



**Universidad**  
Zaragoza

## Trabajo Fin de Grado

Hermione Granger: El Fanfiction en la saga de Harry  
Potter

Hermione Granger: The Fanfiction in the Harry Potter  
saga

Autora:  
Alejandra Porras Monguilod

Directora:  
Carmen Agustín

Facultad de Filosofía y Letras. Periodismo 2020

*A Carmen, por toda su ayuda  
A J.K Rowling, por crear Harry Potter  
A la comunidad de Fanfiction y sus integrantes, por ser maravillosos  
Y a mi madre, por impulsarme a leer y escribir siempre*

## **RESUMEN**

El objetivo de este trabajo se divide en dos puntos claves que serán desarrollados y redactados de una forma ejemplificadora y sencilla para el lector. El primer objetivo será el de mostrar al público el universo del fanfiction a través de la saga de Harry Potter de J.K Rowling. Para revelar esto se emplearán distintos perfiles y características del fanfom y se profundizará en la teoría de Harry Potter. El segundo objetivo se centrará en la figura de Hermione Granger, protagonista de la saga, y a través de cinco fanfics se desarrollará su personaje y las variaciones dependiendo de la novela analizada. Como objetivo intrínseco está el promover el amor por la lectura y el apoyo a los autores desconocidos.

**PALABRAS CLAVE:** Fanfiction, género, pareja, fans, relato, historia, novela, vertiente, término, web, comunidad, fandom, Harry Potter, Hermione Granger, J.K Rowling, ficción, mundo...

## **ABSTRACT**

The objective of this work is divided into two key points that will be developed and written in an exemplary and easy way for the reader. The first objective will be to show the public the universe of fanfiction through the Harry Potter saga by J.K Rowling. To reveal this, different profiles and characteristics of the fanfom will be used and the theory of Harry Potter will be deepened. The second objective will focus on the figure of Hermione Granger, a character in the saga, and through five fanfics her personality and variations will be developed depending on the novel analyzed. An intrinsic goal is to promote a love of reading and support for unknown authors.

**KEYWORD:** Fanfiction, genre, couple, fans, story, story, novel, slope, term, web, community, fandom, Harry Potter, Hermione Granger, J.K Rowling, fiction, world ...

## Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN .....	6
2. OBJETIVOS .....	8
3. METODOLOGÍA.....	8
4. EL UNIVERSO DE HARRY POTTER EN FANFICTION.....	9
4.1 Concepto.....	9
4.2 Evolución .....	10
4.3 Fenómeno .....	10
4.4 Características .....	11
4.5 JK. Rowling y la novela .....	13
4.6 La fantástica historia .....	14
4.7 Harry Potter en Fanfiction.....	15
4.8 Los Géneros.....	15
4.8.1 Romance.....	15
4.8.2 Angustia/Confort.....	16
4.8.3 Humor.....	17
4.9 Parejas Narrativas.....	18
4.9.1 Dramione.....	18
4.9.2 Tomione.....	19
4.9.3 Drarry.....	20
4.10 Concursos.....	21
4.11 Crossover.....	22
4.12 Entre giratiempos y criaturas.....	23
4.12.1 Giratiempos.....	24
4.12.2 Criaturas.....	25
4.12.2.1 Hombres Lobo.....	25
4.12.2.2 Vampiros.....	25
4.12.2.3 Veela.....	26
4.13 El Universo Alterno.....	27
4.14 El fanfic dentro del fanfic (adaptaciones).....	27
4.14.1 Adaptación Parcial.....	27
4.14.2 Adaptación Completa.....	28
4.14.3 Traducciones.....	28
4.15 Escritores.....	29
4.16 Representación al público en medios y redes.....	31
4.17 Wattpad.....	31
4.18 Fanart.....	31
4.18.1 Fanart de cambio de género.....	32
4.18.2 Fanart de recrear una escena.....	32

4.18.3	Fanart Crossover.....	33
4.18.4	Fanart de celestina.....	33
4.18.5	Fanart foto.....	34
5	ESTUDIO DE CASO El personaje de Hermione Granger.....	35
6.1	Una nariz que puede ver de Colubrina.....	35
6.2	Una gran bola de Wibbly-Wobbly de Colubrina.....	36
6.3	Dormiens de Dryadeh.....	37
6.4	La revolución de las bestias MonicaAlejandra55.....	38
6.5	The Smurg de Jessiy.....	39
6	CONCLUSIONES.....	40
7	BIBLIOGRAFÍA.....	41

## INTRODUCCIÓN

### 1. JUSTIFICACIÓN

Los fanfic, dentro de fanfiction, es un fenómeno actual, contemporáneo, y de mucha relevancia en la literatura presente. El fanfiction es la suma de autor y fan, basándose en una obra ya creada, Harry Potter por ejemplo, el lector/escritor contempla múltiples caminos a seguir con la historia, creando su propia realidad en un universo ya existente. Este fenómeno ha sido capaz de crecer en la actualidad gracias a muchos factores, como las redes sociales y el avance tecnológico de la era, ambos le permiten llegar a todo rincón y conquistar al lector con su seductora y nueva forma de literatura. Para la realización del presente Trabajo de Fin de Grado ha sido interesante elaborarlo, teniendo en cuenta la creciente relevancia de los fanfics, y acotándolo en los parámetros de Harry Potter se puede tratar el tema en mayor profundidad.

En este trabajo hay tres puntos claves que serán desarrollados y redactados de una forma ejemplificadora para el lector. En primera instancia se tratará el término del Fanfiction, con sus características principales, el usuario podrá inmiscuirse en este extenso mundo virtual. Como segundo factor, en lo que se refiere al Fanfiction, se profundizará y ahondará en el apartado de Harry Potter, creando un marco teórico extenso e instructivo.

Finalmente, como estudio de caso, se tratará la figura de Hermione Granger, se analizará, en base a unas ponderadas rúbricas, su personaje en cinco fanfics diferentes, se tendrán en cuenta sus rasgos comunes y diferenciadores.

Este extenso análisis sobre el mundo del Fanfiction ha sido llevado a cabo por su gran relevancia en el mundo actual de la literatura. Los nuevos lectores ansían el conocimiento, e internet les ha dado todas las facilidades para conseguirlo, y/o un entretenimiento. A todo devorador de libros le gusta un buen volumen, con las hojas que crujen y sus manchas de tinta, pero, económicamente hablando, esto no está al alcance de todos. Esto se puede ejemplificar con las palabras de una lectora: “*Puedo llegar a leer un libro por día, si tuviera que comprarlos me arruinaría, por eso leo online o descargo los libros*”. (Suescun, 2020)

Dejando a un lado la literatura original online, el mundo del Fanfiction cuenta con millones de usuarios, tanto registrados como autores y/o lectores fantasma: Aquellos que no están registrados en la web, pero hacen uso de su contenido. Los fanfics desde este nuevo siglo han traído una gran revolución literaria merecedora de estudio. Existen muchas investigaciones del tema, entre ellas la de Júlia Egido Lorente con *Appreciation or abomination? A study of fanfiction as literature*, en la que trata las diferentes opiniones del fandom.

Como elemento determinante, y en lo que el trabajo se centra, está el universo de Harry Potter de J.K Rowling. Este apartado es el más famoso en Fanfiction, y el que cuenta con más

obras y lectores, por lo tanto aquí se centra el estudio. Harry Potter fue otra gran revolución para la literatura, y a día de hoy lo sigue siendo en todo el mundo.

*“Cuando la escritora británica Joanne Rowling, mundialmente conocida por el seudónimo J. K. Rowling, escribió: “«Será famoso... una leyenda... ¿no me sorprendería que el día de hoy fuera conocido en el futuro como el día de Harry Potter! Escribirán libros sobre Harry... Todos los niños del mundo conocerán su nombre. (...) ¡Por Harry Potter... el niño que vivió!» en las primeras páginas de 'Harry Potter y la piedra filosofal', ni en sus mejores sueños podría haberse imaginado que las aventuras de ese huérfano de pelo negro azabache y una cicatriz con forma de relámpago sobre la frente, que dormía en la alacena del número 4 de Privet Drive, iba a poner patas arriba el género de la literatura infantil y adolescente, que no había vivido una convulsión así desde Enid Blyton”.* (Quintana, 2017)

Gracias a algunas de las investigaciones sobre Harry Potter podemos acercarnos a este universo a la mesita de noche, entre ellas están las obras de María León Arcal *LA TRADUCCIÓN DE LA TERMINOLOGÍA DEL MUNDO DE HARRY POTTER* que realiza un extenso estudio sobre los conocimientos de la saga. O la obra de Elena Cabrero Matesanz *La saga Harry Potter: análisis comparativo de la narrativa literaria y la cinematográfica* con una exhaustiva tesis comparativa entre las novelas y las películas de Harry Potter.

Y para finalizar, a modo ejemplificador, tenemos la figura de Hermione Granger, aquella que salvó a Harry en muchísimas ocasiones, sin la que no hubiera sido posible ganar la guerra, ni llevar a cabo una obra como esta. Uno de los personajes más queridos en el mundo, casi se podría decir que más que el mismísimo Potter. Por eso Hermione Granger merece ser la protagonista en este trabajo: *“Harry Potter no hubiera sobrevivido ni el primer libro sin Hermione y tenemos las pruebas: En el universo de Harry Potter existen brujas y magos jóvenes muy prometedores, pero ninguno como Ron, Hermione y Harry. Si bien el "Niño que vivió" es el protagonista, no es el más inteligente, ese rol lo tiene su amiga Hermione Granger.”* (Pérez, 2005)

También es interesante la investigación sobre la figura feminista de Hermione Granger de Andrea Campaña Serrano *An Interrogation of Hermione Granger's Role as a Feminist Icon in Harry Potter and the Order of the Phoenix*.

## 1. OBJETIVOS

En este trabajo los principales objetivos son dos:

El primer objetivo es hacer un análisis completo sobre la comunidad Fanfiction, y el universo de Harry Potter, mostrar las características de los fanfics del entorno, internarse en este mundo y ahondar en sus parejas, las criaturas mágicas empleadas...

El segundo objetivo es el de estudiar el personaje de Hermione Granger, tanto en la saga de J.k Rowling, como en los fics de los autores de Fanfiction. Investigar y comparar los cambios que se suceden en la joven bruja dependiendo de su pareja y/o entorno.

El último objetivo, pero este intrínseco, es acercarnos a la literatura, en concreto los fanfics, al público, definirlos de tal forma, interesante y sencilla, que llamen la atención y se invite a su estudio personal: Crear una gran Review sobre el mundo del Fanfiction. <sup>[P]</sup><sub>[SEP]</sub>

### 3. METODOLOGÍA

Para obtener los objetivos propuestos, se ha seguido la siguiente metodología de trabajo:

En primer lugar se ha realizado una búsqueda de fuentes a través del estudio de campo de años, en lo que se refiere a los temas principales del trabajo, a saber, Fanfiction; las novelas de Harry Potter de J.K Rowling y el personaje de Hermione Granger, también mediante la identificación, localización y caracterización de perfiles de usuarios.

En segundo lugar se han realizado unas rúbricas de los diferentes autores y lectores que forman parte del fandom de Fanfiction, compuesto por un gran abanico de dichos perfiles.

En tercer lugar se ha llevado a cabo un análisis profundo sobre Harry Potter, y su intervención en el fanfiction, desde géneros, hasta parejas. La información agrupada ha permitido desarrollar el marco teórico, así como la caracterización general de Fanfiction.net. En este apartado podemos diferenciar la evolución del fenómeno y el fenómeno en si mismo.



Fig. 1 Imagen de Autores en Fanfiction

Y para finalizar, se ha realizado el análisis de la figura de Hermione Granger a través los fanfics, *La revolución de las bestias*, *Dormiens*, *Una gran bola de Wibbly-Wobbly*, *Una nariz que puede ver*, *The Smurg*. Estos fics han sido elegidos tanto por su variedad en lo que concierne a las parejas y los cambios en la personalidad del sujeto a estudiar.

Para ello, las fuentes utilizadas han sido las bases de datos de Fanfiction.net y Wattpad.com. A su vez, algunos trabajos de investigación y una extensa multitud de blogs del fandom.

[ P ]  
[ SEP ]

## 4. EL UNIVERSO DE HARRY POTTER EN FANFICTION

### 4.1 Concepto

El término denominado como *fanfiction* es la traducción de “la ficción de los fans” a menudo este sustantivo es comúnmente abreviado por fanfic o fic. “*Un fanfiction es la ficción sobre la ficción*” según Patri LJ. Esta definición del concepto es la más adecuada ya que es la imaginación llevada al extremo. Con los fanfics se crea un limbo en el que autor y fan están conectados, donde lo ya escrito se puede remodelar y dirigir por senderos jamás conocidos y que son ansiados para los fans de la obra en cuestión. (LJ, 2015)

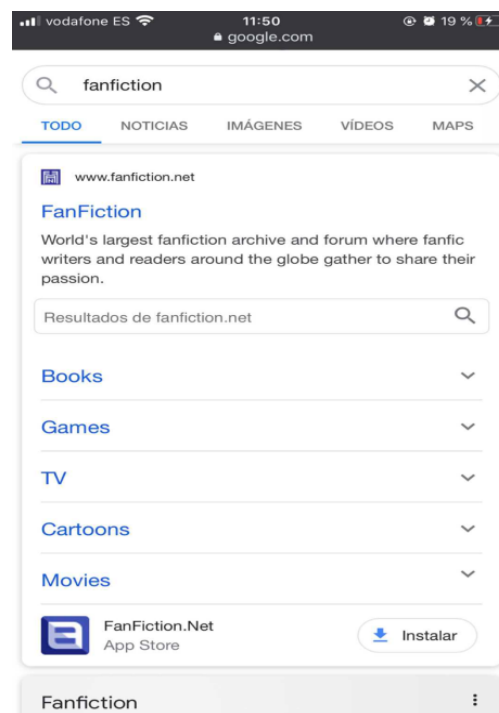


Fig. 2 Imagen de la portada de Fanfiction

Los fanfics son una creación del usuario, no conocido, que emplea obras públicas de otros autores como referencia para su propia creación, ya sea esta por necesidad de continuar el trabajo, cambiar aspectos que no los satisfacen o explotar su imaginación en un aspecto nuevo de la creación. Hacer un fanfic es como crear tu propia tortilla de patata, coges los pasos de toda la vida, y creas algo nuevo pero en el mundo de la tortilla. En esta nueva forma

de hacerla habrá más locuras, amores prohibidos, argumentos revueltos y nuevos personajes en nuevas escenas. (*Fanfiction, 2020*)

Estos nacen en la web, comunidad y/o espacio lúdico y de trabajo, fanfiction.net, que comprende todo tipo de escrituras literarias, de cine, televisión, cómics... sobre personajes, mundos o relatos ya creados y publicados por autores. Un fanfic arregla todas esas situaciones que no te cuadraban y más. Cambia muertes, rupturas, momentos íntimos que debieron ser y desgraciadamente no pasaron de la primera fase. (LJ, 2015)

*¿Y si Hermione Granger se hubiera enamorado de Draco Malfoy en Harry Potter, o Daryl Dixon de The Walking Dead encontrará el amor en su mundo rodeado de Zombies? ¿Y si Harry Styles o Justin Bieber se fijan en la chica que está comprando un disco en la tienda del centro de la ciudad? ¿Ivar the Boneless en Vikings o Kai Parker de TVD pueden llegar a enamorarse? Todas estas dudas te las resuelven los Fanfics ampliando muchísimo el mundo literario de nuestro drama favorito.* (Porras, 2020)

## **4.2 Evolución**

Se podría decir que el Fanfiction surge con la biblia y los cuatro evangelistas: Mateo, Marcos, Lucas y Juan fueron escritores no profesionales que relataban versiones sobre las vidas de la gente ¿Se puede decir entonces que fueron los primeros escritores de fanfics? Desde la Edad Media y hasta 1930 este fenómeno se transforma. Se crean historias orales, cantadas por juglares y oradores. Con el paso del tiempo llegan los fans de la ciencia ficción que publican de forma amateur en un fanzine diferenciándose de los profesionales. Jane Austen fue el detonante de esta comunidad, sus novelas fueron destripadas y utilizadas para crear manuscritos a gusto del lector, debido a la bajada de impuestos por impresión. Con su novela inacabada *Persuasión* los fans, necesitando un final, se lanzaron a la creación de fanfics. (Tones, 2015)

Pero para tildar el término, en relación con lo existente hoy en día, el fanfic surge en la década de los 60 de la mano de la mítica serie de *Star Trek* y su reducido grupo de fans femeninos. Con la llegada de la mujer al fandom de la serie, muchas quisieron explorar nuevos territorios y mostrar lo que hubieran preferido que se mostrara en la pantalla. (Naveinvisible, 2019)

En 1986 la académica y experta en el fandom Camille Bacon-Smith escribió un artículo, «Spock among the women», que trataba el surgimiento de fanfics en *Star Trek*. Smith planteaba que este tipo de escritura nace por la necesidad de la mujer de mostrar sus preferencias estéticas y/o fantasías sexuales en relación con los personajes sobre los que es fan. También se creaban escenas de empoderamiento femenino, ya que el sector no se encontraba satisfecho con la forma en la que se representaba a la mujer en la serie. (Naveinvisible, 2019)

Este fenómeno y su composición ha ido creciendo a pasos agigantados a lo largo de los años, sobre todo con la llegada de obras literarias, a cada paso que daba la cultura, el fanfic lo seguía en la retaguardia. (*Fanfiction, 2020*)

### 4.3 Fenómeno

Primero llegó *Fanfiction.com*, la cuna del fanfic, en el que podemos encontrar todo tipo de historias sobre cualquier obra conocida: Este Ágora se amplía considerablemente y empieza a resonar con la llegada de *Harry Potter*, y la inusual tolerancia de un autor, J.K. Rowling, con la creación de fics sobre su obra. Con más de 700.000 fanfics escritos sobre la obra de Harry Potter en la web, la franquicia es una de las más populares en este mundo, y cuenta con una de las comunidades más activas. (Joined, 2010)

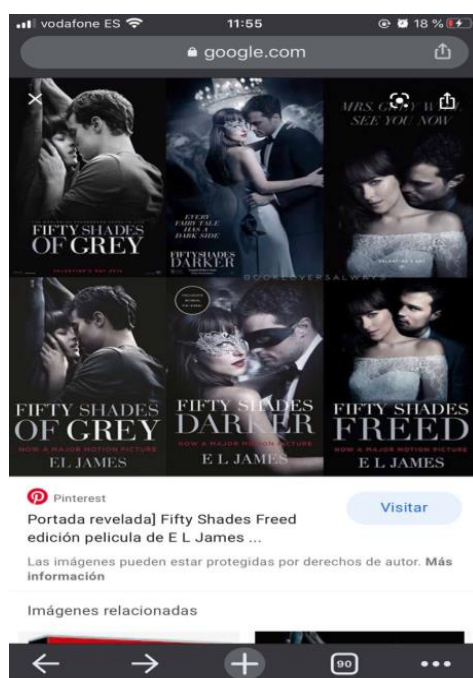


Fig. 3 Imagen de las portadas de 50 Sombras de Grey

Pero de Harry Potter nunca se ha monetizado nada, eso se lo dejaron a *50 Sombras de Grey*. Esta novela erótica dio sus primeros pasos en fanfiction.es, donde la autora creó su propia versión de la historia de Crepúsculo, el famoso libro de vampiros de Stephenie Meyer. James comenzó en este mundo bajo el seudónimo *Snowqueen's Icedragon* y creó un universo alternativo para Edward y Bella, protagonistas de Crepúsculo, en lo que en un futuro sería la pionera obra *50 sombras de Grey* donde cambiaría a estos personajes por Christian Grey y Anastasia Steele al recibir una propuesta editorial. (Tones, 2015)

Tras el boom que trajo Fanfiction, la comunidad pensó que se quedaba corto y se creó un segundo apartado para los fics y, en este caso, originales: Wattpad. Esta plataforma es una vertiente de Fanfiction, pero cabe mencionarla ya que concibió a otra saga famosa: *After* de Anna Todd. El libro que se puede leer en la actualidad trata el romance entre Hardin y Tessa al comienzo de la etapa universitaria, pero la historia original, publicada en Wattpad muestra cómo Harry Stiles, en quien se basa Hardin Scott, se enamora de una chica común. (Anónimo, 2020)

Todd encontró la fama gracias a su fanfic, “*Al principio eran cinco personas leyendo mi historia y luego crecieron a cientos y cientos y miles y miles... Fue un poco apabullante, en el buen sentido*” La autora no entiende por qué siquiera ha tenido tanto éxito, lo que sí comprende y apoya es la existencia de fanfics ya que esta fue su cuna. “*Creo que la gente siempre quiere más de lo que aman -cuenta Todd-. Incluso cuando tu libro favorito acaba, quieres más sobre esa historia, por lo que creas tu propio mundo*”. (Tood, 2018)

#### 4.4 Características

La web Fanfiction tiene muchas puertas abiertas al público. La comunidad, cuenta con versiones de libros, películas, cómics y anime entre muchas otras. La plataforma comprende un montón de categorías que clasifican los relatos: desde la angustia, que no es un apartado muy común, en *Traición por Ensueños de café*, a la comedia en *Nunca he sido besado por Black Electric*, también cuenta con categorías como el suspense en *Sin remordimientos por Kelsiee*. (Fanfiction, 2020)

Libro	Cantidad
Harry Potter	48,921
Crepúsculo	13,386
Percy Jackson y los Olímpicos	12,041
señor de los Anillos	3,539
Juegos del Hambre	3,219
Paseo máximo	1,940
Instrumentos mortales	1,272
Guerreros	1,162
Hobbit	1,149
Crónicas de Narnia	1,040
Crónicas de Kane	994
Gusano	939
Una canción de hielo y fuego	798
Ciclo de herencia	796
Aves de Artemisa	600
Alex Rider	528
Trilogía divergente	493
Diario de vampiro	487
Archivos de Dresde	485
Academia de vampiros	415

Fig. 4 Imagen de Crossovers en Fanfiction

Pero existen algunos términos técnicos a destacar de este mundo. Hay que tener en cuenta algunas características que afectan al formato de lo que un usuario puede encontrarse en el fandom. Por eso, toca manejarse con algunas nomenclaturas propias como es el caso del término “One shot”, un disparo, que significa, un solo capítulo, un breve relato. Luego tenemos el “AU”, en español “UA”, universo alterno. Este significa que el relato no transcurre en el mismo universo ficticio de la obra en la que se basa el fanfic, sino que se ha creado un mundo paralelo en el que se desenvuelve esta creación.(Fanfiction, 2020)

“El cossover”, término de éxito de la comunidad, alude a la unión de dos mundos ficticios y a sus personajes haciendo una explosiva mezcla que encanta a los usuarios, por ejemplo *Vampirismo* de Enn Arr, que une el mundo de *Harry Potter* y *Crepúsculo* en un mismo relato que trata el inicio de una relación entre Edward Cullen y Hermione Granger. Como nota final, en relación con el vocablo de Fanfiction, y aún a pesar de haber muchos términos, es importante mencionar el “Smut”, dado su profundo éxito entre los lectores, este título enuncia cuando un texto posee contenido maduro y/o sexual. Junto a estos términos específicos para la Comunidad, tal y como se ha apuntado, existen una serie de leyes de relevancia. (Fanfiction, 2020)

Según Sleigh Bell Pixie, escritora de la comunidad Fanfiction, existen unas reglas tácitas sobre un tipo de “derechos de autor” en esta comunidad: *“Entendamoslo así, yo como lectora no puedo copiar y pegar un fanfic encontrado en FanFiction.net porque no es mío, aun cuando se encuentre a la vista de todos no tengo la autoridad para distribuirlo sin la autorización de su respectivo dueño. En todo caso, si quisiéramos compartir la experiencia de lectura bastaría con enviar y/o publicar el url original (dirección que permite acceder a un archivo o recurso en internet) y mencionar al autor o autora. Evitemos a toda costa el plagio”*. (Sleigh Bell Pixie, 2010)

Para evitar el plagio entre autores, en la propia comunidad, se emplea “El traductor”, una vertiente muy valorada, y que permite a un lector escribir sobre el relato del que es fan al traducir la obra de un idioma a otro, por ejemplo *Difícil de Amar de Lady Cere*, autora inglesa, que fue traducido al español por *Corazón de Cristal*. (Fanfiction, 2020)

Hay que destacar también, dentro del universo fanfiction, el papel clave de los Betas. Estos son usuarios que leen una obra escrita con una mirada crítica, con el objetivo de mejorar la gramática, ortografía, caracterización y el estilo general de una historia antes de su lanzamiento al público llevando a cabo el papel del editor tradicional. Los betas realizan correcciones y te dan consejos acerca de cómo mejorar tu relato. (Fanfiction, 2020)

Su trabajo es altruista y por amor a la literatura, no acogen ninguna remuneración económica, al igual que los autores de fanfics, pero sí son mencionados al comienzo de la obra y reciben el agradecimiento por parte del autor. Como lectores y amantes del arte, los escritores y/o lectores de fanfics quieren llevar a cabo una buena obra y leer relatos de calidad ¿Eres escritor, tienes una imaginación desbordante pero no sabes cómo comenzar, no sabes si gramaticalmente vas a estar a la altura? Ahí es donde entran los Betas. Entre los más valorados encontramos a betas como FanficManiac186 o Dios olvidado de todos. (Fanfiction, 2020)

## 4.5 Jk. Rowling y la novela

Tras haber presentado nimiamente el fandom general, y dado que este trabajo se centrará en el mundo de Harry Potter, el siguiente paso es hacer un análisis de las novelas de J.K Rowling.

En la década de 1990 Joanne Rowling tras un duro divorcio, quedarse madre soltera y sufrir múltiples depresiones, decidió comenzar a escribir. Así nació la saga de Harry Potter y su mágico mundo. Rowling y sus manuscritos fueron rechazados hasta en trece editoriales distintas. Tras no rendirse y seguir su sueño, por fin fue tomada en cuenta: El presidente de la editorial Bloomsbury vio algo en los escritos de Rowling y decidió hacer una pequeña prueba: Tras entregarle el primer capítulo, de lo que sería “Harry Potter y la piedra filosofal” a su hija de ocho años, esta quería saber más del fantástico mundo de Harry, por lo que se le dio una oportunidad a Rowling y con ella nació el imperio Potter. (Ventoso, 2017)

Harry Potter nació en la mente de Rowling en 1990, cuando la autora esperaba un tren de Manchester a Londres que llevaba retraso. Cuando llegó a su casa comenzó a escribir la novela, y de allí para aquí, en la capital, llevó a cabo el corazón de lo que sería la historia. Como cuenta la leyenda, Rowling, ávida de terminar y emocionada con su creación, terminó el libro en unas cuantas cafeterías de Edimburgo: El Nicolson’s, propiedad de su cuñado, y el Elephant House, todo esto con un bebé a su lado y un tóxico ex marido que no la dejaba tranquila. (Ventoso, 2017)

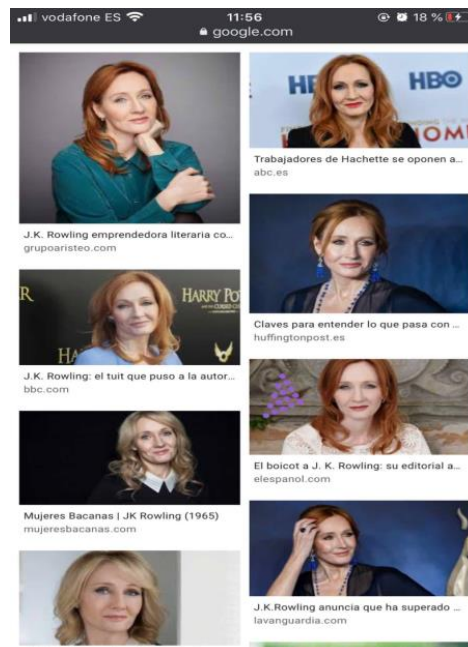


Fig. 5 J.K Rowling

Rowling fue una luchadora, y Harry Potter la mantuvo cuerda ya que, tras todas las penurias que vivió, entró en una fuerte depresión lo que se sumó al desempleo. Harry salvó a Rowling de un triste final puesto que, según admitió la autora, en aquella época llegó hasta coquetear con la idea del suicidio. (Ventoso, 2017)

Tras la publicación de Harry Potter, no tardaron en llegar las críticas, en su mayoría positivas: *“Un libro que yo personalmente considero un clásico. Una historia fantástica muy bien*

*narrada, que está llena de buenos valores a lo largo de la historia, con personajes muy bien desarrollados y emblemáticos. un libro recomendable a todo amante de la lectura”.* (Maarhy, 2016)

Víctor Carvajal, escritor chileno ha publicado más de 20 libros para infantes y jóvenes entre ellos "Un monstruo ASÍ de grande", "Regalos de viento", "Caco y la Turu" y Mamire, el último niño", aportó su grano de arena en el fenómeno de Harry Potter: *“Es una saga que recoge muy bien una tradición anglosajona de seres fantásticos, noche de brujas y está muy bien resuelto el tema de realidad y magia en la ciudad de Londres, con esa plataforma tan especial de la estación de trenes a la que unos pocos pueden acceder”.* (Carvajal, 2003)

Pero no todo fueron buenas palabras para la obra de Rowling. Hace unos años el crítico norteamericano Harold Bloom, planteó su propia opinión sobre la saga, Definió a Harry Potter como *“demasiada basura”*, ya que considera que *“la mente de Rowling está tan gobernada por clichés y metáforas muertas que no tiene otro estilo de escritura”.* (Bloomington, 2013)

#### **4.6 La fantástica historia**

La novela de Harry Potter, trata sobre un niño, que descubre que es poseedor del don de la magia tras ser llevado a un fantástico internado en Escocia, en la década de los 90', donde se le enseñará a controlar dicho don. En su primer año en Hogwarts es elegido en la casa de Gryffindor, pero también existen Ravenclaw, Hufflepuff y Slytherin, las cuatro casas fueron creadas, en los principios del colegio de magia y hechicería, por los cuatro fundadores. (Potter, 2020)

En ese año Harry descubre que un mago tenebroso asola el mundo mágico con la idea de una guerra, pero Harry está muy relacionado con este señor oscuro sin él saberlo. A lo largo de su historia hace fuertes amigos: Ron Weasley y Hermione Granger que serán sus pilares en la batalla que se va formando a lo largo de las siete novelas, y en la que Harry tendrá que enfrentarse al mal irremediamente. (Potter, 2020)

Durante siete años Harry descubre un nuevo mundo regido por las diferencias sociales entre sangre puras (hijos de magos) o sangre sucias (hijos de No mágicos), descubre oscuros secretos y conoce enemigos y amigos. En la primera entrega descubre que sus padres fueron asesinados por Voldemort, o Tom Riddle, en su juventud, como consecuencia de una profecía que aseguraba que Harry era el elegido para derrocar al señor oscuro. Desde entonces su mundo se sumerge en evitar que Voldemort vuelva a la carga mediante la inmortalidad en forma de piedra filosofal o a través de hechizos oscuros o artefactos malévolos como los Horrocruxes.

En palabras de la propia J. K. Rowling, un Horrocrux es *“un receptáculo en el que un mago oscuro ha ocultado un fragmento de su alma con el propósito de obtener la inmortalidad”.* Este oscuro artilugio se puede crear a través de un asesinato a sangre fría. (Potter, 2020)

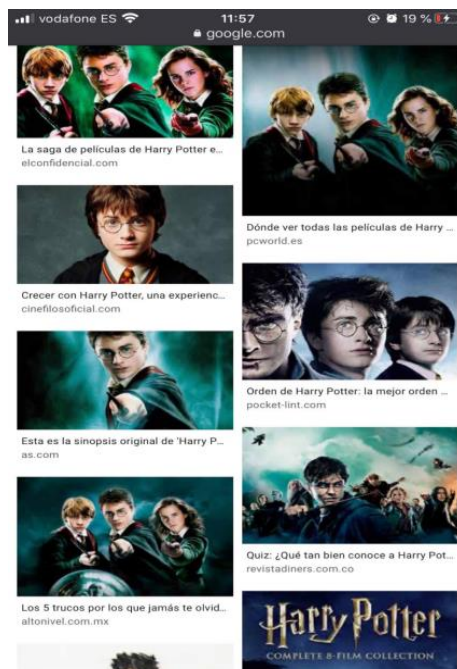


Fig. 6 Harry Potter

Se enfrenta a dragones, hombres lobo, duelos de magia, mortifagos (Seguidores de Voldemort) y todo mientras acude a clases e intenta llevar la vida cotidiana de un estudiante en la que sus amigos y enemigos participarán activamente. Entre estos enemigos se encuentran, desde el odioso compañero que les hace la vida imposible al trío dorado: Draco Malfoy, muy importante en el apartado de Fanfiction, hijo de mortifagos sangre puras, hasta odiosos personajes como Dolores Umbridge, una corrupta trabajadora del Ministerio de Magia que apoya la causa oscura. La vida de Harry se irá complicando y oscureciendo conforme pasen los años hasta que finalmente tendrá que luchar de forma activa con el mal destruyendo los siete horrocruxes de Voldemort antes de enfrentarse a él en un duelo que decidirá el porvenir del mundo mágico: *“Voldemort creó seis horrocruxes de forma voluntaria: un anillo, un diario, una copa, una diadema, un guardapelo y su serpiente Nagini; pero de forma accidental, creó el séptimo: el propio Harry Potter la noche en que asesinó a sus padres”*. (Aldana, 2020)

Muchos de los fans de la saga de Harry Potter no quedaron contentos con los acontecimientos sucedidos por lo que se trasladaron al Fanfiction y sus múltiples vertientes. Y tras un sin fin de Spoilers el final queda a la imaginación o al deseo de leer las novelas de J.K Rowling y el mundo de Harry Potter.

#### 4.7 Harry Potter en Fanfiction

Fanfiction tiene muchos apartados, mencionados anteriormente, pero el más destacado es el de los libros, y entre ellos la sección de las novelas de Harry Potter. Esta es la que cuenta con más historias. Nada más abrir las puertas de Fanfiction, y pasando por libros, nos internamos en Harry Potter ¿Qué es lo más destacado? (Fanfiction, 2020)

#### 4.8 Los géneros

Estos son los géneros más escritos y curiosos de la red:

#### 4.8.1 ROMANCE

El romance es el género más valorado en la web, más del 50% de las historias tratan acerca de este, comprendiendo entre diversas parejas y múltiples vertientes del mundo creado por J.K Rowling. La plataforma cuenta con 426.000 historias de este género en el apartado de Harry Potter, y el mayor número de lectores son mujeres, como Amanda: “*Empecé a leer fanfiction en la escuela secundaria. Era una buena forma de leer el romance, sobre los personajes que amaba, sin tener que gastar mi exigua mesada. Incluso escribí algunos, pero hace tiempo que están abandonados*”. (Amanda, 2019)

Las historias de romance son una parte necesaria de nuestra experiencia vital y de la tradición artística occidental. Están presentes en todas las formas de arte como, la pintura; la música; el cine, pero sobre todo en la literatura. Desde el meridiano del siglo XX, la novela romántica de masas es el género de relato por antonomasia. Existe un patrón repetitivo en este tipo de historias (una pareja se conoce, sorteando los obstáculos que dificultan su relación y vive feliz para siempre) convierte a las novelas románticas en productos de la cultura de masas. (Pérez Casal, Estévez Saa, Fra López, 2019)

Estas historias permiten a las lectoras evadir temporalmente sus responsabilidades como madres y esposas. Indirectamente, las convierte en protagonistas, pues en un libro romántico todo gira alrededor de las necesidades afectivas, emocionales y/o sexuales de la mujer protagonista. (Radway, 1984)

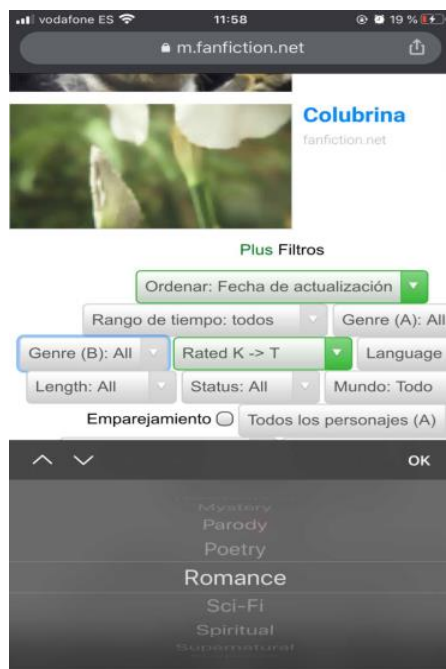


Fig. 7 Categoría de Romance

*Trato hecho* de Cristy1994 mezcla el romance con el humor en un Dramione misterioso e interesante. Hermione enamorada de Draco, desde hace años, prepara un trato con la mejor amiga de este para conquistarlo. Podemos ver que la obra caló en el público gracias a sus comentarios: “*Madre mía, no puedo creer que aún no me haya pasado por esta historia! He oído muchísimo hablar de ella, pero confieso que me disuadió un poco que Hansy le quitara*

*protagonismo al Dramione (Harry en los fics me resulta un poco psché). Pero el primer capítulo leído y, como todo lo que escribes, me ha encantado. Me ha gustado mucho que en este caso sea Hermione la que babea por Draco y que aun así el personaje se mantenga fiel al canon, también me ha encantado la relación de las chicas (arriba la sororidad) con el cameo especial de Myrtle. Tengo mucha curiosidad por saber cuál será la estrategia de Pansy para seducir a Harry porque el Dramione sé de antemano que me va a encantar. Y nada más, sigo leyendo, te dejaré algún review desperdigado antes de llegar al final. ¡Un abrazo Cris! ¡Nos leemos!’. (Escritora en las sombras, 2020)*

#### **4.9.2 ANGUSTIA/CONFORTABLE**

Este género es otro de los más trabajados y, por lo tanto, leídos de la plataforma. Cuenta con 55.800 novelas bajo su ala, en este tipo de historias los personajes pasan por una línea ondulante de sucesos: A los protagonistas les suceden situaciones negativas y alternativamente positivas constantemente. Cómo darle un bofetón a un niño e inmediatamente después abrazarlo. Este género gusta tanto entre los fans por ese camino plagado de altibajos que experimentan los personajes, ya que hay una tensión constante que mantiene al lector a la espera de nuevos sucesos: “Dios aprieta, pero no ahoga”. (Fanfiction, 2019)

Una de las primeras historias de Mad Aristocrat, una escritora muy querida en la plataforma, es un Dramione titulado “Tu Verdugo”. Esta novela cuenta con una serie de circunstancias que ponen a sus personajes en serios aprietos. Una lucha por el dominio de las emociones que intensifica cada párrafo y mantiene al lector ocupado y atento a la historia, esto le pasó a Ahn”: *“Creo que te odio un poco ahora. Vamos, que necesito echarle la culpa a alguien. Hace unas horas comencé tu fanfic, no voy ni a la mitad, y ya son las 3:30 de la mañana! En unas tres horas debería despertar para ir a trabajar. Así que te culpo a ti por hacer tan buen fanfic y si me quedo dormida en el trabajo será tu culpa! Si me corren, será tu culpa! Si me da un paro cardíaco por dormir mal, será tu culpa! Ya en serio, amo tu fic, creo que esta es la segunda vez que lo leo, la primera fue hace un buen tiempo. Gracias por escribirlo!”.* (Ahn, 2019)

#### **4.8.3 HUMOR**

EL ser humano necesita humor, necesita abstraerse de la realidad con tintes de risa y alegría, y este satisface esa necesidad. Fanfiction cuenta con 157.000 historias que tratan el humor como género principal. Estas novelas están plagadas de situaciones graciosas y, en ocasiones, absurdas, que hacen que los fans también se echen unas risas mientras leen una buena obra. *“¡Oh Dios, no otra vez! por Sarah1281”* es una de las obras de parodia y humor más queridas de la web. En esta historia Harry viaja al pasado y tiene que volver a realizar todo otra vez desde el principio, salvar amigos, luchar contra trolls... (Fanfiction, 2020)

*“Me he comido todo este fic en un día y por mucho que sea una de las mejores historias que he leído, creo que los atrevidos comentarios de la autora y el inicio y el final de los capítulos*

*lo han completado. Estaba tan feliz de haber encontrado este fic, ¡ha sido tan genial! Sé que fue escrito hace años y no sé si el autor lo verá, pero muchas gracias porque fue brillante y realmente me ayudó a pasar el tiempo sin aburrirme hasta lo loco.*” (christillablack, 2019)

También está, entre el gran abanico con el que cuenta este género, un Dramione llamado *Muglelimpiadas* de promethea. Esta obra trata de cómo en Hogwarts se instauran unas pruebas del mundo muggle para unificar las casas y mostrar a los sangre puras elementos del mundo no mágico, como jugar a fútbol, ir de acampada... Es una obra plagada de situaciones cómicas y risas que no deja a ningún lector indiferente. Un usuario de la web deja claro lo enamorada que está de este fic: *“Me encantó. La leí por recomendación y la verdad, me pareció aún más auténtica que si hubiera sido escrita así la historia de Harry porque la verdad salieron las verdaderas personalidades de todos los protagonistas y analizando todo desde una nueva perspectiva así debería de haber terminado la historia, desnudando la verdad de cómo Harry logró vencer a Voldemort y toda la ayuda que recibió desde el comienzo. ME ENCANTÓ.”* (Wendy, 2020)

## 4.9 Parejas Narrativas

Estas son las parejas más valoradas y curiosas de Fanfiction:

### 4.9.1 DRAMIONE

El Dramione es famoso en todo el mundo, y muchos lectores lo atesoran con pasión, entre ellos Paula Grande: *“Desde que entré por completo en el Fandom me di cuenta de la enorme cantidad de Shipps no canon que existen, pero hubo uno en concreto que me intrigó... El Dramione”.* (Grande, 2018)

Existen múltiples fanfics del mundo de Harry Potter con millones de versiones, emparejamientos y finales de lo más variopintos. Una de las parejas más llamativas es la de Hermione Granger, mejor amiga de Harry, y Draco Malfoy, enemigo de Harry. Esta pareja se tilda de Dramione, acrónimo que enlaza sus nombres, y parece gustar a las fans por lo imposible de su unión. *“Cada uno es capaz de alterar la manera de actuar del otro con facilidad, es decir, vemos como Hermione, que acostumbra a ser una alumna ejemplar, respetuosa y firme, se vuelve sensible e impulsiva cuando Malfoy la increpa. Por su parte, Draco viene de una de las familias más puristas y elegantes del mundo mágico, por lo que está acostumbrado a comportarse con clase e indiferencia. A pesar de esto, cuando discute con Hermione se le nota como, por momentos, se desquicia y se desahoga con la misma, riéndose y burlándose de ella, sin parecer importarles las apariencias que debería mantener”.* (Grande, 2018)

En la opinión de muchas lectoras este burbujeante tira y afloja es la base perfecta para una historia romántica: *“Cuando tenía cinco años pensaba que la inteligente Hermione Granger se quedaría con el famoso Harry Potter al final de toda la saga, luego leí los libros y me di cuenta de que se quedaría con Ron. Pero bueno, luego de eso vi una de las tantas escenas en las que Draco le dice a Hermione "asquerosa sangre sucia". Según él en su cabeza loca y*

*déspota, la odia, pero bueno, creo que era mucha la fijación por ella siendo que había muchos hijos de muggles dentro de Hogwarts, ¿no?”.* (Anónimo, 2013)

La controversia en esta pareja, y por lo tanto la imposibilidad que excita a las fans, es que Draco proviene de una familia purista, que se caracteriza por la importancia que le confiere al estatus sanguíneo de los magos. Él ha sido criado bajo estos estándares y parece imposible, que con su afán por complacer a sus padres, llegue a plantearse una relación con una Sangre Sucia. Por otro lado, Hermione es el ejemplo a seguir del trío dorado, es correcta y leal, por lo que al ser Harry y Ron acérrimos enemigos de Draco no se le podría pasar mínimamente por la cabeza el sentimiento de atracción por Draco, y si fuera así lo más probable es que ocultara esos sentimientos e intentara olvidarlos. (Grande, 2018)

Pero las fans siguen aclamando esta pareja, y defendiéndola a capa y espada de los que no la aprueban. Existen muchísimas historias románticas con ellos como protagonistas como: *Unida en cuerpo y alma a la bestia* de *The Ladycat69* que trata de cómo Draco, convertido recientemente en un hombre lobo encuentra en Hermione a su compañera de por vida, y la transforma en su igual. *Dormiens de Dryadeh*. En esta historia Draco recurre a Harry y sus amigos para que le ayuden tras desertar del señor oscuro. Hermione y él tendrán que convivir y llegarán a conocerse como nunca lo han hecho. *La revolución de las bestias DH de MonicaAlejandra55*. La revolución de las bestias junta una posguerra llena de fantasía, y un turbio romance entre Draco y Hermione que no dejó a nadie indiferente. (Fanfiction, 2020)

*“Maravillosa historia, me provocó un sin fin de emociones, desde un pequeño odio por Draco y su desprecio por Pansy, hasta ternura por su comportamiento indeciso con Hermione. Me agrado como se fueron desarrollando a su manera cada uno de los personajes, y el emparejamiento de otros me sorprendió, aunque hubiera querido ver el protagonismo de Neville y Theo. En fin, es simplemente perfecto.”* (R4NAR3NE, 2020)

Incluso J.K Rowling se sintió atraída por esta pareja cuando estaba escribiendo “Harry Potter y el prisionero de Azkaban” La autora quería, en un principio, que en esta entrega Draco y Hermione tuvieran una cita, y reveló por Twitter que Draco Malfoy tenía un comportamiento antagonico hacia Hermione porque estaba enamorado de ella. Debido a su estricta educación, Malfoy era incapaz de expresar sus verdaderos sentimientos. (Vesta, 2017)

#### **4.9.2 TOMIONE**

Otra de las parejas más oscura y deseada es la de Tom Riddle y Hermione Granger, pero aun así ha logrado ganarse su público: *“Amo esta pareja, me gusta ver el lado oscuro de Hermione. Aparte creo que Tom podría llegar a sentir algo por Hermione”.* (Poorgroomsbrxde, 2020)

Esta pareja gusta tanto a los lectores puesto que es otra versión la que se muestra de Hermione, y del propio Riddle, llegando a veces a romper el canon (Este es la línea de personalidades que muestra J.K Rowling en la saga). Hermione es la chica buena de Gryffindor y Tom es el villano de la saga. El morbo de que dos temperamentos tan opuestas

compaginen, se complementen, y lleguen a desdibujarse, crea para los lectores una excitante historia. (Fanfiction, 2020)

Hay dos vertientes de esta pareja. Primero la de Tom y Hermione, que suele sucederse a través de un viaje en el tiempo, que posteriormente se profundizará, accidental o provocado, que lleva a Hermione a la década de los años 40', donde intentará asesinar o cambiar el camino que en un futuro tomará el mayor mago oscuro de la historia mágica. En muy pocas novelas, las más oscuras, Hermione acaba destruyendo al mago, pero en su gran mayoría acaban enamorándose, aunque de una forma poco convencional, ya que Tom Riddle no posee la capacidad de amar, puesto que fue concebido bajo una poción de amor. (Pottermore, 2020)



Fig. 8 Fics de Tomione

Hermione intentando cambiar al mago, cambia ella misma y acaba desdibujando sus creencias y lealtades. Ella nunca volverá al futuro con su familia y amigos, y en contra de su juicio sucumbe a la soledad y a la inteligencia de Tom.

Hay unas cuantas novelas que caben ser destacadas como: *Una gran bola de Wibbly-Wobbly de Colubrina* en la que Hermione viaja al pasado e intenta matar a Tom Riddle y a su vez resolver los problemas de la paradoja temporal que ha creado. También está *Romantic Idealism de Meowmers*, en esta obra no hay viaje en el tiempo, pero la autora ha atado los personajes de Tom y Hermione en una misma época para que pueda crecer su amor sin caer en lo trillado. El fic fue muy querido cuando se publicó, y aun hoy en día: “¡Sigo volviendo a este fic porque es tan bueno! Gracias por escribir esto. Funciona muy bien y es muy satisfactorio al final. Por favor, escribe más historias como esta. Soy un fanático de tomione / volmione, pero ya he leído todos los fics”. (GlowDust7501, 2006)

La otra vertiente de la pareja es el Volmione, Voldemort y Hermione, aquí Tom no es el joven inteligente de 1945, sino que ya está en su versión más malograda, tanto mental como físicamente. Muchos lectores prefieren el Volmione, y esta versión tiende a ser más oscura, y

en la mayoría de los casos Hermione es una prisionera de guerra que despierta curiosidad en el oscuro mago. *El contrato de Lady Miya*, es una historia en la que el Ministerio de Magia, tras comenzar a decaer la población mágica, establece una ley de matrimonios de conveniencia. Hermione y Voldemort son asignados como pareja y tras casarse se desarrolla una curiosa relación. *Momentos más salvajes de Paramour náutico* trata sobre cómo Hermione criada en una familia de Sangre Puras conoce a Voldemort de una forma diferente y acaba enamorada de él, este fic despertó controversia, pero aun había fans de la pareja: “*Esta fue una gran historia! Nunca había visto un giro como este, pero realmente me gustó. ¡Tus historias son geniales!*”. (alannalove1990, 2019)

Esta pareja despierta pasión entre los lectores y cuenta con un gran número de fans.

### 4.9.3 DRARRY

Otra de las uniones más queridas es algo diferente a las anteriores. Esta pareja está comprendida por, el anteriormente mencionado, Draco Malfoy y el mismísimo Harry Potter. Es una pareja homosexual, o como se le denomina en el fandom: *Slash*. Cuenta con un montón de seguidores por una gran infinidad de motivos. Este dúo es muy controvertido, hay dos bandos en el fandom que a veces se unen: “*Yo reconozco que cuando conocí el Drarry, no me gustó, pero a medida que fui conociendo más sobre esta pareja, cada vez me gustó más*”. (B. Stonem, 2020)

Este Ship es muy aplaudido en la comunidad, ya que es la vertiente homosexual del Dramione, pero con una gracia diferencial. Draco y Harry son grandes enemigos y por eso la opulencia de la pareja. El amor/odio es una vertiente que triunfa en la web y estos dos no pueden odiarse más, los fans solo ponen ese amor y sacan a la luz escenas increíbles e impensables. Durante toda la saga ambos fluctúan entre discusiones, batallas y tensión que se han convertido en uno de los mayores emparejamientos de toda la comunidad de Fanfiction. (Fanfiction, 2020)

Entre algunas de las historias de esta pareja se encuentran: *The Lip-Lock Jinx de Cassis Luna* en la que Harry recibe una maldición que lo enmudece y hasta que no bese a la persona deseada no romperá dicha maldición. *El hijo de Lord Voldemort de Shopaholic1369* En esta novela, Voldemort en vez de intentar matar a Harry, cuando este era un bebé, lo secuestra y cría como hijo propio, por lo que Harry crecerá junto a Draco y lo verá de una manera muy diferente a cómo plasmó J.K Rowling. Luego están los que lo tienen claro con esta pareja: “*Me encanta esta historia y la he estado leyendo durante los últimos días. Estoy muy interesado en saber qué va a pasar a continuación. Sé que ha pasado casi un año desde la última vez que publicaste algo y espero que vuelvas y termines de escribir esta historia*”. (Defenderofnight, 2019)

El Ship de Harry y Draco es uno de los más queridos y que más interés despierta en los lectores.

#### 4.10 Los fanfics y sus concursos

En la plataforma no existe el aburrimiento, y es que algunos autores se encargan de crear una serie de concursos que complican la escritura de los fics, y a su vez los hacen más interesantes. Existe un apartado exclusivo para los concursos, junto con los foros conversacionales, en el que se establecen una serie de reglas para la escritura de un fanfic, a saber; el número de palabras, la pareja, palabras aleatorias que el autor debe de incorporar en la obra o, incluso, la muerte de algún personaje. Sara Sanchez observa que los autores pasan por esta pestaña de vez en cuando y pasan lista de los concursos que hay, si se interesan de uno, se apuntan y comienzan con el pedido. (Sánchez, 2019)

El más famoso de la plataforma de Harry Potter es el *Harry Potter Fanfiction Challenges* que se define como un foro creado para ofrecer desafíos a los escritores de fanfiction de HP que necesiten inspiración. Una cura para el bloqueo de los escritores o simplemente aquellos que quieren un desafío. Esta comunidad cuenta con más de 600.000 desafíos y respuestas. Entre la gran multitud de desafíos se encuentra “El desafío del asesino” este fue lanzado por La serpiente de hielo en 2008, trata de implantar un asesino en el foro que no será descubierto hasta el final y varios grupos deben encontrarlo entre los fanfics. (Fanfiction, 2020)

*“La forma en que esto va es bastante simple. Te registras en un grupo abierto. Cada grupo tendrá 8 miembros. Tan pronto como comience una ronda, recibirá un mensaje en su bandeja de entrada. Incluirá su objetivo, así como 3 palabras. Necesita encontrar una historia que incluya una de esas palabras en la historia. Tan pronto como lo haya encontrado, debe revisar la historia (50 palabras mínimo). Luego regresa a la sala, publica un enlace a la historia que revisó y la palabra que encontró. Tan pronto como se verifique, obtendrás un nuevo objetivo y el grupo continuará hasta que haya un vencedor. Una vez que te matan, terminas con ese grupo, pero eres más que bienvenido a unirte a un grupo diferente. Ninguna palabra se repetirá jamás, y copiar / pegar comentarios lo descalificará”.* (La serpiente de hielo, 2008)

Hay otros retos que van dirigidos completamente a la escritura de fanfics como “Una trífeca de indicaciones” de Reina Reedus, en este se marcan una serie de reglas para la escritura de un fanfic. ( Fanfiction, 2020)

- *Solo 1 conjunto de mensajes por respuesta.*
- *No puede reutilizar un mensaje, por lo que si usa el mensaje 1 (carácter) una vez, no podrá volver a usarlo con mensajes diferentes.*
- *Mínimo de 250 palabras pero no máximo.*
- *Puede combinar estas respuestas con otros desafíos, si corresponde.*
- *Haga su propio rastreador, por favor (pero tomaré nota de quién usa qué indicaciones).*
- *Se permiten historias de varios capítulos y puede utilizar un conjunto de indicaciones por capítulo.*
- *Sin cambios de indicaciones, a menos que no pueda trabajar con él y yo le dé uno nuevo.*
- *Se permiten cruces.*
- *No hay obras escritas previamente.*
- *Enumere las advertencias y siga todas las advertencias y clasificaciones del sitio.*
- *Vincula tus títulos para que pueda revisarlos.*

- *Y siéntase libre de revisar el trabajo de los demás, ¡recibir comentarios siempre es agradable!* (Reina Reedus, 2019)

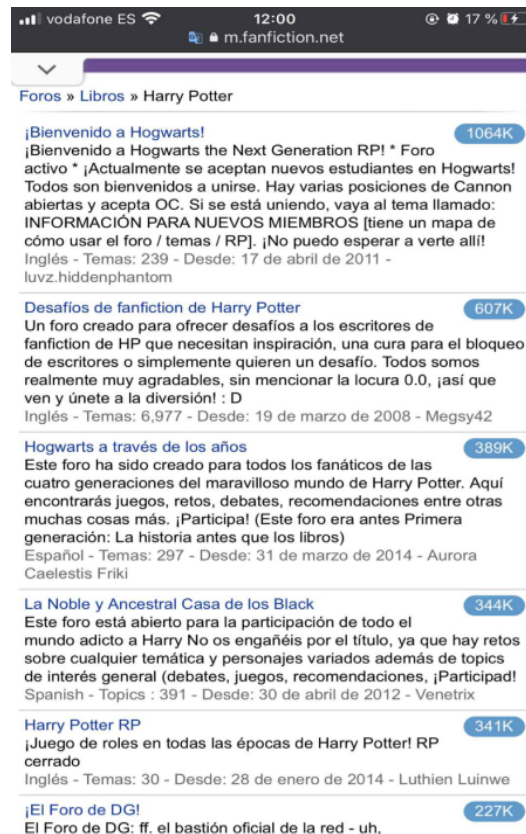


Fig. 9 Apartado de concursos en fanfiction

Estas son las reglas creadas por Reina Reedus en 2019. Mediante los escritores se apuntaban al desafío, Reedus les asignaba un objeto, un personaje y una situación obligatorios en la obra. El ganador del concurso fue *Dragon MoonX*, con el personaje de Remus Lupin, el objeto era una Rana de chocolate y la situación por la que partir que alguien creará un nuevo hechizo. (Fanfiction, 2020)

Los concursos dan vida a la plataforma en sus momentos más muertos, tanto a autores que están en blanco como a lectores que quieren más.

#### 4.11 Los fanfic y el crossover

El crossover es una vertiente, en Fanfiction, que enlaza distintos mundos, junta categorías mezclando así varias historias y personajes. El crossover no es exclusivamente de la comunidad, ya que se emplea en todo el apartado de la ficción. (Fanfiction, 2020)

Titulares como “*Marvel y Fortnite: Una nueva portada variante para Avengers #37 retrata el crossover Nexus War*”. (pulpfictioncine, 2020) “*Patrick Stewart quiere un crossover de 'Star Trek' y 'Star Wars': 'Hemos fantaseado con un universo combinado'*”. (Espinof,

2020) “CINE; *El crossover esperado! Así se vería el póster de los personajes de DCEU con los del Arrowverse*”. (wipy, 2020)

Por lo tanto este término no nació en Fanfiction, pero ha cogido mucha fuerza, tanto en la web como fuera de ella. El crossover es un cruce, es la interrelación de historias o personajes de diferentes lugares, ya sea de televisión, o en el cine. Suelen proceder de un movimiento publicitario para atraer la atención de los fans que quieren saber qué pasaría si un personaje conociera a otro de un distinto mundo. Hay muchos ejemplos: como en el caso de Freddy contra Jason y Alien vs. Predator, entre otros. O las relaciones en el mundo de Marvel, en el que sus superhéroes se acaban relacionando en “*Avengers*”. Son como los cameos de la actualidad: Provocan interés, excitación y novedad. (Valdivia, 2020)

En Fanfiction tenemos crossovers de todos los tamaños y colores. Centrando la atención en Harry Potter, la web cuenta con casi 50.000 historias que mezclan el mundo de J.K Rowling con, los más famosos; *Crepúsculo de Stephanie Meyer*; *Percy Jackson y los dioses del Olimpo de Rick Riordan*; *Naruto de Masashi Kishimoto* o *Avengers de Stan Lee*. (Fanfiction, 2020)

Entre los favoritos están “*La vida después de la muerte y la traición*” de DebsTheSlytherinSnapefan que trata sobre un *Harry Potter and Twilight Xover Slash* en el que Harry viaja a Forks y se enamora de Jasper Hale, personaje principal de *Crepúsculo*. *Grandes esperanzas* de cinnaatheart es un Crossover de Harry Potter y los Vengadores en el que Hermione cae del cielo en el mundo de los Vengadores y les ayuda a derrotar a sus enemigos a la vez que se enamora de Iron Man. Por último un crossover de Naruto y Harry Potter: *Un sabio entre magos* de Kythorian. Naruto viaja al futuro y se solapa al cuerpo de un infante Harry por lo que una mente sabia en un cuerpo joven darán mucha ayuda a la lucha contra Voldemort. El crossover tiene fans y enemigos en la comunidad: “*A mi en lo personal no me gustan mucho los crossover de historias dentro de un mismo fanfic por las incoherencias y los huecos argumentales. Estos fics son un tanto propensos a que la trama se desordene y surjan incoherencias o huecos argumentales, en especial cuando hay disparidad en la personalidad y/o poderes de los personajes que interactúan. En Fanfiction son muy raros y por ello no deja de intrigarme, el único problema con estos crossover es que debes conocer y haber leído los fanfics que se cruzan para entender la historia y dado que no todos los escritores tienen el mismo estilo tal vez no los leas todos con las mismas ganas, pero insisto que dada su rareza no dejan de ser interesantes*”. (Crafter, 2019)

## **4.12 Entre giratiempos y criaturas**

El mundo de Harry Potter está lleno de magia y aventuras que trasladan a los fans a un epicentro de fantasías. Pero en Fanfiction hay más posibilidades, más terreno a explorar y a explotar. Existen dos caminos, en las historias, que la comunidad valora mucho, Los giratiempos y las criaturas mágicas. (Fanfiction, 2020)

### **4.12.1 GIRATIEMPO**

El giratiempo es un artefacto mágico que permite al mago o bruja retroceder en el tiempo. Posee el aspecto de un complejo reloj de arena subdividido en 3 anillos, a saber; Las horas, los minutos y los segundos. Este artículo es muy peligroso, a la par que valorado en la

comunidad mágica, ya que todo aquel que lo utilice debe evitar todo contacto con su *yo* del pasado porque, según J.K Rowling, ambos individuos podrían volverse locos o llegar a atacarse debido a la confusión. Otro de los peligros del giratiempo es la paradoja temporal, el mago o bruja que lo emplee debe de ser muy cuidadoso ya que si cambia hechos importantes del pasado y/o futuro puede crear una línea del tiempo en la que arriesgaría su propio nacimiento. (Fandom, 2020)

El giratiempo está muy relacionado con el personaje de Hermione Granger en Fanfiction, ya que en su tercer año la profesora Minerva Macgonagall le entregó uno para que pudiera asistir a más clases de las que el horario le permitía. A Hermione se la ha relacionado con una gran multitud de parejas del pasado con base en el uso del giratiempo. Entre ellas el principal es Tom Riddle, o Voldemort, en estas historias, como ha sido comentado anteriormente, Hermione viaja al pasado, ya sea como misión o por error, para evitar que Riddle comience una de las guerras mágicas más grandes de la historia. (Fanfiction, 2020)

Las historias más destacadas de esta pareja son las que contienen un giratiempo y mucho de lo que hablar. *Nightmare de provocative envy* es una novela que trata el viaje de Hermione a la década de los 40', donde se hace pasar por la sobrina del profesor Albus Dumbledore, pero Tom la descubre y se alían para que el conocimiento del futuro no caiga en malas manos.



Fig. 10 Hermione y el giratiempo

*Relación de Ultima de Winterblume* tras la batalla de Hogwarts algo sale mal, el mal parece que ha ganado, pero aún queda Hermione en pie, y con un giratiempo viaja al pasado para intentar reconstruir el futuro. *En algún lugar del tiempo de Serpent In Red* contiene más de lo mismo: Una Hermione preocupada por no destrozarse los hilos del futuro y un señor oscuro que quiere conocer sus secretos. Los lectores no tardaron en dejar sus comentarios, entre ellos: “Esta fue una lectura muy divertida. Realmente disfruté tu opinión sobre los viajes en el tiempo y las repercusiones de jugar con eventos del pasado que afectan el futuro. Me encanta tu estilo de escritura y cómo jugaste con cada personaje. Draco era, con mucho, mi personaje secundario favorito. Me reí tanto de algunas de sus payasadas”. (Desventura chica, 2020)

Otras de las parejas que se tratan en relación con el giratiempo son Hermione y Remus Lupin con *Una nueva profecía de Nailahcris* donde Hermione viaja al pasado a la época de los merodeadores en 1970 y se enamora de un joven Remus. *Viaje Temporal de debjunk* con Severus Snape y Hermione como protagonistas, en esta historia Hermione se decantará por salvar el mundo dejando a un lado las líneas temporales, por lo que le transmitirá todos sus conocimientos futuros a su joven profesor de pociones. *El verdadero Slytherin de JenniseiBlack* Hermione retrocederá en esta obra mucho más de lo imaginable, hasta la época de los fundadores, donde acabará relacionada con Salazar Slytherin. Y para finalizar *El Smurg de jessiy*. Este Fanfiction no cuenta con un giratiempo, pero sí un viaje, y es una de las pocas obras en las que se relaciona, amorosamente, a Gellert Grindelwald con alguien que no sea Dumbledore. Cabe mencionar este trabajo, ya que Hermione despertará el interés de otro mago oscuro hasta su resurrección. (Fanfiction, 2020)

## 4.12.2 CRIATURAS MÁGICAS

### 4.12.2.1 Hombres lobo

Los Hombres Lobo son muy aclamados en la web, los escritores emplean constantemente esta figura del folclore nórdico para dar un toque diferente a sus obras. Usualmente es el hombre el que cuenta con la maldición, pero hay algunos que contienen una mujer lobo. En estos relatos el eslabón masculino, el que posee el gen lupino, cuenta con una actitud dominante y posesiva, en este tipo de fanfics, es muy importante la figura del “Mate”, el compañero del lobo, por lo que a las lectoras les encantan este tipo de fics. (Fanfiction, 2020)

*Unida en cuerpo y alma a la bestia de The ladycat69* es un fanfic que reúne a Draco Malfoy y Hermione Granger como pareja. En este Draco es maldecido durante el verano de sexto año con el gen lupino, y encuentra en Hermione su compañera de por vida, por lo que la marca como suya y crea con ella un lazo irrompible. (Fanfiction, 2020)

### 4.12.2.2 Vampiros

Las obras de los vampiros tuvieron su *Boom* con la llegada de *Crepusculo*, actualmente están en decadencia, pero hace unos años, al comienzo del 2005, fueron las reinas de la web. En este tipo de fics también suele ser el macho el que contrae la maldición, vampírica en este caso, como con los lobos, los vampiros son dominantes y posesivos con sus parejas, pero además se le añade el fenómeno “compartir la sangre”, este es cuando el eslabón humano de la pareja ofrece su sangre al vampiro creando así una serie de escenas eróticas que entusiasman a la comunidad. (Fanfiction, 2020)

*Entre las sombras de Madelinegiovani* es otro Dramione. Draco es convertido en vampiro tras acabar la escuela, pero le falta algo, a parte de las continuas ansias de beber sangre, cuando se encuentra con Hermione en la estación de tren comprende que nunca más podrá dejarla marchar de su lado. (Fanfiction, 2020)

### 4.12.2.3 Veelas

Las Veelas, la criatura aislada. J.K Rowling le confiere a esta criatura un grado medio de importancia en sus libros, pero es que para los que solo hayan visto las películas, nada más

podrán apreciar un leve tinte en la cuarta entrega de la mano de Fleur Delacour, estudiante de intercambio, para El Torneo de los Tres Magos, de Beauxbatons. En los fandoms y la web este tipo de personaje es muy valorado. Las veelas son unas criaturas que caminan entre lo humano y lo pájaro. Son criaturas hermosas y sexuales que necesitan de su pareja, de por vida, para poder sobrevivir.

Este tipo de relaciones despiertan en los lectores un amor incondicional, ya sea por las posibilidades en el uso de esta criatura, o por lo erótico y emocionante de la historias. (Fanfiction, 2020)



Fig. 11 Las Veelas

*Una Nariz que puede ver de Colubrina* es una novela corta con Tom Riddle y Hermione Granger como protagonistas. Hermione es arrojada al pasado, a 1944, y se encuentra frente a frente con Tom Riddle, pero ese no será su mayor problema... El mago que desconocía su herencia Veela despierta tras oler a su compañera, una muchacha que viene del futuro. Esta historia contiene un humor negro y una inteligencia valorada por los lectores. (Fanfiction, 2020)

#### 4.13 *El Universo Alterno*

En el Fanfiction de Harry Potter, también existe un hueco para las obras originales donde autores y autoras emplean los personajes de J.K Rowling en el mundo cotidiano. Esos magos que están acostumbrados a Hogwarts y el mundo mágico serán trasladados al mundo de a pie, a nuestro mundo, relegados al estatus de muggles (seres no mágicos). (Fanfiction, 2020)

Entre las muchas novelas, unas 50.000, que hay con el carácter de AU, o UA en español, Altern Universe, se encuentran: *Penaltis de RyanRow02*, en esta obra Ron Weasley y Hermione Granger son unos compañeros de piso en la gran ciudad de Londres, no poseen magia, ni se menciona la existencia del mundo mágico. *Elegir por Eltanin Rose*, aquí una

pareja usual también, Sirius Black y Hermione Granger se conocen en un bar de copas del barrio obrero de Londres, y comienza un tórrido romance dejando a un lado cualquier vestigio de magia. (Fanfiction, 2020)

*Heartlines de Náutico Paramour*, *Heartlines* es algo diferente a todo lo anterior, puesto que la autora crea otro mundo, ahondando en las antiguas historias de Reinas y caballeros. Aquí Hermione es una campesina de familia pobre, y sus padres para no perder su casa la venden a Thorpin Rowle, un caballero que al llevar a la muchacha al castillo para trabajar no se espera que el rey Tom Riddle se enamore de la humilde chica. Algunos comentarios son de lo más instructivos para los autores: “*Me encantó tanto este AU. Tienes más creatividad en tu dedo meñique que, yo, en todo mi cuerpo... Y ahora estoy desesperado por un AU Fenrir-Hermione Viking*”. (LumosLyra, 2019)

El extenso mundo del Fanfiction tiene lugar para cualquier tipo de creación y lectura, y los AU son una de las más curiosas y queridas en el fandom.

#### ***4.14 El fanfic dentro del fanfic (adaptaciones)***

##### **4.14.1 ADAPTACIÓN PARCIAL**

En Fanfiction existe un pequeño grupo de historias que se entrelazan con otras, sin llegar al término crossover, los escritores insertan a los personajes de Harry Potter en otro mundo, con las cualidades y peculiaridades de este. Los fans admiran el trabajo de varios autores y quieren jugar a ser Dioses, en lo que a las ramas cruzadas concierne: “*Puedes utilizar tus personajes favoritos de Harry Potter en otros mundos, sin tener que crear las explicaciones que conlleva un crossover*”. (Alis, 2020)

Una adaptación, con ejemplificación, es cuando coges a Harry Potter y a Ginny Weasley y los insertas en la saga de *Divergente*, de Verónica Rott, y haces que suplanten a Tris y Cuatro, los protagonistas de las novelas. Habitan en su mundo y viven sus aventuras sin tener que realizar una previa conexión entre las dos sagas para la explicación del porqué de la historia. (Fanfiction, 2020)

*El heredero del distrito 2 de Penelope Grace* es un fic de Harry Potter en el que la autora inserta a Hermione Granger y a Tom Riddle en Los juegos del hambre de Suzanne Collins. Tom es un guerrero del distrito dos que acaba enamorándose, en la arena de los juegos, de Hermione del distrito doce. Esta obra tiene a dos de los personajes favoritos de Harry Potter en Los juegos del hambre: “*Interesante hasta ahora. Amo mucho Los juegos del hambre, y nunca antes había pensado en un Harry Potter dentro de Los juegos. También me encanta cómo se cuenta en pequeños fragmentos*”. (NinjaFairy86, 2018)

#### 4.14.2 ADAPTACIÓN COMPLETA

El otro camino de las adaptaciones, es el calco de una historia con los personajes de Harry Potter. Muchos fans de otros libros cogen a sus protagonistas favoritos de la creación de Rowling y los inmiscuyen en otra obra sin crear nada, empleando los héroes de una y la ficción de otros. (Fanfiction, 2020)

*La Nueva Cenicienta de Mely Chi*, es la adaptación de la película *Una cenicienta moderna* de Mark Rosman. Aquí Ginny interpreta el papel de cenicienta y Harry el de su compañero de clase que cree que es invisible hasta el baile de disfraces de Halloween. *Cercanías de Azazel Black* es una adaptación de “Los seres heridos” de Tino Pertierra en el que Ginny y Draco harán las de protagonistas separados por la distancia. *El héroe desconocido de Abigail Lavigne* es un Harry/ Hermione que adapta al completo la película *El efecto mariposa* de Eric Bress y J. Mackye Gruber.

#### 4.14.3 TRADUCCIONES

Para finalizar existe otro modo de escribir en Fanfiction y este son las traducciones. Muchos lectores y escritores se han enamorado de obras y han querido aportar su granito de arena, por lo que ofrecen a la autora traducir su obra a su idioma natal, cuando se acepta la propuesta comienza la traducción. (Fanfiction, 2020)

*Five Days (Traducción) by houdiniboom* es una traducción al español de la obra, en inglés, con el mismo nombre de RavieSnake. Esta traducción cuenta como Draco y Hermione que tras quedarse atrapados crean una nueva relación y proximidad. *Crupción del No Tan Inocente (TRADUCCIÓN) by PerlaNegra* es otra traducción, esta vez un Slash humorístico de Harry y Draco, en el que su autora legítima es *Calanthe*. Una lectora comenta lo interesante que es la traducción: “*Muchas gracias por tomarte el tiempo para traducir. Tienes muy buen gusto a la hora de elegir fan fics. Felicidades*” (Liir Bitchcraft, 2015)

Todas estas adaptaciones, ya sean parciales o completas deben tener la expresa autorización del autor legítimo para su posterior publicación. También se aclarará al comienzo de la historia su escritor real, su obra de nacimiento y su estatus de adaptación y/o traducción. (Fanfiction, 2020)

#### 4.15 ESCRITORES

La comunidad de Fanfiction cuenta con miles de escritores, y aun más usuarios que no se animan a escribir o están en la web como lectores. Hay usuarios de muchas hablas, desde el español o el inglés hasta el africans o el ruso. Entre todos estos novelistas caben destacar unos cuantos: (Fanfiction, 2020)

**Dryadeh** es una autora que lleva en fanfiction desde el 2005. Ha escrito obras como *Dormiens*, *Lija* y *Terciopelo o Vermillion*. Dryadeh es una fan acérrima del dramione, por eso entró en la comunidad. Todo su trabajo en Fanfiction le ha dado un empujón a publicar su primera obra original *La vida más patética*. (Fanfiction, 2020)

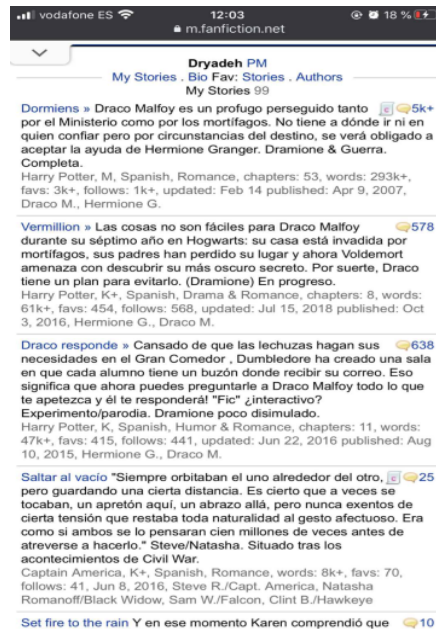


Fig. 12 Página de Dryadeh

Dryadeh reza su sinopsis al comienzo de su plataforma: *“Eryn lleva años sola. A Peter acaba de dejarlo su novia. Los dos tienen algo en común: no están buscando conocer a alguien, pero cuentan con unos amigos tan bienintencionados como entrometidos que se han empeñado en encontrarles pareja. Cuando se conocen, tras una encerrona, Eryn y Peter se sumen en una alocada competición por ver quién tiene la vida más patética. Aunque no acabará como esperaban...”* (Dryadeh, 2020)

**MonicaAlejandra55** se unió a la comunidad en 2006 y cuenta con dos Dramiones en su lista de publicaciones. A saber, *La Revolución de las bestias*; *El último escape*; y un fic de tercera generación, Rose Weasley y Scorpius Malfoy, los hijos de nuestros protagonistas: *Rojo y Negro*. Esta autora mezcla el mundo de Rowling y sus propias ideas de una forma impresionante, creando así un nuevo mundo. (Fanfiction, 2020)

**Mad Aristocrat** es otra veterana. Ingresó por primera vez en la web en 2007 y desde entonces no ha parado. Sus principales obras son *Mi enemigo favorito*, *Vendetta*, *El diario de una máscara* y *Tu Verdugo*. Según una de las lectoras la obra es más que admirable: *“Te mereces un monumento por como haces para darle vuelta a la historia, me tienes con la boca abierta y el corazón en un hilo. Me pregunto que final tendrá ante todo esto, quiero y no quiero seguir leyendo porque sé que al terminar me quedaré con un vacío en mi corazón!”* (Sakurai, 2020)

## 4.16 REPRESENTACIÓN EN LOS MEDIOS Y LAS REDES

### Milenio 2020 (En defensa del Fanfiction)

Raquel Castro defendió, en 2019, el uso de Fanfiction a través de un artículo de opinión en, la revista digital, *Milenio 2020*: *“Cada cierto tiempo se desata el debate sobre las fanfics, esos textos hechos por fans de una historia en los que narran las aventuras que les hubiera gustado leer en la obra original y que están muy ligados al mundo lector adolescente. La*

*discusión al respecto se puede ir por muchos derroteros: que si son una forma de piratería, al tomar personajes creados por alguien más; que si son un desperdicio, al no usar la creatividad en una hechura propia; que si son un pasatiempo adolescente (como si ser adolescente y tener un pasatiempo fuera algo malo). También hay quienes opinan que la fanfic está bien siempre y cuando sea solo un paso intermedio entre el pasatiempo y la “escritura seria”, es decir, que una vez que el fanficcionalista haya mejorado lo suficiente sus habilidades tiene que empezar a escribir su propia obra, y están los que se quejan de que esto es uno de los tantos vicios de la juventud de hoy (ya saben: en mis tiempos, uno aceptaba que el autor había escrito lo que había querido y cuando acababa un libro lo dejaba estar y empezaba a leer uno nuevo; y si quería escribir sus propias cosas, partía de cero, y blablablá por el estilo)”. (Castro, 2019)*

### **Nación Rex (¿Qué tipo de Fanfic es ideal para ti?)**

En esta web de entretenimiento Angelica Ruiz creó en 2020 un test que, en base a tu personalidad, te recomienda que tipos de fanfics leer: *“La red está llena de historias que nos roban el corazón, algunos personajes son tan entrañables que algunas personas han decidido continuar su historia con ayuda de su imaginación y las plataformas para compartir y leer fanfiction. Hay un gran número de estilos y también tipos de historias, por lo que nunca te aburrirás mientras sigas leyendo. Si aún no eres una lectora de fics este test te ayudará a elegir la que podría ser tu primera lectura del género, y si ya eres una lectora constante podría mostrarte qué tipo de historia deberías probar la próxima vez.”*(Ruiz, 2020)

### **Lesbicarias (El fanfiction de Clexa que se viralizó como si fuese real)**

En esta situación Agnorise cuenta, en 2025, a sus lectoras como un fanfic lésbico entre Lexa y Clark, de la serie de *Los 100*, se hizo viral al pensar la comunidad que era un fic heterosexual: *“A veces internet nos da cosas maravillosas con las que tenemos para reírnos varios días. Imaginaos si esas cosas incluyen una pareja queer, unas capturas de pantalla de una conversación totalmente fanfiction y heteronormatividad a tope. Pues eso es lo que ha pasado esta semana con nuestras Clexa y el poder de las redes sociales. Ésta es la historia de cómo un fanfiction de Lexa y Clarke se viralizó y fue compartido creyendo que se trataba de una pareja heterosexual. Pa’ mear y no echar gota, lesbicanarias.”*(Anagnórise, 2015)

### **Cinemascomics (Wattpad: Gratis Online las mejores historias de tus personajes favoritos)**

Cinemascomics nos trae de la mano de Alejandra Porras, en 2018, un gran repertorio de las mejores obras de Wattpad: *“En Wattpad podemos encontrar desde historias de Marvel y Harry Potter hasta novelas, bastante buenas cabe decir, originales traídas por escritores no profesionales, de casa que me gusta a mi decir. Es una aplicación gratuita que para los ávidos lectores tiene gran salida ya que no hay límites a la hora de las sesiones interminables de crecimiento que puede poseer cualquier tipo de lector.”* (Porras, 2018)



Fig. 13 Noticia sobre Wattpad

#### 4.17 HARRY POTTER EN Wattpad

Wattpad es otra plataforma de lectura gratuita. En este espacio hay muchas más obras originales de los usuarios, pero a su vez millones de fanfics de todos los colores, desde grupos de música hasta youtubers.

Wattpad no es tan precisa y organizada como fanfiction, pero como ampliación de este tipo de webs es un factor a tener en cuenta. De wattpad han nacido muchas nuevas escritoras, a través de fanfics, como se ha detallado con anterioridad. Por lo que se podría decir que Fanfiction y Wattpad no solo son lugares de lectura y escritura, sino que también son trampolines editoriales... Todo se digitaliza, hasta la captación de nuevos escritores para el s. XXI. (Wattpad, 2020)

En Wattpad no hay ningún apartado organizador que te enlace a Harry Potter, ni tampoco a otras categorías, pero con lo que si cuenta la plataforma es con un gran abanico de géneros, incluyendo en los mismos, Hombres Lobo; Vampiros; Novela Historica... Y fanfics. En esta ultima sección, entre un mar de letras, están los fics de Harry Potter, sin orden ni acotaciones. Entre muchos cabe destacar *Una sola época, Hogwarts de nicole979*, este es un Tomione en el que no hay viajes en el tiempo ni magos oscuros, por el momento, Tom y Hermione viven en la década de los 90' y a lo largo de sus años escolares crece entre ellos un romance basado en sus similitudes situacionales e intelectuales. (Wattpad, 2020)

#### 4.18 FANART

Un *fan art* es un concepto que se usa para definir las obras de arte visuales, que están basadas en personajes, épocas y universos, entre otros, que el artista toma de previas creaciones por un tercero. Son muy populares en la cultura de masas y en los medios de comunicación

especializados. Pueden tratarse de comics, libros, videojuegos... Pero los que importan son los de Harry Potter. Existe un gran abanico de fanarts del mundo mágico de Harry Potter: (Anónimo, 2020)

#### 4.18.1 Fanart de Cambio de Género

Este es un fanart de *ML*, pertenece a la categoría de cambio de genero, muy famosa entre el mundo fanart, en la imagen podemos ver a los Merodeadores, de izquierda a derecha, Sirius Black; James Potter; Remus Lupin y Peter Pettigrew.



Fig. 14 Los merodeadores por ML

Los cuatro antiguos estudiantes de Hogwarts han sido transformados en chicas en un fanart sorprendente. (Momoko, 2020)

#### 4.18.2 Fanart de Recrear una Escena

Este fanart de *ArtStation* recrea una escena de Harry Potter y la piedra filosofal, en la que Harry juega su primer partido de Quidditch y coge la snitch dorada. Este tipo de fanarts son también muy comunes, ya que son una recreación de la obra de J.K Rowling. (Pinterest, 2020)



Fig. 15 Harry Potter por ArtStation

#### 4.18.3 Fanart Crossover

La artista Alley ha creado muchísimos fanarts mezclando los mundos de Harry Potter y Disney, haciendo un crossover. Entre todos ellos este muestra a Bella y Adam de La Bella y la Bestia, en el que Bella es de Ravenclaw y Adam de Slytherin, ambos se encuentran peleando en la biblioteca de Hogwarts. (Emma, 2014)



Fig. 16 Bella y Bestia en Hogwarts por Alley

#### 4.18.4 Fanart de Celestina

Este es un Dramione, anime fanart de la artista Careysan recogido en la plataforma deviantart, una web que alberga millones de fanarts. La autora muestra con su dibujo como Hermione, pareja, en los libros de Rowling, de Ron Weasley ansia estar con Draco y viceversa. (Careysan, 2018)



Fig. 17 Dramione por Careysan

#### 4.18.5 Fanart Foto

Este fanart pertenece a la portada de la novela *Perdidos en el tiempo de tennantivetimelord*, publicada en wattpad. El fanart es una creación de Picotta y muestra a Tom y Hermione unidos por un mismo fin. (Tennantivetimelord, 2015)

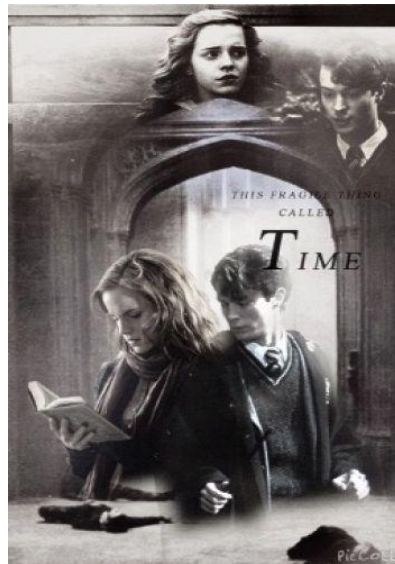


Fig. 18 Tomione por Tennantivetimelord

## 5. ESTUDIO DE CASO

### El personaje de Hermione Granger

Hermione Jean Granger nació el 19 de septiembre de 1979 en Londres Muggle. Hija de Wendell y Jean Granger, dos dentistas de clase media-alta. La joven bruja vivió su infancia en un barrio residencial desconocido. Siempre fue una niña estudiosa y con pocos amigos, pronto comenzó a despertar su magia, alcanzaba los libros más altos de la biblioteca y cuando tenía pesadillas su habitación amanecía desordenada. A los once años le llegó su carta de Hogwarts y la mismísima Macgonagall acudió a su vivienda para informar a sus padres de la situación que rodeaba a su hija. En Hogwarts se hizo amiga, tras un altercado con un troll, de Harry y Ron, y desde entonces el trío sería inseparable... Juntos hasta en una guerra. (Pottermore, 2020)

Estudiosa, perfeccionista e intelectual: Hermione es el cerebro del trío dorado en la saga. Desde pequeña tuvo un hambre voraz por el conocimiento, y al llegar a Hogwarts, este se triplicó al encontrar millones de cosas nuevas y desconocidas que fue destapando a lo largo de sus años allí. No había pregunta que ella no pudiera responder, detalle que ella no apreciara, ni misterio que no resolviera. Ella fue la que salvó a sus amigos del lazo del diablo en su primer año, descubrió la condición del basilisco en su segundo año, en tercero supo de inmediato que su profesor de Defensa contra las Artes Oscuras era un licántropo, y así hasta la guerra: Sin el cerebro de Hermione la guerra hubiera tomado un camino desastroso. (Paso del lobo, 2020)

Según Rowling Hermione sería una copia de si misma: *“No me propuse hacer a Hermione como yo, pero ella es... Ella es una exageración de mí cuando era más joven. Recuerdo que en mi juventud me llamaban una "pequeña sabelotodo”*. (Rowling, 2000)

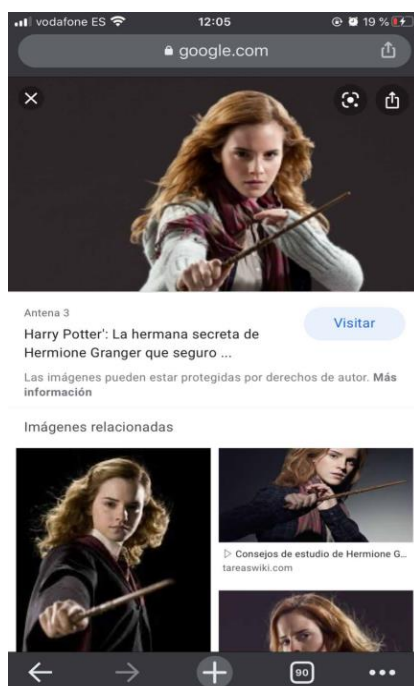


Fig. 19 Hermione Granger

Justa y noble: A lo largo de sus años en Hogwarts, Hermione ayuda a muchos estudiantes, se preocupa por los problemas de los demás, dándolo todo por aquellos que son más débiles o que están desprotegidos. Es habitual que ayude a Neville con las clases, o que apoye a Hagrid en diversas tareas. También se destaca un gran rasgo de ella con los elfos domésticos, esclavizados desde hace siglos por las familias sangre puras del mundo mágico. Defiende a Kreacher, el elfo doméstico de la Casa Black, cuando todos le tratan mal. Pero su pasión es ayudar a toda criatura mágica ya que defiende a todos por igual. Incluso llega a crear un grupo de protección de los elfos domésticos, Plataforma Élfica de Defensa de los Derechos Obreros. (Paso del lobo, 2020)

Oscura: Hermione es valiente y leal y tiene una conciencia política brava, también es una persona reflexiva y madura, clara y objetiva. Pero no todo lo que brilla es oro, ya que Hermione tiene un lado oscuro latente en el fondo de su ser que es desarrollado en algunos fanfics en los que se le junta con Tom Riddle. En tercer año, Hermione, le pegó un puñetazo en la cara a Draco Malfoy, en quinto hizo que la traidora Marietta Edgecombe llevara grabado en su frente dicha palabra por el resto de su vida, y llevó a Dolores Umbridge a una trampa donde sería torturada por los centauros del Bosque Prohibido. En sexto hechizó a Cormac McLaggen para que perdiera en las pruebas de quidditch en favor de Ron, pero a su vez, en un ataque de celos, atacó a este con aves furiosas. Hermione no es ninguna monja de la caridad y Voldemort, en los fanfics en los que se emparejan, se encarga de explotar su lado más oscuro. (Fanfiction, 2020)

**Tom Riddle y Hermione Granger:** La personalidad de Hermione en estos emparejamientos suele ser muy marcada en lo que se refiere a sus rasgos oscuros, ya que Riddle da de comer esa pequeña parte de la joven. También se exalta su intelecto, en duras batallas verbales con Voldemort, puesto que ambos son muy intelectualmente, él ve en ella un igual, y un superior al resto por lo que acaba “enamorándose” de ella. Lo curioso es ver cómo esa oscuridad está latente y escondida al principio y, conforme Hermione pasa tiempo con el señor oscuro, esta despierta y explota. También suele contar con una personalidad luchadora y muy política, la suya propia, pero exacerbada.

## 5.1 UNA NARIZ QUE PUEDE VER de COLUBRINA

Colubrina comienza la novela con esta sinopsis: *“Hermione Granger se ha visto inexplicablemente arrojada al pasado en el Hogwarts de Tom Riddle. Y él es un Veela y, no lo sabías, ella es su compañera. ¿Podría la vida empeorar? Pero parece tener un suministro interminable de fruta fuera de temporada, por lo que no puede ser del todo malo, ¿verdad? Tomione. Muerte de personajes importantes, teatro musical y todo ese fruto.”* (Colubrina, 2015)

En esta obra la personalidad de Hermione podría tacharse de cambio de cannon, que es cuando el autor cambia la personalidad original del personaje o la modifica a su gusto en favor del argumento. Hermione es un poco oscura, sarcástica, mandona y descarada en esta obra, estos son rasgos de su personalidad, pero potenciados de tal manera que cambian a la chica. Hermione maneja al señor oscuro, son iguales en intelecto y conocimientos por lo tanto no va a ser una sumisa, al contrario que en otras obras en las que se les empareja. Podemos apreciar la fiereza de Hermione con este extracto de la novela:

*"Vas a echar a tus compañeros de cuarto", ordenó. "Si me mudo, ellos duermen en otro lugar".*

*"Hecho", estuvo de acuerdo.*

*"Te odio", murmuró.*

*"Lo sé", dijo, inclinándose para besarla en la frente.*

## **5.2 Una gran bola de Wibbly-Wobbly de Colubrina**

Como sinopsis de Una gran bola Wibbly-Wobbly: *"La guerra ha terminado, los buenos han ganado y Hermione Granger se va a dormir en su hermoso apartamento solo para despertar en 1953 en la cama de alguien que realmente preferiría que estuviera muerto. . "Estoy trabajando en el plan de 'matar a Lord Voldemort ahora, resolver los problemas de la paradoja temporal más tarde'", le dice. Él ríe."* (Colubrina, 2015)

En el fic de Colubrina una Hermione ya adulta, por lo tanto una obra postgeneracional (después de la guerra), viaja al pasado de Tom Riddle. En la novela Hermione tiene una personalidad más fuerte que en los libros de Rowling, ya que ha alcanzado la madurez, pero sigue siendo un tanto sumisa y bondadosa, no llega a una oscuridad canonizada como en otros fics en los que se le empareja con el señor oscuro. Hermione no se deja amedrentar por Tom en este fic y lo podemos apreciar en esta recopilación:

*"Dormirás en mi cama, comerás a mi lado", sonrió. "Todos asumirán que estamos locamente enamorados". Dejó su taza de té y se estudió las uñas. "Y si te pasas de la raya, haré que desees estar muerto".*

*"Nunca dejaré de intentar matarte", dijo Hermione.*

*"Siempre y cuando lo hagas en privado", dijo Riddle encogiéndose de hombros. "Sería malo para mi imagen que estuvieras, déjame ver, cómo debo llamarlo -"*

*"¿Ansioso por matarte? ¿En realidad no soy una novia sino una prisionera?" Sugirió Hermione.*

**Draco Malfoy y Hermione Granger:** En los fanfics en los que se empareja a estos dos, Hermione cuenta con su personalidad, casi siempre, pero un poco adulterada, es más comprensiva en lo que se refiere a Draco y sus decisiones, perdona con más facilidad ya que sino la pareja no podría llegar a darse. Como en los tomione, Hermione es luchadora e incluso violenta en sus batallas verbales contra Draco, pero sin llegar a esa oscuridad que define la anterior pareja. En algunos casos los autores rompen con el cannon y dotan a Hermione de un caracter diferente al propio, pero casi siempre se sigue la armonía de Rowling, de disputas y tensión entre ambos personajes. (Fanfiction, 2020)

## **5.3 Dormiens de Dryadeh**

La autora nos presenta un breve resumen de lo que será su historia: *"Draco Malfoy es un profugo perseguido tanto por el Ministerio como por los mortífagos. No tiene a dónde ir ni*

*en quien confiar, pero por circunstancias del destino, se verá obligado a aceptar la ayuda de Hermione Granger.” (Dryadeh, 2007)*

En esta obra Draco y Hermione conviven en el Número 12 de Grimmauld Place para proteger a Draco de los mortífagos. La personalidad de Hermione es muy similar a la original de la saga, varía relativamente poco, confiriéndole así al fic una credibilidad, que invita a su lectura. Hermione discute a menudo con Draco y al principio es recelosa de otorgarle ayuda, pero sale a flote su lealtad y bondad, por lo que acaba acercándose cada vez más al mago. Otro de los rasgos que marca a la chica es la paciencia y el saber retirarse antes de una batalla, en esta obra Hermione tiene muchísima entereza con Draco, pero sin llegar a ser pisada nunca. La personalidad de la bruja queda clara en este apartado recogido del fic:

*—¿Piensas que yo voy a ponerme una de estas... de estas camisas de leñador?*

*Hermione no había sido capaz de ocultar su sonrisa, logrando únicamente enardecer al chico.*

*—Quién sabe, quizás te favorezca —se burló la chica.*

*—Esto es basura —había sentenciado después de su infructuosa búsqueda —No pienso ponerme la ropa vieja y remendada de dos pobretones traidores a la sangre.*

*—Entonces puedes llevar la misma ropa todos los días, o tal vez podrías ir desnudo —respondió Hermione mordazmente.*

*—Estoy seguro de que eso te gustaría —había respondido él con una chispa de picardía en la mirada.*

*Hermione puso los ojos en blanco y se encaminó hacia la puerta.*

*—Haz lo que quieras, Malfoy —dijo, y después se había marchado.*

#### **5.4 La revolución de las bestias de MonicaAlejandra55**

Mónica nos relata el resumen de su fic: *“Cuando los mortífagos controlan el mundo, los impuros son convertidos en esclavos. Un bosque macabro, sangre, y sobretodo... Las bestias. ¿Qué sucede cuando te conviertes en la esclava de tu peor enemigo? ¿Qué sucede si él te obliga a ser mucho más que eso?” (MonicaAlejandra55, 2006)*

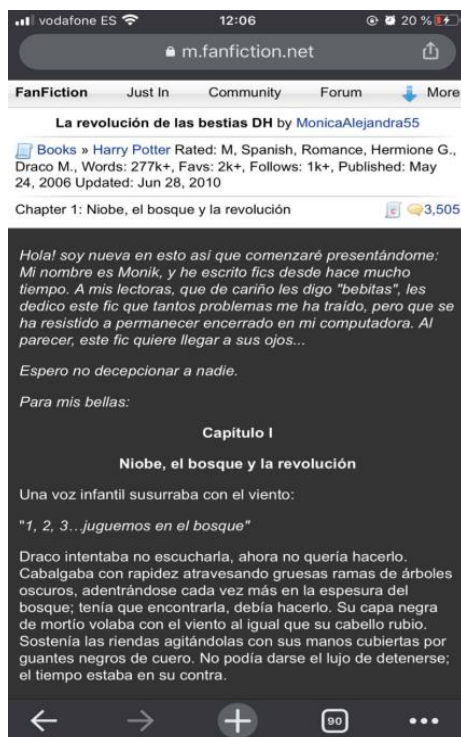


Fig. 20 Primera página de La Revolución de las Bestias

En esta obra la persona de Hermione está totalmente sesgada, ella ya no es Hermione, es Niobe. Hermione es vendida como esclava, sangre sucia, a las élites donde Draco la encuentra y, pensando que podrá torturarla psicológicamente, la compra, pero ha perdido la memoria por lo que no es ella misma. Su personalidad es fría, distante y desequilibrada, algo totalmente diferente a la realidad y que dota a la obra de un punto de vista atípico. Hermione no es la misma que en los libro de Rowling y lo podemos apreciar aquí:

*-Señor, Niobe aún no está bien preparada. Yo podría acompañarlo..*

*-No. Niobe irá conmigo. – dijo Draco con firmeza, y fijando sus ojos glaciales en la castaña.-  
Ella tiene que aprender.*

*Hermione no se perturbó ante lo último pronunciado. Había acabado de matar a seres humanos; A qué más podría tenerle miedo sino era a ella misma?*

**Gellert Grindelwald y Hermione Granger:** Existen muy pocos fanfics sobre esta pareja. Grindelwald fue el mago oscuro que, anterior a Lord Voldemort, aterrorizó al mundo mágico en la década de los años 20', 30'y 40', pero su personalidad dista mucho de parecerse al oscuro y esquivo Tom Riddle. Grindelwald es pícaro, sarcástico y con un humor negro que hace olvidar a los de alrededor quien es en realidad. Hermione toma estos rasgos como una broma de mal gusto y los combate con férrea obstinación y seriedad, hasta que se enamora del mago granuja. (Fanfiction, 2020)

## 5.5 El Smurg de Jessiy

Un resumen interesante para una pareja interesante: *“Después de negarse a aceptar pérdidas devastadoras en la guerra contra Voldemort, Hermione retrocede en el tiempo para cambiarlo todo. Un viaje en el tiempo diferente.”* (Jessiy, 2017)

Cuando la batalla de Hogwarts, en 1997, termina Hermione ha perdido mucho, y a muchos, por lo que decide apelar a un antiguo ritual mágico que la transportará al pasado para arreglar las cosas. Lo que ella no se imaginaba era que la llevaría mucho antes de lo previsto, al mismísimo comienzo de la vida de Tom Riddle. Hermione se convierte en una cuidadora de Merope Gaunt y de su hijo no nato: Tom Riddle. Pero otro elemento juega en su contra, un joven y risueño mago que la acosa dado todo el misterio que la rodea. La personalidad de Hermione en este fic es adulta, luchadora y locuaz. Parecen ser rasgos propios del personaje, pero llevados al extremo de la madurez. Hermione ha tenido que crecer muy rápido a causa de la guerra, y tiene una misión: Impedir que esta se suceda a través de una crianza amable del joven Tom. Gellert no se lo pondrá fácil ya que estará en cada esquina para sacarla de sus casillas, algo muy difícil para el carácter de esta brillante bruja. La química creada entre estos dos personajes se lee claramente en esta pieza:

*¿Por qué estás aquí?”*

*“Tu amada hermana se va a casar. Pensé que podrías necesitar un hombre en el que compadecerte”.*

*“¿Y pensaste que ese hombre debería ser el tuyo?”*

*“Pensé que era el más calificado”,*

*“¿Calificado?”*

*“Soy endiabladamente guapo. Escuché que es furor, mujeres hermosas fuertes llorando sobre los hombros de hombres guapos”.*

*“Si ese es el único requisito previo, estoy segura de que estaré bastante bien atendido”, dijo Hermione.*

## 6. CONCLUSIONES

La literatura es un modo de vida, cualquier género, cualquier historia, y cualquier personaje son un escape del mundo en el que vivimos, una creciente necesidad de aprender y abstraerse en la fantasía que crea un buen tomo. Hay *personas mágicas* que dedican su vida a los libros, se pierden algunas cosas, pero viajan a Tokio, destruyen un imperio, y se enamoran miles de veces desde un cómodo sillón orejero. Las nuevas tecnologías ofrecen un gran abanico de posibilidades a los devoradores de historias, el alcance de cualquier novela; la continuidad de la lectura de forma gratuita; la rapidez de inmersión.

Por otro lado el fanfiction no es solo una plataforma, es un universo de literatura mágica, *Un Diagon Alley* en el mundano universo, que te traslada a lo que podría haber sido, o lo que hubieras soñado que pasara en tus historias más queridas. En este mundo puedes encontrar las más bellas y entretenidas lecturas que tu imaginación puede alcanzar, cuando entras en él ya no puedes salir. Está lleno de *Salas* de pasión y creatividad.

Con Harry Potter ocurre algo parecido, desde hace 25 años su fantasía ha acompañado a personas de todas las edades y gustos en un viaje interminable hacia la magia. Cada palabra y párrafo te transportan a un mundo diferente al tuyo que solo con *chispas rojas* te llenan de ilusión y sueños. En sus páginas existen los hechizos y las pociones que de niño anhelas y de adulto necesitarías. Es un *Alohomora* al entretenimiento y la dicha de una buena historia. Y están llenos de esos pequeños detalles que te impulsan a buscar más, a descubrir todas sus *salas que vienen y van*, desde una criatura mágica, como un centauro, hasta una trama compleja como la creación de las reliquias de la muerte. Harry Potter es una buena razón para amar la literatura.

Y toda historia tiene un favorito, y la unánime elección es Hermione Granger, el personaje que define a cualquier mujer con cada rasgo de su personalidad y fortaleza. Una joven que no se deja empujar por nadie, inteligente hasta el límite, luchadora y leal, con fallas, pero pocas, hermosa tanto en el exterior como en el interior, y una protagonista sin la que no hubiera sido posible llegar hasta el final ¿Alguien puede negar que toda mujer se vería reflejada en ella?

Hermione en La piedra filosofal destruyó el lazo del diablo, en La cámara de los secretos descubrió al basilisco, en El prisionero de Azkaban salvo a Sirius Black y a Buckbeak con el giratiempos, en El cáliz de fuego impulsó a Harry a continuar con el torneo, en La orden del fenix, creo un nuevo hechizo de reunión para la orden secreta, en el Príncipe Mestizo luchó contra los celos y le ofreció un hombro en el que llorar a Harry cuando murió Dumbledore, y en Las Reliquias de la Muerte, estaba preparada, siguió sus instintos, fue torturada por su nacimiento, arruinó un Horrocrux y salvo al mundo mágico de una devastadora dictadura.

Solo me queda citarla en su frase más celebre: *Es leviosa no leviosá.* (Granger, 2000)

1

---

<sup>1</sup> *Personas mágicas: Magos. Diagon Alley: Callejon Mágico. Salas: Hechizo de protección. Chispas rojas: Hechizo de localización. Alohomora: Hechizo de apertura. Leviosa: Hechizo de levitación.*

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Patri. (2015). ¿Qué es un Fanfiction? 10 septiembre 2020, de Medium. Disponible en el Sitio web: <https://medium.com/espanol/qu%C3%A9-es-un-fanfiction-a9942d6321ae>
- Naveinvisible. (2019). El desprecio al fanfic: ¿una forma de misoginia?. 6 septiembre 2020, de La nave invisible. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/lanaveinvisible.com/2019/05/14/el-desprecio-al-fanfic-una-forma-de-misoginia/amp/>
- Joined. (2010). No al plagio de fanfics. 6 septiembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://m.fanfiction.net/u/2365507/NO-AL-PLAGIO-DE-FANFICS>
- Alesya. (2018). Mi vida como creador de Fanfics. 5 septiembre 2020, de Wat mag. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/www.thewatmag.com/asi-fue/mi-vida-como-creador-de-fanfics/amp>
- Anónimo. (2014). Anna Todd lanza 'After', su novela 'fan-fiction' de One Direction. 7 septiembre 2020, de 20 minutos. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/amp.20minutos.es/noticia/2281416/0/anna-todd/after-novela-fan-fiction/one-direction/>
- Tones, John. (2015). Fanfiction, el fenómeno que dio origen a '50 sombras de Grey'. 4 septiembre 2020, de El País. Disponible en el Sitio web: [https://www.google.com/amp/s/verne.elpais.com/verne/2015/02/19/articulo/1424345377\\_759258.amp.html](https://www.google.com/amp/s/verne.elpais.com/verne/2015/02/19/articulo/1424345377_759258.amp.html)
- Ventoso, Luis. (2017). Veinte años de Harry Potter, la novela de oro que nadie quería. 11 septiembre 2020, de ABC Cultura. Disponible en el Sitio web: [https://www.google.com/amp/s/www.abc.es/cultura/libros/abci-veinte-anos-harry-potter-novela-nadie-queria-201706252124\\_noticia\\_amp.html](https://www.google.com/amp/s/www.abc.es/cultura/libros/abci-veinte-anos-harry-potter-novela-nadie-queria-201706252124_noticia_amp.html)
- Maarhy. (2016). Comentarios y opiniones de Harry Potter y la piedra filosofal (Joanne Kathleen Rowling). 11 septiembre 2020, de Lecturalia. Disponible en el Sitio web: <http://www.lecturalia.com/libro/115/harry-potter-y-la-piedra-filosofal/comentarios>
- Carvajal. Víctor. (2003). La opinión de un escritor. 11 septiembre 2020, de BBC Mundo. Disponible en el Sitio web: [http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/la\\_magia\\_de\\_harry\\_potter/newsid\\_2629000/2629147.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/la_magia_de_harry_potter/newsid_2629000/2629147.stm)
- Guadalupe, María. (2013). Harry Potter: Un renacer entre la crítica y la basura. 11 septiembre 2020, de Eslocotidiano. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/www.eslocotidiano.com/articulo/tachas-028/harry-potter-renacer-critica-y-basura/20131215113330006760.amp.html>

- Anónimo. (2018). ¿Sabes qué es un horrocrux?. 12 septiembre 2020, de Player vs player. Disponible en el Sitio web: <https://marketpvp.es/horrocrux/>
- Rowling, Johanne . (2001). Eres un mago. En Harry Potter y la piedra filosofal (223). Londres: Bloomsbury
- Grande, Paula. (2018). ¿Por qué amo el DRAMIONE?. 20 septiembre 2020, de Aminoapps. Disponible en el Sitio web: [https://www.google.com/amp/s/aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/amp/blog/porque-amo-el-dramione/j0Br\\_ZwDuKugDYRra10YaB7eWpKd5Wb0WGo](https://www.google.com/amp/s/aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/amp/blog/porque-amo-el-dramione/j0Br_ZwDuKugDYRra10YaB7eWpKd5Wb0WGo)
- Anónimo. (2013). La pareja menos pensada: el Dramione.. 19 septiembre 2020, de Mi mente, mi mundo. Disponible en el Sitio web: <http://mimenteemimundo.blogspot.com/2013/10/la-pareja-menos-pensada-el-dramione.html?m=1>
- Vesta. (2017). ¿ Draco estuvo enamorado de Hermione? (Confirmado por la autora). 18 septiembre 2020, de Aminoapss. Disponible en el Sitio web: [https://www.google.com/amp/s/aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/amp/blog/draco-estuvo-enamorado-de-hermione-confirmado-por-la-autora/3W3M\\_pgQCBu5VBVQZeQom7B5WLNgvK5ENg](https://www.google.com/amp/s/aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/amp/blog/draco-estuvo-enamorado-de-hermione-confirmado-por-la-autora/3W3M_pgQCBu5VBVQZeQom7B5WLNgvK5ENg)
- Poorgroomsbrxde. (2019). Parejas de Harry Potter . 20 septiembre 2020, de Wattpad . Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/www.wattpad.com/amp/298332585>
- Anónimo. (2020). Tom Riddle . 21 septiembre 2020, de Pottermore. Disponible en el Sitio web: [https://pottermore.fandom.com/wiki/Tom\\_Riddle](https://pottermore.fandom.com/wiki/Tom_Riddle)
- B. \$tonem. (2019). Drarry. 21 septiembre 2020, de Aminoapps . Disponible en el Sitio web: [https://aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/page/item/drarry/j0Br\\_ZwDuoI3M6YMzz37Kn6W8npxv6dGPd4](https://aminoapps.com/c/harry-potter-espanol/page/item/drarry/j0Br_ZwDuoI3M6YMzz37Kn6W8npxv6dGPd4)
- Amanda. (2019). Favorite Romance Fanfiction. 22 septiembre 2020, de Smart bitches . Disponible en el Sitio web: <https://smartbitchestrashybooks.com/2019/02/favorite-romance-fanfiction/>
- Pérez, Inmaculada, Estévez, Margarita, López, Patricia. (2019). Qué buscan los lectores de relatos románticos. 20 septiembre 2020, de The conversation . Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/theconversation.com/amp/que-buscan-los-lectores-de-relatos-romanticos-108085>
- De la Rosa, María Antonieta. (2020). ¡ El crossover esperado! Así se vería el póster de los personajes de DCEU con los del Arrowverse. 25 septiembre 2020, de Wipy. Disponible en el Sitio web: <https://wipy.tv/poster-de-dceu-con-los-personajes-del-arrowverse/>

- Zorrilla, Mikel. (2020). Patrick Stewart quiere un crossover de 'Star Trek' y 'Star Wars': "Hemos fantaseado con un universo combinado". 25 septiembre 2020, de Espinof. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/www.espinof.com/actores-y-actrices/patrick-stewart-quiere-crossover-star-trek-star-wars-hemos-fantaseado-universo-combinado/amp>
- Yan. (2020). Marvel y Fortnite: Una nueva portada variante para Avengers #37 retrata el crossover Nexus War. 25 septiembre 2020, de Pulpfictioncine. Disponible en el Sitio web: <https://pulpfictioncine.com/contenido/14450/marvel-y-fortnite-una-nueva-portada-variante-para-avengers-37-retrata-el-crossov>
- Valdivia, Wladimir. (2020). Crossover. 25 septiembre 2020, de Wikipedia. Disponible en el Sitio web: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Crossover\\_\(ficci%C3%B3n\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Crossover_(ficci%C3%B3n))
- Darth Crafter. (2019). Los crossovers y mi opinion de ellos. 25 septiembre 2020, de Wattpad. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/www.wattpad.com/amp/739172336>
- Anónimo. (2020). Giratiempo. 27 septiembre 2020, de Harry Potter Wiki. Disponible en el Sitio web: <https://harrypotter.fandom.com/es/wiki/Giratiempo>
- SeroBot. (2020). Fanart. 15 octubre 2020, de Wikipedia. Disponible en el Sitio web: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Fan\\_art](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Fan_art)
- La Insomne. (2017). 11 fanarts de Harry Potter con el género intercambiado. 15 octubre 2020, de Momoko. Disponible en el Sitio web: <https://momoko.es/11-fanarts-de-harry-potter-con-el-genero-intercambiado>
- Ornitorrinco ninja nerd. (2014). Artist Alley: Popurrí de Disney / Harry Potter. 15 octubre 2020, de Wordpress. Disponible en el Sitio web: <https://nerdyninjablatypus.wordpress.com/2014/04/16/disney-harry-potter-mash-up/>
- Tennativetimelord . (2016). Lost in time. 15 octubre 2020, de Wattpad. Disponible en el Sitio web: <https://www.wattpad.com/story/37032626-lost-in-time-tomione-editing>
- Castro, Raquel. (2019). En defensa de la 'fanfiction'. 15 octubre 2020, de Milenio. Disponible en el Sitio web: <https://www.milenio.com/cultura/fil/en-defensa-de-la-fanfiction-por-raquel-castro>
- Ruiz, Angelica. (2020). TEST: ¿QUÉ TIPO DE FANFICTION ES IDEAL PARA TI?. 15 octubre 2020, de Nación Rex. Disponible en el Sitio web:

<https://www.nacionrex.com/test/fanfiction-test-cual-leer-personalidad-prueba-quiz-20200215-0015.html>

- Anagnorise. (2015). El fanfiction de Clexa que se viralizó como si fuese real. 17 octubre 2020, de Lesbicarias. Disponible en el Sitio web: <https://lesbicanarias.es/2015/12/01/fanfiction-clexa-viral/>
- Porras, Alejandra. (2018). Wattpad: Gratis Online las mejores historias de tus personajes favoritos. 17 octubre 2020, de Cinemascomics. Disponible en el Sitio web: <https://www.cinemascomics.com/wattpad-gratis-historias-personajes/>
- Quintero, Sonia. (2017). 20 años después de la piedra filosofal. 17 octubre 2020, de El correo. Disponible en el Sitio web: [https://www.google.com/amp/s/www.elcorreo.com/bizkaia/culturas/libros/201706/26/veinte-aniversario-harry-potter-20170626172302-ntrc-rc\\_amp.html](https://www.google.com/amp/s/www.elcorreo.com/bizkaia/culturas/libros/201706/26/veinte-aniversario-harry-potter-20170626172302-ntrc-rc_amp.html)
- Pérez, Sebastián. (2020). Harry Potter no hubiera sobrevivido ni el primer libro sin Hermione y tenemos las pruebas. 20 octubre 2020, de Vix. Disponible en el Sitio web: <https://www.google.com/amp/s/www.vix.com/es/cine/228554/harry-potter-no-hubiera-sobrevivido-ni-el-primer-libro-sin-hermione-y-tenemos-las-pruebas%3Famp>
- Egido, Julia. (2020). Appreciation or abomination? A study of fanfiction as literature. 22 octubre 2020, de Diposit Digital. Disponible en el Sitio web: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170822>
- León, María. (2015). LA TRADUCCIÓN DE LA TERMINOLOGÍA DEL MUNDO DE HARRY POTTER. 22 octubre 2020, de Uab. Disponible en el Sitio web: [https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2015/tfg\\_25894/LEON\\_ARCAL\\_MARIA\\_1304590\\_TFG\\_T114-15.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2015/tfg_25894/LEON_ARCAL_MARIA_1304590_TFG_T114-15.pdf)
- Cabrero Elena. (2014). La saga Harry Potter: análisis comparativo de la narrativa literaria y la cinematográfica. 23 octubre 2020, de Urjc. Disponible en el Sitio web: [https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/12160/TFG\\_CabreroMatesanzElena\\_Febrero\\_13-14.PDF?sequence=1](https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/12160/TFG_CabreroMatesanzElena_Febrero_13-14.PDF?sequence=1)
- Campaña, Andrea. (2020). An Interrogation of Hermione Granger's Role as a Feminist Icon in Harry Potter and the Order of the Phoenix (2003). 23 octubre 2020, de Zaguán unizar. Disponible en el Sitio web: <https://zagan.unizar.es/record/94750#>
- Paso del lobo. (2020). Hermione Granger . 24 octubre 2020, de Wikipedia. Disponible en el Sitio web: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Hermione\\_Granger](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Hermione_Granger)
- Sleigh Bell Pixie. (2010). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Amanda. (2019). Fanfiction.3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>

- Escritora en las sombras, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Reishike Ahn, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- christillablack, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Wendy, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- R4NAR3NE, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Poorgroomsbrxde, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- GlowDust7501, (2006). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- alannalove1990, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- B. \$tonem, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- defenderofnight, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- La serpiente de hielo, (2008). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Reina Reedus, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Desventura chica, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- LumosLyra, (2019). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Alis, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- NinjaFairy86, (2018). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>

- Lir Bitchcraft, (2015). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Dryadeh, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- IreneSakurai, (2020). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Colubrina, (2015). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- MonicaAlejandra55, (2006). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>
- Jessiy, (2017). Fanfiction. 3 noviembre 2020, de Fanfiction. Disponible en el Sitio web: <https://www.fanfiction.net/book/Harry-Potter/>