

Trabajo Fin de Grado

La biblioteca histórica de la Academia General Militar y su fondo antiguo

Historical library of the General Military Academy and his old library
holding

Autor

Blanca Conesa Bayo

Director

Luis Mariano Blanco Domingo

Facultad de Filosofía y Letras

2020

Agradecimientos

A todos los docentes que nos han enseñado durante estos cuatro años de universidad, y en especial a Luis Blanco por el esfuerzo en guiarme en la realización de este trabajo. A Javier Vidal, por su ayuda y ánimos en el inicio de este TFG.

A mi familia, primos, tíos y abuelos, por preocuparse por mí y animarme cada día.

A mis amigos, los de siempre y los que he conocido estos últimos cuatro años.

CONESA BAYO, Blanca

La biblioteca de la Academia General Militar y su fondo antiguo / Blanca Conesa Bayo: director Luis Mariano Blanco Domingo. – Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 2020.

Trabajo Fin de Grado de Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, 2020.

72 p.; 27cm.

1. Bibliotecas militares – fondo antiguo. 2. Biblioteca histórica de la Academia General Militar. I.- Blanco Domingo, Luis Mariano, dir. II.- La biblioteca de la Academia General Militar y su fondo antiguo.

027.54 (460.224Z)

Resumen

Este trabajo se ocupa de conocer la historia de la biblioteca de la Academia General Militar (AGM) y analizar el fondo antiguo que en ella se alberga, como resultado de la actividad realizada por la AGM durante las tres épocas de su existencia. Para ello, se ha llevado a cabo un proceso de investigación para conocer su historia, y posteriormente, un análisis del fondo antiguo teniendo en cuenta la antigüedad de los documentos, las materias y temáticas presentes en los fondos, los autores de las obras, el lugar de edición de las obras, y el número de ejemplares existentes en otras bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Defensa. Este trabajo se divide en dos partes, por un lado se habla de la historia de la Academia General Militar para conocer las actividades que se realizaban y su finalidad. Por otro se analiza la biblioteca, realizando un análisis del fondo que se alberga en ella.

Palabras clave

Fondo antiguo; Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza; Análisis de fondos; Biblioteca histórica.

Abstract

This exposition covers the history of the General Military Academy (AGM) library and the analysis of the old repository which is housed there, as a result of the labor carried out by the AGM during its three eras of existence. For this purpose, an investigation has been conducted in order to gather information about its past and, afterwards, an analysis of the old collections considering the age of the documents, the topics and subjects which are presented at the library holdings, the authors of the works, the place of publishing, and the number of copies in stock from other libraries belonging to the Library Network of the Ministry of Defence. This report is divided into two parts. On the one hand, the history of the General Military Academy is discussed so as to learn about the activities which were carried out there, and their purpose. On the other hand, the library itself is analyzed, including an examination of the archive contained therein.

Keywords

Old library holdings; General Military Academy library; Archive analysis; Historical library.

Índice

1.	Introducción.....	15
1.1.	Presentación.....	15
1.2.	Justificación.....	15
1.3.	Estado de la cuestión	16
1.4.	Objetivos	17
1.5.	Metodología aplicada.....	17
2.	El ejército y la enseñanza militar.....	19
2.1.	Antecedentes históricos: la enseñanza militar.....	19
2.2.	Antecedentes académicos: la enseñanza militar.....	20
2.3.	La enseñanza militar: la Colección Bibliográfica Militar	22
3.	La Academia General Militar en Zaragoza (segunda época)	24
3.1.	La Academia.....	24
3.2.	El Alumnado	25
3.3.	Fin de la segunda época de la Academia General Militar	26
4.	Las bibliotecas militares.....	27
4.1.	Antecedentes históricos de las bibliotecas militares.....	27
4.2.	Bibliotecas militares en la actualidad	28
4.3.	Instituto de Historia y Cultura Militar	31
4.4.	Bibliotecas de los centros universitarios de defensa.....	33
5.	La Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza.....	34
5.1.	Biblioteca de Alumnos de la AGM.....	34
5.2.	Biblioteca Histórica de la AGM.....	35
5.3.	El Fondo Antiguo de la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar	36
6.	Conclusiones	65
7.	Referencias bibliográficas	69
8.	Anexos.....	71
	Anexo a) Bibliografía.....	71

Índice de figuras

Figura 1: gráfico antigüedad de los documentos	43
Figura 2: gráfico porcentaje por materias	50

Índice de tablas

Tabla 1: Antigüedad de los documentos	42
Tabla 2: Materia de los documentos	49
Tabla 3: Autores	52
Tabla 4: Documentos editados en Europa.....	54
Tabla 5: Documentos editados en España.....	54
Tabla 6: Documentos editados en imprentas europeas.....	55
Tabla 7: Documentos editados en imprentas nacionales.....	56
Tabla 8: Número de ejemplares en otras bibliotecas de la RBD.....	62

1. Introducción

1.1. Presentación

En la actualidad, existen múltiples tipologías de bibliotecas. La *UNESCO* en las *Actas de la Conferencia General* especifica que “Las bibliotecas que responden a la definición... deberían clasificarse en las categorías y subcategorías siguientes: bibliotecas nacionales..., bibliotecas de instituciones de enseñanza superior..., otras bibliotecas importantes no especializadas..., bibliotecas escolares..., bibliotecas especializadas..., bibliotecas públicas... ” (UNESCO, 1970, p. 146).

Una de las características y funcionalidades de las bibliotecas en su razón de existir es la difusión y acceso a la cultura, ofreciendo un servicio a los usuarios que, dependiendo de la tipología bibliotecaria, estará adaptado en mayor o en menor medida a las necesidades informativas de éstos.

Entre la diversa tipología bibliotecaria se encuentran las bibliotecas dependientes del Ministerio de Defensa, denominadas bibliotecas militares, cuya estructura y funcionamiento está caracterizado por la propia historia de la organización a la que están subordinadas. Como muestra de ello, existen unos rasgos comunes a todas ellas que las diferencian del resto de bibliotecas: su principal finalidad es conservar y difundir el patrimonio bibliográfico del Departamento de Defensa, en consecuencia, su temática se especializa en temas relacionados con éste y, aunque estén abiertas al público, su acceso está restringido debido a su ubicación en instalaciones militares.

El cuerpo de este estudio lo forman dos capítulos. El primero ofrece un acercamiento a la enseñanza militar desde su conocimiento histórico para comprender el origen de las bibliotecas militares. El segundo, una visión de las bibliotecas que se integran en las Academias Militares centrando el estudio en la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar (AGM) y en concreto, en el fondo antiguo¹ que alberga.

El análisis de este centro y de su fondo permite conocer y difundir este tipo de bibliotecas, tomando como ejemplo una de las más importantes del país.

1.2. Justificación

Tras conocer las diferentes clasificaciones de bibliotecas, e identificar las bibliotecas militares, cabe destacar que, debido a las características que le dotan de cierta peculiaridad a estas últimas, estos centros son menos populares entre los usuarios ajenos al Departamento de Defensa al encontrarse en instalaciones de acceso restringido. Sin embargo, albergan grandes fondos de interés para la

¹ Tomando como fondo antiguo aquel cuyos documentos son anteriores al año 1830.

cultura y para los usuarios atraídos por el estudio de la historia que rodea a estas instituciones.

En el caso de la Biblioteca de la Academia General Militar, el análisis tiene una doble justificación, ya que forma parte del Sistema de Bibliotecas de Defensa pero a su vez, alberga los fondos de la Academia General Militar, en la que se imparte actualmente, debido al Convenio de Adscripción² entre el Ministerio de Defensa y la Universidad de Zaragoza, el Grado de Ingeniería de Organización Industrial.

Esta biblioteca se divide en dos, la Biblioteca Histórica y la llamada Biblioteca de Alumnos. Este estudio se centra en acercar las bibliotecas militares a los usuarios bibliotecarios, y en concreto, la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar, debido al valor cultural e histórico añadido que tiene. Para ello se ha estudiado su historia, su estructura, y su funcionamiento, sin dejar atrás el fondo bibliográfico y las características que le atañen.

1.3. Estado de la cuestión

Debido al ámbito geográfico en el que se realiza este proyecto, se selecciona la biblioteca histórica de la Academia General Militar, ya que su interés dentro de las bibliotecas militares es notable, principalmente por la historia que la precede que ha dado lugar a un fondo histórico de gran interés.

No existen estudios dedicados en completo a esta biblioteca, sin embargo cabe destacar numerosos artículos publicados en su mayoría dentro de la institución militar, entre ellos Ruiz de Oña (2009), que ofrece una descripción de manera superficial de la biblioteca de la AGM, nombrando su historia y las características de la biblioteca de alumnos y de la biblioteca histórica. En relación a ello, Martínez de Baños (2000), hace un repaso a la historia de la Academia General Militar, fundamental para entender la finalidad de la biblioteca y de los fondos que en ella alberga.

En este mismo sentido, se encuentran por un lado el artículo de Sánchez Martínez (2017) dedicado en completo a la Biblioteca histórica de la AGM, y por otro lado cabe destacar el artículo de Vidal Bordes (2015) dedicado a la biblioteca de alumnos y el Centro Universitario de la Defensa (CUD) y a Yribarren Muñoz (2004) quién hace un repaso a los cambios que han sufrido las bibliotecas militares desde sus orígenes hasta la actualidad.

² Resolución 420/0910/2010 [Secretaría General Técnica] Por la que se da publicidad al Convenio de adscripción entre el Ministerio de Defensa y la Universidad de Zaragoza para regular las condiciones conforme las cuales el centro universitario de la defensa en la Academia General Militar se adscribe a la Universidad de Zaragoza. 8 de febrero de 2010.

También es de interés conocer sobre la Colección Bibliográfica Militar, por ello cabe destacar el artículo escrito por Aspizua (1989) y la interesante Tesis Doctoral que Guerrero (2015) realizó sobre ella.

Como se observa, se ha escrito sobre esta biblioteca, sobre su historia, su evolución y los fondos que alberga, sin embargo no existe un estudio como tal que permita conocer en profundidad este último aspecto. Por todo ello, con el presente trabajo, se pretende llenar un hueco en la bibliografía especializada sobre la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar de Zaragoza y su fondo antiguo.

1.4. Objetivos

De acuerdo al marco descrito, los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este estudio son los siguientes:

- **Objetivo general**
 - Conocer la Academia General Militar, su biblioteca y analizar el fondo antiguo que se conserva en ella.
- **Objetivos específicos**
 - Conocer la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar de Zaragoza y el papel que desempeña en el conjunto de las bibliotecas militares.
 - Indagar y conocer los fondos que alberga, centrando el análisis en el fondo antiguo.
 - Reflexionar sobre la accesibilidad de los fondos, analizar su contacto con la sociedad, así como conocer la presencia de obras de gran valor histórico y bibliográfico en gran medida desconocidas.

1.5. Metodología aplicada

Además de las tutorías con el director del presente trabajo por una parte presenciales, y en su mayoría, telemáticas debido a la situación del COVID-19, la metodología utilizada ha sido la siguiente:

- **Búsqueda y selección de recursos bibliográficos**
 - Para la búsqueda y selección de este tipo de recursos para la redacción del trabajo, se han consultado diferentes bases de datos, como Dialnet, Google Académico, y el catálogo de la Universidad de Zaragoza.

- **Consulta bases de datos del Ministerio**
 - Para la recuperación de información específica sobre los fondos albergados en la biblioteca de la Academia General Militar se han consultado el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español³ y el Catálogo Bibliodef de Bibliotecas del Ministerio de Defensa⁴.
- **Visitas a la Biblioteca de la Academia General Militar**
 - Una primera visita guiada con el encargado de la Biblioteca para establecer una visión general sobre el ámbito de trabajo y a partir del cual se desarrollará el estudio.
- **Recopilación de Datos**
 - Delimitación ámbito de recuperación de datos: elección de base de datos, estimación cronológica, características del fondo...
 - Búsqueda de datos en la base de datos de la Red de Bibliotecas de Defensa siguiendo el criterio establecido anteriormente.
 - Recopilación de los datos obtenidos.
- **Realización del análisis del fondo**
 - Análisis e interpretación de los datos recuperados de la búsqueda en la base de datos y contraste de la información.
 - Elaboración de un informe apoyado en tablas y gráficos representativos de los datos obtenidos.

³ Accesible en: <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=101>

⁴ Accesible en: <http://www.bibliodef.es/>

2. El ejército y la enseñanza militar

2.1. Antecedentes históricos: la enseñanza militar

El siglo XIX en España está caracterizado por los conflictos político-sociales que ocurrieron, desde la Guerra de la Independencia hasta la Restauración Borbónica. Este período inspiró una nueva época de cambios continuos en el ejército, y en la enseñanza y la formación de los cadetes en las Academias.

En 1898, tras pasar por la Guerra de los Diez años, España pierde finalmente Cuba, Filipinas, Puerto Rico y Guam, como consecuencia de ello, destaca principalmente la gran pérdida de hombres en el ejército y que las arcas quedarán vacías. Años más tarde, en Europa, estalla la I Guerra Mundial, un conflicto bélico que duró desde 1914 hasta 1918 (Martínez de Baños, 2000, p. 37). De ahí surgió la aparición de nuevos armamentos y una nueva forma de hacer guerra. España, a pesar de no ser partícipe en este conflicto bélico, era consciente de que los ejércitos de Europa se encontraban en superioridad en cuanto a material y armamentos nuevos por lo que, el ejército español estaba anticuado (Guerrero, 2015, p. 42-43).

De todo ello aparece un espíritu reformista y surge una corriente crítica, Burguete redactó varios libros donde se nombran los diferentes problemas del ejército (España necesitaba adaptar el ejército sus capacidades) (Guerrero, 2015, p. 43). El 29 de Junio de 1918 se establece la Ley en la que se aprueban *Las bases para la reorganización del Ejército, contenidas en el Real Decreto de 7 de Marzo de 1918*, pero tras la reforma, los problemas seguían existiendo (Guerrero, 2015, p. 71).

En 1927, el General Primo de Rivera se propone solucionar los problemas internos del ejército mediante la reapertura de la Academia General Militar (AGM), donde se formaría e inculcaría a todos los soldados el mismo espíritu en todas las Armas y Cuerpos, priorizando en primer lugar una enseñanza equitativa e igualitaria para todos los soldados y posteriormente la especialización de cada uno en las diferentes Armas (Martínez de Baños, 2000, p. 38).

Las reformas en la organización del ejército siguieron estando presentes durante la Dictadura de Primo de Rivera, la II República y la Dictadura franquista, caracterizadas por los diferentes ideales políticos que se fueron alternando. Todo ello afectó a la enseñanza militar, dando lugar a un periodo de aperturas, cierres y traslados de las Academias militares (Guerrero, 2015, p. 71-83).

2.2. Antecedentes académicos: la enseñanza militar

En la Edad Media, la enseñanza militar se basaba en la transmisión de la experiencia. Los caballeros de guerra solían provenir de familias con títulos nobiliarios dedicándose desde la niñez al aprendizaje de las armas instruidos por el progenitor o familiar más veterano en batalla. Como primer proyecto dedicado a la enseñanza de la guerra se puede nombrar la “Compañía de los Cien Donceles” creada por el Rey Alfonso XI en el 1340 (Martínez de Baños, 200, p. 39).

Con la evolución de los armamentos, la forma de hacer la batalla cambia y se vuelve más compleja, por lo que surge la necesidad de impartir de algún modo los conocimientos sobre los nuevos materiales, como por ejemplo, el manejo de la pólvora. Comienzan a formarse las Escuelas, siendo la primera la Escuela de Artillería, implantada en Burgos en 1559, seguida de la Escuela de Artillería de Mallorca fundada ese mismo año (disolución en el año 1715). En los años posteriores se crean las dos Escuelas de Artillería en Sevilla en el 1575 y 1576. El 25 de diciembre de 1582 se funda la Real Academia de Matemáticas de Madrid por Felipe II, la cual fracasó en el ámbito militar.

En el comienzo del siglo XVII se fundaron varias Escuelas de Artillería en Barcelona, Pamplona, Cádiz, La Coruña, Lisboa, Gibraltar, Málaga, Cartagena, Burgos, Sevilla, Valladolid, Granada y Ávila. Cabe destacar que para el resto de las Armas no existía ninguna Escuela, esto podría deberse a la importancia que adquirieron los materiales empleados por los artilleros (bombardas, pasavolantes, pólvora...).

En 1674, se crea en Flandes la escuela General de Batalla, considerada como la primera Academia General Militar como tal consolidada, funcionó hasta el año 1713. También se conoce la existencia con anterioridad en Europa de la Academia de Artillería de Milán en el año 1543.

En el siglo XVIII surgen más Academias de las Armas de Artillería, Infantería y Caballería, entre ellas: la Academia de matemáticas de Barcelona (1711-1746), la Academia de matemáticas de Cádiz (1711-1746), la Real y Militar Academia de Matemáticas de Badajoz (1712), la Real y Militar Academia de Matemáticas de Pamplona (1719), la Real y Militar Academia de Matemáticas de Orán (1732), a Real y Militar Academia de Matemáticas de Ceuta (1742), el Colegio de Artillería de Segovia (1746), la Escuela de Equitación de Zaragoza (1770), la Real y Militar Academia de Matemáticas de El Puerto de Santa María (1774), la Real y Militar Academia de Matemáticas de Ávila (1774), la Real Academia de Caballería y Picadero de Ocaña (1775) (Martínez de Baños, 2000, p. 39).

Tras el levantamiento del 2 de mayo de 1808, se organizó en agosto del mismo año un batallón de 600 plazas bajo el nombre de Batallón de Honor de Voluntarios de la Real Universidad de Toledo, incentivado por profesores de la

Universidad que le da nombre, tenía como fin luchar contra la invasión napoleónica. Un año más tarde, el 14 de diciembre de 1809 se crea la primera Academia en Sevilla, la cual sufre un traslado en 1810 a Cádiz para fundar la Academia de San Carlos fusionándose con la de Subtenientes y Cadetes formando oficiales de las tres armas de Caballería, Artillería e Infantería. En 1812 cambia su nombre por Escuela Militar, y en 1820 se traslada a Granada hasta su disolución el 27 de septiembre de 1823 por las dificultades del Trienio Liberal y la llegada de los Cien Mil Hijos de San Luis (Martínez de Baños, 2000, p. 39-40).

En 1824 se inaugura el Colegio General Militar establecido en el Alcázar de Segovia, pero sólo permanece ahí hasta su traslado a Madrid en el año 1837 debido a su disolución por el general Zaratiegui durante la Primera Guerra Carlista (1833-1840) y pasa a llamarse Colegio General de todas las Armas. En 1844 recupera su nombre anterior y en el 1846 se traslada a Toledo hasta su disolución en 1850 para crear una Academia nueva por cada Arma, produciéndose una nueva reorganización (Martínez de Baños, 2000, p. 40-41).

Ya en el 1882 se crea la Academia General Militar a través de un Real Decreto del 20 de febrero, estableciéndola en el Alcázar de Toledo con la intención de unir en uno el origen de todos los oficiales del Ejército de todas las Armas y Cuerpos (Martínez de Baños, 2000, p. 41), pero en 1887 se produce un incendio en el Alcázar y su disolución en 1893 es inevitable, principalmente a casusa de las presiones de los artilleros al Ministro el General López. Los artilleros tenían la idea de que la educación debía impartirse de manera técnica y autónoma, con menos carga científico-técnica (Guerrero, 2015, p. 108). Este período de existencia de la Academia General Militar se le conoce como la primera época de la AGM.

Durante este período, la educación en la AGM se dividía en dos etapas, una primera en la Academia y una segunda en las Academias de Aplicación donde se especializaba cada arma. Se formaron en ella 2.250 tenientes de diez promociones, estos vivieron las guerras de Cuba y de Marruecos, entre ellos, Primo de Rivera (Martínez de Baños, 2000, p. 44) quién organizaría la reapertura de la Academia General Militar en Zaragoza en el año 1927 (segunda época de la AGM).

Como se ha visto, la enseñanza militar impartida en centros especializados cogió importancia con los años, convirtiéndose en algo fundamental en la actualidad para formar a los cadetes. Para ello, es muy importante el papel que desempeñaron (y desempeñan) las bibliotecas de cada centro de enseñanza militar, y por lo tanto, también los fondos y actividades que en ellas se llevaban a cabo.

Estos fondos que han sobrevivido a la historia y a los múltiples cambios sufridos en las Academias, constituyen un importante patrimonio histórico bibliográfico pues, en ellos se ve reflejada la historia de los centros donde se han albergado, y representan los métodos de enseñanza de éstos y su evolución.

2.3. La enseñanza militar: la Colección Bibliográfica Militar

La Colección Bibliográfica Militar (CBM) fue creada en el verano de 1928 (Guerrero, 2015, p. 231.) por los entonces profesores de la Academia de Infantería y anteriores alumnos de ésta (ingresaron en el año 1911) Vicente Rojo Llunch y Emilio Alamán Ortega. Su intención fue promover la reforma de la enseñanza militar tomando como base la enseñanza más allá de los reglamentos (Guerrero, 2015, p. 165-178).

Consiste en un repertorio de libros profesionales, de autores nacionales y extranjeros, sobre temas técnicos militares (Guerrero, 2015, p. 12.). En ella se recogían artículos sobre temáticas militares de España y del extranjero, y sobre el nuevo armamento surgido de la I Guerra Mundial. La CBM estaba orientada a que la guerra no sorprendiera a los oficiales sin que éstos no pudieran solucionarla sin basarse en los conocimientos que la CBM ofrecía (Guerrero, 2015, p. 239).

Fue autorizada por el Ministerio de Guerra el 16 de agosto de 1928, aunque hasta su séptimo año de existencia no obtuvo subvención (se destinó como subvención 5.000 pesetas anuales), pese a ello, tuvo gran éxito y contó desde sus inicios con 2.000 suscriptores y casi 200.000 ejemplares publicados en total. (Guerrero, 2015, p. 232-234.) Los encargados de maquetar, editar, publicar y distribuir cada tomo mensual fueron sus creadores, con ayuda de sus familias (Aspizua, 1989, p. 303).

Cada ejemplar se extendía de 100 a 150 páginas, siguiendo el orden: obra completa o fracción de una entidad superior, seguida de una sección de reseñas bibliográficas dónde se comentaban obras nacionales y extranjeras y, finalmente, un espacio para publicidad. Los temas a tratar fueron muy variados, aunque los que más fueron tratados fueron los siguientes: La Gran Guerra, Guerra Química, marina y aviación, motorización mecanización y caballería, Marruecos y el Protectorado Español, cooperación e intercambios entre las armas, y táctica en general (Guerrero, 2015, p. 251-255).

Constó de 95 tomos, un total de 107 obras, concretamente 78 obras de autores españoles y 29 de autores extranjeros que colaboraban con la CBM, entre muchos de éstos últimos se encuentran figuras históricas que participaron posteriormente en altos cargos de la Guerra Civil y el Estado Franquista como por ejemplo, Vicente Guarner, Mariano Alonso Alonso, o Carlos Asensio entre otros muchos. Cada colaboración se pagaba con 550 pesetas y para seleccionarl as se seguían tres criterios: criterio de calidad, el prestigio de los autores, y combinar trabajos nacionales y extranjeros (Guerrero, 2015, p. 246-249).

Con la Guerra Civil, la Colección Bibliográfica Militar llegó a su fin, y en la postguerra, con las modificaciones del franquismo en cuanto a las características del ejército y la eliminación de militares intelectuales (Guerrero, 2015, p. 15), no

pudo volver a editarse, a pesar de los intentos de Alamán quién intentó que la CBM siguiera viva bajo el nombre de Colección Bibliográfica Española (Aspizua, 1989, p. 309). También cabe destacar en este punto, la participación del General Rojo en el bando Republicano durante la Guerra Civil, hecho que afectó negativamente al intento de resurgir la CBM.

Finalmente la Colección Bibliográfica Militar original fue donada por el hijo del General Rojo en 1988 a la Biblioteca del Centro de Documentación del Ministerio de Defensa, aunque, a causa de la gran difusión que tuvo durante su actividad, sus obras están distribuidas en diferentes centros bibliotecarios, dentro y fuera del país (Ministerio de Defensa, 2018, p. 2).

3. La Academia General Militar en Zaragoza (segunda época)

En el año 1925 se presenta un proyecto de organización de la Academia General Militar frente a la comisión de la Sección de Instrucción del Ministerio de Guerra, formada el año anterior (Martínez de Baños, 2000, p. 46). En ella se establece la Creación de la Academia General Militar en Zaragoza por Decreto el 20 de febrero de 1927 (segunda época), inaugurándose el 5 de octubre de 1928 (Martínez de Baños, 2000, p. 47), aunque hasta el 6 de enero de 1929 su biblioteca no abre de manera definitiva (Ruiz de Oña, 2009, p. 87).

Se establecen unas condiciones de acceso, entre ellas, los individuos y clases de tropas debían haber servido al menos un año en filas y no pasar los 25 años de edad, además de tener el bachillerato elemental, al menos cuatro cursos de bachiller antiguo, o hacer un examen previo ante un tribunal. De ello llama la atención la importancia que se le otorga a tener una base cultural para acceder a la enseñanza militar en la Academia (Martínez de Baños, 2000, p. 49).

Los Directores de la Academia, Jefes de Estudios, profesores y auxiliares profesor debían ser militares. Dependiendo del orden de rango podían acceder a un puesto o a otro, siendo el más importante el de Director para el cual se exigía ser General Brigada, y el menos importante auxiliar profesor para los Tenientes. Con ello se observa la importancia que se le da a la cultura militar, pues, en la AGM es primordial la enseñanza a través el ejemplo por encima de la educación transmitida por expertos en cada materia (Martínez de Baños, 2000, p. 50).

El método de enseñanza se basaba en un régimen de vida militar donde los alumnos permanecían internados de manera obligatoria durante los dos cursos que duraba la instrucción. Al finalizar el segundo curso, los alumnos elegían la Academia Especial para la especialización de armas, la asignación se basaba por orden de nota y, en caso de no tener nota suficiente para el arma deseada, se podía repetir las asignaturas necesarias para llegar a la nota requerida (Martínez de Baños, 2000, p. 50).

Se enseñaba la formación militar y moral, también se conseguía el adiestramiento físico y el manejo de las armas necesarias para la especialización de los próximos cursos (Martínez de Baños, 2000, p. 50). El plan de estudios pretendía la enseñanza a través de la voz de la experiencia en el campo de batalla (Martínez de Baños, 2000, p. 96).

3.1. La Academia

Para la creación de la Academia se estableció una Comisión presidida por el General Franco, director de la Academia, y formada por mandos del ejército. En ella se establecieron las bases para su construcción, dividida en 3 proyectos, redactados entre julio y septiembre de 1927 (Martínez de Baños, 2000, p. 58).

Entre las muchas instalaciones que debían equipar a la Academia se encontraba la Biblioteca, fundamental para que los cadetes llevaran a cabo el estudio y la consulta de los fondos que esta albergaba. Se ubicó en el edificio de Jefatura de Estudios denominado Torreón del reloj, en la tercera planta.

El 20 de febrero de 1927 se decide la reapertura de la Academia General Militar en Zaragoza, y en julio de 1928 se abre la convocatoria de acceso a la Academia para dar comienzo a las clases en octubre de ese mismo año (Martínez de Baños, 2000, p. 101). Durante su corta historia en esta segunda etapa, se llevaron a cabo una serie de actos culturales con la celebración de la feria del libro:

- El 7 de octubre de 1929 con una Conferencia en el Salón del Comedor a las 16:30 horas sobre el *“Príncipe de las Letras españolas y glorioso manco de Lepanto D. Miguel de Cervantes Saavedra”*. Esta Conferencia denota un interés por unir lo cultural con lo militar, poniendo de ejemplo la figura de Miguel de Cervantes, famoso novelista, poeta, dramaturgo y soldado español (Martínez de Baños, 2000, p. 118).
- La segunda el 7 de octubre de 1930 a la que ya no se le otorgó tanta importancia como la primera (Martínez de Baños, 2000, p. 118-119).

A finales de 1980, en la tercera época de la AGM, se produce una ampliación de las instalaciones, lo que hace que en 1993 la biblioteca cambie de ubicación y pasa a dividirse en dos bibliotecas, por un lado la biblioteca de alumnos (ubicada en las nuevas instalaciones) y por otro lado la biblioteca histórica (ubicada en el emplazamiento original de la biblioteca) cuyas instalaciones fueron restauradas en el año 1998.

3.2. El Alumnado

Los alumnos vivían en la Academia en régimen interno. Dormían en naves con capacidad de 50 cadetes en las que se alternaban de 1º y 2º curso y cuyas estancias eran muy básicas, cada uno tenía una cama, una silla y una taquilla con espejo (Martínez de Baños, 2000, p. 140).

En cuanto a las clases había dos tipos, las de carácter teórico que se llevaban a cabo en las aulas, y las clases prácticas que se realizaban en el exterior (educación física, instrucción de orden cerrado, ejercicios y prácticas militares). Debido al régimen interno, y las condiciones bajo las que los cadetes convivían, el estudio solo podía llevarse a cabo o bien en las aulas o en la biblioteca donde se encontraba la sala de estudio (Martínez de Baños, 2000, p. 142).

Los cadetes seguían un horario que podía variar dependiendo la época del año, ya que, adaptaban los ejercicios que se realizaban en el exterior dependiendo el clima de cada estación. Se despertaban y desayunaban a las 6 – 6:15h de la mañana, tenían una hora de estudio antes de hacer gimnasia o equitación. Luego

pasaban a dar clases y a la 13h se realizaba la primera comida. Después de comer se hacía la instrucción militar, una hora de descanso y el estudio en las aulas o en la biblioteca. A las 20:45 era la hora de la cena y a las 22h la Academia quedaba en un silencio total (Martínez de Baños, 2000, p. 146-147).

3.3. Fin de la segunda época de la Academia General Militar

El 12 de abril de 1931, se convocan las elecciones que hicieron de la República una vencedora por elección democrática, proclamándose de manera oficial el 14 de abril.

Azaña realizó una serie de reformas en el ejército, pues, se encontró con una insostenibilidad económica propulsada por la descompensación de cargos, por ello propuso el retiro de todos los Generales y la mayoría de Oficiales, redactó un texto de *Promesa de fidelidad a la República* que debían firmar todos los componentes del Ejército, se suprimieron las Capitanías Generales para constituir las divisiones orgánicas y se llevaron a cabo reducciones en todas las armas (Martínez de Baños, 2000, p. 131-132). Uno de los primeros decretos de Azaña como Ministro de la Guerra (decreto del 30 de junio de 1931) anunciaba la disolución de la AGM y ésta pasa a llamarse Acuartelamiento Agustina de Aragón (Ruiz de Oña, 2009, p. 87).

Las razones de la disolución de la AGM fueron principalmente la nulidad del decreto del 20 de febrero de 1927, y el gran coste que suponía mantener la AGM (Martínez de Baños, 2000, p. 134). Finalmente se reorganizaron las Academias en tres, la de Artillería e Ingenieros en Segovia, Infantería Caballería e Intendencia en Toledo, y la de Sanidad en Madrid.

La Academia General Militar cerró sus puertas ante una actitud rencorosa por parte de su director el General Franco, y permanece cerrada hasta finalizar la Guerra Civil, cuando es reabierta por él mismo mediante una Ley de 1940 que la restablece en Zaragoza hasta nuestros días. Es lo que se conoce como la tercera época de la AGM.

4. Las bibliotecas militares

Dentro de la tipología bibliotecaria se encuentran las bibliotecas militares. Estas engloban a todas aquellas que componen los tres ejércitos (el Ejército de Tierra, la Armada, y el Ejército del Aire), además de las bibliotecas administrativas, académicas y de investigación, que dependen directamente del Estado Mayor de Defensa.

El Ministerio de Defensa no solo se encarga de la seguridad del Estado español, sino que, entre todas las funciones que realiza, también es el encargado de la correcta conservación del patrimonio histórico generado durante su historia, así como de que éste incremente y se difunda correctamente para que todos los usuarios puedan acceder a él. Para ello, todas las bibliotecas del Ministerio de Defensa disponen de personal directivo y técnico bibliotecario-documentalista para atender correctamente los fondos.

A través del Real Decreto 1551/2004 de 25 de junio se establece la estructura orgánica básica del Ministerio de Defensa, estableciendo que “corresponde a la Secretaría General Técnica el ejercicio de las funciones que le atribuyen... el desempeño de las siguientes funciones... coordinar las bibliotecas del departamento” (Decreto del 25 de junio de 2004).

4.1. Antecedentes históricos de las bibliotecas militares

La primera aparición de las bibliotecas militares como tal consta en el Decreto del 15 de octubre de 1843, justificando de esta manera la creación de las bibliotecas militares en España: “No siendo conveniente ni decoroso que el ejército español permanezca estacionado a la vista del movimiento progresivo ... que han emprendido la mayor parte de los de Europa, ha determinado el Gobierno... que una comisión de jefes y oficiales de las diferentes armas... salga al extranjero a adquirir y propagar después los conocimientos que sean necesarios al mejor servicio del Estado y... de las armas españolas..., como esta medida por sí sola no sea suficiente... ha creído que ninguna podrá ser más eficaz que la creación de bibliotecas militares” (Decreto del 15 de Octubre de 1843).

Con la creación de este tipo de bibliotecas pretendieron crear un medio de instrucción que en España era inexistente en el ejército, a diferencia de otros países Europeos. Se ordenó la creación de una biblioteca por cada capital de cada distrito (en total 14) bajo la dirección de la Junta Protectora de las Bibliotecas Militares. Éstas debían ubicarse en los edificios militares más céntricos de cada distrito, y su acceso era libre por lo que se las consideraba como públicas (Yribarren, 2004, p. 260).

Ya en el Decreto de 1843 se estableció la Biblioteca General Militar en Madrid, donde se reunirían las obras militares españolas, tanto las antiguas como

las modernas. Las otras 13 bibliotecas quedaban al cargo de los diferentes cuerpos que componían el ejército, quedando para artillería 5 bibliotecas de 5 distritos, para ingenieros 4 bibliotecas de 4 distritos, y para el estado mayor otras 4 bibliotecas de 4 distritos.

En diciembre de 1932, el Ministro de guerra Azaña, crea por Decreto el Servicio de Bibliotecas Divisionarias Militares y se señala por primera vez las Bibliotecas de Centros de Enseñanza que contarían cada una con una Junta Central de Bibliotecas, esta junta será la encargada de decidir qué obras deben conservarse basándose en el plan de estudios y la labor docente. A partir de este Decreto, las bibliotecas militares, a excepción de la Biblioteca Central, dejan de ser públicas, dejando su uso exclusivo a personal militar (Yribarren, 2004, p. 260).

En noviembre de 1939 se crea el Servicio Histórico militar que se unificó con la mayor biblioteca militar, con el archivo y con la cartoteca, entre sus funciones se encontraba la edición de obras sobre historia castrense, impartición de cursos, investigación, y relacionarse culturalmente con organismos civiles. Ante la inexistencia de textos legales, en 1942 se aprueba el Reglamento para el Régimen y Servicio de Bibliotecas Militares donde se establecen once bibliotecas, así como los diferentes aspectos que las atañen (Yribarren, 2004, p. 260).

En los años siguientes, las bibliotecas siguen creciendo hasta que comienzan a realizarse cambios en el ejército que obligan a trasladar las bibliotecas cuyas unidades han sido disueltas o reestructuradas en los años 1985 y 1995. En 1998 el Servicio Histórico Militar cambia su nombre a Instituto de Historia y Cultura Militar iniciando una etapa de renovación en las bibliotecas militares hasta el día de hoy (Yribarren, 2004, p. 261).

4.2. Bibliotecas militares en la actualidad

En 1999 se elaboró un mapa de bibliotecas militares con el objetivo de conocer las bibliotecas y salas de lectura que existían en el ejército. Ante ello se observó la gran deficiencia que existía en materia de conservación y mantenimiento del patrimonio bibliográfico militar (Yribarren, 2004, p. 262).

En 2008, 223 centros se organizaron en red para trabajar de manera coordinada y cooperando para conservar y difundir el patrimonio bibliográfico de Defensa. Estos centros están coordinados bajo la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, una organización que depende directamente del Ministerio de Defensa y que sus funciones más destacadas son:

- gestionar el programa editorial, todas las publicaciones, y todas las imprentas del Departamento de Defensa.
- planificar, dirigir, supervisar, coordinar y difundir el patrimonio cultural de las bibliotecas, archivos y Museos de Defensa.

La Red de Bibliotecas de Defensa, además, pone a disposición de los usuarios vía web un Catálogo Colectivo de Defensa (BiblioDef)⁵ con casi 600.000 registros. Esto facilita el acceso a los fondos de estas bibliotecas puesto que, aunque están abiertas al público, su acceso puede estar restringido al encontrarse en instalaciones militares. La organización y acceso a la Red, así como todos los aspectos que atañen a las bibliotecas que en ella se integran, se regula a través de un Reglamento Único de bibliotecas de Defensa aprobado en el año 2008 y sin apenas precedentes.

En 2012 se creó la Biblioteca Virtual de Defensa⁶ para difundir y visibilizar el patrimonio de Defensa depositado en archivos, museos y bibliotecas del Ministerio, llegando a disponer actualmente 5.423 títulos correspondientes a 361.907 objetos digitalizados (2.901 mapas, 1.280 manuscritos, y 933 libros). Sus fondos también se pueden consultar a través de Hispana⁷, Europeana⁸, Oaister⁹ y WorldCat¹⁰.

Según datos de 2014, hay un total de 51 bibliotecas y 162 salas de lectura, integradas en el Catálogo Colectivo de Defensa, 42 de ellas están organizadas en tres subredes (las otras 9 pertenecen al Órgano Central), una por cada ejército, quedando la distribución de la siguiente manera:

- Ejército de Tierra: gestiona sus bibliotecas, archivos y museos a través del Instituto de Historia y Cultura Militar, creado en 1998 y del que se hablará más adelante. Pertenecen a éste 23 bibliotecas divididas en:
 - Bibliotecas Generales e Históricas: 9 bibliotecas.
 - Bibliotecas de Centros de Enseñanza: 10 bibliotecas.
 - Bibliotecas especializadas: 4 bibliotecas.
- La Armada: sus bibliotecas, archivos y museos dependen del Instituto de Historia y Cultura Naval (creado en 1976 como sucesor del Instituto Histórico de la Marina creado en 1942) quién se encarga de preservar, difundir y gestionar su patrimonio, y de la investigación de temas de la historia naval. Sus 12 bibliotecas se subdividen en:
 - La Biblioteca Central de la Marina.
 - Biblioteca del Estado Mayor de la Armada.
 - Bibliotecas de Centros de enseñanza: 4 bibliotecas.
 - Bibliotecas especializadas: 6 bibliotecas.
- Ejército de Aire: dependen del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire. Sus 7 bibliotecas se dividen en:
 - Biblioteca Central del Ejército del Aire.

⁵ Accesible en: <http://www.bibliodef.es/>

⁶ Accesible en: <http://www.bibliotecavirtualdefensa.es/>

⁷ Accesible en: <https://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

⁸ Accesible en: <https://www.europeana.eu/es>

⁹ Accesible en: <https://www.oclc.org/es/oaister.html>

¹⁰ Accesible en: <https://www.worldcat.org/>

- Bibliotecas de Centros de enseñanza: 5 bibliotecas.
- Biblioteca del Archivo Histórico del Aire.

Haciendo una clasificación general, englobando a todas las bibliotecas que pertenecen a la Red de Bibliotecas de los 3 ejércitos y del Órgano Central, y clasificándolas en función de su naturaleza, se obtiene la siguiente clasificación:

- Bibliotecas militares centrales:
 - Biblioteca Central de Marina.
 - Biblioteca Central del Aire.
 - Biblioteca Central Militar.
 - Biblioteca del Centro Militar de Farmacia de la Defensa.
 - Biblioteca del Centro Militar Veterinario de la Defensa.
- Bibliotecas Histórico Militares:
 - Biblioteca Histórico Militar de A Coruña.
 - Biblioteca Histórico Militar de Barcelona.
 - Biblioteca Histórico Militar de Ceuta.
 - Biblioteca Histórico Militar de Melilla.
 - Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca.
 - Biblioteca Histórico Militar de Santa cruz de Tenerife.
 - Biblioteca Histórico Militar de Sevilla.
 - Biblioteca Histórico Militar de Valencia.
- Bibliotecas Navales:
 - Biblioteca Naval de Cartagena.
 - Biblioteca Naval de Ferrol (A Coruña).
 - Biblioteca Naval de San Fernando (Cádiz).
- Bibliotecas de Centros de Enseñanza y Formación:
 - Biblioteca de la Academia General Básica de Suboficiales, Tremp (Lleida).
 - Biblioteca de la Academia General del Ejército de Tierra (Zaragoza).
 - Biblioteca de la Escuela de Guerra del Ejército de Tierra (Madrid).
 - Biblioteca de la Academia Central de la Defensa.
 - Biblioteca de la Academia de Artillería.
 - Biblioteca de la Academia de Aviación del Ejército de Tierra.
 - Biblioteca de la Academia de Caballería (Valladolid).
 - Biblioteca de la Academia de Infantería (Toledo).
 - Biblioteca de la Academia de Ingenieros, Hoyo de Manzanares (Madrid).
 - Biblioteca de la Academia de Logística, Calatayud (Zaragoza).
 - Biblioteca de la Academia General Básica del Aire, La Virgen del Camino (León).
 - Biblioteca de la Academia General del Ejército del Aire, San Javier (Murcia).

- Biblioteca de la Escuela de Especialidades Antonio Escaño, Ferrol (A Coruña).
- Biblioteca de la Escuela de Guerra Naval (Madrid).
- Biblioteca de la Escuela de Suboficiales de la Armada.
- Biblioteca de la Escuela de Técnicas Aeronáuticas, Torrejón de Ardoz (Madrid).
- Biblioteca de la Escuela de Técnicas de Mando, Control y Telecomunicaciones (Madrid).
- Biblioteca de la Escuela Naval Militar.
- Biblioteca de la Escuela Politécnica del Ejército de Tierra (Madrid).
- Bibliotecas de Centros de Documentación:
 - Biblioteca del Centro de Documentación CESEDEN.
 - Biblioteca del Centro de Documentación de Defensa.
- Bibliotecas Especializadas:
 - Biblioteca del Archivo General Militar (Ávila).
 - Biblioteca del Archivo General Militar de Madrid.
 - Biblioteca del Archivo Histórico del Ejército del Aire, Villaviciosa de Odón (Madrid).
 - Biblioteca del Centro Geográfico del Ejército (Madrid).
 - Biblioteca del Establecimiento Penitenciario Militar.
 - Biblioteca del Estado Mayor de la Armada (Madrid).
 - Biblioteca del Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla.
 - Biblioteca del Instituto de Medicina Preventiva de Defensa.
 - Biblioteca del Instituto Hidrográfico de la Marina.
 - Biblioteca del Instituto Tecnológico La Marañosa.
 - Biblioteca del Museo de Aeronáutica y Astronáutica.
 - Biblioteca del Museo del Ejército (Toledo).
 - Biblioteca del Museo Naval (Madrid).
 - Biblioteca del Real Instituto y Observatorio de la Armada.

4.3. Instituto de Historia y Cultura Militar

Fue creado en el año 1998 como continuador del Servicio Histórico Militar (1939) situado en el antiguo seminario de Nobles, Madrid. Actualmente su sede reside en el Cuartel Infante Don Juan, Madrid, y se encuentra bajo la dirección del Ministro Serra Rexach. Su objetivo principal es dar una visión de la historia militar a través de la protección, conservación, investigación y difusión el patrimonio histórico, cultural, mueble, documental y bibliográfico del ejército de Tierra.

El Servicio Histórico Militar continuó la actividad del Depósito de Guerra (1810) que conservaba documentación archivística, histórica, jurídica, estadística y cartográfica para asesorar al Estado Mayor. También siguió con las funciones que desempeñaba la Biblioteca General Militar (1843) que recibía de la Biblioteca Nacional de España un ejemplar de cada obra de temática militar que esta recibía.

Depende orgánicamente del Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, un órgano directivo integrado en el Cuartel General del Ejército y que dirige, por una parte, el Subsistema Archivístico del Ejército de Tierra como parte del sistema Archivístico de Defensa, y por otro lado la Subred de Bibliotecas del Ejército de Tierra como parte de la red de Bibliotecas de Defensa.

Entre todas sus funciones dedicadas al patrimonio histórico del ejército de Tierra, su principal actividad es reforzar y apoyar a los centros a través de especialistas, elaborar normas técnicas, cooperar en exposiciones y eventos, y servir como enlace entre internet-intranet-unidades.

El Instituto de Historia y Cultura Militar se subdivide en Centros de Historia y Cultura Militar ubicados en toda la geografía española con la finalidad de llevar a cabo en cada una de ellas, las actividades del Instituto (conferencias, actividades, proyecciones de cortometrajes, cursos para militares y personas civiles...). En cada centro hay una Jefatura, un archivo Intermedio Militar, una Biblioteca Histórico-Militar, y uno o dos Museos Histórico-Militares. Todos ellos dependen de su centro específico, a excepción de las Bibliotecas de Centros de Enseñanza y las especializadas, que dependen directamente del Instituto de Historia y Cultura Militar.

En total existen 8 Centros de Historia y Cultura Militar, 12 Museos Histórico-Militares, 8 Archivos Intermedios Militares y 9 Bibliotecas Histórico-Militares, cada uno de éstos dependen de su Centro de Historia y Cultura Militar en función del ámbito geográfico en el que se localicen. El número de bibliotecas que dependen directamente del Instituto de Historia y Cultura militar suma la cantidad de 9 bibliotecas de centros de enseñanza (entre las que se encuentra la Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza), y 3 bibliotecas especializadas.

También se establecen Convenios, Consorcios o Patronatos con otras instituciones para compartir la gestión y potenciar los edificios singulares relacionados con la historia militar, entre ellos: el Alcázar de Segovia, el Castillo de San Carlos (Palma de Mallorca) Castillo de San Fernando (Figueras, Castillo de San Pedro (Jaca) y el Museo Militar de Menorca.

Para el caso de la Armada y del Ejército del Aire existen el Instituto de Historia y Cultura Naval y el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire respectivamente. Estos actúan de manera parecida al Instituto de Historia y Cultura Militar con algunas diferencias en su estructura y organización, sin embargo comparten los objetivos de proteger, conservar, investigar, y divulgar el Patrimonio Histórico cultural, documental y bibliográfico de cada Arma del ejército.

4.4. Bibliotecas de los centros universitarios de defensa

En 2007, con la aprobación de un nuevo plan de estudios que regula la enseñanza militar, ha sido necesaria una reforma que integre los estudios militares con los que el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) plantea. Este cambio supone para los cadetes estudiar a la vez los estudios militares y un grado universitario.

Estos nuevos estudios se llevan a cabo en los Centros Universitarios de Defensa (CUD) creados por Real Decreto del 24 de octubre de 2008 por el que se crea el Sistema de Centros Universitarios de la Defensa. Cada CUD se ubica en los centros de formación militares ya existentes, en la actualidad, existen cuatro:

- CUD Cartagena adscrito a la Universidad Politécnica de Cartagena y ubicado en la Academia General del Aire de San Javier.
- CUD Madrid adscrito a la Universidad de Alcalá y ubicado en el Grupo de Escuelas de la Defensa (Carabanchel).
- CUD Vigo adscrito a la Universidad de Vigo y ubicado en la Escuela Naval de Marín.
- CUD Zaragoza adscrito a la Universidad de Zaragoza¹¹ y ubicado en la Academia General Militar de Zaragoza.

La organización y administración de éstos centros se lleva a cabo a través de un patronato compuesto por los órganos colegiados y los órganos unipersonales, y la coordinación entre los centros de formación militar y los CUD, a través de la Comisión de Coordinación de Bibliotecas del Ministerio de Defensa, creada el 26 de febrero de 2010 con la finalidad de encargarse principalmente de apoyar mediante normativas la labor bibliotecaria del Ministerio y a su vez de las bibliotecas del CUD.

Las bibliotecas de los Centros Universitarios de Defensa nacen con la misión de apoyar los estudios universitarios adaptándose a las características y las necesidades de estos centros (Vidal, 2015, p. 254). Ha sido necesaria la adecuación al nuevo ámbito de trabajo y a las nuevas necesidades de los alumnos, a través de la cooperación entre el EEES, los centros de enseñanza, y la propia Red de Bibliotecas de Defensa. Un claro ejemplo de esta transformación es la biblioteca de la AGM de la que se habla más adelante con detalle.

¹¹ Adscrito a la Universidad de Zaragoza mediante el Convenio de Adscripción de 14 de julio de 2009 firmado entre el Ministerio de Defensa y la Universidad de Zaragoza por el cual se imparte desde el curso 2010-2011 el Grado de Ingeniería de Organización Industrial.

5. La Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza

Tiene su origen en la creación de la Academia General Militar, a través de sus tres épocas, siendo la más larga la tercera época, que perdura desde 1942 hasta la actualidad.

Esta dirigida por un Coronel del ejército de tierra, y depende orgánicamente de la Jefatura de Estudios de la AGM (Ruiz de Oña, 2009, p. 88). En el curso 1989-1990 se inicia la construcción en la Academia de unos nuevos edificios llamados Galbis e Hidalgo de Cisneros, en este último se construye una nueva biblioteca para las nuevas promociones de alumnos y profesores (Ruiz de Oña, 2009, p. 88).

A partir de ese momento, la biblioteca de la AGM queda dividida en dos, quedando por un lado la biblioteca histórica y por otro la biblioteca de Alumnos. Estas dos bibliotecas están claramente diferenciadas pero a su vez, orgánicamente, son sólo una.

5.1. Biblioteca de Alumnos de la AGM

Ésta biblioteca acoge a su vez a la biblioteca del CUD desde el curso 2010-2011, un curso más tarde abrió sus puertas en un nuevo emplazamiento, en el ala sur del edificio Hidalgo Cisneros (Vidal, 2015, p. 256) y se procedió a la contratación de personal bibliotecario con el fin de ocuparse de la biblioteca y adaptarla.

Este tipo de bibliotecas se rigen por la normativa estatal así como por la suya propia, además, forma parte del conjunto de bibliotecas de la Administración General del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas. Según el Reglamento de Bibliotecas de Defensa, la biblioteca del CUD junto a la de la AGM se clasifica como bibliotecas de centros de enseñanza y formación, y sus fondos están destinados a orientar los planes de estudio y las necesidades formativas de los centros, así como preservar y conservar el patrimonio, y orientar y prestar apoyo a los usuarios (Vidal, 2015, p. 256-257).

La biblioteca de alumnos está atendida por parte de la AGM por un Subteniente, una Auxiliar Administrativo y una Ordenanza, y por parte del CUD por una Auxiliar de Biblioteca y un Bibliotecario. La biblioteca es de libre acceso aunque éste está restringido a cualquier persona ajena a la AGM o al CUD para lo que hay que solicitar autorización al encontrarse en instalaciones militares.

Se encuentra integrada en la Red de Bibliotecas de Defensa y, a su vez, colabora con la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza prestando sus servicios. La colección es de libre acceso y asciende a más de 300.000 obras en diferente formato: libros (25.150 unidades), CD (2.150 unidades), películas DVD (850), Revistas vivas (23 unidades).

Los fondos que custodia ascienden a unos 24.000 volúmenes aproximadamente y están enfocados principalmente al servicio de los cadetes, para apoyar su formación universitaria y militar, así como a los profesores (Ruiz de Oña, 2009, p. 88). El fondo está organizado por materias, siguiendo la clasificación de la UNESCO, dejando atrás el método currens que se venía usando en la antigua biblioteca (la actual biblioteca histórica) (Vidal, 2015, p. 258).

Pone a disposición de los usuarios una sala de lectura con 70 puestos, una sala de estudio con 80 puestos, salas de trabajo con 48 puestos, depósito de libros en libre acceso, hemeroteca y videoteca, 12 ordenadores con acceso a Intranet de Defensa, y 2 ordenadores para la consulta de los catálogos y acceso a los recursos electrónicos.

Entre los servicios disponibles se encuentran los catálogos Bibliodef y Roble, consulta en sala, préstamo (domicilio, Interbibliotecario, con bibliotecas de la Universidad de Zaragoza), formación de usuarios, información bibliográfica y de referencia, prensa diaria, y reprografía, escáner y Wifi (Vidal, 2015, p. 262-263).

5.2. Biblioteca Histórica de la AGM

La biblioteca histórica se ubica en el edificio histórico del torreón del reloj, en Jefatura de Estudios. Su origen se remonta a servir a la formación de los cadetes y profesores de la AGM cuando esta fue creada en 1928, fue la biblioteca de alumnos hasta que se inauguró en el año 1993 la nueva biblioteca en el edificio nuevo Hidalgo de Cisneros, pasando a ser la llamada biblioteca histórica (Sánchez, 2017, p. 33).

Los fondos que alberga son fruto de la evolución y de la historia de la AGM así como del propio ejército y de Zaragoza. En su origen había unos 4.000 libros y en la actualidad unos 30.000 de procedencia variada: unos pocos heredados de la AGM de Toledo, donaciones, adquisiciones, y algunos documentos de la propia AGM de Zaragoza (Sánchez, 2017, p. 33).

Sus fondos más antiguos datan en el siglo XVII, y los más recientes del primer tercio del XX (anteriores a 1960), todos ellos se consideran históricos y por tanto su uso es fundamentalmente para la investigación. Los fondos más destacados datan de la segunda mitad del siglo XIX y la primera parte del siglo XX, aunque el que sobresale por ser el más antiguo de esta biblioteca es *“República y policía cristiana para reyes y príncipes y para los que en el gobierno tienen sus vezes”* (tratado de buenas costumbres) de Fray Juan de Santa María, impreso en Lisboa en el año 1621 (Ruiz de Oña, 2009, p. 89-91).

Entre la extensa temática, los temas más destacados, además de los militares son: reglamentos e instrucciones, legislación histórica, o sobre campañas militares. En esta última destacan el fondo dedicado a la Guerra de la

Independencia y a los Sitios de Zaragoza, también a las Guerras Carlistas, campañas de África, guerras de ultramar y la Guerra Civil. Además existen también ejemplares con temática sobre táctica y estrategia, análisis y testimonios de la Gran Guerra, y sobre la II Guerra. También alberga fondos en otros idiomas diferentes al castellano destacando el francés que supera al inglés y alemán (Sánchez, 2017, p. 35).

Al igual que el resto de bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Defensa, sus fondos han sido concentrados, identificados, catalogados y digitalizados en su mayoría para facilitar su consulta, también disponible en la Biblioteca Virtual de Defensa (Sánchez, 2017, p. 34). El acceso a la biblioteca es público, pero al encontrarse en instalaciones militares es necesario ponerse en contacto con el General Director para exponer los motivos por los que se desea consultar los fondos, y para solicitar el acceso físico.

La biblioteca cuenta con dos salas de lectura con 60 puestos distribuida en dos plantas, la primera diáfana, y la segunda una galería elevada a la que se accede por medio de una escalera de caracol y que da acceso a una gran parte del fondo histórico. Es de destacar que el mobiliario de esta sala, así como el del resto de la biblioteca (a excepción de incorporaciones actuales) es el original gracias a la restauración que se llevo a cabo en el año 1998 mediante la colaboración de instituciones tanto públicas como privadas. También dispone de red Wifi.

La biblioteca pone a disposición del usuario el acceso y la consulta de sus obras en sala, siempre con previa solicitud. También ofrece visitas guiadas para grupos, exposiciones relacionadas con el fondo que alberga, con episodios históricos o con eventos de interés. En la sala de lectura se convocan actividades culturales como cursos o talleres de formación.

Aunque, como se ha nombrado, todos los documentos que alberga son de interés por su carácter histórico, destacan una serie de documentos por su característica de “antiguo”. A continuación se analizarán y se pondrá en valor este fondo antiguo tan especial que alberga esta biblioteca.

5.3. El Fondo Antiguo de la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar

Tomando como base la definición que la Biblioteca Nacional de España ofrece, basándose en lo establecido por el Consortium of European Research Libraries, “fondo antiguo” es: aquellos documentos datados con anterioridad a 1830, coincidiendo esta fecha con el final aproximado de la imprenta manual y el inicio de la imprenta mecánica, considerando los documentos posteriores a esta fecha como fondo moderno.

Estableciendo este límite cronológico y conociendo la fecha aproximada del documento más antiguo que alberga esta biblioteca, se puede clasificar su fondo antiguo entre las fechas 1620 y 1830.

La Biblioteca Histórica de la AGM se encuentra integrada en la Red de Bibliotecas de Defensa, que pone a disposición del usuario los fondos a través de una base de datos de acceso libre a través del software para bibliotecas AbsysNet. En él se encuentran informatizados los documentos de todas las bibliotecas militares que pertenecen a esta red.

Para conocer y analizar el fondo antiguo de la biblioteca de la AGM, se ha realizado una búsqueda avanzada en la Base de Datos de la Red de Bibliotecas de Defensa, clasificando por “biblioteca de la Academia General Militar” y estableciendo como rango de fechas los años 1620 y 1830. Se obtienen como resultado 64 registros que se van a analizar a continuación siguiendo los siguientes criterios:

- Antigüedad de los documentos.
- Materias.
- Autores.
- Lugar de edición.
- Número de ejemplares disponibles en otras bibliotecas de defensa.

Para realizar estas clasificaciones se han consultado uno a uno los registros elaborando tablas para facilitar su agrupación, a partir de ahí se extraen los datos para analizarlos y obtener la información de interés. Una vez analizada la colección, se ha realizado el recuento y la elaboración de gráficos a partir de los datos de las tablas.

Con estas cinco clasificaciones se pretende visualizar el fondo desde diferentes perspectivas que dotan un valor añadido al documento. Mediante la clasificación por antigüedad, se puede obtener información sobre los documentos más antiguos, así como los años con mayor afluencia de edición de libros de interés para la AGM.

La clasificación por materias permite conocer qué temática es la que mayor interés tenía para la AGM y por tanto para los usuarios de la biblioteca. Clasificar por autores ofrece dar una visión del documento diferente a todo lo ligado con su temática, pues, en ocasiones, el autor de un documento le dota ese valor añadido que diferencia a un documento del resto que puedan versar de la misma materia. También permite conocer los autores más influyentes en esta biblioteca.

Finalmente, clasificar por el lugar de edición muestra de qué lugares de la geografía española y extranjera provenían los libros. La última clasificación que se propone es la de números de ejemplares disponibles en otras bibliotecas de la Red

de Bibliotecas de Defensa, esta clasificación se justifica ya que permite conocer si un documento era de interés general en las bibliotecas militares, o si por el contrario, solo se encuentra en la biblioteca histórica de la AGM lo que supondría un valor añadido para ese documento dentro de las bibliotecas militares por su excepcionalidad.

A continuación se muestra el análisis más detallado siguiendo estas cinco clasificaciones y a través de la representación de los datos obtenidos en la búsqueda mediante tablas y gráficos.

5.3.1.1. Antigüedad de los documentos

Tras la recolección de los datos, el primer criterio de análisis del fondo antiguo que se ha empleado es el de antigüedad de los documentos, tomando como referencia el año de edición de cada obra.

Como resultado se han obtenido obras desde el año 1620, y hasta el año 1830 debido al criterio utilizado para este análisis en el que, se considera como límite de fondo antiguo dicho año. En una de estas obras no consta fecha de edición pero se ha hecho una aproximación al siglo XIX:

- Pezos, Antón M. *La iglesia en la América del IV centenario*. Madrid: Mapfre D.L., s.a.

Por otro lado, el ejemplar más antiguo que se conserva en el fondo es un libro impreso en Lisboa en el año 1621:

- Santa María, Fray Juan de. *República y policía cristiana para reyes y príncipes y para los que en el gobierno tienen sus vezes*. Lisboa: Antonio Álvarez, 1621.

A continuación se incluye una tabla con la recopilación de los registros por orden de edición apareciendo en primer lugar los más antiguos. Posteriormente se adjunta un gráfico donde se representa la cantidad de documentos por cada año del período nombrado:

AÑO	TÍTULO
1621	<i>Republica y policia christiana, para reyes y principes, y para los q [sic] en el gobierno [sic] tienè sus vezes [sic]</i>
1699	<i>El perfecto artificial, bombardero y artillero... que saca à la luz...</i>
1729	<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile [...]</i>
1739	<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, dédié au roy</i>
1744	<i>Traite general des subsistences militaires: qui comprend lan fourniture du pain de minition, des fourages & de la viande aux armées & aux</i>

	<i>troupes de garnifons; enfemble celle des hopitaux & des équipages des vivres & de l'artillerie, par marché au réfulat du confeil</i>
1766	<i>Principes de l'art de la guerre : détaillés avec ordre & prouvés par une description exacte de la discipline militaire des anciens grecs et romaines : [premier tome]</i>
1769	<i>Tratado de fortificación : o arte de construir los edificios militares y civiles</i>
1773	<i>Observaciones sobre el arte de hacer la guerra, siguiendo las máximas de los más grandes Generales</i>
1774	<i>Abregué d'astronomie</i>
1776	<i>Nouvelle édition revue & corrigé</i>
1777	<i>Tratado de la Defensa de las plazas : con varias observaciones útiles para proceder á su reconocimiento, y un breve compendio de los principios generales que pueden contribuir á que se establezcan ventajosamente los quarteles de invierno</i>
1783	<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. que se encuentran en el globo terráqueo</i>
1785	<i>Historia natural, general y particular</i>
1791	<i>Historia natural, general y particular</i> <i>Juzgados militares de España y sus indias</i>
1792	<i>Cartas físico-matemáticas de Teodosio á Eugenio, que para inteligencia y complemento de la recreación filosófica</i> <i>Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frequentado las aulas</i>
1793	<i>Ordenanzas generales de la Armada naval : parte primera, sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general y uso de sus fuerzas en la mar</i>
1796	<i>ELEMENTOS de filosofía</i>
1797	<i>Nuevo Reglamento que S.M. se ha servido expedir para gobierno del Monte Pio de Reales Oficinas</i>
1800	<i>Manuel d'Éducation physique, gymnastique et morale : avec un atlas</i> <i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i>

1801	<p><i>Compendio de la Historia Universal ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días</i></p> <p><i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i></p> <p><i>Recueil de principes tactiques : service de marche, combats offensifs et défensifs, poursuites & retraites, service des avant-postes</i></p>
1803	<p><i>Láminas pertenecientes al tratado de artillería que se enseña en el Real Colegio Militar de Segovia</i></p> <p><i>Ordenanza que S.M. manda observar en el servicio del Real Cuerpo de Ingenieros</i></p>
1805	<i>Historia natural de los cuadrúpedos ovíparos y de las culebras: en continuación de la Historia de los cuadrúpedos vivíparos dada á luz por el Conde de Buffon</i>
1806	<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. qu</i>
1808	<i>Itinéraire descriptif de L'Espagne : et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume</i>
1809	<i>Extrait du règlement provisoire pour le service des troupes en campagne: imprimé pour l'armée d'Allemagne, par ordre de S. M. l'Empereur et Roi...</i>
1811	<i>Histoire de l'administration de la guerre</i>
1813	<i>Traité de la construction des ponts</i>
1814	<i>Relation des sièges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne</i>
1816	<p><i>Decretos del Rey don Fernando VII: año... de su restitución al trono de España: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos desde...</i></p> <p><i>Principios de matemática de la Real Academia de San Fernando</i></p> <p><i>Tratado de artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del Real Cuerpo de Artillería: dividido en tres tomos y otro de láminas...</i></p>
1817	<p><i>Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad don Fernando VII</i></p> <p><i>Historia general de España</i></p> <p><i>Real decreto para el establecimiento del sistema general de hacienda ; Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del reino</i></p>

	<i>; y Bulas dadas por el Santísimo Padre Pio VII en Roma a 15, 16, 17 y 18 de abril de 1817</i>
1818	<i>Elementos de fortificación</i> <i>Real Decreto para el establecimiento del sistema general del crédito publico : y la Bula dada por el Santísimo Padre Pio VII, en Roma a 26 de junio de 1818</i>
1819	<i>Apéndice a los tomos I, II, III, y IV de la obra Decretos del rey D. Fernando VII o séase Colección de reales resoluciones respectivas a los años de 1814, 815, 816 y 817 [sic]</i> <i>Decretos del rey Don Fernando VII : año cuarto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1817</i> <i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año quinto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1818</i> <i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año tercero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las reales resoluciones... en todo el año 1816</i> <i>Histoire critique et militaire des guerres de la révolution</i>
1820	<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819</i>
1821	<i>Programmes ou résumés des leçons d'un cours de construction : avec des applications tirées principalement de l'Art de l'Ingénieur des ponts et chaussées, conformément au système d'enseignement adopté par le conseil de perfectionnement de l'an1806</i>
1822	<i>Demarcación de los límites de las provincias de la Península</i> <i>OEUVRES de Napoleón Bonaparte</i>
1823	<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819</i>

1824	<p><i>Decretos del rey nuestro señor Don Fernando VII, y reales órdenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por las secretarías del despacho universal y consejos de S.M.</i></p> <p><i>Decretos y resoluciones de la Junta Provisional, Regencia del Reino y los expedidos por su Magestad. Tomo séptimo, Desde que fue libre del tiránico poder revolucionario, comprensivo al año de 1823</i></p> <p><i>Essai les principes et la construction des ponts militaires, et sur les passages de rivières en mapagne</i></p>
1825	<i>La iberiada : poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809</i>
1826	<i>Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal : dedicado al rey nuestro señor</i>
1827	<p><i>Curso elemental de fortificación : aprobado por S.M. para uso del Real Colejio [sic] Jeneral [sic] Militar</i></p> <p><i>Mémoires sur la fortification ou examen raisonné : des propriétés et défauts des fortifications existantes, indiquant de nouveaux moyens tres-simples por ameliorer, a peu de frais, les places actuelles, et augmenter considérablement la durée des sièges : avec atlas</i></p>
1828	<p><i>Elementos de Geografía astronómica y física</i></p> <p><i>Teoría algebraica elemental de las cantidades que varían por incrementos positivos ó negativos de sus variables componentes ó sea Cálculo diferencial é integral</i></p>
1830	<p><i>Historia de los dos sitios que pusieron à Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleón</i></p> <p><i>Historia de Napoleón : traducida al castellano de la segunda edición francesa</i></p>

Tabla 1: Antigüedad de los documentos

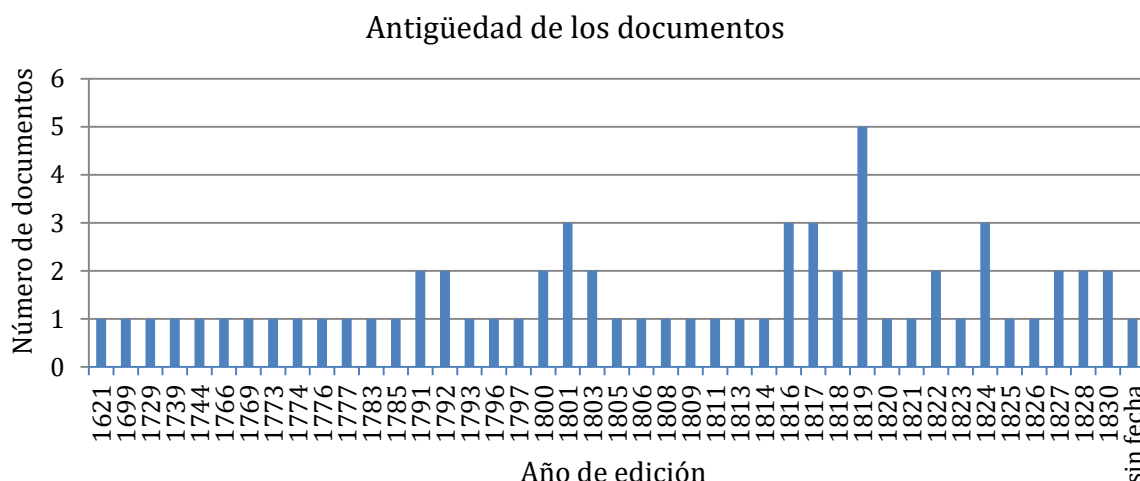


Figura 1: gráfico antigüedad de los documentos (realización propia)

Como se observa en la tabla y en el gráfico, el año con más abundancia de documentos editados que se encuentran en esta biblioteca es el 1819 con 5 documentos, 4 de ellos versan sobre Decretos del Rey Don Fernando VII y otro sobre las guerras napoleónicas. A este año le siguen los años 1801, 1816, 1817, y 1824 con 3 libros editados cada año.

Haciendo una visión general de todos los años, se puede establecer que el período entre los años 1816 y 1819 es el más abundante en documentos editados que se conservan en la biblioteca, sumando la cifra de 13 documentos, lo que forma el 20% del fondo antiguo.

El período de menor afluencia de documentos editados que hay en la biblioteca es el que conforman los años entre 1621 y 1785, con tan solo 13 documentos. Entre los años 1791 y 1792 hay un aumento con 2 documentos editados cada año. Finalmente destacar los últimos cuatro años que consideramos como fondo antiguo, de 1827 a 1830, en los que se editan un total de 6 documentos de los que conserva la biblioteca.

5.3.1.2. Materias

El segundo criterio que se ha seguido es el de materias. De nuevo a través de la recopilación de los datos de la base de datos de la Red de Bibliotecas de Defensa se han extraído la clasificación de materias de cada registro, pudiendo agrupar de este modo la temática de los documentos que alberga el fondo antiguo de la biblioteca histórica de la AGM.

En primer lugar se expone una tabla con todos los registros obtenidos en la búsqueda, cada uno de ellos con las materias que los clasifican, posteriormente se

agrupan esas materias por un conjunto temático donde se engloban las materias en función de la temática a la que pertenecen. Este segundo proceso es de elaboración propia basándose en la CDU para poder plasmar en un gráfico el porcentaje de documentos que versan sobre un tema.

TÍTULO	MATERIAS
<i>Abregué d'astronomie</i>	Astronomía, Siglo XVI
<i>Apéndice a los tomos I, II, III, y IV de la obra Decretos del rey D. Fernando VII o séase Colección de reales resoluciones respectivas a los años de 1814, 815, 816 y 817 [sic]</i>	Fernando VII, Rey de España; Legislación; Decretos; Siglo XIX; España
<i>Cartas físico-matemáticas de Teodosio á Eugenio, que para inteligencia y complemento de la recreación filosófica</i>	Física; matemáticas; siglo XVIII; geometría; España
<i>Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad don Fernando VII</i>	Fernando VII, Rey de España; Legislación; Decretos; Siglo XIX
<i>Compendio de la Historia Universal ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días</i>	Historia universal
<i>Curso elemental de fortificación : aprobado por S.M. para uso del Real Colejio [sic] Jeneral [sic] Militar</i>	Fortificaciones; Estrategia
<i>Decretos del rey Don Fernando VII : año cuarto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1817</i>	Fernando VII, Rey de España; Legislación; Decretos; Siglo XIX
<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año quinto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1818</i>	Legislación; Siglo XIX; España
<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819</i>	Legislación; Siglo XIX; España

<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año tercero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las reales resoluciones... en todo el año 1816</i>	Legislación; España
<i>Decretos del Rey don Fernando VII: año... de su restitución al trono de España: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos desde...</i>	Legislación; Siglo XIX; España; Publicaciones seriadas (Género/Forma)
<i>Decretos del rey nuestro señor Don Fernando VII, y reales ordenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por las secretarias del despacho universal y consejos de S.M.</i>	Fernando VII, Rey de España; Legislación; Decretos; Siglo XIX
<i>Decretos y resoluciones de la Junta Provisional, Regencia del Reino y los expedidos por su Magestad. Tomo séptimo, Desde que fue libre del tiránico poder revolucionario, comprensivo al año de 1823</i>	España. Rey (1814-1833: Fernando VIII); Legislación; España
<i>Demarcación de los límites de las provincias de la Península</i>	Divisiones administrativas; Territorio; 1822; Siglo XIX; Legislación; España
<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. qu</i>	Geografía; Historia; Toponimia; Siglo XIX; Diccionario; Vega, Antonio
<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. que se encuentran en el globo terráqueo</i>	Diccionarios; Geografía: España
<i>Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal : dedicado al rey nuestro señor</i>	Geografía; Estadísticas; Diccionarios; Siglo XIX; España; Portugal
<i>El perfecto artificial, bombardero y artillero... que saca à la luz...</i>	Artillería; Armas de fuego, Siglo XVII, Siglo XVIII; Arte de la guerra; Europa
<i>ELEMENTOS de filosofía</i>	Filosofía, Compendios; Física; Geometría; Siglo XVIII; España

<i>Elementos de fortificación</i>	Ingeniería militar; fortificaciones
<i>Elementos de Geografía astronómica y física</i>	Geografía física; Astronomía; Manuales; Siglo XIX
<i>Essai les principes et la construction des ponts militaires, et sur les passages de rivières en mapagne</i>	Puentes militares; Construcciones militares
<i>Histoire de l'administration de la guerre</i>	Guerra; Historia; Audouin, Xavier
<i>Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleón</i>	Asedios; guerras de la Independencia; guerras napoleónicas; 1808-1814; Zaragoza (provincia)
<i>Historia de Napoleón : traducida al castellano de la segunda edición francesa</i>	Napoleón I, Emperador de Francia; biografías; Guerras napoleónicas; Imperio Napoleónico
<i>Historia general de España</i>	Historia; España
<i>Historia natural de los quadrúpedos ovíparos y de las culebras: en continuación de la Historia de los quadrúpedos vivíparos dada á luz por el Conde de Buffon</i>	Ciencias naturales; Culebras; Tortugas
<i>Historia natural, general y particular</i>	Ciencias naturales; animales
<i>Historia natural, general y particular</i>	Ciencias naturales; animales; zoología
<i>Itinéraire descriptif de L'Espagne : et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume</i>	Recursos humanos; recursos naturales; población; estadísticas; agricultura; Siglo XIX; España
<i>Juzgados militares de España y sus indias</i>	Justicia militar; Formularios; Procedimiento judicial; Siglo XIX; España
<i>La iberiada : poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809</i>	Poesía; Guerra de la Independencia; 1808-1814: España
<i>La iglesia en la América del IV centenario</i>	Iglesia católica; Historia; América Latina
<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, dédié au roy</i>	Fortificaciones; Ingeniería; Arquitectura civil; Ciencias físicas; Siglo XVIII; Francia

<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile [...]</i>	Fortificaciones; Siglo XVIII; Ingeniería militar; Arquitectura civil; Francia
<i>Láminas pertenecientes al tratado de artillería que se enseña en el Real Colegio Militar de Segovia</i>	Arma de Artillería; Enseñanza Militar; España; Dibujos técnicos (Género/Forma)
<i>Manuel d'Éducation physique, gymnastique et morale : avec un atlas</i>	Gimnasia; Deporte; Manuales militares; Siglo XIX, Francia
<i>Mémoires sur la fortification ou examen raisonné : des propriétés et défauts des fortifications existantes, indiquant de nouveaux moyens tres-simples por ameliorer, a peu de frais, les places actuelles, et augmenter considérablement la durée des sièges : avec atlas</i>	Fortificaciones; Siglo XIX, Arquitectura militar; Choumara, Theodore
<i>Histoire critique et militaire des guerres de la révolution</i>	Arte de la guerra; guerras napoleónicas; guerras de coalición: 1800-1815; Francia; atlas (género/forma)
<i>Nouvelle édition revue & corrigée</i>	Artillería; Minas; Bombas; Francia
<i>Nuevo Reglamento que S.M. se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío de Reales Oficinas</i>	España. Montepío Militar; Reglamentos Militares; Siglo XIX; España
<i>Observaciones sobre el arte de hacer la guerra, siguiendo las máximas de los más grandes Generales</i>	Arte de la guerra; Manuales militares; Siglo XVIII
<i>OEUVRES de Napoleón Bonaparte</i>	Napoleón I, Emperador de Francia; Historia Moderna; Francia
<i>Ordenanza que S.M. manda observar en el servicio del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	Ejército de Tierra; Arma de Ingenieros; Ordenanzas militares; Siglo XIX; 1803; España
<i>Ordenanzas generales de la Armada naval : parte primera, sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general y uso de sus fuerzas en la mar</i>	Armada; Ordenanzas militares; España
<i>Principes de l'art de la guerre : détaillés avec ordre & prouvés par une description exacte de la discipline militaire des anciens grecs et romaines : [premier tome]</i>	Historia; Arte de la guerra; Manuales militares; Siglo XVIII
<i>Principios de matemática de la Real Academia de San Fernando</i>	Manuales militares; Matemáticas

<i>Programmes ou résumés des leçons d'un cours de construction : avec des applications tirées principalement de l'Art de l'Ingénieur des ponts et chaussées, conformément au système d'enseignement adopté par le conseil de perfectionnement de l'an1806</i>	Construcciones militares; Cursos; Programas
<i>Real decreto para el establecimiento del sistema general de hacienda ; Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del reino ; y Bulas dadas por el Santísimo Padre Pio VII en Roma a 15, 16, 17 y 18 de abril de 1817</i>	Fernando VII, Rey de España; Pío VII, Papa; Hacienda Pública; Siglo XIX; Bulas pontificias; Iglesia católica; España
<i>Real Decreto para el establecimiento del sistema general del crédito publico : y la Bula dada por el Santísimo Padre Pio VII, en Roma a 26 de junio de 1818</i>	Bulas pontificias; Deuda pública; Iglesia católica; Reales Decretos; 1818; Siglo XIX; España
<i>Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frequentado las aulas</i>	Filosofía; siglo XVIII; España
<i>Recueil de principes tactiques : service de marche, combats offensifs et défensifs, poursuites & retraites, service des avant-postes</i>	Estrategia; Manuales; Pedoya
<i>Relation des sièges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne</i>	Guerra de la Independencia; Asedios; 1808-1814; España; Zaragoza; Tortosa
<i>Republica y policia christiana, para reyes y principes, y para los 'q [sic] en el gobierno [sic] tienè sus vezes [sic]</i>	Gobierno; Política; Monarquía; Siglo XVII; Enseñanza religiosa; Portugal
<i>Teoría algebraica elemental de las cantidades que varían por incrementos positivos ó negativos de sus variables componentes ó sea Cálculo diferencial é integral</i>	Álgebra
<i>Traité de la construction des ponts</i>	Construcción; Pontoneros; Puentes
<i>Traite general des subsistences militaires: qui comprend lan fourniture du pain de minition, des fourages & de la viande aux armées & aux troupes de garnifons; enfemble celle des hopitaux & des équipages des vivres & de lártilerie, par marché au réfultat du confeil</i>	Militarismo; Tratados; Siglo XVIII; Francia

<i>Tratado de artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del Real Cuerpo de Artillería: dividido en tres tomos y otro de láminas...</i>	Artillería; Arma de Artillería; Manuales militares; Dibujos técnicos(Género/Forma)
<i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	Arte de la guerra; castrametación; Fortificaciones; Arma de ingenieros; Reconocimiento del terreno; Establecimientos militares; Campañas militares; Tratados; siglos XIX; España
<i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	Arte de la guerra; Fortificaciones; Arma de ingenieros; Reconocimiento del terreno; Campamentos militares; siglo XIX; Castrametación; Agrimensores; España
<i>Tratado de fortificación : o Arte de construir los edificios militares y civiles</i>	Fortificaciones; Ingeniería militar; construcción; Arquitectura civil; Siglo XVIII
<i>Tratado de la Defensa de las plazas : con varias observaciones útiles para proceder á su reconocimiento, y un breve compendio de los principios generales que pueden contribuir á que se establezcan ventajosamente los cuarteles de invierno</i>	Ingeniería militar; Siglo XVIII; Fortificaciones; Francia
<i>Extrait du règlement provisoire pour le service des troupes en campagne: imprimé pour l'armée d'Allemagne, par ordre de S. M. l'Empereur et Roi...</i>	Suboficiales; Instrucción militar; Reglamentos militares; Tiro; Siglo XIX; Francia

Tabla 2: Materia de los documentos

La clasificación temática que se ha seguido ha sido la agrupación de las materias que recoge la tabla anterior en los siguientes conceptos: arquitectura, astronomía, asuntos militares, ciencias naturales, decretos tratados..., derechos, diccionarios, filosofía, geografía, gimnasia, Guerra de la Independencia, historia, matemáticas, y arquitectura.

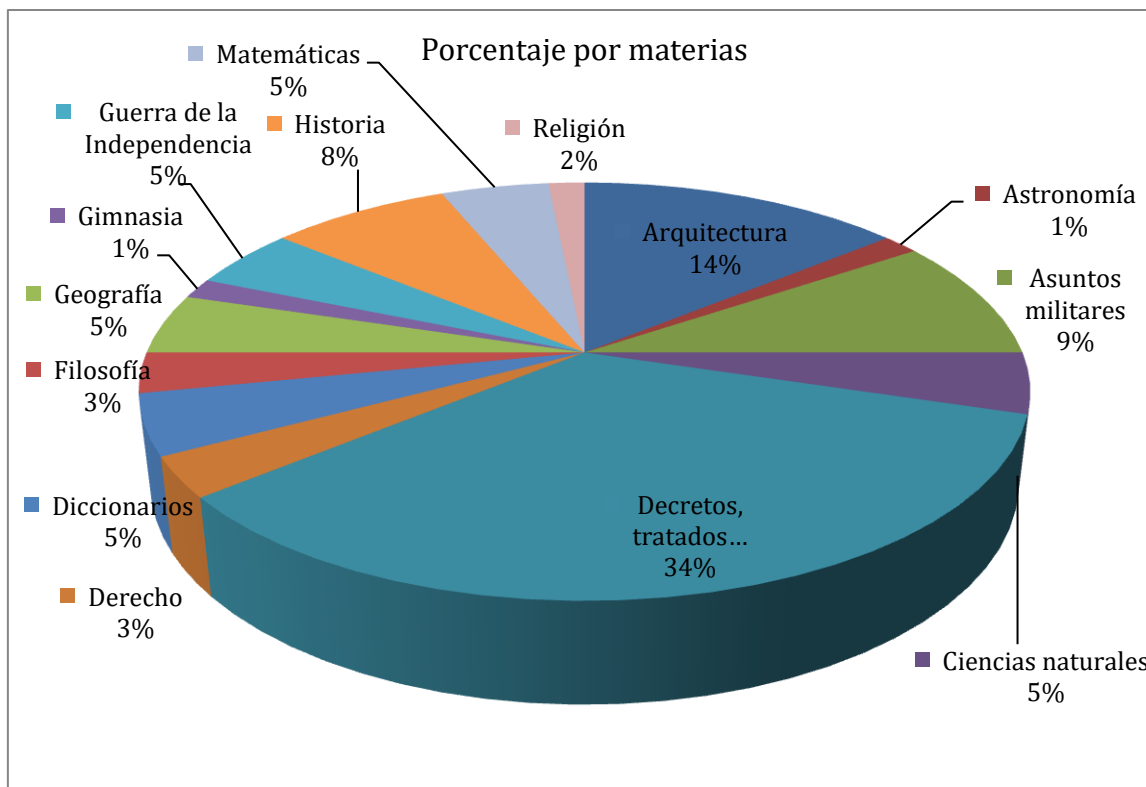


Figura 2: gráfico porcentaje por materias (realización propia)

Con esto se obtiene una visión agrupada por temáticas de los temas de mayor interés en la AGM, destacando los documentos que tratan sobre decretos, tratados..., seguido de documentos sobre arquitectura y construcciones militares y civiles, y como tercera temática más abundante en los documentos del fondo antiguo de la biblioteca aparece aquellos que tratan sobre asuntos militares (formas de hacer guerra, armamentos...).

5.3.1.3. Autores

El tercer criterio empleado ha sido la clasificación por los autores de las obras con el objetivo de visualizar los autores más influyentes y destacados, pudiendo resaltar alguno de ellos. Cabe destacar que, algunos documentos del fondo antiguo por su forma de decreto, ley, tratado... consta como autor el rey bajo el que firma dicho documento.

A continuación, en la siguiente tabla, puede observarse una relación alfabética de todos los autores, tanto individuales como colectivos, de las obras que componen el fondo antiguo:

AUTOR	Nº DE OBRAS
Alcaide Ibieca, Agustín (1778-1846)	1
Almeida, Teodoro de (1722-1803)	2

Álvares, Antonio (fl. 1620-1659)	1
Amorós, Francisco (1770-1848)	1
Anquetil, Louis Pierre (1723-1806)	1
Audouin, Xavier	1
Bails, Benito (1731-1797)	1
Ballester, Joaquín (1740-1808)	1
Belidor, Bernard Forest de (1697-1761)	2
Buffon, Georges Louis Leclerc, Comte de (1707-1788)	3
Capmany y de Montpalau, Antonio de (1742-1813)	1
Carlos IV, Rey de España	2
Choumara, Theodore	1
Clavijo y Fajardo, José (1726-1806)	3
Colón de Larreategui, Félix (1752-1820)	1
Douglas, Howard Sir (1776-1861)	1
Dupré, M.	1
Echard, Laurence (1670?-1730)	1
Erquicia, Carlos de	1
Fernández de Medrano, Sebastián (1646-1705)	1
Fernando VII, Rey de España	9
Ferraz, Vicente	2
García de Loygorri, Martín (1759-1824)	1
García San Pedro, Fernando (1795-1854)	1
Gauthey, Emiland-Marie	1
Gómez Negro, Lucas	1
Harrewijin, Jacobus	1
Marchant, Lambert (fl. 1641-1710)	1
Jombert, Charles-Antoine (1712-1784)	1
Jomini, Antoine Henri de (1779-1869)	1
Juan de Santa María (O.F.M.)(1551-1622)	1
La Lande, Jérôme de (1732-1807)	1
Laborde, Alexandre de (1774-1842)	1
Lacépède, Bernard Germain Etienne de la Ville sur Illon Comte de (1756-1825)	1

Le Blond, Guillaume (1704-1781)	2
Lorentz, Jonas (1727?-181.?)	1
Maré, Cipriano (fl. 1787-1814)	1
María Cristina, Reina Consorte de Fernando VII, Rey de España (1806-1878)	1
Mariana, Juan de (1536-1624)	1
Martín de Balmaseda, Fermín	8
Miñano y Bedoya, Sebastián (1779-1845)	1
Montenegro, Antonio	1
Moreno Tejada, Juan (1739-1805)	1
Ministerio de guerra de Francia	1
Morla, Tomás de (1747-1811)	2
Moscoso de Altamira, José María	1
Muller, John	1
Nieva, Josef María de	2
Noizet de Saint-Paul, Gaspar	1
Para du Phanjas, François (1724-1797)	1
Pedoya	1
Pezos, Antón M	1
Pío VII, Papa	2
Rigault, Félix Alexandre	1
Rogniat, Joseph (1776-1840)	1
Sabau y Blanco, José	1
Sánchez Taramas, Miguel	1
Selma, Fernando(1752-1810)	1
Sganzin, Joseph Mathieu (1750-1837)	1
Vallejo, Andrés	1
Valvidares y Longo, Ramón (1769-1826)	1
Vaultier	1
Vazquez, Francisco	1
Vegas, Antonio	1

Tabla 3: Autores

El autor con más documentos publicados dentro del fondo antiguo de la biblioteca es Fermín Martín de Balmaseda con 8 documentos. Le sigue José Clavijo y Fajardo con 3 documentos, un famoso periodista y escritor del siglo XVIII que trabajó como oficial archivero en la Secretaría del Ministerio de Marina, a partir de entonces comenzaría su carrera en diferentes puestos dentro del Ministerio.

Encontramos 27 autores extranjeros, entre ellos, algunos hombres que han pasado a la historia como: Louis-Pierre Anquetil (1723-1808), Bernard Forest de Bélidor (1698-1761), Georges-Louis Leclerc de Buffon (1707-1788), Howard Douglas (1776-1861), Laurence Echard (1670-1730), Charles-Antoine Jombert (1712-1784), Antoine-Henri Jomini (1779-1869), Joseph Lalande (1731-1807), Alexandre de Laborde (1773-1842), Pío VII, Bernard-Germain de Lacépède (1756-1825), Guillaume Le Blond (1704-1781), Joseph Rogniat (1776-1840), y Joseph Mathieu Sganzin (1750-1837).

Mientras que autores nacionales encontramos 33, entre ellos militares como Francisco Amorós (1770-1848), Antonio Capmany Surís y de Montpalau (1742-1813), Félix Colón de Larreátegui (1740-1820), Martín García-Loygorri (1759-1824), Fernando García de San Pedro (1795-1854), Tomás de Morla y Pacheco (1747-1811), José María Moscoso de Altamira (1788-1854), y Miguel Sánchez Taramas (1733-1799). También personalidades de las letras como Ramón Valldares y Longo (1769-1826), o de los números como Sebastián Fernández de Medrano (1646-1705) entre otros.

También aparece un documento bajo la autoría del Ministerio de Guerra de Francia, uno bajo la autoría de María Cristina, la Reina Consorte de Fernando VII, dos de Carlos IV y nueve de Fernando VII, estos doce últimos corresponden a documentos sobre Decretos, Ordenanzas y Tratados.

5.3.1.4. Lugar de edición

En este cuarto criterio, se analizan los lugares de edición en los que se ha editado las obras del fondo antiguo, así como el número de ejemplares de cada uno de ellos.

Para obtener una visión más agrupada, se ha decidido agrupar los datos en dos tablas, una de ellas para indicar los lugares de edición fuera de España, y otra para los lugares del territorio español. En ocasiones se conoce la imprenta donde fueron editados, por ello también se ha elaborado una lista para conocer las imprentas de cada ciudad.

En primer lugar se muestran dos tablas con las ciudades europeas y españolas donde se editaron algunos documentos y el número que se editaron en cada una de ellas. Destaca Madrid (España) con 38 documentos como la ciudad española donde más documentos se editaron, seguida de París (Francia) como la

ciudad fuera de España donde más documentos del fondo antiguo de la biblioteca se editaron.

DOCUMENTOS EDITADOS EN CIUDADES DE EUROPA	
Ciudad (país)	Nº documentos editados
Bruselas (Bélgica)	1
Estrasburgo (Francia)	1
Lisboa (Portugal)	1
París (Francia)	16
Viena (Austria)	1

Tabla 4: Documentos editados en Europa

DOCUMENTOS EDITADOS EN ESPAÑA	
Ciudad	Nº documentos editados
Barcelona	1
Madrid	38
Segovia	1
Valencia	2
Valladolid	1
Zaragoza	1

Tabla 5: Documentos editados en España

A continuación se adjunta dos tablas con los nombres de las imprentas donde se conoce que se editaron algunos documentos y el número de éstos que fueron editados en cada una de ellas. Aparece en primer lugar las imprentas europeas junto a la ciudad donde se ubicaban, y en segundo lugar las imprentas nacionales y la ciudad donde se ubicaban.

Destacan fuera de España las imprentas ubicadas en París de Anselin et Pochard, y la Imprimerie de P.Didot. Los primeros se dedicaban principalmente a la edición de libros de temática militar, en cuanto a Pierre Didot se trata de un integrante de una famosa dinastía de impresores cuyos inicios se remontan al año 1713 con la apertura de la librería Á la Bible d'Or, Pierre Didot fue impresor de la corte francesa, la empresa Didot sigue activa en la actualidad.

Dentro de España, la mayor parte de los documentos fueron editados en la Imprenta Real, concretamente 19 documentos, aunque cabe destacar y nombrar que en 1836 cambió su nombre a Imprenta Nacional por lo que podría sumarse las cifras de los documentos que se editaron en cada una y pasarían a ser 20.

Ocurre un caso parecido con los documentos impresos en la Imprenta de la Viuda e Hija de Ibarra, en la que se editaron 6 documentos, aunque es preciso nombrar que con anterioridad se editó un documento en la Imprenta de Joachin Ibarra, predecesor de la imprenta anteriormente nombrada. La Real Academia Española encargó a Joaquín Ibarra y Marín una edición del *Don Quijote de la Mancha*, que salió de su taller en el año 1780.

Nº DOCUMENTOS EDITADOS EN IMPRENTAS EUROPEAS	
Ciudad e imprenta	Nº documentos editados
Brusselas: Casa de Lamberto Marchant	1
Lisboa: Antonio Álvarez	1
Paris: Anselin et Pochard	2
Paris: C.L.F. Panckoucke	1
Paris: chez Cellot & Jombert fils	1
París: chez Charles-Antoine Jombert	1
París: chez Claude Jombert	1
Paris: chez la Veuve Desaint	1
Paris: Imprimerie de P. Didot	2
Paris: Imprimerie de Prault Pere	1
Paris: Librairie Encyclopédique de RORET	1
Paris: seccesseur Magimel	1
Schönbrunn: Impremierie Impériale de l'armée	1
Strasbourg: chez Jonas Lorenz	1

Tabla 6: Documentos editados en imprentas europeas

Nº DOCUMENTOS EDITADOS EN IMPRENTAS NACIONALES	
Ciudad e imprenta	Nº documentos editados
Barcelona: Thomas Piferrer	1
Madrid: imprenta de D. Leonardo Nuñez de Vargas	1
Madrid: Imprenta de D.E. Aguado	1
Madrid: Imprenta de E. Aguado	1
Madrid: Imprenta de Joachin Ibarra	1
Madrid: Imprenta de la Viuda e Hija de Ibarra	6
Madrid: Imprenta de M. de Burgos	1
Madrid: Imprenta de Pedro Marín	1
Madrid: Imprenta de Pierart	1
Madrid: Imprenta Nacional	1
Madrid: Imprenta que fue de García	1
Madrid: Imprenta Real	19
Madrid: Mapfre D.L.	1
Segovia: Imprenta de D. Josef Espinosa	1
Valencia: oficina de Estevan	1
Valencia: oficina de José Ferrer de Orga	1
Valladolid: Imprenta de la Viuda e Hijos de Santander	1
Zaragoza: Imprenta de Polo y Monge	1

Tabla 7: Documentos editados en imprentas nacionales

5.3.1.5. Número de ejemplares en otras bibliotecas de defensa

Por último, para conocer la exclusividad de los fondos antiguos que alberga la Biblioteca de la AGM dentro de las bibliotecas militares, se ha hecho una clasificación, recogiendo los títulos de los documentos de este fondo que en ella se albergan y el número de ejemplares disponibles en las demás bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Defensa.

Encontramos algunos documentos únicos que solo se encuentran en esta biblioteca, otros, por el contrario, denotan su popularidad al encontrarse distribuidos por toda la geografía española en diferentes bibliotecas militares.

A continuación se presenta una tabla que recoge los títulos de las obras, y el número de ejemplares distribuidos entre las bibliotecas de la Red de bibliotecas de Defensa. En los casos en los que solo se puede encontrar dos ejemplares, se indica en que bibliotecas están, encontrando a veces que ambos ejemplares se encuentran únicamente en la biblioteca de la AGM.

TÍTULO OBRA	Nº EJEMPLARES EN LAS BIBLIOTECAS DE LA RBD
<i>Abregué d'astronomie</i>	9
<i>Apéndice a los tomos I, II, III, y IV de la obra Decretos del rey D. Fernando VII o séase Colección de reales resoluciones respectativas a los años de 1814, 815, 816 y 817 [sic]</i>	7
<i>Cartas físico-matemáticas de Teodosio á Eugenio, que para inteligencia y complemento de la recreación filosófica</i>	2 Biblioteca de la AGM
<i>Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad don Fernando VII</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Compendio de la Historia Universal ó pintura histórica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días</i>	65
<i>Curso elemental de fortificación : aprobado por S.M. para uso del Real Colejio [sic] Jeneral [sic] Militar</i>	23
<i>Decretos del rey Don Fernando VII : año cuarto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1817</i>	6
<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año quinto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1818</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife
<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife

<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife
<i>Decretos del Rey Don Fernando VII: año tercero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las reales resoluciones... en todo el año 1816</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife
<i>Decretos del Rey don Fernando VII: año... de su restitución al trono de España: se refieren todas las reales resoluciones generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos desde...</i>	71
<i>Decretos del rey nuestro señor Don Fernando VII, y reales ordenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por las secretarias del despacho universal y consejos de S.M.</i>	18
<i>Decretos y resoluciones de la Junta Provisional, Regencia del Reino y los expedidos por su Magestad. Tomo séptimo, Desde que fue libre del tiránico poder revolucionario, comprensivo al año de 1823</i>	4
<i>Demarcación de los límites de las provincias de la Península</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. qu</i>	9
<i>Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. que se encuentran en el globo terráqueo</i>	2 Biblioteca de la AGM
<i>Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal : dedicado al rey nuestro señor</i>	12
<i>El perfecto artificial, bombardero y artillero... que saca à la luz...</i>	3
<i>ELEMENTOS de filosofía</i>	3 Biblioteca de la AGM
<i>Elementos de fortificación</i>	17

<i>Elementos de Geografía astronómica y física</i>	6
<i>Teoría algebraica elemental de las cantidades que varían por incrementos positivos ó negativos de sus variables componentes ó sea Cálculo diferencial é integral</i>	15
<i>Essai les principes et la construction des ponts militaires, et sur les passages de rivières en mapagne</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Histoire de l'administration de la guerre</i>	13
<i>Historia de los dos sitios que pusieron à Zaragoza en los años 1808 y 1809 las tropas de Napoleón</i>	18
<i>Historia de Napoleón : traducida al castellano de la segunda edición francesa</i>	2 Biblioteca de la Academia de Artillería Biblioteca de la AGM
<i>Historia general de España</i>	114
<i>Historia natural de los quadrúpedos ovíparos y de las culebras: en continuación de la Historia de los quadrúpedos vivíparos dada á luz por el Conde de Buffon</i>	4
<i>Historia natural, general y particular</i>	7
<i>Historia natural, general y particular</i>	11
<i>Itinéraire descriptif de L'Espagne : et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume</i>	5
<i>Juzgados militares de España y sus indias</i>	8
<i>La iberiada : poema épico a la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los franceses desde 14 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde 27 de noviembre de este año hasta 21 de febrero de 1809</i>	3
<i>La iglesia en la América del IV centenario</i>	4
<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, dédié au roy</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica de Barcelona
<i>La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile [...]</i>	8
<i>Láminas pertenecientes al tratado de artillería que se enseña en el Real Colegio Militar de Segovia</i>	18

<i>Manuel d'Éducation physique, gymnastique et morale : avec un atlas</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Histórica Militar de Sevilla
<i>Mémoires sur la fortification ou examen raisonné : des propriétés et défauts des fortifications existantes, indiquant de nouveaux moyens tres-simples por ameliorer, a peu de frais, les places actuelles, et augmenter considérablement la durée des sièges : avec atlas</i>	6
<i>Histoire critique et militaire des guerres de la révolution</i>	59
<i>Nouvelle édition revue & corrigé</i>	3
<i>Nuevo Reglamento que S.M. se ha servido expedir para gobierno del Monte Pio de Reales Oficinas</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca Central Militar
<i>Observaciones sobre el arte de hacer la guerra, siguiendo las máximas de los más grandes Generales</i>	2 Biblioteca de la AGM Biblioteca histórica de Sevilla
<i>OEUVRES de Napoleón Bonaparte</i>	6
<i>Ordenanza que S.M. manda observar en el servicio del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	72
<i>Ordenanzas generales de la Armada naval : parte primera, sobre la gobernación militar y marinera de la Armada en general y uso de sus fuerzas en la mar</i>	30
<i>Principes de l'art de la guerre : détaillés avec ordre & prouvés par une description exacte de la discipline militaire des anciens grecs et romaines : [premier tome]</i>	3
<i>Principios de matemática de la Real Academia de San Fernando</i>	2 Biblioteca de la Academia de Ingenieros Biblioteca de la AGM

<i>Programmes ou résumés des leçons d'un cours de construction : avec des applications tirées principalement de l'Art de l'Ingénieur des ponts et chaussées, conformément au système d'enseignement adopté par le conseil de perfectionnement de l'an1806</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Real decreto para el establecimiento del sistema general de hacienda ; Instrucción para el repartimiento y cobranza de la contribución del reino ; y Bulas dadas por el Santísimo Padre Pio VII en Roma a 15, 16, 17 y 18 de abril de 1817</i>	5
<i>Real Decreto para el establecimiento del sistema general del crédito publico : y la Bula dada por el Santísimo Padre Pio VII, en Roma a 26 de junio de 1818</i>	3
<i>Recreación filosófica, ó diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no han frequentado las aulas</i>	7
<i>Recueil de principes tactiques : service de marche, combats offensifs et défensifs, poursuites & retraites, service des avant-postes</i>	5
<i>Relation des sièges de Saragosse et de Tortose par les français, dans la dernière guerre d'Espagne</i>	4
<i>Republica y policia christiana, para reyes y principes, y para los 'q [sic] en el gobierno [sic] tienè sus vezes [sic]</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Traité de la construction des ponts</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Traite general des subsistences militaires: qui comprend lan fourniture du pain de minition, des fourages & de la viande aux armées & aux troupes de garnifons; enfemble celle des hopitaux & des équipages des vivres & de l'artillerie, par marché au réfulat du confeil</i>	1 Biblioteca de la AGM
<i>Tratado de artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del Real Cuerpo de Artillería: dividido en tres tomos y otro de láminas...</i>	95
<i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	14
<i>Tratado de castrametación, ó Arte de campar : dispuesto para el uso de las Reales Escuelas Militares, del cargo del Real Cuerpo de Ingenieros</i>	42

<i>Tratado de fortificación : o Arte de construir los edificios militares y civiles</i>	22
<i>Tratado de la Defensa de las plazas : con varias observaciones útiles para proceder á su reconocimiento, y un breve compendio de los principios generales que pueden contribuir á que se establezcan ventajosamente los cuarteles de invierno</i>	11
<i>Extrait du règlement provisoire pour le service des troupes en campagne: imprimé pour l'armée d'Allemagne, par ordre de S. M. l'Empereur et Roi...</i>	1 Biblioteca de la AGM

Tabla 8: Número de ejemplares en otras bibliotecas de la RBD

Algunos ejemplares se encuentran únicamente custodiados en la biblioteca histórica de la AGM (dentro de la Red de Bibliotecas de Defensa), ellos son:

- 2 ejemplares de: Almeida, Teodoro de. *Cartas físico-matemáticas de Teodosio á Eugenio, que para inteligencia y complemento de la recreación filosófica*. Madrid: Imprenta Real, 1792.
- *Colección de las reales cédulas, decretos y órdenes de su magestad don Fernando VII*. Valencia: Oficina de Estevan, 1817.
- *Demarcación de los límites de las provincias de la Península*. Madrid, 1822.
- 2 ejemplares de: Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Diccionario geográfico universal: que comprehende la descripción de las quatro partes del mundo y de las naciones, imperio, reynos, repúblicas, y otros estados, provincias, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, puertos, golfos, &c. que se encuentran en el globo terráqueo*. Madrid, 1783.
- 3 ejemplares de: Para du Phanjas, François. *ELEMENTOS de filosofía*. Valladolid: Imprenta de la Viuda y hijos de Santander, 1796.
- Douglas, Howard Sir. *Essai les principes et la construction des ponts militaires, et sur les passages de rivières en mapagne*. Paris: Anselin et Pochard, 1824.
- Sganzin, Joseph Mathieu. *Programmes ou résumés des leçons d'un cours de construction : avec des applications tirées principalement de l'Art de l'Ingénieur des ponts et chaussées, conformément au système d'enseignement adopté par le conseil de perfectionnement de l'an1806*. París: Imprimerie de Huzard-Courcier, 1821.
- Juan de Santa María. *Republica y policia christiana, para reyes y principes, y para los 'q [sic] en el gobierno [sic] tienè sus vezes [sic]*. Lisboa: Antonio Álvarez, 1621.

- Gauthey, Emiland-Marie. *Traité de la construction des ponts*. París: Chez Firmin Didot, 1813.
- Dupré, M. *Traite general des subsistences militaires: qui comprend lan fourniture du pain de minition, des fourages & de la viande aux armées & aux troupes de garnifons; enfemble celle des hopitaux & des équipages des vivres & de lártillerie, par marché au réfultat du confeil*. Paris: Imprimerie de Prault Pere, 1744.
- *Extrait du réglement provisoire pour le service des troupes en campagne : imprimé pour l'armée d'Allemagne, par ordre de S. M. l'Empereur et Roi...* Schönbrunn: Imprimerie Impériale de l'armée, 1809.

También hay algunos documentos que además de encontrarse en la biblioteca histórica de la AGM se pueden encontrar en otra perteneciente a la RBD, siendo solo dos los lugares donde están disponibles, ellos son:

- 2 ejemplares de: Bails, Benito. *Principios de matemática de la Real Academia de San Fernando*. Madrid: Imprenta Real, 1816 que se encuentran uno en la Biblioteca de la Academia de Ingenieros y otro en la biblioteca histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: Vaultier. *Observaciones sobre el arte de hacer la guerra, siguiendo las máximas de los más grandes Generales*. Madrid: Imprenta de Pedro Marín, 1773 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Sevilla y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: *Nuevo Reglamento que S.M. se ha servido expedir para gobierno del Monte Pio de Reales Oficinas*. Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, 1797 que se encuentran uno en la Biblioteca Central Militar y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: Amorós, Francisco. *Manuel d'Éducation physique, gymnastique et morale : avec un atlas*. Paris: Librairie Encyclopédique de RORET, 1800 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Sevilla y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: Belidor, Bernard Forest de. *La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, dédié au roy*. Paris: Charles-Antoine Jombert, 1739 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Barcelona y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: *Historia de Napoleón : traducida al castellano de la segunda edición francesa*. Zaragoza: Imprenta de Polo y Monge, 1830 que se encuentran uno en la Biblioteca de la Academia de Artillería y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.

- 2 ejemplares de: *Decretos del Rey Don Fernando VII: año tercero de su restitución al trono de las Españas. Se refieren todas las reales resoluciones... en todo el año 1816.* Madrid: Imprenta Real, 1819 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: *Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819.* Madrid: Imprenta Nacional, 1820 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: *Decretos del Rey Don Fernando VII: año sexto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1819.* Madrid: Imprenta Nacional, 1823 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.
- 2 ejemplares de: *Decretos del Rey Don Fernando VII: año quinto de su restitución al trono de las Españas: se refieren todas las Reales Resoluciones Generales que se han expedido por los diferentes ministerios y consejos en todo el año de 1818.* Madrid: Imprenta Real, 1819 que se encuentran uno en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Tenerife y otro en la Biblioteca Histórica de la AGM.

Realizando búsquedas en el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico, de los títulos que dentro de la RBD solo se encuentran en la biblioteca de la AGM, encontramos que, de esos 11 títulos, solo 4 se encuentran únicamente conservados en la biblioteca de la AGM:

- *Demarcación de los límites de las provincias de la Península.* Madrid, 1822.
- Douglas, Howard Sir. *Essai les principes et la construction des ponts militaires, et sur les passages de rivières en mapagne.* Paris: Anselin et Pochard, 1824.
- Gauthey, Emiland-Marie. *Traité de la construction des ponts.* París: Chez Firmin Didot, 1813.
- Dupré, M. *Traite general des subsistences militaires: qui comprend lan fourniture du pain de minition, des fourages & de la viande aux armées & aux troupes de garnifons; enfemble celle des hopitaux & des équipages des vivres & de lártillerie, par marché au réfultat du confeil.* Paris: Imprimerie de Prault Pere, 1744.

6. Conclusiones

La Academia General Militar constituye una unidad creada para llevar a cabo la enseñanza militar para los futuros oficiales de manera equitativa, como consecuencia a los acontecimientos históricos que propiciaron una serie de reformas en el ejército hasta establecer, de manera definitiva, la AGM que hoy en día sigue funcionando y evolucionando en el campo de la enseñanza.

En esta evolución también se ha visto involucrada su biblioteca, que ha acompañado a la AGM durante toda su historia conservando los fondos que han servido a los cadetes en sus estudios, y también, los documentos que se han ido generando en la Academia. Todo ello da lugar a un fondo antiguo de gran valor documental e histórico.

El acceso a las bibliotecas militares es libre para todos los usuarios que quieran hacer uso de ellas y de sus fondos, pero, al encontrarse todas ellas ubicadas en instalaciones militares, los ciudadanos ajenos al Ministerio de Defensa deben hacer una previa solicitud de acceso a las instalaciones bibliotecarias. Ello no resta interés a los fondos que albergan estas instituciones en sus bibliotecas, por lo que es necesario impulsar su difusión y los métodos de acceso para que, los ciudadanos interesados en conocerlos sepan como acceder a ellos.

La biblioteca de la AGM hoy en día está formada por dos bibliotecas, una histórica y otra de alumnos. La primera conserva el patrimonio histórico documental en la ubicación que la resguarda desde su creación, y la segunda da servicio a los cadetes y sus estudios universitarios pues, en la actualidad, existe en la Academia, el Centro Universitario de la Defensa. Gracias a su colaboración mediante convenio con la Universidad de Zaragoza, los cadetes pueden completar el grado universitario de Ingeniería de Organización Industrial a la vez que los estudios militares.

Por lo tanto, encontramos que la biblioteca de la AGM no solo desempeña un papel dentro de la Red de Bibliotecas de Defensa, sino que también colabora con la biblioteca de la Universidad de Zaragoza. Además, sus fondos pueden consultarse a través de diferentes plataformas dentro del Ministerio de Defensa (Catálogo Colectivo de Defensa –BiblioDef-, y la Biblioteca Virtual de Defensa) y fuera de éste (Hispana, Europeana, OAIster, WorldCat).

Es de gran interés el fondo que se encuentra en la biblioteca Histórica de la AGM, y el papel que ésta desempeña poniendo a disposición de los investigadores las obras que en ella se alberga. En su inicio resguardaba 4.000 obras, llegando a ser en la actualidad 30.000 documentos conservados que datan desde el siglo XVII hasta el año 1960.

Aunque el acceso a los fondos solo es posible a través de una solicitud de acceso previa, el Ministerio de Defensa pone a disposición de los usuarios la posibilidad de consultar el fondo a través de la Bases de Datos de la Red de Bibliotecas de Defensa. Para conocer el fondo antiguo, se ha realizado un análisis a través de diferentes criterios llegando a las siguientes conclusiones:

1. Antigüedad de los documentos. El fondo antiguo de la biblioteca de la AGM constituye aquellos documentos anteriores a 1830 tomando esta fecha como límite establecido por el Consortium of European Research Libraries, y que también acepta la Biblioteca Nacional de España. Su ejemplar más antiguo es “República y policía cristiana para reyes y príncipes y para los que en el gobierno tienen sus veces” de Fray Juan de Santa María, impreso en Lisboa en el año 1621. data del año 1621.
2. Materias. El análisis de materias desvela las temáticas de los documentos y su afluencia en el fondo, destacando los documentos que versan sobre tratados, decretos... ocupando el 34% del fondo antiguo, le sigue los documentos sobre arquitectura (14%), sobre asuntos militares (9%) y sobre historia (8%). Los fondos que tratan sobre ciencias naturales, diccionarios, geografía, Guerra de la Independencia, y matemáticas ocupan (cada temática) el 5% del fondo antiguo. Aquellos que tratan sobre derecho, y sobre filosofía ocupan el 3 % (cada temática), los que tratan sobre religión el 2% y por último los que versan sobre astronomía y sobre gimnasia que ocupan el 1% (cada temática).
3. Autores. Analizando todos los autores del fondo, destacan algunas figuras históricas tanto nacionales (33 autores) como de fuera de España (27 autores). Entre todos ellos se encuentran figuras militares en su mayoría, pero también expertos en letras y ciencias. También cabe nombrar un documento que aparece bajo la autoría del Ministerio de Guerra de Francia.
4. Lugar de edición. Este criterio permite observar el interés en la AGM por las obras europeas, encontrando muchas obras editadas en París (16 obras) pero también en Bruselas, Estrasburgo, Lisboa y Viena. En el ámbito nacional la mayoría fueron editadas en Madrid (38 documentos) pero también en Barcelona, Segovia, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Se conocen algunas de las editoriales donde se editaron los documentos, entre ellas destaca la *Imprimerie de P. Didot*, situada en París, cuya marca editorial sigue aún activa.
5. Número de ejemplares en otras bibliotecas de defensa. Destaca algunos ejemplares que solo se encuentran en la biblioteca de la AGM (4 documentos), otros sin embargo se encuentran distribuidos por toda la

geografía española dentro de las bibliotecas que pertenecen a la Red de Bibliotecas de Defensa y en otras bibliotecas de diferente tipología.

7. Referencias bibliográficas

- Aspizua Turrion, J., Bernabeu Urbina, R., y Molina Benayas, J. (1989, Abril - Junio). La Colección Bibliográfica Militar. *Revista de Estudios Políticos*, (64), 299-319. <https://recyt.fecyt.es/index.php/RevEsPol/index>
- España. Ministerio de la Guerra. (15 de octubre de 1843). Decreto de 15 de Octubre de 1843. *Gaceta de Madrid*, (3313).
- España. Real Decreto 1551/2004 [Ministerio de Administraciones Públicas] Por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Defensa. 26 de junio de 2004.
- Guerrero Martín, A. (2015). *Análisis y trascendencia de la Colección Bibliográfica Militar (1928-1936)*. [Tesis Doctoral, UNED] <http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:GeoHis-Aguerrero/GUERRERO MARTIN Alberto Tesis.pdf>
- Martínez de Baños Carrillo, F. (2000). La Academia General Militar (1927-1931) Su historia. *Cuadernos de Aragón*, (26), 35-160.
- Ministerio de Defensa (2018, Febrero). La Colección Bibliográfica Militar de la Biblioteca Centro de Documentación del Ministerio de Defensa. *Boletín BCdoc*.
- Ruiz de Oña Domínguez, J. I. (2009, Marzo). La biblioteca de la Academia General Militar: Un larga historia. *Actas de las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa*.
- Sánchez Martínez, S. (2017, Agosto). Biblioteca histórica de la AGM. *Armas y Cuerpos*, (135), 33-38. <https://publicaciones.defensa.gob.es/armas-y-cuerpos-revistas-pdf-19697.html>
- UNESCO. (12 de octubre – 14 de noviembre de 1970). Resoluciones. *Actas de la Conferencia General*, (1).
- Vidal, F. J. (2015, Julio-Septiembre). La Biblioteca de la Academia General Militar y el Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza: cinco cursos de colaboración (2020-2015). *Boletín ANABAD*, 65(3), 253-264. <https://www.anabad.org/category/publicaciones-anabad/boletin/>
- Yribarren Muñoz, M. (2004). Las nuevas bibliotecas militares. *Boletín ANABAD*, 54(1-2), 259-272. <https://www.anabad.org/category/publicaciones-anabad/boletin/>

8. Anexos

Anexo a) Bibliografía

Armada española (s.f.). *Instituto de Historia y Cultura Naval*. Ministerio de Defensa.
<https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/cienciaorgano/prefLang-es/>

Armada Española (s.f.). *Presentación Departamento de Bibliotecas Navales*. Ministerio de
Defensa.
<https://armada.defensa.gob.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspañola/cienciaorgano/prefLang-es/04bibliotecas>

Casado, A. (2 de marzo de 2015). Otras tipologías bibliotecarias: Las bibliotecas militares. *Biblogtecarios*. Recuperado el 28 de octubre de 2020 de:
<https://www.biblogtecarios.es/antoniocasado/otras-tipologias-bibliotecarias-las-bibliotecas-militares/>

Centro Universitario de la Defensa Zaragoza (s.f.). *Biblioteca de los Colegios Generales AGM-CUD*. Ministerio de Defensa. <http://cud.unizar.es/biblioteca>

Ejército de Tierra (s.f.). *Academia General Militar*. Ministerio de Defensa.
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Zaragoza/agm/Historial/index.html>

Ejército de Tierra (s.f.). *Biblioteca de la Academia General Militar (Zaragoza)*.
Ministerio de Defensa.
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm/Bibliotecas/biblioteca-agm.html>

Ejército de Tierra (s.f.). *Historia de la Academia General Militar*. Ministerio de
Defensa.
https://ejercito.defensa.gob.es/desfiles_actos/desfile_fiesta_nal_2014/Unidades_Participantes_2014/agm.html

Ejército de Tierra (s.f.). *Historia de la Academia*. Ministerio de Defensa.
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Zaragoza/agm/Historial/index.html>

Ejército de Tierra (s.f.). *Instituto de Historia y Cultura Militar*. Ministerio de Defensa.
<https://ejercito.defensa.gob.es/unidades/Madrid/ihycm/Organizacion/index.html>

Ejército del Aire (s.f.). *Archivo Histórico del Ejército del Aire*. Ministerio de Defensa.
<https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/archivohistorico/index.html>

Ejército del Aire (s.f.). *Servicio Histórico y Cultural del ejército del Aire (SHYCEA)*.
Ministerio de Defensa.
<https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/ejercitodelaire/es/organizacion/unidad/s/unidad/Servicio-Historico-y-Cultural-del-Ejercito-del-Aire-SHYCEA/>

Ministerio de Cultura y Deporte (s.f.). *Comisión de Coordinación de Bibliotecas del Ministerio de Fomento*. Gobierno de España.
<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/bibliotecas/novedades/destacados/novedades201104.html>

Ministerio de Defensa (s.f.). *Biblioteca Virtual de Defensa*. Gobierno de España.
<http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/inicio/inicio.do>

Ministerio de Defensa (s.f.). *Bibliotecas*. Gobierno de España.
https://www.defensa.gob.es/defensa_yo/bibliotecas/#

Ministerio de Defensa (s.f.). *Organigrama*. Gobierno de España.
<https://www.defensa.gob.es/ministerio/organigrama/>

Ministerio de Defensa (s.f.). *Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural*. Gobierno de España.
<https://www.defensa.gob.es/ministerio/organigrama/subdef/segente/sdgpublicaciones/>

España. Ministerio de Guerra. (30 de junio de 1918). Decreto ley de 30 de junio de 1918. *Gaceta de Madrid*, 2(181), 823.

Orden DEF/92/2008 [Ministerio de Defensa] Por la que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa. 23 de enero de 2008.

Patrimonio Cultural de Defensa, Archivos, Bibliotecas, Museos (s.f.). *Biblioteca de la Academia General Militar*. Ministerio de Defensa.
<https://patrimoniocultural.defensa.gob.es/es/centros/biblioteca-academia-general-militar/portada>

Patrimonio Cultural de Defensa, Archivos, Bibliotecas, Museos (s.f.). *Centros*. Ministerio de Defensa.
https://patrimoniocultural.defensa.gob.es/centros?field_tipo_value=m

Portal de Tecnología e Innovación del Ministerio de Defensa (s.f.). *Centros universitarios de la Defensa*. Ministerio de Defensa.
<https://www.tecnologiaeinnovacion.defensa.gob.es/es-es/Presentacion/OrganizacionID/Paginas/CentrosUniversitarios.aspx>

Secretaría General Técnica. (2008, Febrero). Reglamento de Bibliotecas de Defensa. *Catálogo General de Publicaciones Oficiales*.