrambos dieron de ojos por no los quitar de aquellas. Mejor le fue a Ptolomeo Trifon (como dize Eliano) porq̄ supo no dallas entra- da. Es el caso, que llegando cierta vez a su casa vna muger de no mal parecer, pidiédo licencia para le ha blar, antes de darsela preguntó al criado, quien era, que arte traya: y como dixesse el, que no la conocia, pero que traya buen ayre y ostenta- cion; al punto le respondio. *Se non ab speciosa muliere sermonem susceptu- rum.* que no queria dalla audiencia, ni vella de sus ojos. Con esto atajó mil daños; y no ser vencido della, q̄ como dixo Salomon. *Multos vulne- ratos deiccit & fortissimi qui que inter- fecti sunt ab ea* los mas valientes que- daron presos a manos de la muger por no sacudirse della. Importa pues la vida del alma: y la del cuerpo, co- otros

*Elian. de  
var. hist.  
li. 14.*

*Prover. 7.*

otros mil bienes, huir della; no confiar de si mismos, pareciendoles que el tratar con ella no es por mal fin; si solo conuersar amigablemente, porque si el pensamiento del tal es llano, y no malicioso, el del demonio es peruersissimo, y no parará hasta hazer q den en mil inconuiniētes. Oyd a S. Basilio. *Etiam si nulla libido (dize) nulla pecandi voluntas, nihilque nisi sanctum in verbis factisve meditetur, est tamen in ipso congressu perfectio naturae, titilatio quedam ut sexus statim diuersitas sentiatur, vixq; effugi poterit, quin vigor ille virilis seueritasq; incorrupta aliqua ex parte lenitur, ac tabescat.* Para ahorrar pues de culpas, lo mejor es dize el P. S. Gerónimo acortar el hilo con tiempo a conuersaciones y platicas con ellas, porque una vez dada entrada, despues es dificultosissimo de arrancar, como dixo Ouidio,

*D. Basil. lib. instit. aspir. ad nem.*

*Turpius eycitur, quam non admittitur hostis.* *Ouid. lib. 5. trist. E-*  
*vn no presto està dicho, vn no dar leg. 7.*

entrada a la ocasion, es de poco trabajo, pero dado vn si! mucho cuesta de deshacerse del. Mientras el enemigo està fuera de casa , facil es la defensa, pero metido vna vez en ella, mifé, que es muy dificil lançarlo della, que aun para sacar vn muerito, son necessarios quattro, assi en cosas de voluntad, que hasta entregalla se padece algo , y ay muchas dificultades y estorbos : pero si vna vez prende y se dan las manos , libre nos Dios , que bien sera menester su fauor y ayuda para escapar de tā apretados laços. *Cor enim ipsarum quasi sagena prætereuntis concludit* (dize S. Gregorio Neocesariense) *quod si manu sola contigerit, teneant, si amplexentur, vinculis trahunt.*

*D. Gregor.  
Neocesar.  
in Eccl.*

de forma, que el verlas, daña los coraçones, el oyrlas, los encanta, el hablarlas , los inflama , el tocarlas los agujonca, y finalmente todas ellas son vnas marañas de red con que el demonio pesca por la mar , y caça

por

por la tierra. *Laqueus maximus* (dize San Chrisostomo) *mulieris forma.* D. Chriso-  
sto. ho. 15.  
assí el vnico remedio es, no vellas, ni oyllas, poner tierra en medio, huyr ad Pop.  
dellas como del fuego. Cosa rara es Anti.  
lo que escribe el P.S. Gregorio Pa- D. Gregor.  
pa de vn Presbitero dicho *Vrsino*, li. 4: dia-  
rigiendo este vna Iglesia en la Pro-  
log.c. 11.  
uincia de Misia, estaua allí vna mu-  
ger virtuosa, a cuyo cargo estaua el  
lauar la ropa de aquel templo, ama-  
uala el Presbitero como a hermana,  
pero guardauase della como de ene-  
migo; y assí no solo no permitia que  
se le llegasse, pero auia quitado to-  
da ocasion de familiaridad ; acor-  
dandose de lo que dice San Iuan.  
*Beatus qui vigilat, & custodit vesti-  
menta sua ne nudus ambulet, & vi-  
deam turpitudinem eius.* como veyá  
lo que le importaua, guardaua su  
ropa del fuego, no se la quemasse:  
y de la polilla, porque no se la ro-  
yesse y se hallasse desnudo : sabien-  
do que dice el Espíritu Santo. *De  
vesti-*

*vestimentis procedit tinea, & a muliere iniquitas viri.* siendo pues ya de mucha edad aqueste varon venerable, y passados quarenta años de Sacerdocio, enfermó de muerte, estando ya a punto de espirar, y ya al parecer difunto, llegose a el aquella buena muger, puso los oydos cerca las narizes, para ver si respiraua, o si auia feneido, sintio el varon santo, que se le auia llegado ella tan de cerca: y con indignacion grande contra ella, co toda la fuerça que pudo dio voces a la muger diciendola. *Recede a me, abus igniculus viuit, palleam tolle.* Ea apartate de mi, vete fuera, que aun viue el fuego, quita la paja, que no està bien tan junto del. No ven quanto importa el no tenerllas cerca, y el sacudirse dellas? No quedó sin premio aquesta accion tanta Santa aun acá en esta vida, pues en apartandose ella, y buelgo en si Vrsino, comencó a dezir co alegre rostro, en hora buena vengan mis señores, en

en hora buena vēgan, como tuuistes  
por bien venir a este sieruo peque-  
ñuelo? ya voy, ya voy, muchas gra-  
cias, muchas gracias. Pregūtaronle  
los que alli estauan, les dixerá con  
quiē hablaua; y con admiracion les  
dixo, como? que, no veys que estan  
aqui los Santos Apostoles S. Pedro,  
y S. Pablo? y buelto a estos les dixo,  
ya voy, ya voy, y diciendo y hazien-  
do dio su purissima alma en manos  
de su Criador. Desta manera premia  
Dios a los tā recatados. Y si en oca-  
sion tan justificada aun no quiere  
*Vrsino* que se le allegue la muger tā  
santa, que deuē hazer los que ni son *Leuit. 14.*  
Santos, ni tratan con Santas? como  
deuen huir dellas; no vellas, ni tra-  
tallas? Ora notad vna viuezza nota-  
ble, que se me ofrece aqui, entre las  
Prematicas que hizo Dios para sus  
Sacerdotes, vna fue, q no solo no ca-  
sassen con las Rameras, pero que ni  
aun las mirassen, *Scortum & vile, &c.* *Deuter. 4.*  
*ne aspicere quidem licebat.* Fues aqui  
de

de Dios? Quiere su Magestad, que el leproso se manifieste al Sacerdote; y le vea; y que no vea la Ramera? Que mas contagio causa el ver esta; que tocar á aquél, siendo tan asqueroso? Si. Pues a vna muger atacuada no ha de ver? Si, porque mas limpias son en los ojos de Dios las llagas de vn leproso, que las arandelas mas llenas de hilo de oro, argenteria, puntas, &c. Menos asco le hacen los podres: y su mal olor, que los perfumes, trajes, y enrizados destas tales, y assi no quiere q aun los ojos hueluan a ellas; sino que del todo las dexen; porque sabe quan dañosas son.

*Math. 8.* Y el mismo Christo ( suma limpieza ) toca a vn leproso, y los suyos no quiere que vean a estas tales. Meta pues cada vno la mano en su pecho. *Et custodiat semetip.*

*sum-, & animam suam  
solicite.*

DEL ABUSO GRANDE  
QUE AY EN LOS VESTI-  
dos, y trajes tan costosos, que en  
esta era se usan ; contra lo que el  
Señor tiene mandado en su  
Prematica por San  
Mateo.



PRIMER  
Que importa mucho vestir a  
lo humilde y honesto ; y no cuidar  
con tanto extremo de lo muy co-  
stoso, y superfluo.



*DEO dico vobis ne solliciti  
sistis corpori vestro quid  
induamini. Considerate  
Lilia agri quomodo cres-  
cunt. &c. dico autem vobis,  
quod neq; Salomon in omni gloria sua  
coopertus est sicut unus ex ipsis. Mat-  
thaei. cap. v j.*

OTRO SI, Queremos y manda-  
mos,

mos, que en el vestir aya, no la solicitud  
y cuidado tā sobrado que ay, sino mucho menos, que es lastima grande ver lo que aora se vsa, la demasiada y superfluydad notable de tanta seda, tanto oro, tanta gala y vizaria, que es confusion y perdicion de haciendas: y ocasión de grandes pecados. Por esto los Legisladores todos, han puesto gran cuidado en prohibir estos excesos, atendiendo a q por gastos semejantes venden los Ciudadanos sus bienes y ravyzes, o tratan de secreto en grangerías no licitas para cumplir con los trajes q les pide su antojo. Por lo mesmo la Magestad de Felipe IV. (que muchos siglos viua) el año 23. hizo vna Prematica tan discreta, quanto necessaria, contra estos excesos, reformandose así primero, para que los demás le imitaran. En Roma hubo en un tiempo vna ley, que llamauan *Vestiariam*, (como refiere Dion Casio) en la qual se mandaua que ninguno

guno se vistiese de seda, ni usasse de  
plata, ni oro, sino fuese en seruicio  
de los Dioses. El Emperador Aure-  
liano, no tuuo en su recamara vesti-  
do alguno que fuese todo de seda,  
ni dio lugar a que le usasse alguno:  
ni consintio que su muger traxera  
manto de seda, diciendo. *Absit, ut*  
*aurofila pensentur.* no es bié q el hilo  
se pese a oro, por que en aquel tiem-  
po se dava vna libra de oro, por otra  
de seda, como dize Vopisco en su  
vida, que fiziera si viera que lo lle-  
uan aora todas de seda; y con tantas  
puntas de guarnicion? y que, si viera  
a los hombres cõ ellas en las faldas  
de los sombreros? No les faltava o-  
tro ya sino llevar mantos de seda pa-  
ra parecer del todo mugerzillas. El  
Emperador Tacito, a quien escogio  
el Senado por mas capaz del impe-  
rio, no por esto mudó el vestido de  
que usaua primero: y vedò por edi-  
to publico a todos los varones la  
seda, y vnas telas delgadas, como si  
dixelle.

Vestidos  
de seda, pro-  
hibidos an-  
tiguamente.

*Vopis. in*  
*vit. Au-*  
*rei. impe.*

dixessemos aora, el soplillo, pues no seruian de cubrir, trasluziēdose por ellas el cuerpo. Y aun Seneca aludió a este traje quando dixo. *Video*

*Senec. lib.  
7. de Bene-  
fi.*

*sericas uestes si uestes vocandæ sunt in  
quibus nihil est quod defendi , aut cor-  
pus, aut deniq; pudor possit, quibus mu-  
lier , sumptis parum liquido nudam se  
non esse iurauit.*

Los Cesares Teodosio, Arcadio, y Honorio, prohibiero

por ley, todo vestido de seda y pasamanos de oro. Y Octauiano à la gente particular que començaua en su

Era a vestirse de grana, se las vedò.

Y otros Emperadores que se le siguieron despues, fizieron lo mesmo, sin exceptuar en esto, ni a las mujeres, que parece pudieran dallas esa licēcia para cō esta acortar de otros mayores gastos que fizieron, y hazen. De Augusto Cesar escriuē

*Lib. 6. Hi-  
stor. Taci.  
lib. 1.*

Pau lo Orosio, y Cornelio Tacito, q en-  
trando su hija Iulia vn dia a verlo, muy vestida de galas, la miró muy sañudo, aduirtiolo ella, y entró otro dia

dia vestida a lo honesto y humilde,  
a la qual mirando con ojos alague-  
ños dixo, ô quanto mejor le està a  
la hija del Emperador esse adreço?  
A lo qual respondio ella con mesu-  
ra, Señor, la primera vez me vesti  
para contétar los ojos de mi Padre:  
la segunda para los de mi marido.  
Que diran las que no lo tienen? Y si  
lo tienen, yo se q̄ daran mas gusto, y  
menos gastos vistiédo a lo honesto.  
Los Romanos las estrecharon mas,  
mandando por ley prudentemente  
instituyda, que ninguna muger pu-  
diesse tener mas que media onza de  
oro, ni vsasse vestido de diferentes  
colores, ni de sillas, coches, o carro-  
zas, sino fuesse para andar camino, q̄  
por lo menos distase mas de mil pa-  
sos. Verdad es, que andando tiépos  
se quitó esta ley por ser algunos hō-  
bres demasiadamente maridos de  
sus mugeres; si bien se arrepintierō  
presto dello, viendo por sus hazien-  
das el daño que hazian con tan cō-

N                   tinua

tinua polilla; y tan pesada langosta.  
Pues si este rigor aun con las muge-  
res es justo tenelle, como se echa de

*D. Cipria.* ver en lo mucho que los Santos ha-  
*Clemens* escrito de sus trajes, quanto con ma-  
*Alexand.* yor razon deuen prohibirse a los ho-  
*Tertullia.* bres, pues no ay duda sino que aque-  
lllos Legisladores antiguos lo juzga-  
ron assi: y la experiencia lo enseña,  
que con tanta delicadeza de vesti-  
dos se adelgazan los animos: y de  
varoniles, se bueluen de Olanda y  
algalia, afeminados y muelles? *Vesti-*

*D. Cirilo.* *tu simplici vtere* (dixo S. Cirilo Gero  
*Hieron.* solimitano) *non ad ornametum, sed ad*  
*necessitatem.* El vestido ha de ser ho-  
nesto y humilde, no para con el pa-  
bonear y desuanecerse; sino solo por  
cubrir las carnes lo que es necessa-  
rio, no mas. *Ne solliciti sitis corpori ve-*  
*stro quid induamini.* y para esto, no es  
menester mucho cuidado; para lo  
otro si; y esto es lo que el Señor pro-  
hibe por su Prematica. *De vestimento*  
*quid solliciti estis?* y no porque preua-  
lezca

lezca el mal uso, atremos de passar en silencio lo que la diuina Escritura, y los Santos dizen. *In vestitu, ne glorieris.* El vestido, introduxole en el mundo la necessidad, y no es bien que sea con tanta superfluydad de gasto, sino que en el vestido senzillo, se conozca la senzillez de las costumbres, que vestidos doblados (como dice Cirilo) arguye costumbres dobladas. *Si vestium sumptuosus cultus peccatum non est, nequaquam sermo diuinus significatus exprimeret, diuitem purpura. & bisso indutum, apud inferos torqueri.* y todo esto tiene mal paradero.

De Christo Señor nuestro, que fue exemplar de todo lo que nos conue ncia hazer y apreder, dixo S. Iuan, q. *Vestis erat desuper contexta per totum.* toda era de vna pieza; y cerrada: y allí echò la glosa S. Chrisostomo diciendo, que esto se dixo. *Vi vestimentorum, quibus Dñus vtebatur, vilitate ostenderet.* para mostrar la pobreza

*Ecele. 11.*

El vestido, ha de ser senzillo, no doblado.

*Idem, ibidem.*

*Ioan. 19.*

*D. Chrisof. in locum Ioan.*

de vestidos y llaneza, con que anda ua ataviado. De los dos hermanos Jacob y Esau , este era el de los ricos vestidos, que no en valde lo singularizò la Escritura. *Vestibus Esau valde bonis: y le faltauan a Jacob, que era el bueno.* De los siervos de Dios *Hebr.e. 11* dixo el Apostol S. Pablo. *Circuierunt in melotis, in pellibus caprinis.* q andauan cubiertos de pieles como el glorioso Bautista. Pues si la cabeza de los Santos: y estos todos, anduuieron tan mal arropados ! *Ne solliciti sitis corpori vestro quid induamini.* como el vil guisano cuya da tanto de vestirse a lo vistoso y costoso? No considera que es culpable esto ? sino lo fuera, no fiziera Dios della cabeza del processo a aquellos q amenaza por *Sofonias.* quando dice. *Visitabo super eos qui induiti sunt ueste peregrina.* yo castigare (que esto sinifica aquel, *Visitare, si- sitabo*, como visita de carcel) a los q nifica casti visten a lo muy costoso: y con peregrino traje, pues con esto son causa

de grādes daños y perdidas, no solo de haziēdas, mas empero de muchas almas. Si en todos los siglos ha cūdi-  
do este daño y abuso de los trajes, mucho mas en este; y si en aquellos se ha llorado esta enfermedad, en es-  
te nuestro se puede llorar cō mas ra-  
zon, como negocio q̄ ha llegado a  
frenesi, y a locura, y q̄ es principio (a  
mi ver) de todas las necessidades y  
miserias q̄ las Republicas padecen.  
Quantas haciendas vemos menosca-  
badas, quantas consumidas; y quan-  
tas empeñadas? Infinitas. Y en que  
viene esto? En gastar sin limite, en  
vestir a lo vizarro, contra lo q̄ el Se-  
ñor amonesta. *De vestimēto quid soli-  
citi estis.* q̄ no se cuye cō este exces-  
so de lo q̄ tāpoco importa para el al-  
ma: y de lo q̄ es de tanta importācia  
para cōseruar la haziēda. Este sobra-  
do cuydado pues pretende el Señor  
atajar en los fieles: y trae para es-  
to lo que vemos al ojo de las flores  
del campo, en especial las azuzenas,

que entre las demas campean gran  
demente, cuya beldad y hermolura  
compite con las mas hermosas; estas  
pues, y las demas todas se las ganan  
al Arco de las nubes: y en fragran-  
cia a las mas olorosas aromas; y estan  
tan adornadas de colores, que Salo-  
mon con toda su gloria y hermosu-  
ra (que fue mucha) no les llego con  
muchos quilates. *Quid sericum, quæ*

*D. Hiero. Regum purpura* (dize S. Gerónimo)  
*in Matth. quæ pictura textrium potest floribus*  
*cōparari? Quid ita rubet ut Rosa? Quid*  
*ita candet ut Lilium?* Fues si a estas  
assi visto Dios y engalana, quanto  
mas cuydara de los que no cuydare  
con esse exceso de se vestir y enga-  
lanar? Si a aquellas sin hilallo, ni afa-  
narlo, assi las pule y pone bizarras  
el Criador de todas ellas, *Deus sic*  
*vestit, quanto magis vos modice fidei?*  
quanto mas proueera el vestido ne-  
cessario a los que en solo el pusiere  
su cuydado y solicitud en seruille  
y agradalle?

Y es

Y es de aduertir aqui, q̄ esta hermosura de las azuzenas comparada con la gloria de Salomon, no solo vale para quitar el demasiado cuya do y solicitud en se vestir, pero para reprimir al hombre que se gloria en andar bien vestido, y como que desestima a los que van pobres en vestidos: porq̄, que tiene q̄ gloriarse el bien vestido, pues ve que las florecitas humildes se le auentajan en beldad y hermosura? Si a Salomō tan rico, tan bien vestido y adornado, se auentajan. *Nec Salomon in omni gloria sua coopertus est sicut unus existit.* quanto mas a los tan menos podérosos que el? y que tiene el vil guano que ensoberuecerse de su gentileza y beldad, pues a questas flores tan bellas (con serlo tanto) le dizen su instabilidad y poca dura, q̄ a poco rato se enlacion, marchitan, y de xan de ser? El heno que oy es, mañana ya lo echan en la hornilla y dexa de ser. *Fenum agri, quod bodie est, cras*

## 200 Nueva Prematica

*in clibanū mittitur. y el muy pintado  
y vestido a lo galan, oy viue, y maña-  
na lo entierran; y cō ser assi esto, no  
ay quien lo medite para se emēdar,  
y vestir como quien camina para la  
muerte, trocando las sedas en lutos  
tristes.* De Salomon escriuen algu-  
nos, que en los vestidos que lleva-  
ua, tenia muchas azuzenas borda-  
das; a la manera que los Reyes de  
Francia llevan las flores de lys, y  
aora los Cavalleros muchas guarni-  
ciones costosas. Y el misterio que  
yo hallo en esto, es, que la azuzena  
es simbolo de la muerte, porq don-

*Job c. 10.* de nuestra Vulgata dize. *Qui quasi  
flos egreditur. & conteritur,* dize otra

*Alia lite-  
ra.* *Qui quasi liliū egreditur. & con-  
teritur.* como azuzena nace y muere

*Azuzena,  
simbolo de  
la muerte,* el hombre : pues traer Salomon en  
sus vestidos azuzenas ; y traello el  
Señor en estas palabras de la Prema-  
tica que su Euangelista publica. *De  
vestimento quid solliciti es sis? conside-  
rate lilia agri. &c. nec Salomon in omni  
gloria*

gloria sua coopertus est sicut unus ex istis. fuc dezir, que de las azuzenas de la muerte y su memoria , deuen vestirse los que visten tan a lo galan ; y con esto refrenaran los deseos tan dañosos y costosos que en esta materia tienen. Pareceme que se huuo en esto Salomon, como vna señora que para mas sentir la muerte de su marido: y para tenerla siempre presente , manda al Sastre que en el mongil de vayeta le siembre muchas calaueras (como si fuese paño de difuntos) echas de lienzo, para que alli en su retrete le acuerden la perdida de su querido esposo : y la lamente como deue. Assi Salomon, sembrar azuzenas en sus vestidos , fue como que poner calaueras de muertos, para con esto enfreñarse en medio de tanta gloria. *In omni gloria sua:* y no perderte y ensoberuecerse.

Concluyo y digo, que si Dios assi viste al heno , siendo tan de poco valor

valor y momento, esto es, con tanta beldad y lozania (que aquell, *sic.* esto sinifica) quanto mejor vestiria a los hombres y hembras, si tuviessen la fe y esperanza en el, que deuen tener; y no en su solicitud y cuidados. Guardese pues la Prematica. *Ne solliciti sitis corpori vestro, quid induamini.* y entonces tomarà el Señor a su cargo el proueerlo aun mas cumplidamente.

## SEGUNDO §.

Que el primer vestido que se usò en el mundo, fue el que hizierò los primeros Padres en el Parayso en pecando: y este auian de usar aora sus hijos, pues tambien los imitan.

*Genes. c. 3.* **C**umque cognouissent se esse nudos, consuerunt foliasticus, fecerunt sibi perizomata. Conocieron en pecado su desnudez: y luego se vistieron de ojas de higuera. Luego si se hallaron

laron desnudos, ant es vestidos estan-  
yan: y no fue el primer vestido el q  
ellos hizieró: Que vestido pues fue  
el que tenian antes? El P. S. Christo-  
tomo dize, que el vestido que cer-  
caua aquellos bē llissimos cuerpos,  
era vn respládor particular que ba-  
ñaua todos los miembros, de la jus-  
ticia original producido; el qual per-  
dieron al punto que fueron desobe-  
ientes a su Criador, por lo qual les  
quitó la gloria que los cercaua: y e-  
los se conocieron desnudos. *Cogno-  
uerunt se esse nudos.* &c. Conocieron  
dos despojos que dellos sacó el pe-  
cado, v no sensible, y otro insensible;  
el insensible, que era de la gracia: y  
original justicia, conocieronle por  
la guerra ciuil que coméço a arder  
en sus pechos, el sensible que era de  
la hermosura y particular resplan-  
dor, este al ojo le vieron, pues que-  
daron desnudos del en faltalles y e-  
clipsarseles los Rayos del Sol de la  
gracia originados. Vistose pues de-

*D. Christos.  
hom. 17. in  
Genes.*

Desnudez  
de Adan, q  
tal fue.

*sarro-*

farropados desta ropa rozagante, acudieron a la higuera, e fizieron de sus ojas vestido con que cubrir su desnudez. S. Ireneo dize, que se cubrieron con estas ojas, en señal de

*D. Ireneus* penitencia. S. Ambrosio dize, q fu lib. de Pa- para cubrir el pecado, que los mou-  
*D. Ambr.* radist. ca- mientos sensuales echauā en la pla-  
pito. 13. çā, o para simificar lo que con aquél miserabile bocado la carne sentia

*Magister histo. Scho- laft. in Ge- nej. c. 23.* porq como dize el autor de la histo- ria Escolastica, no se que efecto tie- nen aquellas ojas, que parece incita- a sensualidad. Sea lo que fuere, lo cierto es, que todas las pasiones se conjuraron contra el alma; la aguja se desconcertó luego; perdido el té- ple de la gracia, cerrose el cielo; es- condio el Sol de justicia sus resplan- dores; y el Mar leuantando sus olas hasta las nubes, dio con el hombre hasta la profundidad de la miseria; y alli atollamos todos, alli padecimos naufragio; y alli perdimos la heren- cia de aquél feliz estado. El vestido

pués

pues que perdieron, fue el de la gracia y justicia original : y el de que se vistieron, vn atizador de luxuria y sensualidad, y este mismo es el de que se visten oy sus hijos, ved que lindo traje. Aun si se vistieren de ojas de higuera, que son asperas, medio mal fuera; pero ni aun esto, sino de muy delgadas olandas à rayz de las carnes: y en lo exterior, de muy costosos vestidos.

Vio el Señor con tal disfraz vestidos a los primeros Padres, y al punto se los quitó, y les dio de su mano otros vestidos, que como dize Moysen, fueron vnas pieles de animales. *Fecit quoq, Dominus Deus Adg,*  
*& uxori eius tunicas pelliceas, & induit eos.* Origenes ( como refieren Metodio, Epifanio; y San Gregorio Niseno) dize, que este vestir Dios a nros Padres de pieles de animales, fue vestir el alma del cuerpo mortal, dexar corruptible aquel cuerpo, que antes no lo era. Pero el ingenioso

Vestido de  
Adan, qual  
fue.

Origenes.  
Methodi.  
Epiphan.  
in Anco.  
rat.

D. Gregor.  
Nise. in c.  
3. Gen.

*D. Aug. li.* genioso Agustino, con el corriente  
*11. c. 39.* de los Santos, dice, que realmente  
*de Gen. ad* fueron vestidos con que se cubrier-  
*lit.* ron aquellos cuerpos, que en tanta  
 gloria se auian visto. En la tela de q  
 se hicieron ay grande dificultad, Sa

*D. Gregor.* Gregorio Nazianzeno, Moyses Bar-  
*Nazian.* cefas, Teodoro Obispo de Hera-  
*Moys. Bar* clea: y Genadio Constantipolitano,  
*cef. lib. de* dizé, que fue la tela y librea de que  
*Paradis.* los vistio, vnas cortezas de arboles;  
*Theodorus*

*Genadius.* pero estando de por medio el texto  
 que dice: *Tunicas pelliceas*, que fue-  
 ron pieles de animales, no ay q bus-  
 car otras declaraciones. De forma,  
 que lo que Dios hizo en cōdenado  
 a los primeros Padres, fue matar de-  
 lante dellos animales, para q viessen  
 el fin que auian de tener, para que  
 pues la muerte especulativamente  
 concibida no los detuuo, puesta de-  
 lante de los ojos; y viendo lo que  
 en ella passa: y qual ha de quedar vn  
 hōbre despues de muerto, esto los  
 alentasse a hazer penitēcia de su pe-  
 cado.

*Tunica de*  
*Adan, sim-*  
*bolo de la*  
*muerte.*

cado. Esto mesmo significauan las pieles, dize la Glosa Interlineal. *Ergo in tunicis pelliceis, mors, quæ post peccatū debebatur naturæ, significata est.* para que tuuieran presente la muerte à que quedauan obligados por su culpa. Y aqui Ruperto. *Fecit tunicas pelliceas, eo modo, ut flere debeant omnes* Rup. in e. 3  
Geneseos.

*tunicati.* hizoles vestido de pieles: para que aprendieran sus hijos los entunicados, a llorar sus culpas: y vestir ropa que digan cõ las lagrimas: y no de gala; pues para este efecto vistio el Señor a los padres de tal tela. Lo mesmo dixo el Diuino Agustino. *Homo circumferens mortalitatē, circumfert testimonium peccati sui.* El vestir Dios al hombre de pieles de animales muertos, fue para que los vestidos le siruiessen de testimonio de su culpa; y de su mortalidad, como el sambenito al penitenciado: y para que siempre que se mire el hombre a si mismo, se acuerde de su muerte, y de hazer antes della penitencia

Glosa Interlineal.

D. Augus.  
Quæst. in  
Genes.

tencia de sus pecados, como lo hizie-  
ron sus padres, vistiendo en vez de  
las ojas de higuera de que aquellos  
se vistieron, el cilicio, la tunica, el  
rallo, la cadena, &c. y no hacer gala  
de lo que deue ser sambenito. El Sa-  
to Oficio para auergóçar y castigar  
con afrenta a los Apostatas de la Fe,  
les pone vn señal que dezimos sam-  
benito, co que los lleva afrentados  
y humillados, si estos tomassem este  
habitillo y lo pespuntassen de ricas  
sedas, de recamados de oro y plata,  
e hiziessem gala desso, no diriamos q  
hazen burla del Santo Tribunal que  
les vistio dellos? Vestir el hombre  
pues a lo vizarro, cubrir con sedas y  
brocados este mortal cuerpo ensam-  
benitado por Dios (quando menos)  
poner en esso cuidado y solicitud  
qual la que oy vemos, esso es hazer  
como que burla del Señor, porque  
como dize S. Atanasio, los vestidos  
que al principio les dio a los prime-  
ros padres, fueró como sacos de pe-  
nitenc-

nitencia y mortificacion. *Signū mortificationis, que per peccatum eis acciderat.* pues vestir de sedas, y costosos paños; con mucha vizarría adorados, lo que se les dio por afrenta, y habito de reconciliacion; que otro es que desestimar la sentencia que Dios les dio; y como que hazer burla de la penitencia?

D. Athanasius.

No digo yo por esto que vayan los hombres desnudos y mal arropados, no, que no está el mal en el uso (como dice S. Agustin) sino en el abuso y exceso. *Non usus, sed libido in culpa est.* Adornarse el liuiano de sedas, de diamantes: y broches de oro, para con eso caçar almas y rendir coraçones, eso es lo prohibido en la Prematica de Dios; vestir humilde-mente para solo cubrir las carnes decentemente, esto a Dios aplaे, y a nadie ofende. Adornarse las muje-  
res segun que S. Pablo enseña. *Mulieres in habitu ornato. cum verecundia & sobrietate ornantes se: non in tortis*

D. Augu-  
stin. lib. 9.  
de Doct.

Christiana

1. Tim. 2.

O cri-

crinibus, aut auro, aut margaritis, vel  
veste prætiosa. esto virtud es, y digno  
de alabança; pero vestir como oy se  
vsa, tan a lo galan, tan costoso, con  
tanta seda y parches de oro, tantos  
dixes de preçio de pies a cabeza, has  
ta en los chapines; esto es grande ex  
cesso, y desplaze grādemēte a Dios:  
y no da gusto ni prouecho a los ma  
ridos. Esto es lo que se prohibe. *No  
vſus, ſed libido in culpa eſt.* Atauiarſe  
la calada por agradar a su marido, y  
a su familia(que la muger es la her  
mosura y la alegria de la casa) vaya  
en hora buena, pero atauiarſe esta y  
qualquier otra, por prender al liuia  
no que la mira, esto es lo malo. *Sed  
libido in culpa eſt.* esto lo culpable; y  
en que ha de auer reforma. Las san  
tas hembras, Ester, Iudit, y otras, si  
bien que en lo exterior vestician pre  
ciosamente por cumplir con la auto  
ridad de sus dignidades, pero en lo  
interior, de silicios apretados fuer  
temente, no como las de agora que

El exceso,  
es el que se  
prohibe, no  
lo necessa  
rio.

Muger, ale  
gria de la  
casa.

lle.

lleuā las cintas de hierro en el guardainfante, y la esterilla, deuiédo lleuárlas apegadas a las carnes por sus culpas. Pues si las tā buenas: y los varones Santos, como S. Iuā Bautista, Elias: y otros muchos, no solo vistierō humildemente en lo exterior, mas en lo interior asperamente; los que en nada les parecen, como assi vistētan a lo costoso y galan: y se oluidā de lo que son: y en lo que han de parar? Ideo dico vobis ne solicitis sitis. y aū por esto māda el Señor que en esto aya remedio, y se ataje este abuso, en que los mas pecadores son de ordinario los mas defectuosos.

*7 May 1888*

### TERCERO §.

Que desagradan mucho à  
Dios los muy bien vestidos en el  
cuerpo, teniendo el alma desnuda  
de la gracia suya.

**A** Viéndose enojado el Señor co  
su pueblo, por aquel tan horri  
ble

ble pecado del Bezero , dixo , que no queria yr con ellos, *Non enim as- cendam tecum, quia populus durecerui- cis est.* Mi fe Moysen que desde aqui me despido , y que no os he de acō- pañar. A penas oyeron los del pue- blo tan cruel amenaza , quando llo- raron amargamente : y ninguno se adreçò con vestido luzido , ni gala- no. *Luxitque populus , & nullus ex more indutus est cultu suo.* Y aun el mismo Señor mandó a Moysen en el mismo capitulo , que se quitassen todos las galas para saber lo que auia de hacer , y como se auia de auer con aquel pueblo. *Nunc autem depone ornamentum tuum , ut sciam quid faciam tibi.* Deposuerunt ergo fi- lij Israel ornatum suum , à monte Oreb. de forma , que en mandando el Se- ñor que se quitaran todas las galas , al punto se las quitaron. Pero pa- rece que ay contradicion en este lu- gar , porque en el mismo capitulo , y en vn mismo dia dize la diuina

Escri-

Escritura, que en oyendo la amena-  
za de Dios, todos quedaron desnudos; y se quitaron las galas y orna-  
mentos que tenian: y luego dize.  
Moysen en nombre de Dios, que se  
quiten las galas y ornamentos: y al  
punto le obedecieron; luego vesti-  
dos estauan? Como pues se desnuda-  
ron acà, y acullà? Digo que todo es  
verdad; y se verifica llanamente, por  
q dos maneras de ornamentos tiene  
el hombre; vno del alma, y otro del  
cuerpo, el del alma, es ornamento de  
salud, el qual tiene tan solamente los  
q la tienen sana, de quien hablando  
Isayas dixo. *Gaudens gaudebo in Dño,  
quia induit me vestimentis salutis. &c.*

Isaiæ.61.

El ornamento del cuerpo, son las  
galas, sedas, granas, olandas, oro,  
&c. El del alma, la gracia y dones  
del cielo, pues aunque el ornato  
del cuerpo estè muy vestido en el,  
si rompe el del alma con la culpa  
mortal, luego queda el hombre  
desnudo, y sin ningun genero de

Ornamēto  
del cuerpo,  
las galas,  
del alma, la  
gracia.

ornamento , tan feo y desaseado , que no està para parecer delante de Dios;antes bien quanto mas tuuiere de vestiduras y galas corporales, tanto mas feo y abominable estarà a los ojos de Dios. Aora se entendera la contraposicion de la desnudez , y vestidos que ay en este lugar que a- uemos traydo. Luego que pecaron aquellos, y les dieron la mala nueva del enojo de Dios contra ellos, dize que se desnudaron de sus ornamen-  
tos, lo qual se entiende de los del alma, de quien habló Isaias; y los que Dios mandò por su caudillo que se quitaran y desnudaran , fueron los del cuerpo, que no cubren la desnudez ni defetos del pecado; los qua-  
les le dan muy en rostro quando es-  
te reyna en el alma. Quien pues osa engalanarse teniendo el alma desnua-  
da? Mi fe, que essa vestidura mas es de confusion y verguença q de gala.

*Psal. 108 Induantur sicut deploide (dize David) confusione sua. anden vestidos los pe-  
cado-*

cadores con vna vestidura de confusión asorrada; para con Dios, y con los hombres, en el alma: y en el cuerpo, acá en esta vida (dize Planterio) y acullá en el dia del juyzio final delante de todo el mundo. De forma, que la confusión de los pecadores, es el vestido q tiene asorro, por diferenciarla de la confusión y verguença que padecen los justos, que aunq se ven vestidos de confusión, no es confusión asorrada, y assí como las vestiduras que lo estan, tiene una doblez por de fuera: y otro por de dentro; y la senzilla no tiene mas q una tela; assí la confusión de los justos, no es mas que por de fuera, padecen ellos afrenta exteriormente y en el rostro; pero interiormente en el alma, no padecen confusión, antes estan llenos de gloria y de consuelo, viendo q padecen como Santos inocentes. Esta manera de confusión tuuo nuestro dulcissimo Iesus.

*Operuit confusio (dixo) faciem meam.* *Psal. 68.*

Pecadores,  
padecé dos  
afrentas.

confusion tuue, pero no mas que en el rostro, en lo exterior, y acà fuera. Y si la Esposa tiene sorrubiadas las mexillas, que es señal de verguença

**Cantic. q.** y confusion. *Gennæ tuæ sicut cortex mali punici.* no es confusion con aforro interior, ni del alma, sino. *Absque ocultis tuis.* sin que aya causa intrínseca para colorarse. Pero los pecadores tienen vestidura aforrada de dos telas, de afrenta que los cubre de pies a cabeza, interior, y exteriormente. *Operiantur sicut deploride confusione sua.* que es lo de San

**D. Bernar.** Bernardo. *Duplici contritione contere eos,* y lo canta la Iglesia contra los enemigos de Christo N. R. dales dos quebrantos a los doblados, uno en el alma: y otro en el cuerpo. La desnudez pucs del alma, essa es la que a Dios enfada, y la que haze huir a los hombres de Dios, porque es vna confusion intolerable, como se vio en el caso de Adam, el qual viendose desnudo de los vestidos

dos del alma. *Eo quod nudus essem.* temio, y se acogio a las barreras de vna biguera, cōfuso y auergonçado por verse tan mal parado en lo interior, sin la gracia y justicia original; con que tanto aplacia a Dios antes de desnudarse destos riquissimos adornos. Por esto mismo pienso yo que la Madalena se puso a las espaldas de Christo, y se hurtò de sus ojos. *Stans retro secus pedes Domini.* *Lucae 7.*  
 quando fue en su busca a casa del Fariseo, porque aunque era bizarra, y los vestidos que llevava eran galanos sobre manera; como yua desnuda de los del alma, que son los de q  
 gusta el Señor, esto la hizo retirar, y encogerse grandemente. No se yo aora con que cara y osadia, llegan ante la presencia de Dios sacramentado el pecador a la Iglesia, y la pecadora, tan bizarros y galanos que se llevan los ojos de todos; y los divierten de los oficios y Missa: llevando las almas tan desnudas, y  
 desa-

Madalena  
 a las espal-  
 das de Xpo  
 que simifi-  
 ca.

desarropadas de la gracia: si ya no es para confessar sus culpas. Mas para esto tanta bizarria? No dice bien, ni tal dellos creo; porque para este acto, otros mas humildes vestidos se han de lleuar que publiquen penitencia y dolor, lagrimas; y confesion por auer ofendido a tal Señor. El caso es, que no se pondera lo que es estar sin la gracia de Dios, desnudos della; y en su desgracia: y assi solo se cuya da de vestir y entoldar el cuerpo miserable, q mañana ha defenccer. Vistamos pues de los vestidos de la santidad y virtud; y vestirnos ha Dios con vna vestidura de honor, no perecedera, sino perpetua y Sacerdotal. *Si sequaris iustitiam* (dice el Eclesiastico) *apprehendes illam, & indues quasi poderem honoris, &c.* Si fueres santo y justo, y tu virtud fuere de manera que la tuuieres bien asida, no como algunos que parece la tienen con dos alfileres, que con qualquier repelon se las quita, pues si echa-

si echares mano de la virtud con  
fuerça (esto es) si perseuerares en e-  
lla, honrarate Dios como con vesti-  
dura Sacerdotal, que llega hasta los  
pies, y en el dia de la muerte, o del  
juyzio hallaras firmeza en tu honra.

Lenguaje comun es en la diuina  
Escritura, para sinificar la hora (que  
es el premio de la virtud : y que de  
justicia le ha de corresponder) usar  
desta metafora de vestidura ; porq  
aun acà entre los hòbres medimos  
las horas por las vestiduras cò que  
cada vno viene adreçado de forma,  
que ya ay horas de terciopelo, y  
horas de paño, porque conforme a  
esto las subimos, o las baxamos, co-  
mo verdaderamente tenemos por  
vil y deshonrado al que anda roto  
y deslustrado en sus vestiduras ; de  
donde se sigue, que dezir que la jus-  
ticia y santidad viste a vno, no es o-  
tra cosa sino honrallo. *Iustitia indu-  
tus sum (dixo Job) & vestiui me quasi  
vestimento.* la virtud me ha vestido

La mejor  
vestidura  
del hòbre,  
es la hora.

*Iob c. 29.*

(esto)

(esto es) me ha honrado , aunq mas desnudo esté en este muladar , ella me ha vestido de muy buena ropa.

*Isaie. c. 62* *Indumento iustitiae* (dize con Isayas) *circundedit me. vistiome de ropas de justicia* (esto es) *honrome: y así mas claramente se dize en nuestro lugar, que la vestidura que corta la santidad: y la librea de que viste a los tuyos, es la honra*, diziendo. *Et indues quasi poderem honoris.* y aun ay mas q notar aqui, que esta vestidura de honra, no se compara a otra qualquiera, sino a la vestidura Sacerdotal , la qual se llama, *Poderis*, porque llega-ua hasta los pies. Y mas , que como se ve en el libro de la Sabiduria. *In veste poderis Aaron, descriptus erat orbis terrarum.* en la vestidura Sacerdotal de Aaron, estaua dibuxado to- do el mundo, porq en la Tiara don- de estaua el nombre de Dios, se re- presentaua el Cielo Impireo, en el Racional dōde estauan las doze pie- dras, se significauan los doze signos del

del Cielo: en las dos piedras delos ombros del superumeral , se representauan el Sol, y la Luna, o los dos polos : en los colores varios de que estaua texida la vestidura, se representauan los Elementos: las Grandas representauan la tierra: y finalmente todo el mundo estaua alli dibuxado: y esta es la vestidura de hora que se ha de dar al justo, donde, Dios, Cielos; y Elementos con sus habitadores, lo hâ de honrar, no contentandose Dios con menos que con mundo entero, con que honrar á sus amigos ; y por esto dize ; *Indues poderem honoris.* y esta honra sera. *Et indumentū poderis.* que llegaua hasta los pies, porque durará ella hasta el fin, y la gozará quando mas la aya menester, que sera. *In die agnitionis.* esto es, en el dia de su fin y muerte, el qual es dia de conocer , o desconocer, porq el justo conoce lo Dios entonces: y al pecador y necio, desconoce como a las Virgenes locas. *Matth.25*

*Nescio*

Dia de la  
muerte , es  
lo de cono-  
cimiento, y  
de lo con-  
trario.

*Nescio vos.* porque en aquel dia , de muchas honras canonizadas del mundo, se descubrira mucha deshonra y poca firmeza, y de muchos bien vestidos y ataviados, su desnudez y fealdad. Desta manera honra Dios a los por su amor mal vestidos, y desnudos: y desotra castiga. *Induatur sicut deploide confusione sua.* à los que por su liuiandad vistē tan bizarra y costosamente.

## Q V A R T O §.

**Q**ue desagradando a Dios tanto los ricamente vestidos, los à quien mas honran los hombres, son estos.

El hombre pagase de lo exterior y Dios de lo interior

**B**ien se dexa entender quan diferente mente juzga Dios, y mira las cosas, que los hombres, que estos se pagan de lo exterior, pero su diuina Magestad. *Intuetur cor.* mira a lo interior, a ello atiende, y segun esto dispone lo que mas conuiene.

Por

Por esto aduirtio al otro Profeta Samuel, que auia de elegir Rey, que no mirara a lo que de ordinario miran los hombres. *Ne respicias vultū eius, neque altitudinem staturæ eius.* al buen rostro , a la altura y gordura del cuerpo, y al bien vestido, porq esto engaña las mas veces: y conser esto assi, es tanto el credito que han cobrado en el mundo estos , que se tiene por aueriguado no tener mas valor ni resplandor la persona, que el que le dan las vestiduras. Quando llego a este punto me rio grande- mente del disparate en que dieron los de Gerusalen, en aquel desacuer do de su destruycion , que sino es a disparate de la turbacion, no se a q lo atribuya. *Apprehendet enim vir fra- trem suum* (dize Isayas) *domesticū pa- tris sui, dicens, vestimentū tibi est. &c.* *usque, neq; vestimentū.* En aquel dia de angustia, viendose sin Rey ni cau dillo, echarà mano el hombre de su vecino conocido; y con quié se criò,

y le

I. Regum  
16.

Isaias. c. 3.

y le dirà; bien vestido estas, se nřo  
Principe; esta cayda y destruccion.

*Lect. Chal* O como lee el Caldeo, *Potestas*, este  
deca. poderio y mando , todo se pondrá  
debaxo de tu mano. Pero respondio  
el, ni soy medico , ni en mi casa ay  
pan, ni vestiduras, por ello no me ha  
gays Principe. Dezidme tōbres lo-  
cos, que prendas hallays en este hō-  
bre para hazello Rey vuestro; y co-  
uidalle con este mando. que verda-  
deramente mas seria destruccion, co-  
mo vosotros dezis, que no imperio?  
Por ventura este hōbre es medico,  
para curar tan grandes enfermeda-  
des y males como en essa vuestra  
miseria teneys? Tiene algunas gra-  
des trojes de trigo para acudir a vña  
canina hambre? Bien sabeys q̄ no, q̄  
criado se ha con vosotros : y vezino  
vuestro ha sido: y sabeys que ni sa-  
be, ni tiene, porque nada deello os  
fuera oculto siédo tā vezinos. Pues  
dezid que os ha mouido a quererlo  
hazer Principe? Ninguna otra cosa  
sino

sinò verlo bien vestido. *Indumentum tibi est.* andas vestido como un Rey; bien mereces serlo. De forma, q para ser Rey, basta tener buen vestido. Y quando os rompa el enemigo la cabeza, y vengays herido? y quando traigays cancerada una pierna con una llaga? pareceos que los vestidos desse vuestro Rey, como si fueran ropas y vestidos de Santos, tocando vuestras heridas y llagas podra sanarlas? O quando vengays con una hambre rabiosa pareceos que con comelle la capa, quedareys hartos? O locura grande? Pues mas os quiero decir, que no le tireys mucho de la capa, ni le la rompays, porque el mismo jura, que no le queda en casa otro hilo de ropa, porque viene como el Caracol con toda la casa a cuestas. Pues esta locura de q vamos hablando, la veinos por nuestra miseria y culpas cada dia platicada miserablemente en nuestras Republicas. Dó de la otra para casar a su hija,

ja, no parò en mas sino que el otro andaua bien vestido, siendo como el otro Filosofo que podia dezir. *Omnia bona mea mecum porto.* porque ay pelones desta guisa en el mundo, q traé todos sus bienes acuestas; y como tienen las casas de esgrimidores, valese desta treta para engañar el mundo, porque sabé que ni mira la otra para dalle su hija, si sabrá curar los males que acontecieren en su casa, ó si podra sustentarsela, sino solamente si está bien vestido: porq le parece al mundo, que el resplandor de la persona nace del resplandor de los vestidos.

Y aun de aqui h̄a venido muchos à exceder de manera en las costas de las bordaduras, recamados, telas, piedras preciosas, que han puesto en ocasion a que cuelten sangre de pobres: oprimié dolos de manera, que jamás se tiña la grana con sangre de pobres: y el terciopelo y sedas, con la de las venas de los Christianos, q con

con los tintes de las conchillas, con que se solian teñir antiguamente. Y si hizo tanto espauiento Dauid: y le parecio caso tan indigno de perdonar, saber que Ioab tiñò el talabarte y çapatos con sangre del Capitan Abner, que fiziera si viera los robos de los mercaderes, los tributos de los Señores, las tiranias de los poderosos, desangrando a los pobres, solo para tener ellos resplandecientes vestidos? Y si lo que dice Ilayas fiziera Dico aora, *Quia omnis violē.* *Isaiae. c.9.*  
*la prædatio cum tumultu, & vestimentum mixtū sanguine erit in combustione, & cibus ignis.* que los dos compañeros inseparables, q son el Robo, y las vestiduras mezcladas con sangre (porque por esto andā ellas mezcladas con sangre, porq se grangean cō Robo) han de ser abrasados y consumidos con fuego; piéso que quemaria oy tantas, q fuera el mundo otra Sodoma; y q como quando se queman los maderos verdes, sale grande hume-

Vestidos ay  
mezclados  
con sangre  
de Robos.

humedad dellos; si aora se quemaran las vestiduras, salieran dellas arroyos de sangre: y no de otros que de pobres. Pero ay mal grande; y digno de llorarse con lagrimas de sangre; que todo se atropella, y ay hombres como Quinto Hortesio, de quié dize Macobrio, q porq le quitó vn hombre vna arruga de los pliegues de la vestidura (que el con gran có-  
postura auia puesto) al passar por vn lugar estrecho, le cōdenó a muerte, mirad si ay vestiduras mezcladas có sangre. Y como vn Cayo Cesar, que despreciandose de humanas vestiduras, se vestia en habitó de Dioses: y vn dia aparecia con la barba dorada, como Apolo: y otro, de otros Dioses: porque de las vestiduras le parecia que resultauā aun hasta resplandores diuinos: como dize Suet. Tran quil. in eius vita. tonio Tranquilo. Para poner pues rasa el Señor en este desordenado deseo, y reformarlo, en acabando de dezir estas palabras, *Quis autē verum*

*strum cogitans potest adiçere ad statu-  
ram suam cubitum unum luego añ-  
dio, y dixo. Et de vestimento quid soli-  
citi estis? como quien dice, qual de  
vosotros por mas que se estire y se  
saque de ombros: aunque se ponga  
de puntas en los pies, q pueda alar-  
gar a su estatura vn codo? Mi fe, nin  
guno. Y entonces replica el Señor,  
y dize; pues pongamonos a cuentas:  
porq soys muy solicitos de las vesti-  
duras? Fue mas claramente dezir,  
bueno es, que vos que soys mas pe-  
queño que vn enano ( que en fin  
soys vn pequeño oficial) porque os  
vestistes de purpura y seda como el  
Rey , penseys que podeys llegar a  
la alteza de honra y resplendor que  
el? y que piense la muger del o-  
tro trabajador que trae vna cade-  
na de oro que se la ganó su mari-  
do teniendo el pie atado a otra de  
hierro , no soltando la mano de la  
açuela, y del martillo , que se pue-  
de sentar junto a la del Cauallero,*

Matth.6.

y aun del Titulo? Esse es caso impos-  
sible; porque antes por ahí os aña-  
tarán y disminuyran mas, facando a  
luz vuestro solar y baxezas, con que  
quedeys mas humillada, que de an-  
tes. Por tanto. *Considerate lilia agri-  
quomodo crescunt.* &c. Dico autem vo-  
bis, quoniam neq; Salomon in omni glo-  
ria sua, coopertus est sicut unus ex ipsis.  
cōsiderad los lirios del campo, que  
ni trabajan, ni texen: y os digo de  
verdad, que ni Salomon el dia de su  
gloria (esto es, el dia de su desposo-  
rio, o como dicen otros, el dia que  
le vino a ver la Reyna Sabà, quando  
deuio echar el resto de galas y bi-  
zarrias) salio tan vistoso, ni galano  
como uno de los. A mi modo de en-  
tender, pienso yo, que Christo N.R.  
quiso hazer aqui una Prematica de  
vestidos muy vistosa y de poca cos-  
ta; que si la guardaran en las Cor-  
tes, y Republicas, las haciendas fue-  
ran mas gruesas: y ellos anduieren  
menos afanados. Que cosa es ver un  
lirio

lirio, ò azuzena salir por la mañana desabrochada, que vistosa sale, que resplandeciente: la Rosa vermejeando, el clauel como vna Escarlata, y si los venis a ver ve ynte veces, siempre os parecen bien: y nunca os enfadan; si le preguntais al Lirio, por que no estais oy blanco, y mañana amarillo; y esotro dia colorado? Responderos ha, que es disparate, porq cõ su color está tan galano, que no ha menester remudarle. Apuradle mas, y dezidle, que porq en cada oja no echa vn perfil dorado: y vna guarnicion costosa de otras cosas, si tuviera entendimiento se riera, y dixerá, si sin estas costas y afanes, estoy yo mas hermoso que Salomon con sus vestiduras, para que tengo de cã farme, ni hazer costas superfluas? Esta es la Prematica q se auia de guardar en el mundo; y la que quiere el soberano legislador Christo, q consideremos. Considerate lilia. &c. y lo que menos se considera es esto, sino

engalanarse cada uno quanto puede,  
y mas de lo que puede, porque ve  
que a esos estima el mundo, y que  
a los no bien vestidos, desconoce. Al  
principio quando las costumbres era  
blancas, entre los antiguos Roma-  
nos, la *Toga*, que era la comun vesti-  
dura, era blanca, despues como el  
mundo fue perdiendo la blancura  
de las costumbres; y dando en el ne-  
gro de los vicios, vistieronse de ne-  
gro; pero en uno y otro tiempo, sié-  
pre se vestian de un color, conten-  
tandose co' conseruar la hermosura  
con que se sustentan las flores, que es  
de un color; pero en el desuario de  
nuestros tiempos, no se contenta el  
otro con parecer azuzena; sino que  
mañana quiere parecer rosa: y el o-  
tro dia clavel; y mudando los colo-  
res, oy se viste de verde, mañana de  
colorado, el otro de azul: y oxala se  
contentara con esto: pero lo que es  
mas de doler, son los artificios y  
costas que añaden sobre los colo-

res, entretejiendo piedras preciosas: y perlas de inestimable valor, bordados: y pinturas tan costosas, q traen a los hombres consumidos: y como si fuera el mundo oy otro *Job c.2. &c.*  
*Job,* a venido a comerselos de gusanos, *27.*  
porque los de la seda con que tanto ha querido engalanarse, lo trae comido y apurado. Todo esto quiso el Señor prohibir en su Prematica: y della se olvidan todos; y lo peor es, que ya el mundo solo de los así ataviados reza, y haze memoria. &c.

## QVINTO §.

Que Christo N.R. y sus Santos, anduvieron vestidos a lo humilde: para enseñarnos por obra lo que auia dicho por sus Euangelistas.

**D**E vestimento quid solliciti estis. *Matth.6.*  
La mas cierta opinion de los q hablan de la vestidura de Christo  
nues-

nuestro bien, es, que nunca truxo mas que vna vestidura: y essa de vn solo color, qual suele ser la de los lirios, azul, o cardeno: para notar, que la mas aseada gala, era parecer a los lirios del campo en el vestido, que vencen en el adrezo y galas à el de Salomon. Empero al tiempo de su muerte, tuuo muchas vestiduras, blanca, colorada; y esta de q vamos hablando. Mas si miramos lo que le acontecio en este remudar de vestiduras, hallaremos que como por los açotes tenia todo el cuerpo lastimado: y luego sobre ellos le vistieron: salieró pegados los cueros a las vestiduras, de forma, que si el clavo le abrio las manos: la lança el costado: y los sayones le abrieron las carnes; las vestiduras le desollaron; como dando a entender, que tambiē queria padecer aquel tormento por el pecado de los hombres; y por sus superfluas y demasiadas galas. No ay duda sino que si oy vieramos mu-

chas

chas ropas; y el afan y angustia con que se hazen, para solo tener honra, hallaramos, que aunque lo parecen, no estan aforradas en martas zebellinas, sino en las pieles de sus dueños, que los traen desollados, todo por no se contentar vn hombre con la hermosura de vn Lirio, v de vn Clabel. Y aunque esta desuentura ha corrido por todo el mundo, donde ella ha hecho su asiento es en España, donde no ay traje que dure vn dia, ni gala que no enfade a dos. Y aun por esto las otras naciones nos notan de aquesta liuiandad, dode pintandolas a todas se conocen por sus antiguos trajes: y solo al Español le pone con vna pieça de paño y vnas tixeras en las manos, para que se cortasse de vestir como quiselle; porque siempre está cortado nuevos trajes, oy se viste a lo Greugesco, mañana a lo Valon, y el otro dia a lo Bohemio. De manera es, que ni sabeis si es Aleman, si Ingles, si

Nació Espanola, amiga de varios trajes.

Frane

Frances, si Flamenco, hecho camaleon, mudando todas las colores, o por dezir mejor, hecho vna quimera de todos los trajes; el sombrero Ingles, los calçones, Valones; el jubon Frances; el capote Bohemio, la gorra Milanesa; sin que aya traje en que no se rebulquen; y por esso andan sus haziendas tan acabadas. Todo esto hazé por parecer vnos Dioses de la tierra ( como Herodes ) el qual queriendo que lo adoraran como a el del Cielo, se vistio de vna tela de oro tan resplandeciente, que puesto a los rayos del Sol, parecia otro en la tierra, lo qual visto por los lisongeros de su Corte, le comedieron a llamar Dios a boca llena; atribuyendole honras diuinas. Pero no se fue el loco y desuanecido sin su castigo, porque alli luego le dio el Angel de Dios el que merecia: porque es vna muy ciega ignoracia querer, que de las vestiduras salga honra para la persona: siendo el camino

Actoriū 4.

Herodes,  
quiso q lo  
adorara co  
mo à Dios.

mino derecho, que de la persona resulte a las vestiduras, como se vió en Christo N.R. en su gloriosa Transfiguracion, dexando correr la gloria *Math. 17* de su benditissima alma al cuerpo, y vestiduras del, con que quedaron mas bellas y brillantes, que mil soles. Y esto fue en esta sola ocasion, q lo ordinario yua vestido a lo humilde y llano: y quiere el vil gusano del hombre vestir a lo bizarro. Ved que dislate. El que. *Lucem habitat inaccessibilem*: y por su mucho resplandor. *ne queunt Angeli prospicere*. se oculta y cubre con vestidos de mortificacion: y el pecador que anda en tinieblas, y a tientas como deslúbrado. *Ambulabunt ut ceci, quia Sophonae* *Dño peccauerunt. esse* quiere luzir, y resplandecer; ya que por si no puede; por las ropas y vestiduras sembradas de pañamanos de oro: por los rubies, y piedras preciosas. O que ceguera?

Pues los Profetas Santos tambien  
villie-

Santos, vistieron pobrissimamente, su vestido no era de purpura, olanda, v de otros vestidos blandos y regalados, sino de vn saco, o cilicio. Al Profeta

*Isaiæ. 20.* Isayas dixo Dios. *Vade, solue saccum de lumbis tuis.* desnudate el saco que traes vestido. Pues que cosa q trayga saco Isayas? No era principal y de casa Real? Si, como pues no vestia olanda, seda, o otros vestidos principales? Porque era Profeta de Dios, y tenia su espiritu: y estos no acostumbrauan vestir sino a lo penitente; y asperamente, El Profeta Elias tambiē andaua vestido de pieles. Y

*Hebr. 11.* S. Pablo hablando dellos y de su vestido, dice. *Circuierūt in melotis, & in pelibus caprinis egentes, angustiati afflicti*, donde dice el Angelico To-

*D. Tho. ibi* mas, que *melota*, era vn vestido hecho de cerdas de Camellos: y algunos dizen que el Texo tiene la piel muy aspera: y con pelos muy erguidos, de la qual se haze vn vestido muy aspero, a que llaman melota.

Tam-

Tambien la piel de Cabra es casi de la misma manera : y assi dize la Sagrada Escritura de Elias, que era hōbre velloso: y que andaua ceñido cō cinta destas pieles. De tales vestidos como aquestos vsauan en aquel tiempo los Profetas, que eran aparejados para cubrir su desnudez, y sus carnes: y juntamente para reprimir y domar sus passiones : y assi S. Iuan Chrifostomo hablando del vestido de S. Iuan Bautista, dize, no le traya hecho de la lana del Camello , para con su blādura hazer sus miembros delicados, sino de las cerdas asperas; para que la aspereza del vestido, excitasse el animo a tener paciēcia en los trabajos que se ofreciesen, porque a tres cosas se ordenan los vestidos; la primera, a el adorno y ornamento del cuerpo, para que seā deleytables a la vista: la segunda, al deleyte y regalo del cuerpo : y la tercera , a tapar y cubrir la desnudez. Los justos y los Profetas, no trayan los

D. Chrifos.  
ho. 5. oper.  
Imp. in  
Mattheū.

Vestidos ,  
por tres co-  
sas se orde-  
narón.

los vestidos para adorno y ornáme-  
to de sus cuerpos, ni menos los tra-  
yan para regalo y blandura suya; si-  
no trayálos para solo cubrir y tapar  
su desnudez; y para este fin, bastaua  
traer vestido vn saco, o vnas pieles  
de Camello, o silicio hecho de sus  
cerdas, como lo traya S. Iuan. Si édo  
pues este el vestido ordinario de los  
Profetas: el de los Santos, tunicas  
gruesas; y el de N. D. Redemptor ta-  
humilde y pobre; como tienen los  
Christianos osadia para vestir tan  
delicadamente, tan a lo costoso. y bi-  
zarro? Como cuydan tanto desto, co-  
tra el. *Ne solicieti sitis corpori vestro*  
*quid induamini.* auiendo andado los  
Santos tan sin cuidado alguno, si so-  
lo de desnudarse de todo lo que sa-  
bia a mundo, y prematicas suyas?

El santo Luys de Francia Rey, q  
en todo se mostró Christianissimo,  
vestia muy a lo llano; y aunque con-  
forme el estado se ponía lo que pi-  
diala corona, pero en lo secreto lo

recom -

recompensaua muy bien, pues traya  
vn muy aspero cilicio a rayz de la  
carne, con que domaua sus brios y  
apetitos, a imitacion del otro Rey  
que dezia: y hazia. *Ego autem cū mihi  
molesti essent in duebar silicio.* Lo mis-  
mo hizo la bienauenturada Santa  
Margarita, hija de los Reyes de Vn-  
gria; que jamas vistio cosa de Lino,  
que pudiesse causalle algun regalo.  
La Reyna Ester aborrecia grande-  
mente los brocados y sedas (dize el  
D. Geronimo) y quando huuo de  
tratar aquel negocio de tanto peso,  
como fue librар su pueblo injusta-  
mente condenado a muerte, nota  
S. Chrisostomo, que desnudandose  
de las ropas Reales, se vistio en ha-  
bito de penitente, con que alcançò  
de Dios lo que pretendia. *Ester, prio-  
rem exuta uestem* (dize) *& sacco am-  
ita, & cinere substrata diuinæ clemen-  
tiæ supplicabat ut secum ad Regem in-  
gredetur. Y quando el Rey de Ni-  
niue oyò la rigurosa amenaza de*

*Psalm. 34*

*D. Hiero.  
Epist. ad.  
Demetria-  
dem. 10. 1.*

*Ester. c. 14  
D. Chrisos.  
hom. 3. ad  
Populum.*

Q

Dios

Dios nuestro Señor , pronunciada  
por su Profeta Ionas, al punto (dize  
el sacro Texto) *Surrexit de solio suo,*  
*& abiecit vestimentum suum à se , &*  
*indutus est sacco. & sedit in cinere.* A-  
uia ofendido a Dios con torpezas y  
deleytes: y para boluerte a el, quitò  
luego los instrumentos de tales pe-  
cados , desnudose de los vestidos  
Reales: y cubriose de xerga y sayal,  
que es lindo medio (dize S. Ambro-  
sio ) para aplacar a Dios. Quando  
Acab se vio tan amenazado de Dios  
(segun le notificó el Profeta Elias)  
desnudose de sus ropas, que eran las

*D. Ambr.*  
*Jerm. 40.*  
*3. Reg. 21.*

El habitó  
aspero , in-  
clina à Dios  
à q vse de  
misericor-  
dia.

con que andaua alegre y muy vfa-  
no, echose a cuestas, vn muy aspero  
silicio, con q domò su carne; y apla-  
có la ira del altísimo. De forma, q to-  
dos los Sátos desestimaron los vesti-  
dos preciosos, à imitació de su Chri-  
sto: y solos los pecadores son los que  
deuiendo vestir de habitó de peni-  
tencia; y a lo humilde, visten precio-  
samente. Apiadese Dios por quié es  
dellos. &c.

SEX.

Que no solo siruen las galas  
de hermoscar el cuerpo, mas son  
ocasion de muchos vicios: y de  
encruelecerse mas los  
assi vestidos.

Quando el Profeta Ezequiel va  
criticando de las Idolatrias y espi-  
rituales adulterios que hizo aquella  
Ramera la Sinagoga, de quien el  
dice. *Et habens fiduciam in pulchritu-* *Ezech. 16*  
*dine tua fornicata et in nomine tuo: &*  
*exposuisti fornicatione tuam omni tran-*  
*scenti, ut eius fieres.* descubre bien los  
passos contados por donde vino à  
tanta rocura: y va los pintando muy  
por menudo, como quien dice, quié  
por aqui comenzò, en que otro auia  
de parar? *Et vestiui te* (dice) *discolo-*  
*ribus, & calceauit te hiacinto & cinxi-*  
*te bisso, & indui te subtilibus.* vestite  
de colores varios, ceñite cō oladas,  
adornete de subtilissimo lino, cal-  
cete de capatos de color de jacinto,

y essos que te auian de encaminar para el cielo ; porque su color es semejante al suyo , te lleuaron hazia el infierno ; y a que no gozasses de Dios , mas antes bien le negasses : el qual te dio todas essas galas. Ved de que manera ponen estas a vna alma por vsar mal dellas. Y no solamente se las ha con Dios este vicio, leuantando aras ; y haciendo Idolatrias , pero tambien con el proximo , affigiéndolo de manera , que parece que ellas le hazen cruel ; y que en vistiendose de purpura , que es de color de sangre , amenazan a la de los pobres : y juran que se la han de derramar. Pareceme que ha vsado el mundo en sus vestidos , aquello que se dice , que vsaua el gran Tamorlan en el color de sus tiendas , quando queria conquistar vna Ciudad , que el primer dia ponia la de color blanco , y si era que se la entregauan , vsaua de paz , y hacia perdón general. El segundo , la

. y vestia

vestia de colorados; en señal de que costaria alguna sangre , aunq aquell dia se reduxessen : pero al tercero! poniala de negro , dando a entender, que era vn triste pronostico : y que no auia de perdonar a nadie. Si miramos los que tratan de las vestiduras que antiguamente vsaron los Romanos , hallaremos que eran de color blanco , de manera que la Toga , que era el habitu comun, era blanco: y no se diferenciaua del de los Nobles , mas que en ser algo mas limpio y resplandeciente, y assi se llamauan ellos. *Candidati*. porque sus vestiduras estauan mas limpias, y mas bien lauadas. En entonces quien podra contar la piedad , y misericordia que se vsaua con los pobres y necessitados, pues los que gouernauan la Republica se llamauan Padres : y tenian cuidado de los necessitados, como de hijos ? Mas manchose presto essa vestidura con el color purpureo :

Los Romanos  
nos vestian  
de blanco.

y con el color crecio la残酷 contra los Martires que hermosearon el mundo con su sangre. Mas aora, hemos venido ya a la edad sin piedad; y veese en las tiendas de los vestidos, que todos son de negro; donde ya la残酷 no es con martires; ni los perseguidores son vn Neron, Diocleciano, o Maximino, por q todo el mundo està lleno de cruces carniceros y sin piedad: los señores deguellan a los vasallos: los ricos a los pobres; y todo el mundo es vna carniceria llena de vn triste y miserable espectaculo. Pero aunque esto es lo que vemos en nuestro tiempo, los vestidos que estan mas notados de残酷 en las sagradas letras, son los de purpura, assi lo afirma S. Juan quando dice que vió vna Ramera, que estaua sentada sobre las muchas aguas. *Et vidi mulierem sedentem super bestiam coccineam, plenam nominibus blasfemie, & mulier erat circundata purpura, & coccino, & inau-*

*Apoc. 17.*

inaurato auro, lapide prætioso, & margaritis. &c. Et nomen scriptum; *Myste-  
riū.* &c. sentada estaua la fornicaria  
sobre vna gran bestia; toda ella ves-  
tida de purpura, y de escarlata, con  
mil bordaduras de oro: y que tenia  
en la mano vn vaso con muchas pie-  
dras preciosas adornado: y en la fré-  
te tenia vn titulo escrito que dezia,  
*Misterio, Babilonia la grāde madre*  
de las fornicaciones y abominacio-  
nes de la tierra. Y vi mas, que estaua  
embriagada de la tierra de los San-  
tos: y de la sangre de los Martires  
de Iesu Christo. Que muger es esta,  
que aunque ia llaman alli Babilo-  
nia, no es verdaderamente sino Ro-  
ma, de quien habla aqui, llamala em-  
pero Babilonia (como veremos) por  
el traje que traya de tanta gala y re-  
galo como aqui nos pinta. Para cu-  
ya inteligencia note se, que auiendo  
el Rey Xerges vencido a los Babi-  
lonios (como dize Celio Rodiginio)  
contra quien traya cruel guerra; pa-

*Cel. Rodi.  
ex Plutar.  
lib. 3. c. II  
lect. antiq.*

ra destruyrlos de todo punto; y que no se rebelaran otra vez, quiso desmantelar los muros, y passar a cuchillo los vezinos: pero un astuto Cōsejero suyo le dixo, que el le daria un arbitrio con q sin derramar sangre los destruyria. Vistalos todos de purpura (dixo) engalanelos, enseñelos a banquetear, beber, galantear damas: y darles musicas, porque con esto se haran tan afeminados y viciosos, que dexaran de tomar las armas contra los enemigos, y solamente las tomaran para contra si proprios por sus zelos y deleytres; ello se hizo assi como aconsejó: y vinieron a quedar por exemplo de toda la abominacion y vicios, que se pueden ponderar. Assi a Roma

Roma, llamanse Babilonia, y por que.

por pintarla como a vna muger Rematada en todo genero de deshonestidad y galas, la llaman Babilonia: y la visten con ropa de Babilonia, que es grana: y embriagada toda ella por los muchos banquetes;

quetes : y con la taça con que brindan a sus fornicaciones : y esse es aquel nombre que trae en la frente. *Mysterium.* el qual nombre verdaderamente se auia de poner à todas aquellas cosas que tienen oculta intelligentia. Como adora ! Que vna muger sin hacienda , ni marido que la gane , vista oro , y tenga baxilla : y entolde casa , y se acompañe de muchos criados !

*Mysterio.* Que esten jugando quattro pobres vn Real a los naypess ; y cierren con ellos veinte Alguaziles : y les cueste quarénta de costas el soltarlos : y que esten en casa el otro Regidor puestas todo el dia y la noche las tablas , o por dezir mejor , los tajones donde se desuellan viuos los hombres como en carniceria : y que no aya quien les diga vn mal hazey. *Mysterio.* Que sean todos en casa de Satanas donde se juega , tan frances y limosneros , que por que no le falte al otro

que

que juega, el uno le presta, y el otro le fia: y nunca falta quien de à puñados los escudos: y que en la casa de Iesu Christo: y en su templo, dando gritos los pobres, y descubriendo sus llagas para mouer a compasion, a penas ay quien les de vna blanca *Misterio*. Que sean los derechos de un escriuano tan limitados ( si ha de andar a drechas) que solamente basten para se sustentar comodamente, ( y esto es muy puesto en razon) y que en breves dias haga grandes rentas y mayorazgos, sin otras grangerias: *Misterio*. Que veda el mercader como quiera, y el regatón gato por liebre, y que por la Pascua de Resurrecion, cada uno trayga su cedula de confesado, sin auer restituydo, ni tratado desso? *Misterio*. Pero todos estos misterios son faciles de entender; Assi venir el nôbre de Roma disfracado y cubierto con nombre de Babilonia; misterio es: pero lo que significa es, que ya Roma como

mo dio en engalanarse de purpura: y en banquetear profanamente, perdió el valor de sus armas; y la que conquistaua Prouincias; y era señora del mundo, se quedó con solo ser cruel contra los pobres Martires de Iesu Christo, ya no auia otros triúfos, ni se dauan en el Capitolio otras gracias, sino por la vitoria de cuatro crueldades que se auian hecho a quattro Corderitos, que encerrados de miedo en las cueuas no hablauan. De que nos marauillamos de las crueldades de muchos poderosos y ricos, contra los pobres, pues visten de purpura el coraçon: y el cuerpo de ricas vestiduras? Pero yo les mando mala ventura, qual les pronostica la misma purpura de que andan vestidos, que en ella parece que tiene Dios pintado el castigo que les ha de dar, no tanto por que la purpura es de color de fuego en que han de parar, quanto por lo que se dize de la purpura, que es

vn pecezillo de cuya sangre se teñia la que trajan los Reyes. Donde *Cle. Alex.* se ha de notar con Clemente Alelib. 2. Pe. xandrino, que para dezir que vna muerte era muy repentina, dezian.

*Purpurea mors.* muerte de purpura. De donde vino el otro a dezir. *Purpuream vomit illi animam.* murió de vn golpe; porque la purpura es vn pecezito de cuya sangre se tiñen los paños: y para que la puedan color ha de morir el pecezito de solo vn golpe, porque si le queda algo de vida despues del primero, contraese y recogese la sangre en el cuerpo: y no puede correr, y assi no puede apruechar para los tintes: de donde a la muerte repentina, lla-

Muerte purpurea, llámase la repentina. maron muerte purpurea. Ay tambien en este pecezillo otro milagro, el qual es, que tiene la punta de la lengua, como vna alezna; y con ella pesca los demas pezcs, atravesandolos como con vn arpon, de donde de ordinario suele ella ser

ser tormentada tambien en la lengua : y por alli pagar sus crueldades: porque quando va a pescar los Ostiones, como ellos se sienten heridos de la lengua del enemigo, cierran la concha con el dolor fuertemente : y encarcelan la lengua que los persegua , echandole vna como mordaça a ella , en vengança de su delito. O Ricos y poderosos, si abriessedes los ojos, y viessedes como los vuestros semejantes ( muchos de los) mueren en un punto, como os enmendariades? Sino os acordays de lo que dice Job destos, que.

*In punto ad inferna descendunt.* leed lo que está escrito , si quiera en es-  
tos vuestros vestidos : y vereys como ay muertes de repente , que es-  
tas purpuras y galas , esto pronostican , y que han de parar en la hoguera del Infierno y alli en la lengua : y en las demas partes del cuerpo que tanto regalastes : y adornastes para pescar, las almas;

*Job c. 21.*

254 Nueva Prematica  
os daran tormentos cruelissimos:  
Gran freno es para librarse dellos,  
vestir a lo humilde: y de ropa que  
conduzga a benignidad, y no de las  
que de su cosecha lleuan no se que  
de soberuia, è inchazon, è inclinan  
a entonamiento: y desestima de los  
demas.

## SEPTIMO §.

Que no solo encruclezca los  
vestidos bizarriss, mas aun son cau-  
sa de muchos otros daños; y son  
habito de Rameras.

**N**O es el menor de los q cau-  
san lleuar al hombre desuane-  
cido, mirandose a vna y otra parte,  
y de pies a cabeza; tan pagado de si,  
que todos los demas le parecen va-  
sura. O que vanidad? de que te glo-  
riás hermano, no ves que estos son  
bienes agenos, que eres pobre y mi-  
serable, que en todo viues de limos-  
na? Porque pucs te has de desuane-  
cer

cer en verte tambien vestido, pues los mismos vestidos dan voces contra ti, diziédote que son prestados?

Topò cierta vez el Filosofo Demo- *Luci. in  
nacete vn hōbre muy entonado, por- rit. Demo  
que yua cubierto de ricos paños, lo naceteis.*

qual no pudiendo dissimular, se le llegó al oydo; y dixo. *Heus tu, hoc an-  
te te ouis ferre solebat, & ouis fuit. Ola-  
tu, de que presumes, este vestido, pri-  
mero fue de oueja.* Y el gran Aris-  
totiles (como escribe S. Maximo) cō *D. Maxi.*  
lo mesmo dio en rostro a otro man- *sermo. 34.*  
cebo; el qual se gloriaua de andar  
muy bien adreçado. *Non desinet ado-  
lescens ( le dixo con enojo ) propter  
eius gloriari virtutem.* Vistiose allá  
en las fabulas la Corneja de plumas  
hurtadas: y ensobrueciendose con  
la hermosura prestada; no hazia ca-  
so de los demás: pero dizen, q vien-  
do las otras aves su locura, llegó ca-  
da vna: y tomando lo que era suyo  
la dexaron pelada, desnuda, y a la  
verguenza. Que dellos ay tā necios  
como

como la Corneja? pero no falta quien a su pesar los desengañe; y si se conociesen: y cayesen de tanta vanidad, no seria poca suerte, viendo que donde piensan sacar gloria y honra, de alli les viene el menosprecio y

*D. Gregor.* *Nos mollibus & circumfluen-*  
*Naz. li. de tibus vestibus* (dize el Nazianzeno)  
*paup. a-* *pannisque extenuissimo lino, ac serico*  
*mor.* *contextis aelitiamur, partimque in ipsis*

*ineptiamus potius quam splendore nobis conciliamus.* y tiene muy gran razon, pues en realidad de verdad, mas menoscabo se saca del honor en tal ornato; que autoridad, como le sucedio a la desgraciada Corneja. Por esto pues avisa el Espiritu Santo, y

*Eccle. 11.*

*In vestitu ne glorieris unquam, nec in die honoris tui extollaris, quoniam mirabilia opera Altissimi.* si assi lo hiziera Herodes, no le sucediera tan mal, salio cierta vez en publico, vestido de brocado, o como quiere Josefo, con vna ropa texida de plata y oro, con tal artificio, que en dandola

*Joseph. li.*  
*19. Antiq.*  
*cap. 8.*

el

el Sol echaua de si marauillosos rai-  
yos de resplandor: deslumbraron se-  
le los ojos con tan rico atavio: y dio-  
le desta manera vn baydo de cabeza  
tan grande, que cayendo en la ca-  
ma se vino a comer de gusanos. Para  
escapar deste y otros daños, es admi-  
rable el auiso de S. Geronimo que  
escriue a su amigo Nepociano, di-  
ziendole. *Vestes pullas è que debita. ut  
candidas, ornatus & sordes pari mo-  
do fugienda sunt, quia alterum deli-  
iijs, alterum gloria redolet.* de for-  
ma, que viuir al modo comun, es de  
gente cuerda, salir deste compas  
en el vestido, y qualquier otro ar-  
reo de la persona, no escapa de la  
ignorancia: y muchas veces se en-  
tra en las tierras de la locura. Y al  
fin como dice nuestro Doctor An-  
gelico. *Qui gloriatur de ueste, similis  
est furi glorianti de cauterio, quia pro-  
pter peccatum Adæ usus uestium in-  
troductus est.* el que se gloria del ves-  
tido bizarro, y anda paboneando

Herodes,  
vistio loca-  
mente.

Vestir me-  
deradamen-  
te, es de ge-  
te cuerda.

D. Tho. de  
Reg. Tri.  
lib. 5. c. 55

R con

con el cruxiendo la seda, el semejante al ladron, que se gloria del cautelio y marca que le dieron por sus delitos, porque por el pecado de Adam (como auemos dicho) se introduxo el uso de los vestidos: y gloriarse el vano destos, es necedad, pues se gloria de sus delitos.

Hazen otro daño aquestos delicados y blandos vestidos; que enflaquezen el alma: y la hazen blanda y nuelle; y el cuerpo de suyo grosero, lo buelue delicado y fragil; y con ellos haze el demonio grande riza en la pureza del alma y castidad.

*Mollis vestis, dissoluit rigidam animam*  
 (dize el P. S. Chrisostomo) & si rigidum corpus assumat, & asperum, facile per huiusmodi mollitatem delicatum reddit, & fragile. Por esto (dize el P.

*D. Gregor.*  
*bom. 6. in*  
*Euang.*  
*1. Timo. 2*  
 S. Gregorio) vedo S. Pablo a las mujeres los vestidos preciosos. *Non in vestie pretiosa,* para que con ellos no maculará la puridad que professan.

Son tambien trajes de Rameras, cílos

eslos vestidos tan bizarros que se  
usan, esas galas y dixes. *Ornamento-*

*rum, & vestium insignia* (dixo S. Ci-  
priano) *& lenocinia fucorum, non nisi virg.*

*prostitutis, & impudicis fæminis con-*

*gruunt.* Vese esto claro en el engaño

que hizo Tamar a su suegro Iudas

(dize Tertuliano) pues se vistió en

tal habitó: y compuso tan dissoluta-

miente, que el otro la juzgó por Ra-

mera publica. Y claro está que para

ganar los ojos del que pretendía, se

ria con ropas y aderezos muy gala-

nes y atractivos. Así pinta S. Juan la

mala muger que auia visto, cō quie-

auian fornicado los Reyes y Princi-

pes de la tierra. *Mulier erat circun-*

*data purpura & coccino, & inaurata*

*auro. & lapide prætioso. & margaritis.*

&c. Y S. Efren Syro afirma, que los

que así se componen y visten, son

torpes, y para ganar los coraçones

de las que pretenden, con esto las

ceban; y hazen dar de ojos. Y está

claro ser así (dize S. Laurencio Ios-

*D. Cipriano*  
*de habit.*

*Tertul. libro*  
*de cult.*  
*fæm.*

*Apoc. 17.*

*D. Efren.*  
*li. de Rect.*  
*viuen. rato.*

*c. 43.*

*D. Laur.*  
*Inst.*

## 260 Nueua Prematica

tiniano) porque como el hombre honesto y casto adreza su persona sin curiosidad alguna : porque no pretende mas que agradar a Dios : y suplir su necessidad , siguiendo el consejo de San Pablo. *Habentes alimento, & quibus tegamur , his contenti simus.* de la mesma suerte el varon vano, y deshonesto, procura arrimar su persona con cosas de mucho valor , para dar vn pasto de su vanidad a los que le miran. El Labrador tiene su particular vestido, el Letrado el suyo, el Ciudadano el suyo, el Soldado el suyo( dize Cle-

*Cle. Alex. lib. 2. Pe-  
dag. c. 11.* mente Alexandrino ) el Marinero el suyo ; y la persona deshonesto el suyo , que es el que le prouoque a lo que reyna en su coraçon. Que pensays ( dize San Basilio ) haze el hombre teniendo mucho cuidado con vestirse a lo vistoso , sino imitar a las mugerzillas vanas , que traen puesta toda el alma en sus afeytes ? *Etenim in ueste pigmentorum lau-*

*D. Basil.  
Epist. 1. ad  
Gregor.  
Theolog.*

13 Nov. 1863.

*lautitias consecitari, proinde est, atque si muliebrem comptum nobis accomodemus, quem magno ille studio sibi aptare solent, accersitis lenocinijs crines malasque inficientes.* En efecto ello es así, que las que así visten, mas son Rameras en el traje y en el alma, que hembras de prendas y de consideracion. O buen Lisandro Rey de los Lacedemonios ? Embiole Dionisio Tirano de Sicilia vnas muy ricas ropa (segundize Rodigino) no para el, si no para que las vistieran vnas hijas suyas (que por ser de tanto precio qualquiera las codiciara) mas mi fe, que no las admitió Lisandro : y la razon que dio, fue, que antes perderian sus hijas la gracia y gentileza que tenian, vistiendo tales ropa ; que no la ganarian ; porque con ellas perderian el nombre de honestas que tenian, que es lo que el mas estimaua en ellas : y lo que mas las

Rodig.lib.  
16.cap.9.

*Iudit, deses timo las ga las, y vistio el cilicio, &c.* ilustraua a ellas. Entendio bien la buena Iudit esta doctrina, pues quā- do se le murió el marido Manases,

aunque era moça gallarda, rica, y hermosa, que qualquiera destas co- sas la dauan licencia para vsar de ro- pas y vestidos costosos; no quiso sino cortar el hilo (dize S. Fulgencio) a

*D. Fulgen. de stat. vi. due epift. 2* todo lo que puede ser ocasiō de tor- peza, echando de si todos los vesti-

dos, joyas, y preseas, abrigandose co- un cilicio para guarda de su honesti- dad, verdugo de su carne: y fiel com- pañero de su viudez. Con esto atajó muchos daños que le pudieran suce- der; y conservó su buen nombre de honesta: que vistiendo a lo galan y bizarro (pues podia) diera que pen- sar; y sospechar que era Ramera, q- es lo que el vulgo juzga, sin mas re- paro. Y aun Clemente Alexandrino afirma, que los de Lacedemonia, a

*Cle. Alex. lib. 2. Pe. dag. 6. 6.* solas las mugeres ruynes, y q- vivian mal, permitian traer galas, sortijas; y cadenas de oro. *Lacedo* (dize) & ad- miror

miror Lacedemoniorum ciuitatē, quæ  
 solis meretricibus floridas vestes, & au-  
 rum mundum gestare permisit, de for-  
 ma, que la mala muger, por las galas  
 la conocian. Y S. Clemente Papa di *Clem. Pa-*  
 ze lo mesmo. *Sunt enim omnia hæc me pa lib. de*  
*retriciæ consuetudinis indicia.* que las *Apost. cōs.*  
 galas y vestidos superfluos, indicio *cap. 3.*  
 son en los que los visten, de ser Ra-  
 meras ellas: y ellos muy liuianos y  
 perdidos. Yo alomenos de mi con-  
 fieso, que quando alguna vez he  
 visto a algunas muy cuidadosas de  
 parecer bien; y muy engalanadas, q  
 sin duda salen a venderse; y que ha-  
 zen almoneda de su liuiádад: y que  
 qual es la muestra del paño en lo  
 exterior, tales son en lo interior de  
 sus almas. Ea pues truequesc esse  
 cuidado y solicitud de cōponer el  
 cuerpo, en componer y hermosear  
 el alma. *Cur carnem tuam prætiosis re-*  
*bus impinguas* (dize S. Bernardo) &  
 adornas, quam post paucos dies vermes  
 deuoraturi sunt in sepulchro, animam tate.

*D. Bernar.*  
*tract. de*  
*carnis hu-*  
*mana vili*

*tuam non adornas bonis operibus? No  
veys que todo esto se ha de acabar,  
y el alma es la que ha de durar para  
siempre? hermoseese esta pues, y no  
el cuerpo corruptible, que mañana  
lo han de comer los gusanos en el  
sepulcro. &c.*

## OCTAVO §.

*Que si bien todas las muge-  
res deuen cuidar de vestir con vna  
christiana modestia: muy en  
especial las donzelllas.*

**E**L D. P. San Cipriano tratando  
del habitu dellas, y de su ador-  
no, dice assi: Sean compañeros de la  
limpicza en las donzelllas, la rosada  
y colorada verguença: y la santa  
meditacion de los diuinos precep-  
tos: traygan siempre los entendi-  
mientos inclinados a la Fè; y las al-  
mas aficionadas a la santa Religion.  
Y luego añade. *Deinde videant, ne  
quid*

quid in se ultra modum sculptum, ultra honestatem productum, ne quid proditum, ne quid arte fucatum, ne quid ad irritandos dolos lenocinarum; non est pudica, quæ affectat animum alterius, &c. Quid capillorum mutatur color? Quid oculorum extremitates suffuscantur? Quid facies artibus in diuersam formam conuertitur? Quid speculum consulitur? Nisi quia ijsa ne sit timetur. Atiendan, y miren las donzellas, que no traygan adorno fuera de medida; esculpido como si fueran imagines echas de tablas de nogal, que las esculpio el ensamblador, o entallador, no traygan cosa que traspasse y exceda las reglas de la honestidad, no visen de afeytes, que sean ocasion de despertar los engaños de las alcahuetas: y en cierta manera rufianas, que quieren sacar ganancia, persuadiendolas dishonestad. No puedo llamar donzella vergonçosa y casta, la que deseja co sus afeytes y galas, mouer les

D. Cipria.  
 lib. de pu-  
 dicitia. c.  
 6.

Vide illū.  
 Y ved to-  
 dos, q ha-  
 bbo por bo-  
 ca de los  
 Sátos: y no  
 os quexeys  
 de mi.

los animos de los que las miran: aū-  
que sea sin detrimento de su casti-  
dad. Vayan fuera las donzellias, cuya  
hermosura no se adorna con templa-  
ça, antes se expone para que la mi-  
ren, como la muger Ramera, para q  
los que la quisieren se aprouuchen  
della. El demasiado cuidado de la  
donzella con sus galas, afeytes, y her-  
mosura, es vn indicio cierto de que  
es fea en el alma y en el cuerpo, sea  
(donzella) tu cuerpo, y tu rostro li-  
bre, no hagas violencia y fuerça a la  
naturaleza, que siempre es misera-  
ble la que (qual es) no se agrada de si  
misma. Para que truecas el color de  
tus cabellos? Para que alcoolas las  
extremidades de tus ojos? Para que  
con cortes y colores pintas diferen-  
temente tu rostro? Para que te acon-  
sejas con el espejo? Para que le to-  
mas por testigo y ayuda de tu mu-  
dança? Sino, porque temes de ver tu  
rostro qual era: y quieres que el te  
ayude y adicstre para trocarle y mu-  
darles. Haze

Haze pausa el Santo con estas, y  
auiendolas con las casadas (para que  
para todas aya) dize. *Cultus etiā mu-  
lieris pudicæ, pudicus sit, adulteriū si-  
delis, nec in coloribus nouerit.* El ador-  
no de la muger casada, sea tambien  
moderado y honesto, no poga todo  
su cuydado en galas para lieuar tras  
si los ojos de quien la mira, solame-  
nte a los de su marido procure agra-  
dar con un modesto atavio y adorno;  
que no ay hombre casado q no guste  
y desee que su muger sea modesta  
y medida en sus galas. *Vestibus aurū  
intexere, quasi prætio est vestes corrum-  
pere.* Bordar el vestido de paño y de  
seda con oro, que otra cosa es sino  
corróper las ropas con precio! Que  
prouecho hazen los metales, el oro,  
y la plata, entre los hilos de estam-  
bre, sino cargar y fatigar los ombros  
y el cuerpo, y echarles vna carga pe-  
sada encima. y ser un indicio de la li-  
biandad y deshonestidad de la mu-  
ger que los trae? Y que diremos de  
la

la carga de oro , piedras, y diamantes, que se poné al cuello, con q mas se martirizan, que adornan: y dan señas de sus vicios? *Non ornantur mulieres, sed vitia mulieris ostenduntur.* Que, de los anillos con piedras preciosas que traen en sus dedos , que muchas veces no pueden sacarlos, y se atormentan? todo por cierto es vanidad y locura: y falta de consideracion de lo que es todo esto , y en lo que para.

Buelue a las donzelllas en otro libro, y dizelas. *Virgo non esse tantum,*  
*Idem, in sed & intelligi debet, & credi, ut nemo cum virginem viderit, dubitet an*  
*lib. de ba- virgo sit; parem se integritas in omnibus præstet, nec bonum corporis cultus*  
*bitu virg. infamet. Quid ornata? Quid compta pro-*  
*cedit? quasi maritum, aut habeat, aut*  
*quærat? La donzella honrada y reco-*  
*gida, en la casa de sus padres, no se*  
*ha de contentar con serlo, sino tam-*  
*bien con parecerlo, de tal manera q*  
*el color rosado de verguença de sus*  
mexi-

mexillas, la inclinacion de sus ojos, la honestidad de sus tocados y cabellos; y la modestia de sus vestidos, esten diciendo a todos los que vieran, que es donzella, y ellos de suyo lo crean, sin que nadie se les diga. Quitense pues estos guardainfantes, que las desdora, y haze sospechosas, vease que son lo que prometen y deuen ser, y no lo contrario. No ven que ya se acabaron los bos, y que hasta los niños entienden este disfraz? y lo dizan por las calles? Y tal ha de ser la composicion en la donzella, que ande trauadas las manos de la entereza del cuerpo, y del alma; la moderacion en el rostro y en el vestido; para que las galas luvianas no infamen el don de su castidad. Para q sale la donzella de su casa adornada y compuesta, como si tu vieras marido, o le buscara? Si es donzella, tema agradar a quien la mira; y tema su peligro la que se quiere dedicar a Dios? Para q se precia la don-

dózella y la dama, de su carne, pues  
es la mayor enemiga que tiene, con  
quien siempre anda lidiando? Ea dó-  
zellas y casadas, oygan lo que S.Pa-  
blo las dice. *Sint mulieres cum vere-  
cundia ornantes se, non in tortis crini-  
bus, sed ut decet mulieres, promitentes  
castitatem, per bonam conuersationem.*  
las mugeres, componganle y ador-  
nense con modestia y empacho, no  
enrizando los cabellos, sino con ha-  
bito decente, qual conviene a mu-  
geres christianas, que prometen cas-  
tidad, por el exercicio en santa con-  
uersacion. Y S.Pedro assi mesmo di-  
ze. *Sit in muliere non exterior orname-  
ti, aut auri, & vestis cultus, sed cultus  
cordis.* aya en la muger casada, no  
adorno exterior del cuerpo, sino in-  
terior del alma.

*1. Cor. 6.* Pero ay algunas resabidas que di-  
zen con S.Pablo, que *Omnia licent.* q  
tienen licencia para se adornar y a-  
feitar a su aluedrio. Digo que si, pe-  
ro no todo conviene lo que parece  
licito.

licito. *Sed non omnia expedient.* no todo edifica a los proximos : ha de ser esto de manera, que no sean ocasion de que otros ofendan a Dios. Si te adornas (muger) sumptuosamente, y sales por las plazas y calles publicas, llevando tras ti los ojos de los galanes, los suspiros de los mancebos; y los deseos de los casados; tentando los pensamientos de todos ellos con tu hermosura, y encendiendolos en ellos los deseos de pecar, aunque tu (muger) no perezcas, pero matas a otros, poniendote como un chillo y veneno a los que te miran; y esto ya ves quan poco licito es, pues eres ocasion saliendo a vistas; de tantos daños del alma. Lo que se dezir a las tales, es, que se les tiene *Isaias c. 3.* Dios jurada por Isayas. *Pro eo quod eleuat& sunt fili& Syon, & ambulauerunt extento collo, & nutiles oculorum ibant, & ambulabant pedibus suis, decalubbit Dñus verticem filiarum Syon, & Dñus crinem eorum nudabit &c.* que las

las ha de castigar por los mismos si.  
los con que le ofendieron, humillá-  
dolas por su soberuia , y liuiiandad,  
pelandolas, y dexádolas echas vnas  
calaueras: por el cuidado sobrado q  
tuuieron de adrezar la cabeza: y co-  
lorar el cabello , peynarlo , y atarlo  
con tantas cintillas de colores: y so-  
bre el poner tantos armandijos co-  
mo oy vemos: de flores y rosas, des-  
nudandolas de las galas, y dixes tan  
costosos: de las arracadas, collares,  
manillas, anillos: y hasta de los cha-  
pines y capatillas ; todos ornamen-  
tos que tanto ellas estiman: y de que  
tanto se precian. O que confusion y  
empacho serà para ellas quando se  
vean ( sin se mirar al espejo) tan mal  
paradas; y abominables? Si aora por  
no parecer feas, hazen tantas inuen-  
ciones : y sienten a par de muerte q  
no las tengan por bellas(aunque sea  
vnas mandingas)que sentiran el dia  
que el Señor las degraduarà ; y de-  
senyalbegará ; y las dexará hechas

vnas

vñas pelonas? Para no venir a estos terminos, es biē aora adornarse santa y honestamente. *Sicut decet mulieres, cum verecundia ornantes se. &c.*

## NONO §.

Que las Viudas desta Era, necessitan de reforma en sus costumbres, y trajes.

EL Apostol San Pablo hablando de las, dixo. *Viduas honora, quæ vere viduae sunt.* 1. Tim. 5. mira Timoteo dici. *ad Far. & Eustoc.* pulo mio, que hōres las Viudas que lo son de veras. Pues que Apostol Santo, ay por suerte viudas de burlas? y como si ay? Leed a S. Gerónimo, y alli vereys lo que dize el Santo; y no me cargueys a mí. Las que son viudas verdaderamente, à ellas honrad. Y quales son ellas? las que viuen recogidas, las que esperan en solo Dios: y se dan mucho a la oracion. *Quæ vere vidua est & desolata, speret in Deum, inflet orationibus, &*

S obse-

obsecrationibus die, ac nocte. Estos han  
de ser los empleos de las que son  
viudas de veras, estimarse como so-  
la en el mundo, no tratar con otro  
que Dios, que está en lugar de ma-  
rido. Esperar en solo el, porque por  
el mismo caso que todo el mundo  
le falta, pertenece a la prouidencia  
de Dios, el inchir aquell vacio : y di-  
chosa falta, que halla quien tambien  
la suple.

ITEM. Orar continuamente, por  
que pues Dios entra tambien en lu-  
gar del marido, todo el tiempo que  
antes ocupava en el, se ha de dar a  
Dios ; que por ventura se lo quitó  
para que se entregasé toda a su Di-  
uina Magestad. Así lo imaginó aque-  
lla buena matrona Romana, que re-  
fiere S. Geronimo, a quien se llenó  
el Señor el marido, y hijos, la qual  
vistose sola, puesta ante la image de  
vn Crucifixo, dixo con entrañable  
afecto, ha Señor, ya os entiendo, so-  
la me quereys para vos, digo que  
sola

D. Hiero.  
in Epist.

sola os me entrego: y que no quie-  
ro a otro que vos.

Mas , no han de regalarselas viu-  
das, y menos entretenerse. *Nam que*  
*in delicijs est , viuens mortua est.* porq  
la que se da a regalos y deleites, vi-  
viendo està muerta. Finalmente, hâ  
de viuir de tal manera , que nadie  
pueda poner falta en su vida. *Et hoc*  
*præcipe* (dize S. Pablo) *ut irrepreben-*  
*sibilis sint.* A las que assi viuieren, q  
son *Verè viduæ.* à estas deuen hon-  
rar. A vna Ana santa, hija de Fanuel,  
de quien haze mención el Euange-  
lio, la qual de dia y de noche estaua  
en el Téplo ocupada en oraciones  
y ayunos, de la qual hablando S. Ge-  
ronimo, la interpretò con mucha ga-  
la su nombre , diciendo, que. *Anna,*  
sinfica *Gratia*, y *Fanuel, Resonat vul-*  
*tum Det.* porque con sus oraciones y  
ayunos augmétò la gracia de Dios,  
y viuo a ser hija suya ; y como a tal,  
y su muy querida , le mostrò el Se-  
ñor su rostro en carne humana , è

Viudas ver-  
daderas, de  
uen ser hon-  
radas.

D. Hiero.  
Epist. ad  
Furiam.

hizo otros muchos fauores. Esta si que fue verdadera viuda; y honrada por el mismo Dios, que teniendo el rostro amarillo y penitente, alcançó mas hermosura y gracia en el alma, y para los ojos de Dios en el cuerpo, que las viudas que se arrebolan para parecer bien. En el templo estaua encerrada: y dava passeos por el cielo, con la consideracion de los quales recibia mucho mas gusto, que las viudas passeadoras y campeadoras en las estaciones de sus contentos. Los ojos tenia fixos en la tierra, y por su mucha humildad merecio ver con ellos la hermosura y belleza del Mesias (a quié desleian ver los Angeles, y mirarle) empleando en esto los ojos, no como muchas viudas de nuestro tiempo, que andan desollinando co los suyos quantos pisauerdes entran en el templo, o passan por la calle. Que verdadera viuda fue Iudith: Admirablemente nos la pinta el Espíritu

piritu Santo quando dize en su libro. *In superioribus domus suæ fecit sibi secretum cubiculum, in quo cum puellis suis clausa morabatur, & habens super lumbos suos cilicium, ie- iunabat omnibus diebus vitæ sue, præter Sabbathum.* Encerrada estaua en su casa con sus criadas, no era callejera, los vestidos que lleuaua, no eran quales los de aora, essos sobrepellizes tan largos de que van cubiertas y ensabanadas, que ya son mayores que los de los Clerigos, y podrian seruir de sabana para la cama) que quizá muchas no tienen otra tal para la suya; y porque no falte para lo exterior, y vistoso, se priuan della) cosa moy de llorar, que no aya en esto tassa ni reforma! El corpiño que lleuaua la santa Iudit, no era de carton ( como aora usan para abultar, y agraciar el cuerpo tan mal forjado, ó enflaquecido) sino un muy aspero cili- cio, porque echaua de ver que las

viudas moças tienden necesidad de aspereza para domar la carne; en especial los primeros años de su viudez, porque está reciente la memoria de los passados gustos: y con esto se templan y corrigen. En efecto ella procedio de manera en este estado, que pondera el sacro Texto, que, *Nec erat qui loqueretur de ea verbum malum.* no huuo quien dixerá della vna mala palabra, antes la dauan todos mil bendiciones. El olor de Iudit, fue el de la buena fama; y el del Incienso, *Odor vestimentorum tuorum,* *sicut odor thuris.* No fue de Ambar, Almisque, o Algalias (qual el con que se perfuman las Reuerendas viudas desta era) sino de Incienso; para decir; que la verdadera viuda, ha de passar la vida tan cerca de la sepultura de su marido, que le huelan los vestidos al humo del incensario del dia de la defuncion suya, con que lo inciensaron.

Verdadera viuda fue tambiē vna

Cant. 6.4.

Arte-

Artemisa Reyna de Carià, que amò tanto a su marido, que no queriendo sepultarlo en vrnas de alabastro , ni de oro, lo sepultò en sus entrañas lleviendose sus cenizas : y assi fue tan grande exemplo de viudas , que a vna yerba que es muy medicinal para los achaques de las mugeres , la llamaron Artemisa, del nōbre desta Reyna : y la criauan ántiguamente en todas las casas con mucha curiosidad en macetas; que de vna buena viuda se auian de hazer mil plantas, para que estuviessen todas las casas sembradas della Sinificaron en esto los antiguos, que assi como aquella yerua era muy medicinal para los achaques del cuerpo , la imitacion de aquella hōrada y casta viuda, era la verdadera medicina de las costumbres : porque las desta Reyna eran tales , como es justo que lo sean las de las viudas; à quienes en Francia vestian de blanco: y aun de ordinario las llamauan las blancas: porque

La Artemisa, es yerba muy medicinal.

sus costumbres auian de ser tan blácas como las tocas de que estauan cubiertas: que desta manera seran verdaderas viudas: y merecerá que las honren como a tales. *Viduas bono-  
ra, quæ vere viduæ sunt.*

Viudas ay, *pero* otras viudas ay que son de burla, como Alcione, la qual hizo grandes extremos de viuda, tanto que fue menester ( como fingen los Poetas ) que la consolaran los Dioses, y auiendo la confolado, se conuirtio en un paxaro de este nombre, del qual dize San Ambrosio, que tiene las plumas verdes: y el pico colorado; y es paxaro que anda en el agua. Sea lo que fuere, lo q̄ yo se es, que las viudas que presto se consuelan: y luego se conforman con la voluntad de sus Dioses para sus gustos; luego echaran de ver en el pelo; y en la pluma lo que son: y que su vida pocas veces dexa de ser verde: y sus palabras coloradas; por que luego las vereys como paxaros

*D. Ambr.*

vo-

volando de jardín en jardín, y de huerto en huerto: y lo peor es, que son paxaros de agua: que como nauíos se engolfan en sus vicios y deleytes, haciendo de las tocas, anchas velas con que nauegan a todos vientos: siendo assí que las tocas de las viudas son plegadas, que aū esto les quisieron quiça dar a entender quando las plegaron, porque los nauegantes quando plegan las velas, ya dexan la nauegacion, y los gollos: y llegan al puerto del sosiego. Plegando las viudas sus velas ( si lo quieren entender ) no es tiempo de nauegaciones, ni de engolfarse en sus vicios, gustos, y deleytes; porque las castigará Dios como a viudas de burla: y que la hazen de Dios. Pero el mundo la haze de llas: y aunque las ve cubiertas de tocas blancas, echa de ver que son como algunos estercoleros, que aunque por encima estan cubiertos de la blanquissima nieve, pero deba-

debaxo estan llenos de inmundicias  
y estiercol. La buena viuda, aprenda  
a serlo de veras, imite a las que ave-  
mos traydo tan exemplares; no sea  
de las que dice S. Pablo. *Discunt cir-  
cuire domos, non solum otiosæ, sed &  
verboſe, & curiosæ.* grandes visitado-  
ras, ociosas, parlonas, y curiosas; por  
que todo esto no dice con el habito  
que profesan exteriormente, sino q  
desdice mucho del; porque, q otro  
es el que visten, que vna mortaja?  
Pues en que ley cabe, que vna amor-  
tajada haga gala de la mortaja, que  
vista bizarramente, que se afeyle y  
pula, que ruzie las tocas con aguas  
de olores? Que se atreua à ir à ban-  
quetes, a huertas, a saraos, farsas, y à  
juntas dè placer con otras casadas?  
Si ellas fuesen bien consideradas,  
auian de enteder, que en qualquier  
acto destos que se hallassen, eran es-  
torba solazes: y agueros que anun-  
cian mal suceso, como lo seria si en  
qualquier cosa destas pusiesen vna  
calá-

calauera de vn difunto ; pues ellas  
ello representan.

ITEM. Deuen considerar , q las  
que assi proceden , dan muestras, q  
estan viudas de Dios, como de ma-  
rido. Y que mayor mal! En las ray-  
zes Hebreas , el nombre de Viuda,  
lo mismo es, que comida, y cazada;  
aquello del Psalmo que lee la Vul-  
gata. *Viduam eius benedicens benedicā.*  
traslada Felix. *Victum eius benedices.* Felix Pre-  
Y S. Geronimo. *Venerationē eius.* Pues tense.  
que tiene que ver lo vno cō lo otro? D. Hiero.  
Saben que vn campo que antes esta-  
ua muy guardado, lleno de mil ca-  
zas, si muere el dueño, si falta la guar-  
da, luego los perros , sabuesos, gal-  
gos, cazadores; y aues de rapiña, acu-  
den , y hazen suertes crueles en el.  
Assi las viudas sin maridos ; y alias  
sin Dios, comida son del demonio,  
y caza sabrosa de los mondanos ca-  
zadores. La viuda pues que deslea-  
serlo de veras ; y quiere que la esti-  
men y honren; estas condiciones di-  
chas

chas ha de guardar, como enseña el Apostol en su Prematica. *Speret in Domino, oret.* &c. espere, ore, tenga recogimiento, conserue el Esposo Dios en su alma: y no dirà à ella la Prematica.

## DECIMO §.

*Que si cada uno atendiesse à su estado, y cōdiciones del, no auria los excessos que vemos en los trajes que usan, assi ellos, como ellas.*

**N**emo sua sorte contentus est. cada uno quiere por su traje, y por su trato, parecer lo que no es: el oficial, el escudero, el Cauallero, el Señor, el Grande, y el Rey q̄ quiere parecerse a Dios. El refran de, que no haze el habito al Mōje, de todos los estados se verifica, porque ya van todos tan bien vestidos, que es menester reuelacion del cielo para conocer quien es cada uno, quien Cauillero,

lleró, quien no, quien Labrador; y qual la muger del Principal, o la del q no lo es. Echa vn Sastre su caudal en vn vestido de seda: y si le dezis porque es tan liuiano, respondera, q no ha de ser menos que su vezino.

Faraon y sus vasallos se entraron por los abismos del Mar, y la ocasió de su tan grande atreuimiento fue, ver entrar en el à los Hebreos. Pues aquí de Dios locos? Teneys vosotros a Dios por Capitan, como ellos? Teneys la vara de Moysen que haga de las aguas muros, y os defienda el passo? Lo mismo te digo hermano, tienes tu los juros de tu vezino? Y sino, como te abalancas à ello? O buen Iacob? Saliendo Esaú a recibirle quando venia de Mesopotamia, despues que se huuieron dado del amor, y muy estrechos abraços: y con ofrecimientos amorosos, rogaua Esaú a su hermano Iacob, que anduuiieran juntos lo que restaua del camino: pero respondiole

*Genes. 36.**Exod. 14.*

Iacob,

Jacob, Señor no me lo mādeys, por que es fuerça acomodarme con mis hijos y ganados, y si por iros sirviédo, los sacasse de su passo, vernian à perecer todos. O que discreta respuesta? Quando la vanidad (hermano mio) te brinda, ò te cōuida a que camines al passo de fulano, que comas y vistas como el, dile cō Jacob, si esto hago, pereceran mis hijos; y mi hacienda, esto no. Seneca escribe à Lucilo y dize. Si te conformas

*Seneca ad Lucil. Epi. 16.c.7.* con lo que te pide la naturaleza, seras rico: si con lo que te pide la vanidad, seras muy pobre. Clemente Alé

*Cle. Alex. li.2. Ped. 6.3.* xandrino haze vn discurso deste ar-

gumento, tan espacioso, y tan menu-  
do; que parece se entró por todas  
las casas de su Ciudad, y miró con aten-  
cion lo que en ellas auia: y assi  
dize; de que sirue la cama con pilas  
res de plata; y mançanas de oro, si  
duermes tambien en la de madera;  
de que siruen las cortinas de tela; y  
las caydas bordadas; si te abrigan  
mejor

mejor vnas de paño? Para que es la taça de plata, o cristal, si te sobra yna de vidrio? Para que tantas alajas sobradas, pues con muy menos puedes passar? &c. No ves que es todo esto por demas? No lo ven los q esto hazen, ni se contenta cada vno con su suerte y estado: y assi va todo des concertado: y el mundo al reues.

Nadie se  
contenta co-  
su estados y  
suekte.

*Quæ à Deo sunt, ordinata sunt. Omnia  
fecit in pondere, & mensura. las cosas  
de Dios, todas estan en su orden y  
concierto, y no hallareys que vna  
salga de su puesto donde le puso, la  
tierra, el agua, el ayre; y el fuego, to  
dos los vereys concertados, vnos so  
bre otros. Y los cielos assi mesmo,  
vnos y otros enlazados con admira  
ble artificio. Necesse est mundū hunc,  
contiguum esse superioribus latiōibus.*

Roman. 13

Sapien. 11

Aristoti-  
les.

Acá entre los hombres es la confu  
sion, que ninguno se contenta con  
su estado y puesto; el oficial quiere  
ser Ciudadano, este ser Caballero,  
estotro pretende ser Grande y de la  
llave.

llaue dorada, y cada uno destos quieren gastar, comer, y vestir, como si ya lo fuese, ved que confusion y desorden. Como no se ha de acabar ellos, y las haziendas? Por esto feneциeron mal aquellos Gigantes soberuios de la torre de Babilonia; presumieron subirse al cielo, que no les parecia lugar decente a sus vanos pensamientos, el de la tierra: y por ahí cayeron. *Deieciſſi eos dum alleuarentur.*

*Genes. 11.*  
*Et Ouidius*  
*lib. Meta-*  
*mor.*

*Psalm.*

*Isaiæ. 14.*

*Genes. c. 3.*

Por aquí cayó Luzbel. Por aquí nro Padre Adam y sus hijos por imitallan cada dia al traste, sin auer quien escarniere en cabeza agena. O que confusion, valame la Beatissima Trinidad? Es tal la pretension de todos, tal su vanidad y deuaneo, que ya ni sabemos a quien auemos de decir, v. md. ni a quien Señoria; ni a quien Excellencia; porque el que ayer tenia un titulo, oy tiene ya otro; el q ayer vestia buriel; oy viste terciope lo (y plegue a Dios no sea por auer mucho pecado a los pobres) y asi, sino

sino es siendo adeuinos, no podreis atinar a dalles el titulo q cada vno merece. Si estouiera cada vno en su lugar, no fuera esto. Desdichada Republica la en que no se atiende a esto. Aquel famoso Capitan Cipion, que venció a Cartago, dezía ( como dize Ciceron) que el Capitan, que queria componer bien su exercito: y el Gouernador su Republica, auia de hazerlo poniendo delante vna ci tara, que como esta es muy concer tada; (aunque tiene muchas cuerdas; vnas altas: y otras baxas; y todas, ca da vna en su lugar) asi el exercito y Republica, poniendo a cada vno en su puesto, y cada estado en su lugar; con esto se conseruaran, y haran vna musica del cielo : pero en faliendo de su puesto, queriendo el Soldado meterse en el lugar del Capitan : el Oficial en el del Ciudadano; este en el del Cauallero : y todos gastar y vestir, no segun su calidad y estado, sino segun el del otro, es desbaratar

*Ciceron lib.  
2. de Re-  
pub.*

290 Nueua Prematica  
la citara : y hazer vna musica infer-  
nal. *Vbi nullus ordo.* Es destruir la ca-  
sa y hazella vn hospital ; porque en  
tanto se tiene en pie , en quanto el  
Oficial viue como tal, el Labrador  
assi mesmo , el Cauallero tambien:  
y en quanto la muger ordinaria se  
trata y viste como tal, no como Du-  
quesa : y esta no como Reyna , sino  
segun su calidad. Pero sino contays  
con la bolsa y vuestro caudal ; sino  
que os regis por el del otro , mi fe  
que perecerays. Señor , que fula-  
no tiene Cauallo , coche , criados,  
que viste , que passea. &c. y bien,  
que ay aora ? Que tambien puedo  
yo como el tenellos , vestir , y co-  
mer , pues no vale mas que yo. No  
veys que os engaña el deseo: y que  
dareys al traste con el Cauallo y  
coche , y la demas baraunda , como  
Faraon ? Señor , que fulana lleva  
basquiña de raxa , manto de soplil-  
lo , manguito , o regalillo , y chapi-  
nes con viras de plata; y mi fe , que  
no

*Exod. 14.*

no mamò mejor leche que yo? Y bien que ay aora? Que los quiero llevar yo. Pues no veys, que os echays a perder, pues ni guardays orden, ni teneys el caudal que aquella; aunque os lo parece! O siglos infelices? que aquesta falta de consideracion, y de orden: y la sobra de vanidad y locura en esta materia y otras, esta es la causa de tanta perdicion. Si atendiessedes à que contan tas galas, con tan superfluos gastos en estos trajes, os hazeys guerra, sin pensar, ni fe que os reformariades, antes que por otros medios menos suaves os reformen y sangren. Que os marauillays y estrañays que os molesten, si ostentays tanta bizarria, que hasta la mas humilde Labradora, y siruiente, viste ya el manto de seda, y va muy engalanada? Argumento es ( y me le hizoo un Grande en vnas Cortes que me halle ) que teneys bien de que gastar, dissimulad pues vuestras

D. Gregor.  
bo 11. in  
Euangel.

riquezas, vestida lo humilde, que como dixo S. Gregorio, el que lleva el dinero a vista, con el brinda para que se le quiten. No ostenteys pues vuestras riquezas, sino quereys que os las quiten. Plegue a Dios no sea assi, que lo temo mucho; y me pena-ria ser buen Pronostico. No solo los hombres son en esto los que faltan: pero las mugeres (dice el diuino Ge-

D. Hiero.  
lib. 1. con-  
tra Iou-  
nianum.

ronimo) son las q de ordinario pier-  
den las casas, porque por parecelle a  
cada qual, que ha de vestir como la  
otra, que pues aquella lleva guar-  
dainfante costoso, que con muchas  
menos varas de tela pudiera vestir  
honestamente, y no gastar lo que no  
tiene, lo ha de llevar tambien ella,  
cueste lo que costare, dando que  
dezar, y que reyr a las gentes eõ tal  
inuencion; pues mas parecen niñas  
en Pollera, o carretonzillo, que otra  
cosa, tan anchas, y con tanto buelo y  
viento, que el cobertor del Relox  
de la Torre nucua de Caragoça, no

le tiene tanto, es de manera, que ya ni caben por las puertas, ni en los coches, y las calles seran luego estrechas. Pareceles, que no ha de llevar menos galas que ellas, a costa del marido: y no permita Dios sea a costa de sus almas dellas; y de la honra dellos. Tenga pues cada vna cuenta con su estado, cuente con su hacienda: y sino puede tener mas que la rueca y almoadilla, no se calce los guantes y fortijas: sino tiene para vestir de raxa, o paño fino, vista del sayal humilde y ceniziento, dexe los mas costosos trajes para las que mas pueden: y todas juntas vistan honesta y christianamente. *Sicut decet mulieres.* pena de que se les pidira muy estrecha cuenta, y no se yo si la daran buena, que lo temo mucho.

\*\*\*

## VNDECIMO §.

Que no por lo hasta agora dicho, quitamos que no se vistan todos honestamente, y con aliiño, pues no le desplaze à Dios esto.

**E**rror fue (entre otros muchos que tuvieron) de los Pelagianos, (el qual repreueua el D.P.S. Gerónimo) los quáles dezian, que era pecado ponerse en vestido bueno, o nuevo, o limpio, y que deuian llevar los suyos remendados, y apedacados. Que dislate! Vestir a lo precio-  
so y regalado; bien cierto es (dize San Gregorio) que es culpa. *Nemo*

**D. Gregor.** *existimet in fluxu atque studio prætio-  
bomi. in sarium vestium, peccatum deesse, quia si  
Euang. hoc culpa non esset nullo modo Iohannem  
Dominus, de vestimenti sui asperitate  
laudasset. pero honesta y limpia men-  
te, quien tal condenará, sino los des-  
cabeçados Pelagianos? dezidme cie-  
gos, donde hallastes, o leystes, que  
la*

*D. Hiero.  
lib. 1. con-  
tra Pelag.  
tom. 2.*

la limpieza , y buen aliño desagradasse a Dios? Si el es la misma limpieza , el mismo aliño , como no le daran muy en gusto los puros , bien adornados y compuestos? *Quæ sunt ini-  
micitia & contra Deū, si tunica habuero  
mundiorem?* Lo q yo leo es: que mu-  
chos Santos para mejor servir a Dios:  
y hazer su voluntad se vistieron pre-  
ciosamente, si bien con santa inten-  
cion. La santa Judith , por inspira-  
cion de Dios, se vistio de ricas vesti-  
duras , y vistosas galas : y le fue a  
Dios tan grato aqueste hecho , que  
sobre la hermosura natural grande  
que tenia; la dio otra mayor : y tal,  
que parecia la auia vestido del Sol,  
calçado de la Luna , y coronadola  
de las Estrellas. *Quoniam omnis ista  
compositio* ( dize el Espiritu Santo,  
hablando de como se auia adorna-  
do ricamente Judith , y vestidose à *Judith. 10*  
las mil marauillas) *non ex libidine sed  
ex virtute pendebat.* & ideo Dominus  
hanc in illam pulchritudinem ampliauit,

*ut incomparabile decore omnium oculis appareret.* La Santa Ester, protestó al Señor, que el deseo de acudir a su servicio, la movía a se vestir, y enjoyerse preciosamente, cosa que para ella era de muy gran disgusto, pena, y mortificación, como lo dice ella.

**Ester. 14.** *Tu scis, quod abominer signum superbiae, & gloriae meae, & detester illud quasi panum mensiruatae. &c.* Al santo

**D. Augus.** Iosef alaba S. Agustin glorioso, de q in Psalm. 51. fue discreto en se vestir muy a lo galan quando el Rey Faraon lo hizo

**Genes. 41.** vniuersal Gouernador de su Reyno; con que se llevaua los ojos de todos tras si. El santo Daniel aceptó

**Daniel. 5.** con mucho gusto la vestidura Real de preciosa purpura: y cadena de oro al cuello, que le dio el Rey Baltasar. Y en conclusion, el mismo Dios ordenó ricas vestiduras: y preciosos adornos para el sumo Sacerdote, cō

**Eccle. 45.** mil recamados y bordados. *Induit eum stellam gloriae. & coronauit eum in vasis virtutis.* No solo esto, mas tuuo

cuy-

cuidado el Señor, que los de su pueblo se vistiesen muy de gala; y con limpias ropas, los días de fiesta, y principales; como en los de penitencia de cilicio y ceniza. Al fin, si bien es así que hallamos en la digna Escritura, que ofende a Dios la sobrada curiosidad y solicitud en los vestidos; va esto tira el. *Ne solliciti sitis corpori vestro, quid induamini.* pero no hallo yo que el desaliento y suciedad en ellos no le de en rostro. Conser el D.P.S. Bernardo tā espiritual: *D.Bernar.* y tratar con Religiosos; dezia, que le agradaua mucho en ellos la pobreza; pero no el desaliento y poca limpieza. Los Religiosos (dezia) vayan rotos; pero no asquerosos. *Pau pertas semper illi placuit, in vestibus, fordes nunquam.* Y S. Pablo; que a las mugeres las dize, que no cuiden tanto del cabello, ni se engalanen sobradamente, ni gasten en dixes de oro, y plata, &c. en lo que toca a yr aliñadas y compuestas honestamente, en esto

Pobreza en los vestidos, pero limpieza en ellos.

esto no las dixo palabra, mas de que *Ornantes se sicut decet mulieres promittentes pietatem per opera bona.* Y Clemente Alexandrino , auiendo primero condenado la compostura en los vestidos ( en especial a las mugeres ) explicando su miente en esto , dice , que se ha de entender , que pueden usar licitamente de galas y vestidos , como sea con moderacion santa ; y honestamente.

*Cle. Alex. Quo circa ( dize ) & aurum gestare , lib. 3. Pe- & meliori uti ueste , non omnino ref- dag. c. 11. cindendum est , sed frenandæ sunt uesti- rationis expertes appetitiones.* y despues añade aquella tan discreta , quanto breue proposicion. *Congruant au- tem uestes ætati , personæ , figuris , na- turæ , studijs.* que cada uno vista segun su edad , y calidad de su persona ; segun su possible , contan- do con la bolsa : y assi no peligra- ra , ni caera de su estado. Pero lo que es muy de llorar , que nadie viste atendiendo a lo dicho , sino se- gun

gun su antojo : y lo peor de todo  
es(dize el glorioso Padre San Chri-  
stomo) que para la vanidad nun-  
ca falta, salga de donde saliere; y pa-  
ra pagar deudas : y dar limosna ; no  
ay vna blanca. Pues yo asseguro que  
vno de los cargos mas sin escusa que  
Dios hara a estos , serà , que auien-  
doles dado con que se vestir y susten-  
tar honradamente, y estando el Se-  
ñor en el pobre a sus puertas, desnudo  
y hambriento , aya para libreas  
de criados; jaezes de cauallos, gar-  
rotes de plata para las acemilas; ban-  
quetes esplendidos, juegos, amigas.  
&c. y no para vestir a Dios que los  
enriquecio? *Inexcusabilis es, ò homo?*  
Mi fe hermanos, que no aura escu-  
sas en el dia vltimo. Lo mismo la-  
menta S. Geronimo hablando con *D. Hiero.*  
las mugeres. Que cosa, que aya para  
tanta seda, oro, plata, literas, colia-  
res, axorcias, anillos con piedras de  
mucha estima : y que con tantas so-  
bras végan a morir Christo de hambre

*D. Chrysos.*  
*bo. 32. ad*  
*Pop.*

No aura que responder. *Vnum promille.* sino callar y padecer. Que no falte para el juego; para el sarao, para la huelga, para las tan costosas ropas y delgadas camisas: y para el pobrecito no aya si quiera un arrapo. *Discedite a me, nescio vos.* Aya pues para Dios: y para vos, vestid y gastad (assí vnos como otros) moderadamente; alíñaos honestamente, y aura para todos; que no prohibe el Señor esto sino los excesos: y atajando estos, sera facil remediar a los pobres de Jesu Christo, y atajar inconvenientes.

## DVODECIMO §.

Que es muy del gusto de Dios, que en las demás cosas de las casas, aya tambien reformacion.

*Eccle. 7.*

**P**ecoratibi sunt? (dize el Espiritu Santo) attende illis. & si sunt utilia perfeueret apud te. Si tuuieres bestias atiende a ellas, y si te fueren de pro-

*de los Cauallos, y Coches.* 301  
prouecho para tu casa , perseueren  
contigo. Fue como quē hazer Pre-  
matica: y dezir , lo que no te fuere  
de prouecho: y que solo sirue a la vis-  
tosa ambicion , en ninguna manera  
vengo bien, ni consistente q̄ lo gastes.  
Y notese mucho que dize. *Attende*,  
que atienda a sus gastos, que es pala-  
bra que tiene mucho misterio, porq̄  
por no atender a ellos, ay muchos ta-  
apurados ( demas de la ofensa que  
hazen a Dios) q̄ no pueden leuantar  
cabeça : tan necessitados y empeña-  
dos , que no puede llegar la vida q̄  
resta, al desempeño, sugetos toda e-  
lla al censo irredimible por su men-  
diguez, aunque se puso al quitar. No  
os parece que es bié atender a esto?  
Es barro, llegar a tanta miseria, por-  
no atender a los gastos sobrados, en  
cosas superfluas ? Bien se que no es  
este el sentido literal deste lugar,  
porque en el se encarga a los due-  
ños de las casas, que si tienen anima-  
les, qualesquier que fueren, q̄ cuydē  
dellos,

302 *Nueva Prematica*  
dellos, y no los sien de solo el cuya-  
do de los criados, sino que vna y mu-  
chas veces los visiten y reconozcan;  
para ver si tienen lo necesario para  
se sustentar, ó si les falta algo: y so-  
correllos; porque como dice el cie-  
fran, el ojo del amo, engorda el Ca-  
vallo: y Salomon dize. *Diligenter aga-  
nosce vultum pecoris tui, tuosque gre-  
ges considera.* Lo otro amonestá, que  
si son de prouecho estos animales,  
que no se deshaga dellos, ni los ven-  
da, como muchos hazen, sino que  
los tenga a su cuenta: y se aprueche  
dellos; que primero es el, que los  
demas: y cosa muy honrofa es suspen-  
tarse cada vno de su hacienda, y ga-  
nados, de su pan y vino, como lo ha-  
zian los antiguos Padres. Pero pues

*Apud Ian-  
senium in  
hoc loco.*  
tenemos licencia para moralizarlo  
digo, que es moy de atender en no  
tener en casa animales que no sean  
muy de prouecho. Pero de que pro-  
uecho son tantos perros, lebreles, y  
el falderillo: de que siruen en casa  
estos

de los Caualllos, y coches. 303  
essos mayores, sino de gastar lo que  
para pobres seria vn gran socorro  
Tanto pan, tanto saluado como co-  
men, al cabo del año, no monta po-  
co: y pudieran con esso auer susten-  
tado mas de vn pobre. Y essos fal-  
derillos tan regalados y amados,  
tan peynados y alisados, de que yti-  
lidad son? *Et si sunt utilia perseverent*  
*apud te.* de ninguna por cierto, mas  
de diuertir a quien los tiene de lo  
que mas importa, que es del amor  
de Dios, pues a estos aman con ex-  
ceso, como pondera altamente en  
vna de sus Epistolas, el ingenioso  
Don Antonio de Guebara, escri-  
uiendo el sentimiento loco que hi-  
zo por la muerte de vno destos vna  
Dama, el qual le era sus amores, to-  
do su deporte y entretenimiento. O  
mal empleo? O q̄ cargo se les hara el  
dia del juyzio de lo q̄ hurtaió à los  
pobrecillos, por dallo a estos. Quāto  
mejor fuera para aquellos esa car-  
ne, y regalillos, que les dan, de que  
están

estan priuados? Quan mas utiles es-  
tos vizcochos, empleados en los que  
no alcanzan aun uno de galera para  
se sustentar? Quien dica que no ay  
necessidad muy grande de reforma  
en esto?

Pues no necessita menos della lo  
que vemos en los Caualllos; de que  
sirue tenellos, sino se emplean en lo  
que seria bien, y utilidad de la Repu-  
blica? El Cauallo es simbolo de la  
guerra. *Bellum* (dixo el otro) *hac ar-  
menta minantur.* Quando Neptuno  
dio con su tridente en las aguas, hi-  
zo que de repente salieran dos Ca-  
ualllos relinchando, los quales se e-  
naron y comenzaron a hazer  
grandes cauallerias: y leuandas ó grá-  
des poluaredas con sus galopes; co-  
mo ensayandose ya para la guerra: y  
los Romanos en ellos yuau a ella; y  
para solo esto, ó para celebrar algun  
triumfo se valian dellos: no siruendo  
aora mas de para ruar, y pasear las  
calles de las damas: y dar quando  
mucho

Virgilio.

mucho vna mala carrera, de que vtilidad es tenellos; y gastar tanto dinero en mantenellos? *Si sunt vtilia, perseuerent.* Seria justa la Prematriza que mandasse, que nadie los tuuiesse, ni subiesse en ellos cauallero, que no fuese para pelear con ellos, y servir a su Rey en sus justas empresas. Pues si ponemos la mira en los adrezos y jaezes tan costosos; en las guadrapas y cobertores tan ricamente recamados y bordados de oro y seda; es de llorar. De que vtilidad es todo este gasto? No se ve claramente que solo siruen de vna vana ostencion: y por el mismo caso dede reforniarse; y este dinero que tan mal se gasta, empleallo en los desnudos pobres de Iesu Christo; para que no les cargue el dia vltimo con el? *Nudus eram, & non operuistis me.* *Etc.* que estuuo desnudo, y nadie le socorro si quiera con la metad de la capa, como otro San Martin?

Y de que vtilidad son (me dezid)

V tanta

tanta infinidad de coches como ve-  
mos en esta era? Si fueran coches  
falcados, como los que usauan anti-  
guamente para la guerra, vaya enora  
buena, mas para solo pasear, y ostentación  
de grandeza? que utilidad tie-  
ne la casa de esto, ni que provecho le  
viene a la Republica? daños, si, y no  
pocos, en reparar cada dia las calles  
que ellos quebrantan y descompon-  
nen con su mucha frequencia; de mas  
de que son ocasio que los hombres  
se hagan mugeriles, no sabiendo ca-  
si ya andar por las calles, sino meti-  
dos en ellos. Por esto mandó su Ma-  
gestad que en Portugal se quitassen,  
y que nadie fuese ni a mula, ni en  
coche. Deseáua que usassen de los  
cauallos, que hazen mas agiles los  
hombres, y no afeminados, como a-  
quellos; y así allá; como en otras  
Ciudades del Andaluzia se guarda  
eso con rigor. Eso de coches, que-  
dese para ellas: y aun no para todas,  
sino para las accidentadas, o muy lle-  
nas;

nas: pero hombres con barbas, y que ciñen espada, sino estan accidentados! es muy grande mengua, y merecen les pongan sendas ruedas al lado, pues no es de hóbres esforçados andar como en caponera encerrados, sino al ayre; y a vista de todo el mundo, en cuerpo; y a fuer de valerosos soldados, para que si se ofrece alguna refriega, esten aprestados: y acudan de presto a poner remedio en ella, como aquellos otros del cauallo Troyano, tan valientes, quanto nobrados. De todo esto tenemos marauilloso exemplo en Christo R. nuestro, que pudiendo andar cauallero en vn brioso cauallo, ó entrar en vna carroza que la tiraran caualllos, quando entrò triunfando en Gerusalem, no quiso sino sobre vn jumento humilde, encubertado de vnas pobres capas de sus dicipulos. Pues como el hijo de Dauid no imita a su Padre, si quiera en la grandeza, entrando alomenos cauallero en

vna buena mula: y d' vna buena gualdrapa cubierta ! Hizolo por cierto para reformar tantos excesos como auia, y ay, en cauallos y carrocas, tan rica y costosamente puestas. Fue como hazer vn christiano , menosprecio de la caualleria loca y desuaneida del mundo : y del mismo mundo. Porque si el Rey de los Reyes triunfa con aquella llaneza , de creer es que los demás del mundo, grandes, y no tales, podrian con toda su honra passar : y paslear, sin locura ni fausto. Fue para llevar a todos en su seguimiento , porque como dize el D. Padre San Gregorio.

D. Gregor.

*Lux gregis, est flamma Pastoris.* el fuego en que el pastor se calienta, es la luz con que el ganado se alumbrá, esto es, que aquello en que pone mano el Prelado , es el blanco en que ponen los ojos los subditos, llevandose por donde se lleva : y trayendolos por donde el se trae: y como se trae. De donde es lo que dixo

dixo sabiamente el Rey Don Alonso de Aragon ; y de Napoles , que son los vasallos como las yeruas que dezimos del Sol , que como estas le miran siempre y siguen su derrota, así ellos perpetuamente miran a su Pastor y Principe: y por donde el camina, van ellos, si a lo llano, así: y si a lo costoso, tambien, todos tiran la barra mas de lo que puede.

De Vespasiano cuenta Tacito , que no se auiendo podido reformar en

Los vasallos, siépre siguen la de retota de su Principe.

Tacit. 3.  
annual.

Roma por medio de muchas leves y penas, los excesos y superfluydad de las comidas y vestidos : y otros gastos superfluos , que andauan por entonces muy exorbitantes, al punto que le hizieron Emperador se reformaron, porque comenzò reformandose á si mismo; y nota alli el au-

tor. *Obsequiū inde in Principe. & amulandi amor , validiora quam pœnæ ex legibus , & metu.* que la golosina de remedar al Principe, pudo mas con el pueblo Romano , que el garrote

Vespasiano reformado se el, reformó a los demás.

de pasar por las leyes: y que el agrio de pagar tantas penas. Y quando la Magestad de nuestro gran Rey Filipo IV. que Dios conserue largos años, hizo la Prematica de reformacion de trajes, el año 23 (que fue la que me despertò la imaginacion para hacer esta) como su Magestad fue el que primero se reformò, mi fe, q luego le siguiò toda la Corte, y se reformaron, mas por el amor que le tienen; que por las penas cō que pudieran darselas. Y como su Magestad se conserua en esse estado, assi tambien los demas andan muy remirados, y visten honestamente, con que aorran de muy grandes gastos. Dixo admirablemēte Teodorico Rey de los Godos (referido de Casiodoro)

*Casiodoro.* lib. 3. var. cap. 12. *Facilius est errare naturā, quam dissimilem sui Princeps possit Rempublicā formare.* que mas facilmente negarà un hombre su natural, y su propia inclinacion, que la imitacion de su Principe: y que le serà al Principe mas

*Exéplo del Principe,* puede mucho cō los yafallos.

de los Caualllos, y Coches. 311  
mas facil hazer que los hijos no se  
parezcan a el. Ha de ser pues menos  
poderoso el Principe de las eterni-  
dades, Christo, que los infinitamente  
menores que el? Si a estos assi imitan  
sus vasallos, que razon ay para q los  
Christianos no imiten a su Principe  
soberano? Verdaderamente sino son  
los peores, de los peores del mundo:  
y monstruos de naturaleza en el, imi-  
tar deuen y seguir las huellas de su  
Principe. *Princeps Regū. terræ.* y pues  
el se humanó tanto, que siendo igual  
al Padre, se vistió del ropaje del ho-  
bre; y tomó forma de siervo: y en es-  
ta anduuo casi descalço, y a pie, ves-  
tido de ropas pobres y humildes; y  
pudiéndose valer de los cauallos y  
carrocas del mundo ( el que de las  
nubes las haze para su servicio, y an-  
da sobre las plumas de los vientos:  
y buela sobre los Cherubines) andu-  
uo vna sola vez sobre vn jumento  
humilde: y pobemente encuberta-  
do: como tiene osadia el vil gusano

del hombre, para assi andar vestido a lo costoso; calçado tan a lo polido, cauallero en el brioso cauallo: y descansado en el coche tan vistoso y rico! O miserables hijos de Adan? que las reglas que en ningunos faltan, falten en ellos? y que las que suelen redir a las de naturaleza, se hallé en ellos rendidas por las de sus vicios?

ITEM. Quien (sea quien quisiere) que poga los ojos en su Christo crucificado, ternas manos para se alañar y componer (con el exceso que vemos) la cabeza, la cara, el cuello, las

*Imagen de  
Christo crucificado, es  
poderosissi-  
ma.*

mexillas, las manos y pies: y todo el cuerpo? No tiene Dios en su omnipotencia instrumento mas poderoso para derrocar la rebeldia de las conciencias mas enrriscadas: y dar con ellas por el suelo, que la imagen de su Hijo crucificado. Es de manera verdad esto, que le parecio a San Pablo, que no era possible, sino que estauan enechizados los ojos de los

que veyan este espectaculo; y no que-

quedauan reformados y vencidos  
de sola su vista. *O infensati Galatæ, Galat. c.3*  
*quis vos fascinavit non obedire verita-*  
*ti, ante quorum oculos Iesus Christus*  
*proscriptus est, & in vobis crucifixus?*  
ò Galatas infensatos, hōbres sin sen-  
tido, quien os ha dementado? Que  
ilusion, q̄ trāpantojo, q̄ enagenamie-  
to es este, q̄ no veays la verdad patē-  
te, q̄ deantes viades? Que estauades  
tan ciertos de ser Christo crucifica-  
do, como si delante v̄ros ojos le vie-  
rades condenar a muerte: y en v̄ras  
almas le trayades por amor crucifi-  
cado, como aora lo negais? Que ojos  
sino estā encātados, ven mi buen le-  
sus v̄ro pecho abierto a pūta de hier-  
ro: q̄ los cierren a sus proximos; y cu-  
bran cō cartó engalanado, y aforra-  
do de seda el suyo: Quales manos sō-  
las q̄ al mal se estiēden, y se engala-  
nan, adoban, y adornan de anillos,  
viendo enclauadas las vuestras por  
nuestros robos, è impudicos tactos?  
Quales los pies que se adornan con  
cha-

chapines tan costosos , y çapatillas  
olorosas, viendo los vuestrros con tā  
duros clauos traspassados? Que cuer  
po dessea su regalo , y lo procura, q  
ve el vuestro cubierto de tan san  
grientos açotes. Quien lo vilce tan  
ricamente , viendo a V. Magestad  
desnudo en vn pesebre; y en el pati  
bulo? Quien alcoola sus ojos, viédo  
los vuestrros vndidos y lastimados?  
Quien alisa su frente, viédo la vue  
stra rasgada con tantas puntas de es  
pinas? Quien cuya da de su cabello, lo  
peyna y enrubia, viendo el vuestro  
de sangre lleno? Quien cuya da tanto  
de la barba, y bigotes; atormentan  
do se con las bigoteras , como el ju  
mentillo quādo el ataharre le aprie  
ta; este entre la culata y cola; y esto  
ros entre narizes y boca , dando q  
reyr a quien les vē con tal disfraz de  
carnestolendas; si mira q a su Chris  
to le mesaron las suyas , y quitaron  
los bigotes al redropelo , por estos  
sus excessos ? O ciegos pecadores?

Quien

Quien afeytá las mexillas, viendo  
las vuestras apuñaceadas y lastima-  
das con cañas? Quien adorne su cue-  
llo con gargantillas, viendo el de su  
Christo maltratado de las sogas as-  
peras que lo rodeauan? Quien co-  
me y beue regaladamente, viendo al  
D.R. aeleado? Quien duerme sose-  
gado, viendo al Señor de la vida se-  
pultado? No todos ojos ven esto: ya  
lo veo, que si lo viesslen, sin duda es  
poderosissima esta vista para refor-  
marlos. *Deformitas Christi te format;* *D. Augus.*  
*ille enim si deformis esse noluisset; tu serm. 20.*  
*formam quam perdidisti non recepisses.*  
Pendebat ergo in cruce deformis, sed  
deformitas illius; pulchritudo nostra e-  
rat. Abre los ojos Christiano, y mira  
que la fealdad de Christo, te hermo-  
sea; porque si el no quisiera ser afea-  
do, no recuperaras tu la hermosura  
que perdiste hermoseandote à tus  
antojos. Pendiente estaua en la cruz  
feo, pero esta fealdad es tu lindeza,  
si sabes estimalla. Mira tu con que  
ojos

ojos le miras, que si no estan enechi  
zados, ninguna cosa puedes mirar  
en Dios que assi te reforme y te ate  
las manos para afeytarte, pulirte, cō  
ponerte, y vestirte, y para no le ofen  
der, si bien seruirle, como esta vista.  
Esto encarga S. Pablo por estas pala  
bras. *Obsecro vos per misericordiam  
Dei, ut exhibeatis corpora vestra hostiā  
viventem, &c. sed reformamini in no  
uitate sensus vestri.* Ruegoos por la  
misericordia de Dios, que le hagays  
vn sacrificio viuo, santo, y agrada  
ble; de vuestra alma, potencias, y sen  
tidos; y que como su diuina Mages  
tad ofrecio su cuerpo en sacrificio  
por vosotros; le hagays otro del vñ  
enfrenando los apetitos, los gustos;  
poniendolos en la cruz de la penitē  
cia. Imitad a la santa Reyna Ester, la

*Ester. 14.* qual desleando hallar a Dios propi  
cio, se quitò las vestiduras Reales,  
arrojò la corona, pisò el ceptro, y  
pusose vestiduras cōforme al dolor  
que padecia, vistiose vn saco aspero,

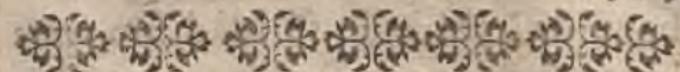
vn duro cilicio, mudò los vnguentos que solia vertir sobre su cabeza, en ceniza, con que hallò a Dios a quié buscaua. Y piensan las almas hallarle en las galas, en los ramilletes, en los olores, &c. no, no.

Mas hizo Ester, que humilló su cuerpo con ayunos, apurole de hambre, sugetole a la razon; y assi hallò al que buscaua: y piensa el alma hallarle en los abundosos combites, en los generosos vinos, en las cōseruas, en los dulces y regalos ! no, no. Finalmente le buscò deshaciédo las salas de sus saraos, los huertos de sus entretenimietos, los retretes de sus gustos, y todo lo conuirtio en diferentes empleos. Comēçò a arrancar los cabellos, y sembrarlos por el suelo; aquellas hebras de oro q afrenta van al oro de Tibar, escobas los hizó del suelo, aquellos rayos bellissimos que con los del Sol competian, barriendo los traya por la tierra ; y con esta humiliaciō buscaua a Dios, y le

y le halló. Y piéstan las almas hallarlo componiendo el cabello, enrizándolo, encrespandolo, enrubiandolo, cubriendolo de joyas, rosas, y vistosos listones ; y lo demás del cuerpo hecho vna tiéda de vn Milanès! No se halla Dios en estos Mayos, Moños, y Primaueras, sino en los desiertos de la penitencia, entre cilicios, ceniza, hiel, vinagre, y espinas. No os conformeys pues cō el mundo, ni atendays a sus usos, que son ya abusos, sino q̄ del todo os reformeys,

*Ephes.4.* terior, y exteriormente. Deponentes veterem hominem secundum pristinam conuersationem. Et renouamini spiritu mentis vestræ, & induite nouum hominem; in iustitia, & sanctitate veritatis. dexādo este viejo Adā, con todas sus costūbres; y vistiendos al uso, de vn nueuo ropaje de virtudes y gracia, q̄ son vestiduras de dura, agradables a Dios : y que por ellas adorna las almas con la estola de gloria ; de que gozemos. Amen.

DEL



# DEL LENGUAJE CULTO, Y SV MAL VSO.

## V N I C O §.

Que es contra el gusto de  
Dios, y de las obligaciones de los  
Predicadores Euangelicos, lo que  
oy vfan algunos cultos, y muy  
en daño de las almas.



IEMPRE que Christo  
nuestro bien y vida ha-  
bló de los Fariseos, fue  
con aduertencia; dizié-  
do que les mirassen a  
la boca, y a las manos. *Attendite à fal-  
sis Prophetis qui veniunt ad vos in ve-  
stimentis obium. Attendite à sermento  
Phariseorum.* porque debaxo de piel  
de oveja, son louos carniceros: y de-  
baxo

*Matib. 7.*

baxo de habito de satisdad, son vnos  
hipocritones; y assi el fruto que ha-  
zen, es qual el arbol de donde pro-  
cede. *A fructibus eorum cognoscetis eos.*  
Por este mismo se conoce el bueno  
o malo predicador, miradle a la bo-  
ca, y a las manos, que ellas diran qual  
es. Pregunto yo pues aora a todos  
los oyentes destos Criticos, me diga  
en Dios y su conciencia: que fruto  
fazaron despues de auer oydo qua-  
tro, o cinco quartos de hora de Ser-  
mon? Que prouecho? Que concepto  
formaron del? Que doctrina que re-  
forme sus malas costumbres? Mi fe,  
que no ay hombre ( aun de los mas  
entendidos ) que sepa dar traslado  
del, ni dezir vna clausula, solo, que  
lo parlò bien, que lo dixo con gran  
despejo, que les rascó valientemen-

2. *Tim. 4.* te las orejas. *Prurientes auribus.* que  
floreò y deleytò los oydos. Pues es-  
se es predicador Euangelico? Esse el  
que Euangeliza a Sion? Llamadle  
adulador ventolero, adulterador de

la palabra de Dios , y direys muy mejor. Dezidic que es vn hipocrito y Fariseo, y direys muy grā ver dad : porque este tal, no pretende si solo su gloria y estima , su aclamacion y aplauso: y debaxo de piel de ministro del Euangelio, destruye las ovejas de Dios, estragarlas, y divertirlass y que no gozen del pasto espiritual que deuia darles. Como los Fariseos son estos predicadores (yo lo digo) de quien dixo el Señor, *Omnia opera sua faciunt ; ut videantur ab hominibus.* que por el aplauso predicán ; y no dessean sino que todos se hagan lenguas en su abono. Vinole vna vez vn correo al Emperador Alejandro (como refiere Plutarco, tarco ) con tantas demonstraciones de alegria, que le parecio deuia ser de que auia resulcitado Homero, para q en verso celebrara sus proezas, que segū era vano, quisiera que se eternizaran, y que todos le alabaran con tan facil pluma qual la deste

Poeta. *Quid mihi vir bonus nuncias  
aliud quam Homerum reuixisse?* Que  
vn Etnico y Gentil cuuiesse este pē  
samiente, vaya, pero que vn predi-  
cador Christiano (y muchos) no ten-  
ga por buena nueua de sus sermo-  
nes, sino que todos los del pueblo le  
señ Homerós para celebrarle y en-  
grandecerlo, que todos se hagan lē-  
guas y le alaben; y los que esto hazē  
sean sus amigos, a estos ame! Caso  
digno de lagrimas. Semejante es es-  
te; y los que le imitan, a Iudas, de

*Actor. 1.* quien dize la D. Escritura, *Suspensus  
crepuit medius, & diffusa sunt omnia  
viscera eius.* que colgado en el ayre  
se abriò por medio, y se le derrama-  
ron las entrañas. Vn predicador que  
està colgado en el ayre de la vana-  
gloria, y aplauso del mundo, abrese,  
y derrama las entrañas, cansase y se  
fatiga, y todo es en vano: y las entra-  
ñas da a quiē le alaba sus sermones.  
O necio predicador, ventolero? que  
no se toma de ahí el abono, y califi-  
cacion

ecacion de los sermones, no, no lleva  
á Dios los ojos los aplausos grádes,  
las tropas de gentes, los Auditorios  
crecidos, y la comun aprobacion de  
las Ciudades , de las Cortes de los  
Reyes, y Capillas de las Vniuersida-  
des , y lo demas que el vulgo cele-  
bra: y de que se paga mucho el pre-  
dicador , lo que le califica y aprue-  
va; es el zelo del bien de las almas, la  
honra de Dios, esto le da gusto , no  
el aplauso y vanidad del mundo, con  
que anda inchado y desuancido, lle-  
no de glorias vanas, con que en vez  
de hacer fruto , no le haze : y qual  
vez se afrenta. Pareceme, que quiso  
dezar ésto Dauid, segun pensamien-  
to de S. Chrisostomo. *Tenebrosa aqua*  
*in nubibus aeris.* agua tenebrosa, escu-  
ra, y llena de sombras, dize que traé  
las nubes del ayre : nubes del ayre  
son los predicadores q el ayre mue-  
ve, y el viento de la honilla y aplau-  
so del mundo haze deseargar en esta  
parte, ó en aquella: y de lo que van

*psal. 117.*

*D. Chrisost.*  
*bo. 20. op.*  
*imperf.*

cargados es de agua tenebrosa, porque en tinieblas pará sus predicaciones, y dónde pensauan sacar hóra y fama, no sacan sino infamia y eterno sambenito. *Tenebrosa aqua.* Piensan hacer su nombre mas resplandeciente que el Sol; y sepultanle en las tinieblas del olvido. Assí le sucedio el año de 1630. en Seuilla a vn Predicador destos Criticos y cultos, que con sus sermones tan floreados lluviaa como que embelesada la gente, que a pocos sermones que hizo, como erá todos ellos violéitados. *Et nullū violentū perpetuū.* y traya la D. Escritura al redropelo (como lo hacen los que dan en este deuaneo) le mandaron los Señores Inquisidores que no predicara mas, santo y justo mandamiento: y que tienen obligacion los Prelados en conciencia a hacer lo mismo con los que en esto son defectuosos; y no permitir en sus Iglesias suban al pulpito semblantes bufones, inchados y desuaneo.

No quiere  
Dios se le  
ofrezca le-  
uadura.

anecidos. En el Levítico mandó *Levit. 2.* Dios que por ningun si se ofreciesse en su templo cosa que lleuasse leuadura , y cierto me dio cuidado este mandato, porque, que tiene la leuadura para que assi la deseche Dios? no es ella la que da ser al pan? Si, pero tiene vna cosa muy córra el gusto de Dios, que incha y entumece la masa; y como el Señor es enemigo de inchados y entumecidos, de desuanecidos ventoleros , *Iubet legislator* *Philon. li.* (dize el doctissimo Filon) *oblatio de offeren-* *nem omnem sine fermento fieri, propter victimas.* *tumiditatem quam efficit.* por esto no gusta de que en su templo suban al pulpito Predicadores que se entumecen con las alabancas del pueblo, y que pretendan ellas. A lo mismo tiro ( si mi especulacion no me engaña ) el no gustar Dios que en su templo huiesse vasos de vidro. Pues de cosa tan bella, tan hermosa; y tan resplandeciente a la vista de los ojos, no gusta? No, porque como

Vasos de  
vidro, no  
los quiere  
Dios en su  
templo.

el vidro se labra con soplos de viento por la parte de dentro; y mientras mas soplos recibe: y parece que crece mas, mas descrece: y es mas fragil y quebradizo, y quanto mas pô-  
poso està y mas estendido, es mas debil; de la misma suerte Dios, no quiere Predicadores en su Iglesia, que con el viento de la propia esti-  
macion se labran, que no ay cosa mas  
vana: y mientras mas les soplan, mas  
crecen en su pensamiento, como en  
el de Dios menos. Quando las virgi-  
nes prudentes embiaron a las que

*Math. 24.* no lo eran a que compraran azeite para entrar con el Espolio, fueron con gran diligencia: y aderezadas sus lamparas boluieron, llamaron a la puer-  
ta (que ya estaua cerrada) y dizelas  
Dios. *Nescio vos. no os conozco.*  
Pues que cosa Señor? ya no traen sus lamparas bien aliñadas, ardiendo, y bien proueydas? Si, pero respô  
*D. Gregor.* de el Magno Gregorio, *Venditores in Euang. olei, adulatores sunt, que los q. venden azeite*

azeyte, son los aduladores: y como con aquel azeyte venian contentas, no las admite Dios, porque no es aquel el azeyte que se gasta en su casa y templo. Assi tambien acá, no mira Dios en sus Predicadores lo q les vende el pueblo, y ellos comprá sudando, trasudando, trasnochando, velando, gastando el azeyte en sus quimeras, decorando; y teniendo sié pre en prensa el entendimiento; lo que mira, y lo que quiere es, q esse trabajo tan inmenso que ponen en poner los sermones en lenguaje ininteligible; le pongan en apropuechar las almas; dezillas doctrina tal, y con tal lenguaje, que se compunjan, que se enternezcan y lloren sus culpas, como díxo S. Geronimo. *Docente te in Ecclesia, non clamor populi sed gemitus suscitetur. Lachrimæ auditorum, laudes tuæ sint.* No ha de procurar aclamaciones ni aplausos, lisongeando, y floreando, sino que los oyentes se saluen, este ha de ser el blanco de

*D. Hiero.  
Epist. 2 ad  
Nepotian.  
Vide Ori-  
genem.*

Fin del Predicador, la  
saluació de las almas. su sermon, este el fruto q ha de pre-  
tender, estas han de ser sus alabácas,  
que lo demás, es por dem-s, y no ser  
Predicador, sino lisongero, y echa-  
dor de loas; q es de lo q gusta el es-  
tragado vulgo, y de lo q Dios se dis-  
gusta. No digo por esto q le parezca  
mal a Dios, q el Predicador hable  
bien, q cō la eloquencia saboree los  
sentidos, atraiga los coraones, vse  
de artificios y Retoricas, de frasis, y  
cosas q den algú gusto a los oyétes,  
pero hacer desto oficio, y poner to-  
do su estudio en q no los cōprehen-  
dā, vstando de léguaje remoto (Cri-  
tico q llamais) trayendo fabulas, no-  
uelas, y muchas humanidades, cō le-  
guaje Poetico, esto le desplaze nota-  
blemente a Dios, porq no es ser pre-  
dicador suyo, sino del vulgo, de Ari-  
stótoles, de Ouidio, de Platon, &c.

Pero quiero boluer por estos Cri-  
ticos, porq me parece q Isayas haze  
sus partes quādo auiendo d predicar,

*Isaiæ 40.* le dice Dios. *Super montē excelsū astē*  
*de*

de tu qui euāgelizas Siō. ea tu q̄ predicas a Siō, sube sobre vn altissimo móte; remōtate; no te allanes demasia-  
do. Pues Señor, si tā alto ha de estar,  
como quereis q̄ le oyā? Quiē percibira lo q̄ dice? Quiē penetrará sus ra-  
zones? sino se humilla y acomoda a  
la capacidad de los oyētes, quien le  
entenderá? Iten, no dice S. Lucas, q̄  
para enseñar Xpo à las tropas de gē-  
te q̄ le seguia, baxó del móte? *Desce-  
dēs Iesus de móte stetit in loco cāpestri.*  
Etc. y explica el Magno Gregorio.  
*Quia nō nisi in humili loco Christū tur-  
bā videre sufficiūt. q̄ lo hizo el Señor*  
para q̄ le percibiera su doctrina: y en  
los valles les enseña. porq̄ desde alli  
y no mas, pueden ver a Christo, que  
no se estiende mas el caudal de su  
talento. Como pues manda a Isayas  
que se encarame, y suba de punto la  
doctrina: y aū mas, q̄ el Señor quādo  
escogió predicadores, en vn monte  
alto lo hizo, como que diziendoles  
la alteza de doctrina que auian de

*Lucas c. 6.*

*D. Gregor.  
in Euang.*

pre-

predicar. Digo, que no es esta la razon, ni hazé en fauor de los Criticos el lugar de Isayás: porque si bien que qual vez puede el Predicador alargarse algo, y leuantar el punto, futilizar, y descubrir los arcanos misterios, como quando predica en las Capillas de las Vniuersidades, donde concurren los doctos y graduados, donde todos, ó los mas son fabios, y capaces de cosas grandes; pero lo ordinario! no. *Sciendum prædicatori* (dice el gran Gregorio) *ut auditoris sui animam ultra vires non trahat*, grā cuidado ha de tener el Predicador en mirar lo que predica, q sea de manera que lo pueda entender el oyente, porque si le dice mas de lo que puede llevar su capacidad, es por demas, & oleum, & operam perdere. y echallo todo a mal. Es lo de S. Lucas puntualmente. *Fidelis seruus, & prudens quem constituit Dominus super familiam suam, ut det illis in tempore tritici mensuram.* El sieruo

*D. Gregor.*  
3. p. *Tasto*  
*ral. c. 3.*

*Lucae 12.*

fiel

fiel y prudente , pusole Dios para dispensero de su ganado; y como harà bien este ministerio ? dando a su tiempo el trigo por medida; y declara lo S. Gregorio desta manera: lo q pasa de medida, esto se pierde; Si en vn vaso que cabe vn cedem in de trigo, echais dos , todo lo demas que echais se vierte, cae en el suelo, y se huella; assi tambien, la prudencia del Predicador, no cōsiste en dezir mucho , ni en traer grandes puntos , y muchas curiosidades, no, sino lo que cabe en la capacidad de los oyētes, *Triticī mensuram*, que desta manera hara fruto lo que predicare: y de otra, no. Quan bien platico esto el grā Predicador de las gentes S. Pablo. Oyd que dize a los de Corinto. *Non potui vobis loqui quāsi spiritualibus, sed quāsi carnalibus; tanquam paruulis in Christo lac vobis potum dedi, non esseam.* No os pude hablar como a espirituales, ni como a hōbres pro uectos os pude dar manjar solido,   
sino

1. Cor. 3.

sino q̄ como a carnales , como a niños en la escuela de Dios , os di leche , como a gente que aun anda en el A.b.c.de la vida del espíritu , assi me huue con vosotros. Mí fè , q̄ era Dotor de las Gentes Pablo; y docto sobre manera , pero su estudio fue en acomodarse cō la capacidad del auditorio: cō los doctos, doctamente; pero con el vulgo? *Aperte clamat nihil de caelestibus mysterijs indicat.* cosas llanas, claras, patentes: y con esti lo claro les predicaua.

Que suba pues le dize el Señor à Isayas sobre el alto monte, no à predicar, no , sino a la alteza de la perfeccion Evangelica , porq̄ mientras el Predicador no se empinare en la cumbre de la vida espiritual, no terna la palabra de Dios su efecto; ni el satisfarà à su obligacion. Y aun esto le quiso dezir el Señor a el; y a los demás en el, en aquel *Tu* , quando los demás Christianos no arriben a tan gran alteza de perfeccion, vaya; pe-

*D.Gregor.*  
in cap. 38.  
I.b.

ro Tu, los Predicadores y Maestros, estos montes los quiere Dios. *Super montem* que aya la diferencia entre ellos, y los oyentes, que ay entre los montes y los llanos. Para dezziles esta altura de perfeccion a sus Apostoles, y Predicadores, los esco gio en el monte, y no en la llanura. Por manera, que siempre concluy mos, en que el Predicador Euange lico, no es el Critico y culto, sino el que de tal manera predica, que la palabra de Dios sea entendida de todos, que no se adultere; q̄ haga fruto. Tres cosas, contra que hazen los Criticos. Que todos la entiēdan? Si. Pues aqui de Dios, hā de ser los Predicadores tales, q̄ Griegos, Garamā tas, Indios, y los demás los entiēdā? hā de predicar en lēguia de todas las lenguas? como es possible esto? Sabé todos los Predicadores Hebreo, Caldeo, Frances, &c. y todas las demás lēguas? Parece q̄ si, porq̄ Dauid dize de aquellos primeros Predi cado-

*Psal. 18. cadores, que. In omnem terram exibit  
fons eorum, & in fines orbis terræ ver-  
ba eorum. Non sunt loquela, neque ser-  
mones, quorum non audiuntur voces eo-*

*Marci 16 rum. Y Christo S. N. embiandolos a  
predicar, les dixo. Prædicate Euange-  
lium omni creaturæ. Pues Señor, co-  
mø pueden predicar al Indio, al Es-  
clauon, al Egipcio? &c. como les po-  
dran predicar: y aora sus sucesores:  
y algunos Espanoles, que a penas sa-  
ben el Romance Castellano? E que  
no? lo que quiere dezir el Señor es,  
que de tal manera prediquen, contã  
claro estilo y orden, que casi todos  
los puedan entéder. Son Soles, y co-  
mo este nace y se comunica a todos,  
assí ellos, son las campanillas de plá-  
ta sonora, y como estas andauan jú-  
to a tierra en el vestido del sumo Sa-  
cerdote: assí los Predicadores hasta  
los mas humildes y pobrecitos, ha-  
de comunicar su voz. No piense q  
a solos los Príncipes: y en las Cortes  
ha de predicar, sino que tambien a  
los*

los pies, à los menores, en las aldeas y pueblos pequeños. No como estos Críticos, que ni ellos mismos se entienden, según que van remontados, y atados al papel Poético; y los oyentes menos: y esto ya se ve, que es contra lo primero.

Lo segundo, que no adulteren la palabra de Dios: esto es, que traten la Sagrada Escritura en el sentido q̄ ella tiene: y no en el que estos Críticos quieren, que no la adulteren, que no la dē sentidos forçados. Vna de las cosas q̄ tiene muy gran necesidad oy la Iglesia Christiana de reforma, en materia de Predicadores, es, el agráuio q̄ hazē a la S. Escritura por vn jugar de vocablos, por vna agudeza impertinente y mal fundada, para que tuercen el sentido, sacandole de su quicio, como si fuera agudeza, è ingenio violentar las palabras de Dios a lo que ellos quieren; y no hazer caudal de lo q̄ Dios quiso. Donoso atrevimiento.

*Nunquid*

*Iob. c. 13.* *quid* (dize el Santo Iob) *indiget Deus vestro mendatio?* tiene por ventura Dios necesidad de las mēciras des-  
tos? ha menester afeytes, mascaras,  
o rebocos, para dalla a enteder? No  
por cierto. Ella es tal, tan pura y tan  
consumada, que no ha menester o-  
tro, sino que se trate en la santidad  
de su pureza: que es lo que aquestos  
no hazen. Ya deuia de començar  
esta peste en tiépo de S. Pablo, pues

*La Diuina Escritura, es purissima.* le amonesta a su dicipulo Timoteo,  
que trate con rectitud la palabra de  
Dios, que la dè el sentido legitimo:  
y que la predique con recta inten-  
ciō, para gloria de Dios: y prouecho  
de las almas, sin otro fin alguno. Ta-  
les han de ser los Predicadores, y ta-  
les los pintó Isayas quando dixo.

*Isaias 52.* *Quam pulchri super montes pedes annū-  
ciantis?* que hermosos son los pies so-  
bre los mótes? de quien? de los Pre-  
dicadores. Pues no alabara la lēguia,  
el buen dezir, el donayre, la accion,  
el frasi, el floreo? &c. y ya que alaba  
los

los pies, esto es de dançantes, o corredores, pero en el Predicador? A q  
proposito? A muy bueno (dize nuestro Angel) porque aquellos son buenos. *Qui rectitudinem habent, dum non intentione laudis, aut lucri, verbum Dei annuntiant sed propter hominum salutem; aut Dei gloriam*, que proceden con pies derechos, esto es, que no tienen los afectos auios, que no miran a las alabancas proprias, ni a los vanos intereses; sino a la gloria de Dios; y prouecho de las almas. O q  
lindos pies? Pies fixos en los montes, no baylarines, quales los de los cultos y Criticos, afectos à gloria vana y propria estimacion: y de ningū fruto para los oyentes. Esto, ello se lo dice, que es adulterar la palabra de Dios y el oficio. A que llamamos adulteros? Nuestro Angel lo declara; al que solo pretéde su gusto lasciuo, y deleyte, y no engendrar hijos en quien se conserue su blasen y posteridad. Así; Pues tales son los Cri-

D. Thom.

Que cosa  
sea adulter-  
ros.

ticos, que con su predicacion, no pretenden engendrar hijos para Dios, si bié su gusto, aplauso, y aclamació. O quan buen predicador fue Pablo?

*2. Cor. 2.* *Non enim sumus sicut plurimi adulterantes verbum Dei, sed ex sinceritate.* No somos como los demás que adulteran la palabra de Dios: no, que la sacan de sus quicios, y la mal logran; sino que la tratamos sinceramente, como salio del. A que llama *sincera*? à vna cosa que no tiene cera, que es pura, y tersa. Dizen algunos que Aristotiles tiene narizes de cera, porque le bueluen sus palabras con facilidad a vna, y otra parte: y assi lo llevan en opiniones variass; lo mismo digo yo destos predicadores, que los lugares de la D. Escritura los tratará como si fuessen de cera, boliendolos azià vna parte; y azià otra para acomodallos a sus pensamientos mal fundados. No lo hago pues yo assi (dice Pablo) *Sed sicut ex Deo.* al proposito que Dios los dixo, a este

a este los acomodo , en el sentido q  
los escriuio Dios, en este los entien-  
do y predico, a este miro, y no al no-  
uelero de los mios. *Sed ex sincerita-  
te.* sinceramente, y no trayendolos al  
redropelo, como hazen mas dc vno  
en estos tiempos. Desta manera sa-  
tisfizo a su obligacion el Apostol,  
llenò su ministerio, y engendrò mu-  
chos hijos para Dios; no con peque-  
ño trabajo. Mirén aora como llenan-  
ran su puesto, y satisfaran cabalmen-  
te los Criticos a su obligacio, floreá-  
do, torciendo el sentido: y relamien-  
dose? Concluyo este periodo cõ lo q  
el mismo Apostol dice a los Tesalo-  
nicenses. *Exortatio enim nostra non de  
errore. &c. sed sicut probati sumus a  
Deo, ut crederetur nobis Euangeliū: ita  
loquimur non quasi a hominibus placētes,  
sed Deo. Neq; enim aliquando sumus  
in sermone adulatioñis, nec querentes  
ab hominibus gloriā neq; a vobis, neq;  
ab alijs. &c. sed facti sumus parvuli in  
medio vestrum, tanquam si nutrix fa-*

1. Thesa. 2

ueat filios suos. no es menester roman  
cearlo, que està mas claro que el  
*A.b.c.* y es vn tapaboca para los que  
no le imitan, si bien predicar por su  
aplauso, è interes. Al fin dize. *Prædi-  
cauimus in vobis Euangeliū, sancte,  
iuste, & sine querella.* O que califica-  
do predicador? Oxala pudiesen de-  
zir lo mismo los desta era. Hagalo  
Dios q̄ puede, por su misericordia,  
que ay gran necesidad de remedio.

Lo tercero, ha de predicar de ma-  
nera que haga fruto la palabra de  
Dios: porque si esto no es. *In vanum  
laborauerunt qui ædificant eam.* Pregū-  
tado vn padre muy espiritual, qual  
era mejor predicador. Respondio,  
que aquel de quien salian las almas  
mas aprouechadas; y cierto que di-  
xo la pura verdad, porque de que sir-  
uen (me dezid) las curiosidades, lo  
picante, los puntos curiosos, las hu-  
manidades bien traydas, los tropos,  
las figuraz Retoricas, los nuevos par-  
tos de fertiles entendimietos; si to-  
do

do esto no llega al alma, no atrauiesa el espiritu; y haze al oyente hijo adoptiuo de Dios? *In vanum laboraverunt.* de nada sirue mas que de vn poco de viento en los cascos del que assi predica, dexando vazio su ministerio, sin el lleno que deuia tener: y la palabra dexada en puro viéto, sin otro fruto alguno; los oyentes vazios de fruto: y estos, que de estos predicadores gustan, y ellos, todos expuestos al castigo de Dios que los tiene amenacados con no pequeño.

Vn insigne lugar de Zacarias tengo notado, que dize esto gallardamente. *Leuavi oculos meos, & vidi, & ecce volumen volans.* Leuantè los ojos al cielo, y vi vn libro que bolaua Que libro es este, en el qual estauā escritas las maldiciones que aníā de caer sobre la tierra, contra los ladrones? El Magno Gregorio, *in Zachariam,* dize, que es el libro de la Sagrada Escritura: y es muy de aduertir, que los Setenta Interpretes leen alli y di

*Zachar. 5.*

zen. Vidi falcem volantem. que lo que  
vido el Profeta, era vna hoz que yua  
volando por eslos ayres. Pues como  
puede ser esto ? Si es libro, como es  
hoz ? y si es hoz, como puede ser li-  
bro ? *Mas.* Si es libro, como volaua  
por el ayre ; quien jamas vio volar li-  
bro alguno ? Todo tiene misterio,  
quando vna cosa no acostumbrada  
aparece por el ayre, causa horror y  
espanto a todos, pero differentemen-  
te, porque el vulgo no haze mas que  
admirarse y espantarse de la noue-  
dad y estrañezza de lo que ve , pero  
el Astrologo, el judiciario, y el do-  
cto, temen grandemente, porque ver  
prodigios en el ayre , de ordinario  
suelen causar grandes y desuentura-  
dos desastres . si se ve vna legion de  
armados por el ayre (como en tiem-  
po de los Macabeos , que se dauan  
terribles cncuentros, y se hazian ra-  
jas las lanças ) quien duda sino que  
finificó lo que despues se vido en tan  
cruelles guerras , y otros mil prodigios

gios que se han visto en el ayre, en las Cometas, en cruzes de fuego, en lluuias de sangre, en estrañezas del Sol, no han significado todas grandes y notables desastres y desuenturas, que aunque al vulgo no han servido mas que de admiracion, para los doctos ha sido pronostico de grandes desventuras. Esto pues, quicas, significa el libro volando, a quien los Setenta llaman hoz que buela. Porque quando las palabras diuinas que nos enseñan los Maestros de la Sagrada Escritura desde las Catedras, y los Predicadores desde los Pulpitos, todas se van en volateria de los que las dizan, por ser aplaudidos y estimados; y de los que los oyen sin hazer asiento en sus oydas y coraçõ, mas q admirarse, inchieido de viento el ayre alabando a los tales, y a estos la cabeza de viento, engrandeciendo el ingenio, el arte, la eloquencia. &c. verdaderamente que este prodigo visto en el ayre, amenaza vn

gran castigo: y este no sera otro, que boluerte el libro en hoz: que como esta corta por parejo las espigas altas y baxas, corte a los puestos en las Catedras altas, y en los altos pulpitos, y a los baxos en los asientos oyé doles cō aplauso, de la vida; y les dè el castigo que merecen. Esto mismo sinifica la hoz, que como esta dize la madurez (y es simbolo suyo) y sazon de la cosecha, que aun por esto ( como dizen S. Cipriano, y Pierio) ponian la hoz los antiguos en las manos del Dios *Saturno*, simbolo del tiempo, para dezir, que este lo madura todo, y con el llega a colmo y sazon; assi tambien, el libro conuertido en hoz, que los oyentes ven que echan a volar los predicadores por el ayre, floreando, y gallardeando, es dezir, que quando se llegare el tiempo en que esto se vea, (que ya lo vemos por nuestros pecados) y llegare a tanto estremo su rotura, como llega ya a madurez la

mies

mies, y a sazon destas culpas, entonces darà la hoz del castigo de Dios sobre ellos. Y ellos mismos como que diran. *Mitte falcem quoniam maturæ sunt Messes.* Lo mismo digo de los que oy imprimen sermones a lo culto, haciendo estudio en el reparillo, jugando del sonante; y consonante, a lo medio Poetico, en que descubren el poco espíritu, ó ninguno que tuvieron quando lo escriuian, y el sobrado cuidado de deleitar al leyente, para con ello aficionallo a su compra.

Assi mesmo tâbien los Historiadores, que ponen todo su conato en q el lenguaje no sea el corriente, claro, è intellegible de todos, sino obscuro y dificil de entender, aun tiniendo al lado el Vocabulario, ó Calepino, cosa que desdize de vna cabal Historia, y Reglas della, qual la que ha impresso aqueste año de 1634. vn *Don Gonzalo de Meneses* ( a quien menciono bien el año, a su despecho,

para

para que dixerá el hecho con el nōbre) calificada acullà de allende, por vnos Portugueses, que en España no ha hallado el agasajo que pretédia; digna por mil titulos de mandar recogerse; è indigna de que corra por el mundo en baxo de tan excelsa nōbre qual el del gran Monarca Filipo IV. Rey de las Españas; porque demas que su Magestad (como tan modesto, quanto christianissimo) se ofendera que en vida pretendala isongearlo, diciendo sus portentosos hechos, contra lo que el Espíritu Santo enseña, el qual dize,

*Eccles. 18.*

*Ne laudes hominem quemquam ante mortem.* contiene agrauios manifestos, y picones (con que pretende aliviar los que le dieron, que aun le duelen; tan viuo está como esto) piçando a los viuos, y a los muertos; à aquelllos, tratandolos de locos, siendo la nata de los cuerdos: y a estos (que viuen, y viuiran para siempre en la memoria de los prudētes)

de

de ambiciosos, sin cortesia alguna a los que la hizo todo el mundo ( tan corto es como estos; y tal fu atreui- miento ) caso que deuria su Mage- stad mandar castigallo , y que como acà le assentaron ciento sobre las assentaderas vnos disfraçados ( por mucha misericordia ) acullà le den docientos sin disfraz , por su osadia insolente, pues con ella pudiera irri- tar los animos de los tan fieles vasa- llos de su Magestad, à no serles tan natural el amor que le tienen; y fide- lidad tan celebrada del Prudentis- simo Monarca Filipo II. en muchas cartas de que estan llenos los libros impresos, como tambien tan fieles, que son la nata de la christiandad, q jamas han flaqueado ni descaezido, aun quando los gouernaron los Mo- ros, è hizieron los Tiranos tā cruel guerra, y martirizaron infinitos, con cuyo Rosicler tiencn esmaltadas las calles de su Imperial Ciudad. Falta pues en todo ( como en veneno so- bra)

bra ) este Historiador moderno , ó mordedor; y si fuera discreto y leydo , supiera lo que respondio Bias Priennense al que le preguntó , que en q̄ resplandezia mas la prudencia del que presumia tenerla , que en no vengarse , ni picar , podiendo ; y la imprudencia del necio en picar , y vengarse , no podiendo , assi lo ha hecho este picante Mosquito , y mordedor Gozquejo . Por lo qual deue ser arinconado su libro , como lo hazen los pocos que en el han leydo .

## IN ILLVM.

*Zoile quid latras, leuib⁹ cur irrita vētis  
Vox agitur? Lunæ credis inesse canē.  
In speculo nile est sed cū nos de lelaceffis,  
Effē aliquid iam te dico. Quid ergo?  
Canem.*

Pero boloamos a lo de antes , pues Padre ( dira el otro ) que importa que el Predicador juegue de casco , y floree , para que la palabra de Dios dexc de hazer su efecto ? No es ella pode-

poderosa de suyo para llegar al alma? No es mas penetrante que el mas afilado y agudo cuchillo de dos cortes? No es saeta que se buce el espíritu, y le saca de si? No es almandana mas poderosa que las de hierro colado, para róper las almas mas empedernidas? No es fuego abrasador, bastante a inflamar al mas yerto y clado del mundo? Digo que si, quanto es en si; pero si no se predica como se deve, que efecto ha de hazer? Si vn esgrimidor diestro, toma la espada en la esgrima, y se anda echando tajos al viento y floreando, aunque la espada sea la Tizona del Cid, o la de Roldan, no hara suerte alguna; pero si juega della bien, à los primeros encuentros darà con el contrario a sus pies. Así tambien acá, si el predicador trata solo de dar gusto, de florear, y remontarse de manera, que no le entiéden mas que si hablasle algarabia, que mucho que ella no haga fruto y suerte en las

las almas? juegue pues della con es-  
píritu, con zelo del bien dellas: y de  
la gloria de Dios, allanese, abaxe el  
estilo, acomodeſe a la capacidad de  
los oyentes ( que los mas son poco  
inteligentes) tire rajos al alma, que  
yo asseguro que dē presto con ella  
en tierra, rindiendola a Dios , qui-  
tando la vida al pecado ; y dandola  
al espiritu que estaua muerto. El  
que assi lo hiziere, este fera predica-  
dor Euangelico ; y el que no assi,  
nouelero, esforro ministro de Dios  
perfeto, el que le dara en gusto , el  
que corresponderá a su obligacion;  
y allenará su oficio , y le dará su col-  
mo : y en premio recibira de la  
mano de Dios, una corona  
inmarcescible.

\* \* \*



DEL ABVSO DEL  
TABACO,  
O NECOCIANA.

VNICO §. Y VLTIMO.

Que si tuuiessen presente los  
mortales el poluo con que los pol-  
uoriza las frentes el Preste el dia  
de Ceniza, no vsarian tanto  
el del Tabaco.

*Memento homo quia puluis es. &c.*

*Genes. c. 3.*

**P**ARA proceder con cla-  
redad; y que todos en-  
tiendan lo que aqui se  
dixere,quiero ponerlo  
en forma de question, y preguntar,  
Si es licito vsar tanto del Tabaco.  
y parece que si, porque es lo que  
mas oy vsan los del mundo (y aun los  
que

que no lo deurian ser ) y si no fuese el q deue ser, nadie lo vsaria ; o por lo menos, no tanto. Cōfirmase esto; porque la costumbre y uso , es muy poderoso; y como que otra ley; luego no ay inconuidente en vsar del. Lo segundo , porque la experienzia (que es la madre del saber de los hōbres) enseña q acarrea algunos provechos para la salud, limpia la cabeza, desflemala, haze esternudar; ayuda a la digesion : y otros bienes seq; mejantes; luego bien es, vsar del.

LO PRIMERO , que se ha de notar, es, que aquesta planta se cria y nace en vna Isla de la India, llamada del *Tabaco* , por el mucho que en ella se halla. Algunos la llaman yerba de la Reyna , otros , yerba santa, &c. Aquesta planta, es calida, y seca, en segundo grados; y assi tiene virtud de calentar, resoluer, limpiar, y refriñir. Esta , purga las flemas de la cabeza por las narizes, y boca, valientemente; y si se come en ayunas , libra

Lugar de  
dónde pro-  
cede el Ta-  
baco y sus  
proprieda-  
des.

bra del puagre; y haze otros efectos  
saludables. Puedese vsar desta plan-  
ta de varias maneras, en hoja, y esta,  
calērada algo en el retealdo del fue-  
go, aplicada a la parte donde se sien-  
te algun tumor, o dolor: y si proce-  
de de humor frio, le quita y resuel-  
ue. Esta mesma planta cocida; y echa  
xaraue con açucar, vale para almati-  
cos, y gente que tiene el pecho po-  
drido. Assi mesmo, aplicada al esto-  
mago enfermo de frialdad, la dese-  
cha, deshaze las opilaciones del va-  
ço, siendo frias: cura el dolor de hi-  
jada; aplicada caliete: el mal de ma-  
dre, assi mesmo, puesta sobre el om-  
bligo, ó baxo del. Usan desta hoja las  
Indias quādó tienē los niños aytos,  
puestas las hojas sobre el estomago,  
amoreadas en cervica caliete, y otras  
aplicadas a las espaldas. Los hōbres  
usan tambien dellas quando se sien-  
ten repletos. Vale assi mesmo cōtra  
las lombrizes, echo xaraue dellas,  
no comiendo mucha cantidad del: y

despues vn cristel, con el qual salen à fuera. Aprouecha para inchazones ó apostemas frias : puestas sobre e-llas calientes : para sabañones, para heridas recientes, de saetas veneno-  
sas, cuchilladas, puncturas, golpes, llagas viejas; y para otros mil acha-  
ques, aplicadas las hojas quando ay  
necessidad.

Tambien se puede vsar del Taba-  
co, en poluo, y este en dos maneras,  
ò aplicado el poluo a las narizes co-  
los dedos, como de ordinario se vsa  
ò encendido con fuego, tirando por  
la boca el humo suyo; y cõ el la sub-  
stancia q en si tiene encerrada. Des-  
tas dos maneras se vsa ya en Espan-  
ña, y con tanta frequencia, que no  
ay casi momento que no le aplique  
à las narizes, ò boca, a todas horas y  
tiempos, ayunos, y comedios, estudiá-  
do, predicando; y en el Coro cantan-  
do, inquietando a los demas, y diuir  
tiendolos, cosa muy de notar, y que  
deuen reformar los que presiden,  
como

como se les manda en el Concilio Prouincial Senonense. Que en el lugar donde es Dios alabado, y se está en su presencia, le den estos pebeteros y aromas: y tan sin reverencia le alaben? Lean al P.S. Vicente Ferrer, y en el veran como deuen estar en el Coro los Eclesiasticos, en pie, no asentados, ni arrimados, ni echados

*In Tract.  
de rit. spi-  
rit. c. 10.  
§. 12.*

sobre las sillas, ni vn pie sobre otro, ni parlando los que hablan cõ Dios, ni leyendo cartas, o papeles, como se manda en el mesmo Concilio, ni salir hasta el fin, que no fuese alguna gran necesidad corporal, que es notable descortesia hazer otro, ni metiendo los dedos en las narizes escarandolas, haciendo visajes: y otras acciones indignas de tal lugar, andando de vna en otra parte brindando con la Tabaquerilla, o pa pelete (oficio del demonio) sino como los Cherubines del Templo, suspensos y absortos en Dios. Como dice

*2. Paral.  
c. 3.*

con esto, lo que aora se vfa, preten-

diendo con esto viuir, para viuir no  
mas? O cosa digna de lagrimas. Este  
uso de tomallo en humo, tiene su  
principio y origen en el de los Sacer-  
dotes antiguos de los Indios, los qua-  
les usauan del en esta forma, como di-  
zen Monardes, y otros. Que quado  
los Caquiques, o principales de en-  
tre ellos, tenian necesidad de con-  
sultar con ellos algun negocio de  
importancia, y le consultauan al pu-  
to en presencia dellos usauan unas  
hojas de Tabaco, lancauanlas en el  
fuego, recebian por la boca y nari-  
zes el humo dellas, y en auello to-  
mado cayan de su estado en tierra  
como si estuviieran muertos; y esta-  
uande assi mientras duraua la virtud  
del humo, y quando auia hecho la  
yerba su operacion, recordauan, y  
dauan la respuesta que el demonio  
alli les dava, o segun las fantasmas,  
e ilusiones que alli tenian; pero siem-  
pre ambigua; de tal manera, que  
como quiera que sucediese lo que  
auian

auian consultado , ora en pro , ora  
en contra ; pudiesen dezir , que a-  
quella era la respuesta: con que lle-  
uauan embelesados a aque los bar-  
baros , y engañados. De arte , que es  
muy de temer este uso del Tabaco ,  
pues tuuo en el el demonio tanta  
parte , y es el que le dio principio  
a su tan gran deuoción y credito  
que en el tienen ; ved que se puede  
esperar de vn tan mal venero. Des-  
tos malos Sacerdotes aprendieron  
los de mas Indios ; y le tomauan pa-  
ra se emborrachar con el ; y ver a-  
quellas fantasmas è ilusiones , de  
que recebian contento. Otras ve-  
zes lo tomauan para saber los su-  
cessos de lo que comprendian , por-  
que segun lo que estando asi em-  
briagos se les representaua , asi juz-  
gauan dellos : y como el demonio  
es engaña dor , y tiene conocimien-  
to de las verbas , enseñoles la vir-  
tud de esta ( que es dar sueño , y  
emborrachar ) para que con esto

tuviessen mano en ellos: como la tiene por este, y otros medios.

Los Indios de nuestras Indias Ocientales, usan del Tabaco para quitar el cansancio: y para tomar alivio del trabajo que padecen, que como en sus Arreitos, o bayles, se cansan mucho, y tanto, que quedan ineptos para trabajar el otro dia en el mismo ejercicio, para poder bolver a el, toman el Tabaco por la boca y narizes, y quedando como muertos, descansan, y se hallan quando recuerdan, tan descansados, y aptos, que pueden hazer su labor.

Los Etiopes que han ydo destas partes a las Indias, han tomado el mismo uso del Tabaco; y los Moros y Esclauos que vienen acá, en los baixos, le usan mucho, porque les parece que con ello descansan y duermen, y reparan las fuerças decaydas, y ya lo tiene por deleyte, que en esa suiedad sabe ponelle el demonio. Pero ya en la India lo han notado

algu-

algunos amos: y cō gran rigor se los quitan y queman; aunque ellos ce- uados en esto, les hurtan el cuerpo qual vez, y se van a los arcabucos: y partes escondidas ( propria habita- cion de demonios ) y alli vfan del, hasta quedar como borrachos, ya q de vino no pueden, por no le tener. Tambien se entiende con estos el demonio. y de vnos, y de otros es el muñidor el. Y de los que lo vfan tanta en Espana en poluo, no se que me dezir, sino que tienen algo de pacto con el implicito, pues andan tan ciegos y apassionados, que vna vez prouadolo, no le saben dexar de las manos. En Granada ohí dezir a vna persona Eclesiastica, que aun q se lo mandara el Pontifice, no le de- xara de vfar. Y anda tan valido este uso entre los que lo vfan, que se ma- taran por el: y hazen oficio de per- suadir su valor, brindando con el à quantos topan. Yo he tocado cō las manos aqueste echizo, o encanto del

demonio, que persoadiendo a algunos hombres doctos en Seuilla; que no lo usassen, prometiédome de hacerlo, a un dia, y dos, q lo auia dexado, se boluijan al vso del: y preguntádoles el porq, me respondian, q no podian mas. Esto q arguye? Si en gente de letras, y de razó, haze esta medida; que hará en los no tales?

Quereys otro desengaño euídete? ora pues pregútrad a los mas q usan tomar el Tabaco, q os digá en Dios y en su cōciencia, q les mouio a usarlo. Respóderan q el verlo usar tanto: y auerles brindado cō el (q tiene el demonio sus ministros de quiē se vale para introduzir un abuso tan sucio qual este; y en el prometeles salud y vida, como aculla a nros primeros padres; dandoles cō esto la muerte) yo lo he visto por mis ojos en la Andaluzia infinitas veces, dōde lo usan cō exceso todos los Seculares, y Ecclesiasticos, hasta en el Altar, horrida cosa. Que diran a esto los muñidores

dores del! Que lodos se les prepará para en la otra vida, nacidos destos poluos.

Lo segúdo q se ha de notar es, vn precepto medico, vniuersal, y cierto en buena medicina, q antes de purgar alguna parte del cuerpo, deue preceder la vniuersal de todo el; ha se de purgar la cabeza enferma (diga moslo assi) primero se ha de mediciar todo el cuerpo cō xaraues, &c. y despues tratar de curar la cabeza. Esto dize Galeno: y es tata verdad esto, q aū las fricaciones de la cabeza, no puedē hacerse cō seguridad, sin auer precedido las del cuerpo, como el mismo Galeno enseña.

Lo tercero se note, q los medicamentos q purgan y euacuā las fiemas de la cabeza por las narizes, v boca, los llaman los Medicos, *Errhīna*, esto es, euacuantes, y à esta cuestiā el Tabaco es uno de los, pues purga la cabeza valientemente; y qual vez, y muchas, hasta los sotos, dando el, lo q

Modo de  
vſar del Ta  
baco.

Lib. I.  
Pharm. lo  
cal c. 2. &  
2. Pharm.

local. c. 2.  
Li. depue.  
Epitū. c. 3.

Calidad del  
Tabaco.

no Aristotiles, vacio en la naturaleza. Exemplos se han visto muchos desto en los que lo han visto, que despues de muertos, en la anotomia que se ha hecho dellos, les han hallado los calcos vazios, y mas negros q los de vna olla muy seruida. Y no solo merte causa este tan grande daño, mas tambien se encastilla en la cabeza, y se apodera della de manera, q causa muchos vaydos, y dà con los q le toman en tierra, de que he visto

Efectos del  
Tabaco.

yo la experiencia en muchos cō har to peligro de la vida, y bien escala brados de las caydas. En Cartagena de Leuante vi yo vna donzella de muy buena gracia, año de 1630, que importunādola otras mugeres que tomara el Tabaco, le tomò (que no deuiera) y la puso en tal aprieto que pensaron fuera este el vltimo de su vida: y aunque boluió a ella, pero con vna pension de vnas palpitaciones de coraçon tan amargas: que la affijen sobre mancra. Otro efecto ha

ze demas destos, que priua de algunos sentidos, como son el olfato, ó el oydo; y estan tan enechizados algunos, que tocando esto con sus manos, dizen que aunque los pierdan todos, no lo han de dexar. Ved si es obra del enemigo esta: y si ay ceguera qual esta, pues assi desestiman, lo que es tan de estimar; y que les dio Dios para su adorno.

No paran aqui sus daños, pues como el doctor medico Nicolas Monardes, Seuillano, en su segunda parte de las plantas, dize, quita las narizes la fortaleza deste poluo frequetado; como el mismo vio por la experiencia. Es barro esto? Finalmente, es tan poderoso y eficaz, que suele quitar la vida a muchos. El año de 1632. en Seuilla murió un muy deuoto destos poluos, los quales le abrasaron el higado, y las barrigas: y auyendole salido un carbunclo acullá bajo entre los dos seruicios, abriendole el Cirujano, salian ellas por la

cisu-

cisura, negras mas que el ollin, hediondas mas que vn aluañal, tras q dio la vida. Considera el pio Letor, los dolores que padeceria, y abra los ojos si està tocado desta yerba.

Quien supiere la viuacidad y fortaleza destos poluillos, no se admirara de lo que he dicho, demas, que como son tan calidos, y tienen virtud purgativa y atractiva (como dizzen Galeno, & Hipoerates) y arraygan el humor determinado, como en los luc. aforism. de c. 8 sanos no le hallan, es fuerça boluercse y prender en lo que topan, y assi se suben al celebro, alteranlo, y lo conturban dando dolores de cabeza terribles, baydos, y otros muchos achaques.

Lo quarto se note, que por todo lo dicho, deuen euitar todos los medicamentos purgantes, los que estan sanos, en especial quando los males, ó achaques no son muy penosos, ni g: aue: porque como lo que se prenende purgar, es vna parte, y otra,

no mas; si se aplican estos tales medicamentos frequentemente, suelen dañar, y enflaquecer mucho el cerebro.

Vltimamente se note, que tres linages de gētes usan el Tabaco, o los que estan sanos, o los que estan enfermos, o los que estan conualecientes; à que llaman los Medicos, *neutros*, porque ellos a diferencia de Aristotiles, y de los Filosofos, dan medio entre sano, y enfermo; al qual llamā conualeciente, que ni del todo està sano, ni del todo enfermo, sino en un medio: y assi define Galeno la Medicina, diciendo, que es. *Scientia salubrium, insalubrium & neutrorum.*

Medicina,  
y su defini-  
cion.

Lib. arte  
medi. c. 2.

Todo esto supuesto, vengamos à la resolucion de la question, y digo lo primero, que el uso del Tabaco en los sanos, es abuso contra toda buena medicina: y razó. Esto se prueba primeramente con una sentencia catolica de Christo, el qual dixo a aquellos murmuradores Escribas

Conclu-  
sion 1.

y Fa-

Math. c. 9. y Fariseos, no necessitan los sanos de  
 & Marc. 2 medico, ni de medicinas, si bien los enfer-  
 mos. Luego tomar esos poluillos me-  
 dicinales los sanos, impertinente es,  
 y fuera de razon. Que mas claro lo  
 quereys! Ea abrid los ojos. Y si por  
 deleyte lo tomays ( que quiero to-  
 maros todas las puertas de vuestras  
 euaciones friuolas ) que deleyte ha-  
 llays en cosa tan hedioda, aunq; mas  
 los retroqueys con el almizque, o  
 ambar? Osare dezir que soys de li-  
 nage de Escarauajos, los quales (co-  
 mo dizen Aristotiles, Eliano, y Pie-  
 rro ) entre flores mueren; y en los  
 Pier. li. 3. estiercoles y excrementos suzios,  
 de Escara. viuen.

Primera  
 Razon.

Prouemos esto mesmo con razo-  
 nes; y sea la primera esta, los q; goza  
 de perfeta salud, no deuen vñar de  
 medicamentos algunos, y menos de  
 los que son purgatiuos, los poluos  
 del Tabaco lo son grandemente, lue-  
 go fuera de razó es el tomallos. Esto  
 enseña la medicina; y es doctrina de  
 Gale-

Galen, que dice assi. *Nemini ex ipsis qui corporis habitum inculpatum habet, medicamenta bibenda, aut tenuenti vivitu utendum censemus.* todo lo deseñado, assi lo que se toma por la boca, como lo que se aplica a las narizes. Cornelio Celso assi mesmo dixo, q el hombre sano, es insano, si se atañe a leyes de medicina: y medicamentos, pues no necesita dellos. Para que es despertar a quien duerme, irritar la naturaleza; llamar humores: y ocasionar muchos achaques! No le sobran los que la misma naturaleza de su cosecha tiene; de que está rellena, como dixo Job?

Lib. 6. de  
sanis. tunc.  
c. 11. G. 1  
c. 8.

Lib. 1. c. 2

Job c. 14.

La segunda razon es en esta forma. Los cuerpos, con semejantes; se conservan, todos los medicamentos puramente tales, son desemejantes a los cuerpos, luego no es lícito usar dellos a los sanos: el Tabaco es medicamento puro, luego no es lícito usar del, porque altera y corrompe la salud. Razon es esta, que se funda en

2. Razon.

2. de temp. en la doctrina de Galeno, de Hipocrates, y de otros.

3. Razon. La tercera razon es esta. El celebro de los sanos, consta de temperamento muy humido, y frio; el Tabaco, o *Nicotiana* (que assi lo llaman los Medicos) es medicamento grandemente caliente y seco, luego no es apto para los sanos, pues es fuerça que consuma este el celebro, lo pierda, y desconcierte aquel tempe-

*Lib. de or. ramento.* Assi lo enseña Galeno: y

*cul. p. 2. 6.* confirmase mas esto, porque el uso

frecuente del Tabaco, es poderoso para secar la sustárica humedad del celebro, y resoluerla, y trastornar todas las facultades del celebro, esto es, el sentido comun, la imaginativa, la cogitativa, y memoria, que como

*Lib. de Di-  
ram. in  
Prot.* es tan calido, que otro ha de hazer, pues como dize Galeno, la substancia del celebro es muelle mucho, y tanto, que con los menguantes y crecientes de la Luna, se aumenta, y descrece en los animales. Demas,

es

es doctrina muy assentada entre Filo-  
sofos, que todo agente bien aplica-  
do, y no impedido, necessariamente  
ha de hazer su operacion, sin defitir  
della: y como el Tabaco en forma  
de poluo, es agente bien aplicado a  
las narizes, y embiado a los interio-  
res ventriculos, es fuerça que haga  
su operacion valientemente; y que  
resuelua y derrita con su fogosidad,  
la substancia del celebro, y queden  
los que lo vfan hechos vnas calaba-  
cas vanas.

Sea la vltima razon, sacada de la  
doctrina de Hipocrates, el qual con-  
dena por muy dañoso el uso de los  
medicamentos purgantes, en los sa-  
nos, v dize assi. *Qui sano sunt corpore, 2. aph. 87.*  
*difficulter ferunt purgationes.* El Tabá-  
co es uno de los, luego si respeto de  
todo el cuerpo no se puede vfar del,  
tampoco respeto del celebro, que es  
parte tan principal: que casi es todo  
el ser del hombre; pena, de que en-  
tregandose el Tabaco en lo q' haila,

4. Razón.

cause muchos daños, esto es; a pople-  
xia, epilepsia, y otros de no menos  
momento que aquestos, de que ay  
infinitos exemplares.

Lo segundo que digo, es, que vsar  
deste Tabaco los enfermos, y conua-  
lecientes, es dañosissimo: y cótra to-  
do metodo de buena medicina. Esto  
se prueua con lo que auemos dicho,  
porque es regla de medicina, q los  
medicamentos purgantes, no se aplí-  
quen sino despues de purgado todo  
el cuerpo, el Tabaco es vno destos  
medicamentos, luego en los enfer-  
mos; y conualecientes, no es segun  
razon aplicarle, si bien muy dañoso.

Prueuase esto tambien, porq quá-  
to a los enfermos, no se les han de  
ordenar sino los medicamētos ordi-  
narios, segun el arte medica: y el Ta-  
baco no lo es, luego irracional se  
ria que lo vsaslen. Quanto a los con-  
ualecientes assi mesmo es irraciona-  
ble el vsallo, porque como el Taba-  
co tenga virtud de atenuar, secar, y  
ca.

calentar, el cōualeciente q̄ lo vsalle, se pondria en euidente peligro de apurarse, y enfermar de muerte : y así por ningun caso es conuiniente para sanos, enfermos, ni neutros , q̄ son los conualecientes: y por lo mismo, para ninguno es bueno.

Pero diran sus devotos, luego es planta desaprouechada y sin virtud? cosa que no se puede dezir ; pues a todas la dio Dios; y desta se ha dicho al principio que las tiene, y muchas.

Digo q̄ las tiene, pero aplicada como los demás medicamētos, a tiempo y sazon conuiniente; precediendo los requisitos que en los demás, segun el arte medica dispone ; pero sin necessidad: solo por ver a los otros que lo vsan, y estando cō entera salud, y à cada paſſo, a cada momēto è instante; antes de comer, y luego en auer comido , antes de cenar , y despues, leyendo, escriuiendo, platicando, &c. que medicina, o medicamento ay en el mundo, que para to-

das ocasiones y horas, sea bueno? Para todas enfermedades; y complexiones? No dixo (y bien) Quidio,

*Mille malis species, mille salutes erunt.*  
que para millares diferencias de males: ay otras tantas maneras de remedios y medicamentos? Gran demencia por cierto, que quieran dar al Tabaco, lo que es imposible naturalmente. En efecto dixo bien, el que dixo, q los medicamentos, ò son inutiles, ó sō las manos de Dios, el qual

*Lib. 6. de  
composit.  
phar. c. 3.*

dicho interpreta Galeno, que son inutiles, si no se aplican bien, y como deuen; pero si oportunamente, y en buena sazon, y segun metodo, parecen manos de Dios, porque hazen efectos maravillosos.

*Corolusio  
n.*

Y assi resuelvo y digo, que lo q condeno, es el abuso del Tabaco, su frequencia impertinente; y tan sin necessidad; el qual aplicado a tiempo cōuiniente, como los demas medicamentos: hechas sus preparaciones antemano, segū el arte medicas

es muy bueno, y maravilloso, en especial para enfermedades, que proceden de causa fria ; quales son , la apoplexia, epilepsia, letargo, catarrros , &c. y el humo del asfí mesmo vale para las dolencias frias , y que proceden de materia crasa , como son la tos; el astma, &c. (como enseña Mercado). Para enfermedades que proceden de calor, es dañosissimo: y asfí no se deue vsar del sin consultar, pena de hallarse burlados.

Lo tercero que digo, es, que este uso frequente del Tabaco , es contra toda urbanidad, y policia humana. Es el hombre vn remedio de Dios, vna estampa , è imagen suya, vn como que espejo en quien se mira, y jardin de flores en quien se recrea (como dixo Salomon.) Es la natura, lo mas primo de lo criado , y la criatura mas bella que tiene el suelo , en quien tiró la barra Dios: y puso el N O N P L V S V L T R A , las demas criaturas son

*Cap. de  
Asthm.*

*Conclusio  
3.*

*Prover. 8.*

*Hombre, es  
estampa de  
Dios.*

sus inferiores, en todo el es sobre e-  
llas: aquellas como faltas de razon;  
son inmundas, en nada politicas, su-  
zias, asquerosas; y con ser tales de su  
cosecha, muchas dellas son amigas  
de la limpieza; el Armiño lo es mu-  
cho, el Gato, las Auejas, las Palo-  
mas; como dice Marco Varron; y  
otras assi mesmo, las quales siépre  
se estan, como que peinando, lauan-  
do, aliñando, y huyen de la suciedad  
como de la peste; y assi mesmo del  
mal olor; pues si estas cuydan tanto  
de la limpieza: el vrbano, el político  
qual el hombre, quanto deue cuy-  
dar della? Pues como dice con esto  
el lleuar las narizes hechas vnas sen-  
tinas, las barbas poluorizadas destos  
polaillos; y los dedos como de cur-  
tidores de cueros; y sobre todo esto  
echando de si vn tan ediondo olor,  
qual el del Tabaco?

Demas desto, es policia y vrbani-  
dad racional, andar todo el dia he-  
chos vnos Micos, haciendo gestos,  
visa-

visajes, arqueando las cejas, arrugando las frentes, inchado las mexillas; emburiendo el poluo con los dedos por esos aluañares de las narizes, torciendolas a vna y otra paate, ensanchandolas: y sacandolas de su proporcion buena? O si se mirassen al espejo, y viesssen quan mal parecen haciendo estos visajes? Mi fe, que harian lo que la diosa Palas, amiga de musica, q como tañendo la flauta se mirasse, que arqueaua las cejas, allenaua las mexillas, y encendia el rostro, con que afeaua su belleza, desistio de la musica: y arrojò acullà la flauta. Yo asseguro que si esto se ponderasse, arrojarian de si los papecitos sucios: y bugetillas curiosas y olorosas, que son bien menester para encubrir y dissimular la ediondez que dentro lleuan; y ellos de si despiden.

Pregunto mas, a los deuotos destos poluos, es de politicos y vrbanos, andar siempre limpiandose con

vn asqueroso trapo, lleno de pôluo  
y mocos? Miren que agua de Azaar,  
de Rosas, ò almiscada; la que cae en  
el trapo, para limpiarse con el tan  
sin asco alguno. No fuera mejor  
vno de olanda, mas seave, y honesto?  
Todo esto puede vna passion  
inconsiderada. No fuera mas agra-  
dable a Dios, tomar este paño, re-  
fregarlo en estos difuntos y corrom-  
pidos cuerpos, y llegarlos frequen-  
temente a las narizes, para refre-  
nar estos licenciosos brios de la ron-  
cera carne. O siglos dichosos, quan-  
do se vsauan los pañuelos de nari-  
zes de vn trapo basto, y grosero, por  
mortificacion? Pero en estos? por  
solo este sucio abuso del Tabaco los  
llevan, que si el no se vsara, y se los  
mandaran llevar a algunos, por obe-  
diencia, escupieran al cielo sin pa-  
ciencia.

Diganme mas, es policia humana  
andar babeando, como mulas de  
medico a puerta de enfermo, echâ-  
do

do saliuas, escupiendo, vomitando, y otras acciones muy para hazerse en las cauallerizas, y no ha vista de tan tos miradores politicos? Diran, que por la salud se haze todo, por conservarla; y euitar algunos corriniētos y achaques. Dadme licēcia para no creerlo, sino q̄ es passion inconsiderada, apegada de los q̄ hā dado en esforçar este abominable uso: y que es muy grā descortesia. Los *Esenos*, quando estauan juntos, hechos vna muela, para escupir se apartauan del corrillo, y no delante los demas; y aora se tiene por gala esso; y lo demas que hazen. O vana imaginaciō? que quieran hazeros inmortales; que no les duela la cabeza, ni muela, o diente, y viuir sanos, alegres y contentos. O desuanecimiēto grande? No veys que esse no es uso de esta tierra, en la qual no pueden faltar dolencias, achaques, trabajos: y miserias por mas que os medicinays cada punto, y momento!

Esso

Esta vida, está llena de achaq's, como la de la Gloria sin ellos. *Apocal. 7* Esto dexadlo para la tierra de los vi- uientes, que es la de la Gloria, dóde todo es sumo gozo, y felicidad per- petua, como dixo S. Juan. Pero acá baxo: todo es muy al contrario. Pa- ra este mismo efecto usan muchos el aloè, o las pildoras de yera, no sola vna vez cada mes (que sería sobra- do) mas cada dia despues de comer, o despues de cena: y es no menos dañoso este uso, que el del Tabaco, co-

*Lib de me* mo nota bien Alex. Mass.

*dic. purg.* Lo que yo os se dezir, es lo que los mismos medicos dizen, q' quan-  
*c. de aloë,* to menos os medicinaredes, viui-  
*& lib. 2.* reys mas sanos, porque es fuerça q'  
*de pes.* los medicamentos hagan sus opera-  
 ciones, que rebuelvan humores, que vnos llamen a otros, *Abisus, abisum inuocat.* y en vez de alargar la vida, la acortan.

*Conclusion* Lo quarto digo, que aqueste abu-  
*4.* so del Tabaco, es desagradable a  
*Medicina,* Dios: porque aunque alaba su diui-  
*es de Dios* na Magestad la medicina; y quiere  
*alabada.* que

que se honren los medicos, esto se entiende, en caso de necesidad; pero en el uso del Tabaco? no la ay alguna, antes los mas sanos se entregan en el, cosa muy de risa: y de notar. Porque natural cosa es, buscar el enfermo la medicina y salud, pero que el que la possee busque la enfermedad, ó por lo menos la ocasion y despierte! quien jamas tal vido hasta esta era en que usan del Tabaco los sanos, alomenos quando comienzan a usarlo? El poluo pues que da en gusto a Dios, y que quiere que usemos del, es el con que poluorizo al primer Padre Adan; y con que cada año en el dia de la Ceniza nos poluoriza las frentes el Preste. *Puluis es, & in puluerem reuerteris*; no esse con que os poluorizays las narizes del Tabaco. Este es el de que habla Miqueas, segun la liccion Hebrea, c.1. y el que persuade que tomen y usen los mortales. Los que habitais (dice) en las casillas de poluo, poluorizad las

las cabeças. Y quien son estos , sino los hombres, a quienes dize el Preste. *Memento homo quia puluis es.* acuerdate que eres , y que en ella te has de boluer. Esto les incima el Preste. y ellos lo echan al trancado. El les dize que se acuerden que son mortales : y ellos tratan de eternizarse poluorizando con el Tabaco, la corrompida carne , como la criada con el de la sal , la que se ha de comer, para que no se pierda del todo. El Santo Job, con ser el q todos

*Job c. 16.*

*Tome c. 3.*

*Sal. 101.*

sabemos , con ceniza se poluorizaua. Y los tan diferentes en costumbres , se poluorizan con el Tabaco. El Rey de Niniue, sobre la ceniza se assentaua , teniendo solio riquissimo ; y el vil gusanillo del hombre, no se acuerda si la ay, si solo quando la vè en el fuego. El Rey David ha ze della como que pasto cotidiano: y los no buenos para descalcallo, no se hartan de tragarse humo , y sorber Tabaco. El gran Filipo, Rey de Macedonia

cedonia, tenia vn paje ( como escriue Plutarco) el qual cada dia le acordaua que era poluo y ceniza : con q se componia, y refrenaua los sinistros mouimientos de la naturaleza. Pero agora ? de lo que siruen los pajes, es de administrar a sus amos y señores, lo que saben que les es mas a sabor de su paladar, y entre las demas cosas, la tabaquerilla, el peyne, el espejo, las rosas de seda, el cueillécitos y puños con puntas, en vez de los guantes de malla, con que salientan compuestos, que mas parecen hembras, que hombres, como los del tiempo de los Godos, de los quales ofendido vn Idolatra, dixo,

*Sint procul à nobis iubenes ut fæmina comti.*

pero cosa que sepa à muerte, ni à tristeza? ni por sueño se ha de mentar en su casa. Mas ay dolor ? si esta peste corriera entre los seculares, q tratan de conseruar la vida, y vivir segun las leyes de la carne, podiase  
lleuar

lleuar en paciencia, pero que cunda tanto, que pase a lo Eclesiástico con tanta publicidad y exceso? Esto asombra. Que los que tratan de perfección: y que tratan con Dios tan apretadamente, que le tienen cada dia Sacramento en sus manos, y tocan con sus dedos, oseen llegarlos à ese polvo tan ediondo, por mas q̄ lo retroquen del almízque? Oyan a S. Chrisostomo los Sacerdotes. *Quod solari radio non splendidiorem manum, carnem banc diuidentem, oportet esse?* Manos que tienen y tocan a Dios, y dedos que llegan a esta carne Sacrosanta, mas puras deuen ser que los puros rayos del Sol. Y el diuino Ambrosio en conformidad desto dice así. *Vide quid agas Sacerdos, ne febriēti manu corpus Christi attingas.* Mirá lo que haces Sacerdote, no llegues con mano sucia y enferma a tocar el cuerpo Sacratissimo de Iesu Christo. Entre los Israelitas era desendido por ley, que los Sacerdotes del

gene-

*Homil. 60  
ad Popul.*

*Lib. de  
Vid.*

genero de los Leuitas, no entrassen en el Tabernaculo del testimonio sin lauarse las manos , y los pies. Y los Sacerdotes de la ley de Gracia, antes de llegar al Altar se lauan las manos, y celebrando en la Missa se las lauan. Hesiodo prohibe q nayde ofrezca vino a *joue* , sin primero lauarse,

*Nec unquam mane joui vinum libauerit ardens,*

*Illotis manibus, neq; Diuum præterea ulli.*

Juego si se lauan antes del sacrificio diuino, y en el , como tienen manos para llegarlas al Tabaco? en el, y fure a del? Como no se corren de llevar y sacar a vista del pueblo el papelito y tabaquerilla ? Que ha de dezir el que los ve , y que exemplo ha de tomar ? Pero ya lo dizen arto , y lo murmurran.

Cosa muy para lastimar , que los muertos al mundo, o que deuen estario, que los amortajados en vida, se

se oluiden de si mismos, y traten de conseruarse, y aumentar la vida? O siglos miserables estos ; y los anti- guos felices , quando los habitacu- los de los perfetos estauan fundados en lugares lobregos, humidos, mal

*Apud D.* sanos, y solitarios, para que desesti-  
*Bernardus.* massen esta vida miserable: y aspira-

*Psalm 83* sen por los tabernaculos amables y eternos? Ea ya , acuerdense los per- fetos de sus obligaciones; rebuelua en su memoria lo que les tiene man-

*Lexit. 21.* dado el Señor. *Non contaminabitur*

*Sacerdos in manibus ciuium suorum.* q-  
no se hagan a vna cõ los del pueblo,  
de manera que parezca no auer di-  
ferencia de vnos a otros, *Sicut popu-  
lus, sic & Sacerdos.* que si aquellos  
visten a lo bizarro , si poluerizan, si  
juegan, si plazean,&c. ellos tambien.  
Esso no, que es contaminarse, y des-  
luzirse; es apestarse y ensuciarse, co-  
sa tan fuera de lo que promete el  
habito, y roquete : sino, que pues el  
habito es tan otro, lo sean las cottu-  
bres,

bres. Sea lo q dixo el Rey Atalari-  
co, a Felix, al qual auia hecho Ques- <sup>octauo 74</sup>  
tor, segñ refiere Casiodoro, *Sumpfisti riarum.*  
*nomen ex meritis, custodi ut semper*  
*laeteris veritate vocabuli.* correspon-  
dan las obras, al titulø, y renombre:  
y pues el de Sacerdotes de Dios, es  
el mas campanudo y excelso de quā  
tos ay, sean las obras tales, que no le  
delmientan. Y assi mesmo (para que  
aya para todos) pues teneys los fie-  
les nombre de christianos, è hijos  
de Iesu Christo, preciaos de serlo cō  
las obras. Pues soys imagines de  
Dios, no la borreys cō las culpas: y  
pues soys la obra mas prima, y mas  
pulida que salio de sus manos, no la  
ensucieys con estos zahumerios y  
poluos euñodos del Tabaco, con los  
de la ceniza y poluo en q os aveys  
de boluer a deshazer, con estos si,  
que no ensuzian, si bien purifican el  
alma, como lo hazia el Santo Iob, v <sup>cap. 42.</sup>  
con la pavesas del fuego; con que  
os acordareys del del Infierno, y

Esto bastará (si soys discretos) para que modeys este abuso, en el uso del proprio conocimiento y aniquilacion, de la nada que soys, y poluo; y assi concluyrè la Question respondiendo a los argumentos, que en contrario puse.

Al primero digo, q̄ no por usarse vna cosa, es buena, ni la costumbre la califica por tal, permitese por evitare otros mayores inconvenientes, como son las casas publicas de las Rameras; las del juego; y otras mil cosas, q̄oe deurian desterrarse de las Republicas; q̄ son la polilla y peste dellas; y assi es inualida la instancia del uso del Tabaco tan frequente, como lo es el de otros vicios, q̄ se dissimula y passa por ellos, contra el gusto de Dios; y de su ley.

Al segundo digo, que es prouechoyo y saludable el tomallo; pero como tengo dicho, ordenado en forma de medicina, a su tiempo y fazo,  
como

como los demas medicamentos, cō  
necessidad urgente, hechas las pre-  
paraciones necessarias, y no por cos-  
tumbre, como lo vemos platicar. Y  
creedme, que si otro os dixeren los  
Medicos, es por hablaros al sabor  
de vuestro paladar, porque lo otro  
seria enseñar otro de lo que todos  
los libros de medicina les enseña.  
Vsadlo pues assi, y os sera de prove-  
cho, de menos gastos para la bolsa,  
de mas limpieza; y agrado para los  
que os estan mirando. &c.

Esto es lo que he estudiado en los  
Santos Padres de la Iglesia Catoli-  
ca, cerca destos abusos, a gloria de  
Dios, y para la reformacion dellos.  
Bien se que no aplicherá a todos; pe-  
ro no me empacha esto, porque se q  
las verdades pican, y que a todos los  
que las han dicho hasta oy, les han  
picado con sus lenguas, como al Bap-  
tista con un punçón su lengua, la in-  
solente Herodias, teniendola en sus  
manos, como nota S. Geronimo del *D. Hiero.*  
*cont. Rufi.*

y de Ciceron, a quien Fluvia hizo lo mismo. Y se, que menos faltará a algun maldiziente, que le eche el diete; tampoco se me dà vn pito, porq le diré con Marcial,

*Qui ducis vultus, & non legis ista  
libenter,*

*Omnibus inuidas, liuide nemo tibi.*

Solo me resta responder a vna salida friuola que dan estos melendos, que los antiguos Emperadores vsauan las melenas, y cabello largo, y que esso les da a ellos licencia para vsarlas. Donosa replica por cierto, si todos fuerades Emperadores bien deziades, pero que hasta los Lacayos las lleuen? Gran descociero. Demas desto cotejad la bondad de aquellos, con la malicia de los de esta era, y vereys que aquello era licito y muy decente: y lo de aora es exceso y locura impertinente. Aquellos lleuauan el cabello algo largo, a lo honesto, y agarcerado, por grauedad, y traje que causaua respe-

respeto en quien les mirana, sin a-  
drez o ni curiosidad en criallo, co-  
mo los Nazarenos, pero aora! por  
deuaneo, criado con mas cuydado, y  
mas ensortijado que el de las muge-  
res. Aquellos llanos, sin copetillos,  
periquitos, ó peliquitos, quitados a  
los difuntos, o animales, para cubrir  
las peladas calaueras por sus desma-  
nes: pero estos como mugerzillas,  
con ellos peynandolos, y puliendo-  
los con sumo acuerdo. Pues yo os  
desengaño a todos (assí hombres, co-  
mo hebras) que los que criays esas  
guedejas, para có ellas caçar almas,  
(como las arañas sus redezillas, pa-  
ra en ellas coger las musarapillas) q  
incurris en el Canon. 96. del Conci-  
lio General Cōstantinopolitano; el  
qual dispone, que a los tales los des-  
comulguen, y aparten (como mons-  
truos) del conforcio de los demas.

*Eos ergo, qui capillos ad videntium de-  
trimentum, scitè excogitatis nexibus  
adornant, & cōponunt, & infirmis ani-*

*sexta Sy-  
nodus fol.  
405. to. 3.*

mis escam eā ratione obijciunt , conuenienti supplicio paternē curamus. &c. Ved quān claro lo dize; y concluye. *Si quis autem præter hunc Canonē ver-  
satus sit, excommunicetur.* Es barro esto? Emendaos pues, mientras ay tiē  
po; no espereys a quando no le ten-  
gays; y os quite la muerte cō su gua-  
daña el cabello. Lo mesmo se māda  
a los Ecclesiasticos en los decretos de  
Tomo 1. Aniceto Papa. Y en otros , q alli se  
Concil. ven, que no crien cabelleras, barbas  
luengas, ni vistan seda, ni lleuē cosa  
de color, otro q negro, y este honesto,  
q no plazeen, ni visitē mugeres,  
q no se hallen en banquetes: que no  
digan donayres, ni canten y tañan  
cosas profanas, que ni cazen, ni ha-  
gan tratos y contratos, ni jueguen:  
y otras cosas a este talle, pena de in-  
currir en descomuniō, en que deue  
mirar mucho, antes q el Señor les pi-  
da cuenta , el qual sea por siempre  
alabado. Amen.

*Laus Deo, Optimo, Maximoq.*

R E.

# REGISTRO DE LO QVE se contiene en aquesta Prema- tica Nucua.

Del grande abuso en los afeytes, en hom-  
bres y mugeres.

1. §. **Q**UE à solo Dios se ha de adorar, y no a otro al-  
guno, contra que hacen los q se afeytan. pag. 1.
2. §. Que hizo Dios al hombre a su imagen y semejança;  
y el la deshaze con sus afeytes. &c. pag. 12.
3. §. Que si conoicisse el hombre que es ceniza no se afey-  
taría. pag. 26.
4. §. En que se prosigue la misma materia, para no apete-  
cer las afeytadas. pag. 34.
5. §. Que es ignominia: y desdize del ser de hombres, el  
afeytarse. pag. 42.
6. §. Que no es menos culpable cuydar tanto del cabello,  
curallo, y adrezallo. &c. pag. 51.

Del exceso y abuso que en adrezarse los cabe-  
llos y afeytarse, tienen las mugeres  
destos tiempos.

1. §. **Q**UE no deuen cuydar tanto del cabello las mu-  
geres. que sea exceso. pag. 61.
2. §. Que para evitar daños, y ahorrar de pecados, impor-  
ta cubrir el rostro las mugeres. pag. 70.
3. §. Que si se mirassen de pies à cabeza, no ternian manos

- para metellas en ella, ni en la cara &c pag. 82.
4. §. Que si se mirassen a los pies no los calzarian contan costosos chapines y zapatillas. pag. 92.
5. §. Que de los chapines que son grillos para los pies, hacen gala para encubrir su pequeñez. pag. 98.
6. §. Que las galas, joyas, dixes y chapines &c. de que se han de adornar, son las virtudes pag. 108.
7. §. Que las que cuidan de otras galas que estas, mas son Rameras, que honradas hembras pag. 118.
8. §. Que con estos dixes y galas echan a mal haziendas, y almas: y causan muchos daños pag. 127.
9. §. Que no deuen oyrse las peticiones destas porque tratan poca verdad. v ninguna pag. 134.
10. §. En que se prosigue la misma materia de no escuchan llas, porque empobrecen a quien las oye pag. 142.
11. §. Que no deuen permitir los maridos que ellas manden en casa pag. 149.
12. §. Que no ay esclavitud qual la en que ponen aquestas á sus amantes locos. pag. 157.
13. §. Que para ahorrar de culpas ellas; y en otros, importa el retiro y clausura en sus casas. pag. 169.
14. §. Que si ellas deuen retirarse, los hombres deuen buyr dellas, y no allegarsc. pag. 178.

## DEL ABUSO EN LOS VESTIDOS y trajes tan costosos, que aora se vfan.

1. §. **Q**UE importa mucho vestir a lo humilde, y no cuidar tanto desta. pag. 189.

Que

2. §. Que el primer vestido que se vistó en el mundo, fue el que hicieron los primeros Padres en el Paraiso en pecando. &c. pag. 202.
3. §. Que desagradan mucho a Dios los muy vestidos en el cuerpo, teniendo el alma desnuda de gracia pag. 211
4. §. Que desagradando a Dios tanto los ricamente vestidos, a los hombres les agradan éstos, y honran. pag. 222.
5. §. Que Christo N. Redemptor, y los Santos anduvieren mal vestidos, y humildemente para nuestra enseñanza. pag. 233.
6. §. Que las galas y vestidos son ocasión de vicios, y de encruelzarse mas los que los usan pag. 243.
7. §. Que los vestidos y galas son causa de muchos daños, y hábitos de Rameras. pag. 254.
8. §. Que si bien todas las mujeres deuen vestir honestamente mas en especial las donzelllas. pag. 264.
9. §. Que las viudas desta era, necessitan en su traje de muy gran reforma. pag. 273.
10. §. Que si cada uno atendiese a su estado, no auria los excesos que vemos en los trajes. &c. pag. 284.
11. §. Que no por todo lo dicho en este Libro. quitamos que no se vistan honestamente, sino lo superfluo: y el sobrado cuidado. pag. 294.
12. §. Que es muy del gusto de Dios, que en las demás cosas de las casas haya reformacion, esto es, en los animales: y cosas que solo siruen à la vistosa ambicion. pag. 300.

V N I C O §. D E L L E N G V A J E  
Culto.

**Q**UE es contra el gusto de Dios : y obligaciones de los  
Predicadores Evangelicos, lo que usan los Cri-  
ticos, y cultos desta era. pag. 319.

V N I C O §. D E L A B V S O  
del Tabaco.

**Q**UE si tuuiesen presente los mortales el poluo con  
que les poluorizan las frentes, no frequentarian  
tanlo el del Tabaco. pag. 351.

Sub Sædis Apostolicæ, ac omnium  
bonorum correctione.



R E-

# REGISTRO D E L A S cosas mas notables, que ay en este Libro.

## A.

- 
- Beja, y su condicion.pag.65. y 147.  
Absalon, y su famoso cabello. 23.  
Acuzena, es simbolo de la muerte. 200.  
Adan, con su pecado introduxo los vestidos. 258. Su desnudez. 91. Su vestido, qual fue. 92.  
Adorar, y temer a Dios, tomasé por lo me smo. 3.  
Adulterar, que cosa sea. 337.  
Afeytarse, el Emperador Commodo con carbones. 49.  
Aphar, significa poluo menudissimo. 27.  
Alciona, pajaro que anda en el agua. Es simbolo de las viudas no tales. 280.  
Anna, significa gracia. 175. La hija de Fanuel fue dada mucha a la oracion. ibidem.  
Aristotiles, perdido por vna mugercilla. 181.  
Artemisa Reyna de Caria, amó mucho a su Esposo. 279. Esta yerba, es muy medicinal. ibidem. Es simbolo de la buena viuda. alli.  
Atajar platicas con mugeres, es de importancia. 83.  
Azyete, simbolo de los aduladores. 326.

## B.

- B** Axar Christo N.R. del monte, que significa. 329.  
S.Bernardo alaba mucho la pobreza, pero no la suciedad. 297.

## C.

- C** Abellos, siruen qual vez de sogas para ahorcarse. 63.  
Adornan mucho los cabellos a la muger. 62. Criallos para otro fin que adorno, es pecado. 59. 63.  
Chan, fue el primer esclavo del mundo. 160.  
Cauallo, es simbolo de la guerra. 304. Para q̄ ha de seruir. ibi.  
Chapines, son grillos para las mugeres. 105. & seq.

Castiga

**C**astiga Dios a los que curan y afeytan el cabello. 67.  
Conuersacion de hombres co mugeres, peligrosa. 174. & seq.  
Christo S.N. vistio a lo humilde y llano. 195. 238. Los cuer-  
dos, visten segun su possible, y no mas. 287. El proprio  
cuerpo deue amarse, pero no con exceso. 9.  
**E**l Cuerpo aborreces sus polluelos, viendolos blancos. 24.  
Campanillas de plata, simbolo de los Predicadores. 334.  
Coches, y su abuso, se reprehende. 306. En el Coro, como se  
ba de estar. 354. & seq.

**D.**

**D**Ef nudez de Adan, qual fue. 203. & sequent.  
Dia de la muerte, es lo de conocimiento, y de lo con-  
trario. 221.  
Dionisio, primer Tirano de Sicilia, afeytauase con carbones  
encendidos. 49.  
Dioses, fuera del verdadero Dios, no lo son, usurpan el nom-  
bre falsamente. 2. & 3. No ay mas que uno, al qual se deue  
adorar, y temer. ibidem.  
Donzella, que tal deue ser. 76. 79. Su vestido que tal. 264.

**E.**

**E**clesiasticos, no deuen criar quedejas. 52. Ni hazer otras  
cosas que les està muy mal puros, limpios. &c. 390.  
Eliogabalo, procura hazerse muger. 44. Afeytauase como si  
lo fuera. ibidem.  
Esclauos son, los que a mugeres aman. 166.  
Ester, Reyna, fue muy penitente. 316.  
El espejo, para que sirue. 25.  
Escritura divina, es purissima. 336.  
Excessos, son los que se prohiben, no lo necesario. 210.  
Exéplo de los Príncipes pueden mucho co sus yafallos. 310.  
Eua, llamase hija del demonio. 134.

**F.**

**F**idelidad de los Aragoneses, celebrada por Filipo II. 347  
Fin del Predicador, conuertir almas. 328.

**G.**

**G**vardainfantes, llamanse engaña bobos. Su abuso. 66. 93.  
268. y 293.

H.

**H** Abito humilde;aplaca a Dios enojado. 242.  
Herodes,vistio locaméte,y pagolo por las setenas.257.

Quiso que lo adoraran por Dios. 236.

Hercules,afeminado,y mandado de mugeres.165.

Hermosura corporal,es deleznable.34.49.81.& seq.Todo lo  
rinde y postra.31.La de las buenas costumbres,es la bue-  
na.82. y 118.

Hiedra, su sinificacion. 125.

Hombres afeytados,no lo son. 46. Desconocelos Dios.19.

Son afeminados,y no se les deue dar credito.55.Esles ig-  
nominia criar gudejas.49. El que cria estas,no es Chri-  
stiano.59. Si pensasse que es poluo y ceniça,no cuydaria  
dellas.26.El hombre mira lo exterior tan solamente.222.  
Es imagen de Dios. 171. 378. & sequent. Sus Epitetos.  
14.17.& seq.Es tierra. 12.

Honestidad, y su pintura. 74.

Honra,es la mayor vestidura del hombre. 219.

I.

**I** Magen de Christo crucificado,es poderosa para reformar  
las almas,si la miran como deuen.312.

Imagen del hombre,la que està impresa en el alma.22.

La Santa Iudith,desestimò las galas,y vistio el cilicio. 262.  
Sus virtudes.276.

Iezabel, y su desastrado fin.17.

L.

**L** Acedemonios,a solas las malas hembras permitian lle-  
uar galas,joyas.262.

Langostas,y su condicion.127.y 143.Tienen la boca quadra-  
da:y porque.ibidem.

Leuadura,no queria Dios que se la ofrecieran: y porq. 324.  
Libertad,lo mas rico del hombre.158.

Lymu,que sinifica.26.

Lyandro,desestimò los vestidos ricos que le embiaron para  
vna hija suya: y porque.261.

Lenguaje culto,desdize de vn Predicador Euangelico,y de-  
sagrada mucho a Dios.320.& sequent.

M.

**M** Adalena, puesta a las espaldas de Christo, que sinifica. 217.

Medicina y su definicion. 365. Es alabada por Dios. 378.

Morir a la carne, es de mucha importancia. 35.

Mirar los muertos, enfrena los vicios. 36.

Meño, inuencion del demonio. 20.

Mujeres, deuen andar cubiertas: y porque. 70. No han de callejear, ni ser vistas. 73. La honesta; y su pintura, ibidem. Hayle de componer para solo el marido. 78. No se fien del hombre, como Tamar de Amon. 88. Deuen lieuar los pies cubiertos. 102. Las ociosas, y ventaneras; pierden las haziendas. 120. El apetito destas, es insaciable. 122. y 124. Se mejan tes a la hiedra y sanguisuela. 125. Son animales mi y costosos de sustentar. 130. Origen de los males. 132. y otros Epitetos, alli &c. 137. No tratan verdad. 135. Han de estar sujetas al varon. 150. Su malicia, sobre todas. 153 & seq. Deuen estar retiradas. 174. & seq. Deuen huir de conuersar con los hombres. ibi. Son instrumento de Satanás. 178. Son la alegría de la casa. 210. Tienen passion de mandar. 155. No ay seguridad entre ellas. 180.

Muerte, y su memoria, puede mucho. 94. & seq. Su consideracion, es de importancia. 32.

Muerte repentina, llamase purpurea: y porque. 252.

*Melota*, que sinifica. 238.

N.

**N** Acion Espanola, amiga de variedad de trajes. 235.

Nadie está contento con su suerte y estado. 286.

Neptuno, sinifica velo, o cobertor. 78.

*Nupcias*, se deduze de nubes. 74.

O.

**O** Rnamento del cuerpo, son las galas, y ropa, &c. pero del alma! las virtudes y gracia. 213.

P.

**S. P** Ablo, doctor de las gentes, gran Predicador. 338.

Pies, son simbolo del fin. 94. Ha se de poner la mira en ellos. 96.

Peca-

Pecadores, padecen dos afrentas; en el cuerpo : y en el alma.

215.

Pobreza en los vestidos, con limpieza, no parece mal. 297.  
Predicadores Criticos, danosíssimos. 327. & seq. El fin del  
bueno, qual. Han de ser perfectos. Son Soles del mun-  
do. ibide m.

Purpura, es vn pecezito con cuya sangre se tiñen los paños.

252.

Palabia de Dios, el respeto con que se ha de tratar. 336. Su  
poder grande. 349.

Q.

**Q.** Vinto Hortensio , fue cruel grandemente. 228.

R.

**R** Ameras, comparan se a la gallina; y porque. 144. Las muy  
vestidas, parecen serlo. 259. Con sus palabras roban.  
146.

Reyes, sonlo los que no se rinden a passiones de carne. 165.

Roma, llamase Babilonia, y porque. 248. Los Romanos ves-  
tian de blanco. 245.

Retiro en las mugeres, es de importancia. 169. y 175.

Rebeca, muger compuesta. 73.

S.

**S** Acerdotes, no deuen criar cabelleras; lo mesino los Reli-  
giosos. 52. & 382.

Santos de grande opinion , cayeron por no huir de muge-  
res. 180. & seq. Vistieron humildemente. 238.

Salomon, llevaua en su vestido muchas acuzenas : y porque.  
201.

Seguridad, no la ay entre mugeres, sino se huye. 179.

Semiramis Reyna fue grande mandona. 151.

Sepulturas, valen mucho para desengañar a los mortales.

90.

Sensualidad, haze escluos a sus cofadres. 162.

Sic. Tiene grande preñez. 202.

Talaco

**T**Abaco, su abuso, sus calidades. &c. 351. & sequent.

Trajes muy costosos en mugeres, dan sospechas de poco, o nada honestas. 259. & seq. Dicho de Theodoric Rey de los Godos. 310.

Tunicas pellicas de Adan, que significaron. 206.

Templos de los Egipcios, en lo exterior bizarros, pero en lo interior asquerosos. pag. 114.

**V.**

Asallos, siempre siguen la derrota de los Principes. 309. & sequent.

Vasos de vidrio, no los quiso el Señor en su ejemplo: y por que. 325.

Venus, Diosa de enredos y maquinas. 136.

Vespertino, reformandose el, reformo a otros. 309.

Vestir la ropa como hombre, y al contrario, prohibiolo el Señor: y por que. 43. y el Concilio Gangrense cap. 3. Tom 1. Concil. En el vestir ha de auer limite. 85.

Vestidos de seda, prohibidos antigamente. 191. Auiale antigamente. 161. Ha de ser sei zillo, no doblado. 195. A vestidos mezclados con sangre de robos. 227. Ordenar por tres cosas. 229. Vestir honestamente, aplaze a Dios 257. & seq. Vestidos, introduxeronse en el mundo por pecado de Adan. 258. El suyo qual fue. 205.

Vida de esclavos, es muerte. 159. Llena de miserias. 378.

Ver las mugeres, es muy peligroso. 163.

Visitare, significa castigar. 196. Los Vicios, se acaban por la posta. 145. Las Virtudes, son el adorno del alma. 42. y 118.

Viudas, que tales deuen ser. 273. Sus tocas blancas se los dize. 280. Las honradas deuen estimarlas todos. 275. A las que lo son de burlas. 280. Su habitu es maldita. 113. Su nombre significa comida, o capa. 280. Y P.

**Z**Arcillos del alma, la parabola de Dias. 374.

**F. I. N.**

