



## **Trabajo Fin de Grado**

**Educación Infantil y los beneficios de la interacción  
con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Autora

**Eva de Larrea Morón**

Directora

**Annabella Salamanca Villate**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2020

## Índice

Introducción.....	4
Justificación.....	6
Objetivos del TFG .....	8
Marco teórico.....	8
<b>Los entornos urbanos.</b> .....	<b>9</b>
<b>Los entornos naturales.</b> .....	<b>11</b>
<b>Trastorno por déficit de Naturaleza.....</b>	<b>12</b>
<b>Influencia del Covid-19 y la relación con la naturaleza .....</b>	<b>14</b>
Metodología.....	18
Diario de observación de un escenario de entornos habituales en etapa infantil en Irlanda. Entorno de la escuela, el patio escolar, el aula.....	19
Entrevista a docente.....	22
Análisis DAFO de dos escenarios de entornos habituales de la etapa infantil en Irlanda y España en relación a sus posibilidades con la naturaleza.....	24
<b>Los parques.</b> .....	<b>25</b>
<b>Los patios de recreo.</b> .....	<b>30</b>
<b>Las aulas.</b> .....	<b>33</b>
Propuesta didáctica:.....	36
Conclusiones.....	43
Futuras líneas de investigación.....	44
Referencias bibliográficas .....	45
Anexos.....	47
1. <b>Fotografías Dublín.....</b>	<b>47</b>
2. <b>Fotografías de Zaragoza .....</b>	<b>64</b>
3. <b>Anexos análisis .....</b>	<b>78</b>

**Título del TFG: Educación infantil y los beneficios de la interacción con la  
naturaleza en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**

**Title: Preschool Education and the benefits of interaction with nature within the  
framework of the Sustainable Development Goals.**

- Elaborado por Eva de Larrea Morón.
- Dirigido por Annabella Salamanca Villate.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Septiembre del año 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 14753

**Resumen**

A continuación, se presenta el Trabajo de Fin de Grado con el que se finalizan los estudios del Grado de Magisterio Infantil, que intentará dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿En qué medida el contacto y la relación con la naturaleza juegan un papel importante y necesario en la educación y el bienestar de los niños y niñas en la etapa de Educación infantil?

El desarrollo del trabajo se fundamenta en las vivencias y observaciones realizadas en dos entornos, uno más natural y otro en un centro escolar. Los contextos del estudio están ubicados en Irlanda y España. Las observaciones, se tomaron en un diario de campo y han contribuido a la elaboración de una propuesta didáctica para acercar la infancia a la naturaleza, aprovechando en todo lo posible el entorno y sus recursos.

La propuesta se ajusta al contexto actual, se enmarca completamente en el periodo de pandemia generada por el Covid-19 y sigue las disposiciones en materia de salud y educación. Los recursos y actividades que presenta la propuesta, posibilitan la obtención de los beneficios que ofrece la naturaleza para el aprendizaje, la salud y el bienestar, contribuyendo así, al compromiso común de favorecer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, 3, 4 y 5 (Salud, y bienestar, Educación de Calidad e igualdad).

**Palabras clave**

Naturaleza, Educación Infantil, ODS, pedagogía verde, salud, Covid-19

## INTRODUCCIÓN

Los beneficios que brinda la interacción con un entorno natural en la etapa de educación infantil influyen en la salud y bienestar, el aprendizaje y el desarrollo integral de la persona desde edades tempranas, lo que se refleja en un mayor bienestar no solo a nivel individual, sino también a nivel colectivo.

Los beneficios de la interacción infancia-naturaleza, en la sociedad actual y futura se enmarcan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el 3, el 4 y el 5 que hacen referencia a una buena salud y bienestar, una educación de inclusiva y de calidad y a la igualdad de género, respectivamente.

En el día a día las posibilidades reales de interacción de la infancia con la naturaleza presentan escenarios variados, medianamente favorecedores de esta relación. Los dos escenarios más frecuentes son entornos urbanos o más o menos naturales. Ambos, bien diferenciados, pueden y deben ampliar las posibilidades para acercar la naturaleza a las vivencias diarias de la etapa infantil.

Aprovechar las posibilidades de la naturaleza y acercarlas a los entornos más cotidianos de la etapa infantil es por tanto una necesidad que se hace más creciente y evidente en la situación de nueva normalidad generada por los efectos del Covid-19.

El trabajo, se lleva a cabo durante las prácticas III del grado, que han sido realizadas a través del programa Erasmus+ en un centro educativo de Irlanda. Durante la estancia se realizó un diario de observaciones y una vez en España se llevó a cabo una entrevista a una docente de educación infantil, para realizar posteriormente un análisis DAFO, que permite comparar el entorno extraescolar, el patio y el aula de dos centros escolares ubicados respectivamente en Dublín y Zaragoza.

El diario de observación y la entrevista describen la forma en la que los niños y niñas interactúan en los espacios y las posibilidades de juego que encuentran en los dos lugares geográficos, teniendo en cuenta, las costumbres, el urbanismo y el contexto de ambos países entre otros aspectos, con el fin de averiguar qué aspectos de cada localización pueden ser mejores para favorecer una relación estrecha y segura con la naturaleza que

favorezca la estimulación de los sentidos, la sociabilidad, la motricidad, la autonomía y los procesos cognitivos.

El punto de partida del Trabajo se ha visto afectado y ha necesitado adaptarse a las circunstancias generadas por la pandemia del Covid-19 en la que nos encontramos. Cada país en diferentes momentos, ha pasado por un estado de alarma y confinamiento que ha provocado que los colegios y universidades permanezcan cerrados. Más recientemente nos vemos afectados por los rebrotes que nos mantienen en una constante incertidumbre. Esta situación ha marcado un antes y un después en todo el planeta y ha despertado conciencias en la forma de relación que hemos llevado y llevaremos con el medio natural que nos rodea y que se trata en un apartado del TFG.

Como parte aplicada del trabajo, se desarrollará una propuesta didáctica que incluye diferentes vivencias y actividades con la naturaleza, entre ellas algunos recorridos organizados y planificados por una serie de parques y entornos naturales de Zaragoza, la cual aporta a los niños y niñas de la etapa de educación infantil experiencias variadas y enriquecedoras que les permitan experimentar y vivir diferentes sensaciones, emociones y beneficios a través de los sentidos, además de favorecer el respeto y cuidado por el medio ambiente e interiorizar una serie de hábitos más saludables y respetuosos con el medio ambiente, por tanto toma como referencia los ODS. La propuesta es una herramienta que pueden utilizar tanto la escuela con los profesores, como la familia, y en ambos casos es una oportunidad para favorecer la autonomía de las niñas y niños en etapa infantil.

El soporte bibliográfico del TFG, ha tenido en cuenta las ideas de C. Freinet, Heike Freire, Richard Louv o Antonio Corraliza, entre otros. Concretamente la propuesta didáctica que se presenta se fundamenta en diferentes teorías y estudios tales como la pedagogía verde (Freire, H., 2011) o Shinrin-Yoku (Miyazaki, Y., 2018) una terapia japonesa que promueve la salud, y el bienestar caminando por los bosques.

## **JUSTIFICACIÓN.**

El tema elegido para este TFG surge de la necesidad de poner en valor la educación en contacto estrecho con la naturaleza, relacionándolo con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Las rutinas del adulto tienen repercusión directa y marcan las rutinas de la infancia, los niños y niñas toman al adulto como referente, como modelo a seguir, por lo que es muy importante que los adultos tomen conciencia de ello y actúen en consecuencia, ya que los niños y niñas tomarán su comportamiento como bueno y lo convertirán en suyo. La pandemia por el Covid-19 llevó al confinamiento de todo el país, que duró un total de aproximadamente tres meses en los que no se podía salir de casa más que para lo esencial. El periodo de confinamiento visto desde los niños y niñas ha sido complicado al no poder salir a jugar al parque, o ir al colegio. En la mayoría de los casos su movilidad se ha visto muy reducida ya que no han podido desarrollar del mismo modo su motricidad, algo muy necesario para todos, pero sobre todo para los más pequeños.

En la actualidad, vivimos en una sociedad cambiante, con un ritmo de vida acelerado, en la que nos vemos sometidos a una sobre estimulación constante, que genera estrés y ansiedad a nuestros cerebros debido al excesivo uso de las nuevas tecnologías, que ha afectado negativamente a nuestras rutinas y hábitos, ya que la gran mayoría de las personas lleva un estilo de vida sedentario, lo que conlleva a un estado de cansancio constante, aumento de peso y problemas de salud tanto físicos como psicológicos.

Son muchas y variadas las causas por las que poco a poco hemos ido cambiando nuestros hábitos y la forma en la que nos relacionamos entre nosotros y con el espacio. Las nuevas generaciones se ven muy influenciadas por las nuevas tecnologías, que a menudo están presentes en la rutina diaria, para ayudarnos y hacernos la vida más fácil, pero no siempre hacemos buen uso de ellas, y esto hace que la forma en la que la gente se comporta en su tiempo libre cambie, ya no se pasa tanto tiempo en contacto con la naturaleza como años atrás. Las prisas, la cantidad de pantallas que miramos a lo largo del día sin darnos cuenta, la falta de ejercicio físico, entre otras ocupaciones provocan que gran parte de la población mundial sufra enfermedades relacionadas con el estrés y la ansiedad, lo que causa que el cuerpo sea más susceptible a las enfermedades tanto

físicas como psicológicas. Y en las niñas y niños especialmente, desde edades muy tempranas se dan casos de ansiedad y se ven cada vez más casos de TDAH, debido en gran medida por los hábitos de vida actuales que están cada vez más alejados de la naturaleza y más cerca que nunca de las pantallas.

Estas circunstancias también han influido el ámbito educativo, los niños y niñas ya pasaban antes de la pandemia demasiado tiempo dentro del aula aprendiendo de manera repetitiva, memorística y poco estimulante, sentados la mayor parte del tiempo, ahora durante la nueva normalidad mucho de lo que ya ha ocurrido se ha incrementado a niveles alarmantes. Adicionalmente a las circunstancias ya descritas los niños y niñas están rodeados de materiales artificiales que, en lugar de acercarlos al mundo natural, los alejan, como el plástico que se utiliza cada vez más para las sillas, los juguetes, las cajas de almacenaje, los alimentos que consumen, etc. Ese alejamiento de lo natural se pone en evidencia incluso en las formas de alimentación. La falta de tiempo, ha permitido la sustitución de una dieta más saludable con productos frescos y de proximidad por productos ultra procesados y precocinados perjudiciales a la larga no solo para la salud, sino también para el medio ambiente debido a la huella de contaminación que dejan la gran cantidad de plástico innecesario que contienen en los envoltorios.

En relación a la problemática expuesta, se plantea este trabajo fin de grado en un intento por favorecer un estilo de vida más natural y saludable en la etapa infantil, basado en un contacto más cercano con la naturaleza dentro y fuera del aula, de la escuela y de casa, para concienciar a los más pequeños y sugerir a los padres y maestros, estrategias que sirvan para generar, fortalecer y mantener hábitos de vida más saludables, basados en el cuidado y respeto del medio ambiente.

El hecho de realizar un estudio comparativo entre Dublín y Zaragoza se considera interesante, ya que de este modo podemos conocer otro contexto, que nos permita obtener información sobre cómo los niños y niñas interactúan con el espacio y cómo ésta interacción afecta al alumnado, de modo que nos ayude a llegar a una conclusión sobre las cosas que hacemos bien y los aspectos que podemos aprovechar y mejorar de la interacción con el medio basándonos en la experiencia observada.

Estas propuestas tienen relación con el ejercicio profesional del grado de magisterio infantil, ya que se basa en teorías y autores estudiados a lo largo de todos los cursos y buscan mejorar la experiencia educativa llevándola a cabo en centros educativos.

## **OBJETIVOS DEL TFG**

La creación de este trabajo de fin de grado tiene como objetivo destacar los beneficios que aporta la naturaleza, así como generar y fortalecer una relación cercana y positiva con el medio natural, en la etapa infantil a través de un análisis DAFO, con datos recogidos mediante un diario de observación y una entrevista personal en dos lugares geográficos distintos, que engloban tres entornos (parque, patio de recreo y aula) relacionados con la etapa infantil. Este análisis permite identificar y fortalecer los aspectos más débiles de cada uno de los entornos y poner en valor aquellos que son positivos. Además de iniciar en los niños y niñas conocimientos y valores necesarios de cuidado y respeto por el medio ambiente.

## **MARCO TEÓRICO.**

Uno de los grandes pilares en los que se apoya este trabajo es en el concepto de la pedagogía verde, que la psicóloga y filósofa Heike Freire (2011), explica en su libro educar en verde, dicho concepto es un conjunto de ideas y estrategias para promover una forma de vida y unos hábitos que favorezcan el amor y el contacto por el planeta y todos los seres vivos que viven en él. Este concepto surge de la necesidad de reconectar con la naturaleza de nuevo.

Otro concepto importante para este trabajo es el Shinrin-Yoku (baños curativos de bosque) que se refiere a “La práctica de caminar lentamente por el bosque, sin prisa, durante la mañana, la tarde o todo el día” (Miyazaki, 2018). Este mismo autor afirma en su libro que “El estrés y las enfermedades causadas por el estrés se han convertido en una carga para la sociedad moderna. Se está buscando una solución en los bosques y el mundo natural, un ambiente familiar para nosotros desde hace millones de años” (Miyazaki, 2018).

De acuerdo con la descripción de Freire en *Educar en verde* “el mundo es eso que nos entra constantemente por los sentidos: se toca, se huele, se escucha, se respira, se ve, se degusta..., es el espacio donde estamos y por el que nos desplazamos” (2011, p.45).

“Desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”. (Durkheim, Citado en Los árboles mágicos 2011).

### **Los entornos urbanos.**

Las ciudades y entornos urbanos surgen de la necesidad del ser humano de buscar una vida más fácil y cómoda, construyendo refugios donde esconderse de las adversidades. Como se define en el artículo *Experiencia Infantil de los entornos urbanos* “La ciudad es un soporte espacial, donde transcurre la vida humana” (Corraliza, 2011). Los entornos urbanos son espacios territoriales construidos por el ser humano con el fin de avanzar, de crear una sociedad en constante progreso, en la que la productividad económica y las interacciones sociales se vean incrementadas, donde prima la tecnología y las grandes infraestructuras.

Estos espacios concentran a gran parte de la población que se va incrementando rápidamente, las personas se trasladan a las ciudades en busca de una vida mejor y más fácil. Esto provoca que una gran parte de la población se aleja en gran medida de los beneficios que aportan los entornos naturales al mudarse a las grandes ciudades, de acuerdo con la siguiente cita, “El rasgo más negativo de la experiencia urbana deriva del hecho de que la ciudad representa el intento de la especie humana de alejarse de la naturaleza” (Rifkin, 2007).

Es evidente que la ciudad contemporánea está pensada para facilitar en gran medida la vida humana, haciéndola más cómoda y sencilla, enfocada al progreso, pero esto no la exime de tener consecuencias negativas que el psicólogo S. Milgram (1970) resume como “sobrecarga informativa”, concepto que trata sobre los efectos nocivos que se dan al vivir en ciudades grandes con poca vegetación y espacios verdes, ya que producen una demanda constante de atención, sobrecargando el cerebro de estímulos e información que nos hace estar en un estado de alerta constante. El hecho de estar en contacto

persistentemente con estas situaciones de sobrecarga informativa repercute claramente en un estado de estrés y saturación que afecta al proceso cognitivo atencional provocando aún más cansancio y fatiga del habitual.

Dicha sobrecarga informativa no solo afecta a los niños y niñas de edades tempranas, tiene efectos en toda la población, personas mayores, adultos, jóvenes y sobre todo en la infancia y desarrollo infantil, ya que los niños y niñas están muy condicionados por el ambiente que les rodea. Esto afecta a su desarrollo debido a la forma en la que los niños y niñas crean sus aprendizajes, puesto que aprenden por medio de la interacción con el medio, reciben información a través de todos los sentidos, que les ayuda a adaptarse y a saber comportarse. Debido a este motivo es realmente importante crear un ambiente de calidad para favorecer un buen desarrollo físico y mental.

“Así como existe evidencia científica suficiente sobre el beneficio para los niños de la inmersión en entornos naturales saludables, existe también evidencia del perjuicio que supone su desenvolvimiento en ambientes excesivamente artificiales”. (Calvo, 2014, p. 132).

Según la calidad del ambiente en el que se mueve la población infantil, se verán influenciados los procesos cognitivos, cuanto mayor sea la calidad del medio, mejor será su funcionamiento. Es por esto por lo que es tan necesaria la creación de espacios adecuados y de calidad en las ciudades, de acuerdo con Taylor y Kuo (2011) que recalcan la importancia de la calidad de los espacios públicos, sobre todo las zonas verdes urbanas para la mejora de la atención.

¿Qué porcentaje de la humanidad vive en los entornos urbanos teniendo en cuenta la situación de cada país? En la actualidad, la mitad de los seres humanos viven en las ciudades según el informe de 2008/2009 de Naciones Unidas/UNESCO, estas cifras se incrementarán dentro de aproximadamente dos décadas, llegando a ser el 60%.

Lo mismo ocurre en los países en vía de desarrollo, donde el porcentaje de población que vive en entornos urbanos aumenta cada mes, ganando una media de cinco millones de habitantes [UN-HABITAT, 2008]. Alrededor del siglo XXI, esta población habrá

aumentado, y pasará a ser más del doble, llegando a los 5,3 mil millones de personas en el 2050.

“En la gran era de la urbanización hemos aislado cada vez más a la raza humana del resto del mundo natural en la creencia de que podríamos conquistar, colonizar y utilizar la rica generosidad del planeta para garantizar nuestra completa autonomía sin consecuencias funestas para nosotros y para las generaciones futuras. En la próxima fase de la historia humana tendremos que encontrar un modo de reintegrarse en el resto de la Tierra viviente si pretendemos preservar nuestra especie y conservar el planeta para las demás criaturas.” (Rifkin, 2007)

### **Los entornos naturales.**

La naturaleza es el conjunto de espacios y ecosistemas que se han creado de forma espontánea, y al modificarse y transformarse lo hacen sin necesidad de la acción del ser humano. Los entornos naturales están formados por todos los organismos vivos, tanto plantas como animales, por lo tanto, son claves para la supervivencia del ser humano.

Los niños en la etapa de educación infantil ejercen un papel activo en su aprendizaje, necesitan experiencias vividas, ya que aprenden sobre todo explorando a través de los sentidos, son curiosos por naturaleza y esto pone en marcha el proceso cognitivo de atención, formando así un aprendizaje sólido. Debido a estos motivos, plantear la educación en un ambiente alejado de la naturaleza es un error, ya que “los espacios abiertos multiplican las oportunidades de desarrollo sensorial y motor, de observación y descubrimiento, sorpresa, magia y misterio, confianza, cooperación... Favorecen la curiosidad, la motivación, la gestión del riesgo y la autonomía” (Freire, H., citado en Heike Freire, talleres aprender con la pedagogía verde). Es por esto, que las aulas han de estar abiertas a la naturaleza y provistas de materiales naturales, que permitan unas experiencias ricas, de componentes apropiados, evitando en todo lo posible el plástico y proponiendo materiales de juego, decoración o almacenaje naturales que aporten información sobre texturas, olores, temperaturas, etc., lo que favorece que los niños y niñas puedan explorar de forma activa el mundo que les rodea. En este sentido es de gran importancia crear un ambiente enriquecedor y estimulante en el aula ya que “En el centro escolar el espacio físico más utilizado por los jóvenes es el aula tradicional (salón de

clase), en el cual permanecen el 85% de su horario en el centro. Es un espacio entre cuatro paredes que se torna repetitivo y monótono durante el transcurso del año.” (Pérez, C. y Urruty, C., 2015, p. 86)

Por otro lado, siguiendo las aportaciones de C. Freinet, quien consideraba que la escuela no podía estar encerrada en sí misma de espaldas a la sociedad y a la vida (Freinet, citado en Didáctica de la educación infantil, 2009, p. 92) el colegio tiene que ser un espacio abierto al exterior y a la sociedad, realizando salidas regulares a parques, bosques, jardines, etc., que permitan aprender de la naturaleza.

Según Freinet las vivencias, los intereses y las experiencias de los niños son los contenidos educativos que el educador debe recoger para trabajar en el aula. También es tarea del educador la creación de un clima rico y estimulante para la acción, la comunicación y la experimentación. (Freinet, citado en Didáctica de la educación infantil, 2009, p. 91).

### **Trastorno por déficit de Naturaleza.**

Richard Louv estableció el término trastorno por déficit de Naturaleza (Nature Déficit Disorder; véase, Louv, 2008) que como explica en su libro *Los últimos niños en el bosque*, se trata de un fenómeno que se caracteriza por el alejamiento de la naturaleza y las principales consecuencias negativas que conlleva para la salud física y psicológica de las personas y en especial para los niños y niñas. Con este término su intención dista mucho de crear un tipo de diagnóstico clínico, por el contrario, lo que busca con este concepto es “describir los costes humanos por la alienación de la naturaleza, entre otros: uso disminuido de los sentidos, dificultades de atención e índices más elevados de enfermedades físicas y emocionales. Este trastorno se puede detectar en las personas, familias y comunidades”. (Louv, 2005, p.58).

Como explica también el mismo autor, cabe considerar, por otra parte, no sólo el déficit por naturaleza, sino también la abundancia natural, el hecho de conocer los efectos más negativos del alejamiento del ser humano con la naturaleza, también nos hace ver la cantidad de beneficios que recibimos tanto biológicos, cognitivos o emocionales de “establecer una conexión física positiva con la naturaleza.” (Louv, 2005, p.58).

A medida que crece el déficit de naturaleza, está surgiendo más evidencia que indica que la exposición directa a la naturaleza resulta esencial para la salud física y emocional. Nuevos estudios concluyen que la exposición a la naturaleza puede reducir los síntomas de trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), y que puede mejorar las capacidades cognitivas de los niños, así como la resistencia a la depresión y a las formas negativas del estrés. (Louv, 2005, p. 57).

	Entorno Natural	Entorno Urbano
Ventajas	Reducción del estrés. Aumento de concentración. Sensación general de bienestar. Aumento de relaciones sociales. Mayor relajación y descanso del cuerpo. Reducción de la tensión arterial. Favorece los procesos de aprendizaje. Propicia el ejercicio físico. Adquisición de valores de empatía y respeto. Favorece la imaginación y la creatividad. Propicia la autonomía. Adquisición de vitamina D a través de la luz solar. Aire con niveles de contaminación más bajos. Menos contaminación lumínica y acústica.	Rápido acceso al sistema sanitario. Mayor oferta laboral. Fácil acceso a museos y actividades culturales. Mayor oferta de centros educativos y formativos. Mayor número de centros deportivos. Mejor acceso a las nuevas tecnologías como internet.
Riesgos/ Limitaciones	Alergias. Especies venenosas de plantas. Animales salvajes peligrosos. Riesgo de infección. Difícil acceso al sistema sanitario. Oferta laboral más limitada. Difícil acceso a las nuevas tecnologías. Necesidad de desplazarse a la ciudad para realizar gestiones administrativas. Mayor necesidad de tener coche	Enfermedades respiratorias. Estrés y ansiedad. Sobrecarga informativa. Sedentarismo. Empeora los casos de TDAH. Poco valor por las cosas. Favorece el sedentarismo y la obesidad. Niveles más altos de contaminación. Exceso de ruido. Menor nivel de autonomía en los niños y niñas. Mayor índice de delincuencia. Favorece el consumo de comida ultra procesada. Se promueve más el consumismo.

## **Influencia del Covid-19 y la relación con la naturaleza**

La crisis sanitaria en la que nos encontramos provocada por el virus Covid-19 ha marcado un antes y un después en nuestras vidas y en la forma en la que nos relacionamos entre nosotros y con el entorno.

### *¿Cómo era la vida antes de la pandemia?*

Antes de la aparición de la Covid-19 nuestro ritmo de vida era rápido, a menudo con prisas ya sea por el trabajo, el colegio o las actividades que realizábamos en nuestro tiempo libre, siempre había algo que hacer.

En cuanto a las relaciones sociales, era común saludarnos con dos besos, un abrazo o un apretón de manos, cerca unos de otros, ya fuera al aire libre o en el interior de algún lugar. Los niños y niñas jugaban juntos en los parques, y en el colegio, compartiendo juguetes, y almuerzos. En el trabajo la gente se juntaba en los descansos, comían juntos, y no había que preocuparse de llevar mascarilla. El colegio y la mayoría de los trabajos eran presenciales, los niños y niñas acudían a clase todos juntos, algo que es esencial, sobre todo en la etapa de educación infantil, donde el contacto con los demás es básico para aprender las normas sociales y culturales, la empatía y el respeto hacia los demás, algo que no se puede aprender igual desde casa a través de una pantalla. El hecho de acudir presencialmente al trabajo conllevaba a que la gente saliera más de casa y caminara más a lo largo del día para ir de un lugar a otro, lo que a menudo servía para recibir la luz del sol, tan importante y necesaria que los médicos recomiendan recibir quince minutos diarios de luz natural.

Había mucha oferta en cuanto al ocio y tiempo libre, bares, restaurantes, cine, parques infantiles, lugares donde juntarse con amigos y familia sin riesgo a contagios y sin necesidad de distancia social o de llevar puestas las mascarillas, cumpleaños, comuniones, bodas y celebraciones en las que no hacía falta acotar tanto el número de invitados y donde no había que preocuparse porque alguien soplará las velas de una tarta por miedo al contagio. No había miedo al ir a visitar a los más mayores a la residencia, existía la posibilidad de ir a verlos y que ellos pudieran salir cuando quisieran.

A la hora de realizar cualquier trámite, en la mayoría de los casos podías elegir entre ir presencialmente y que te atendiera una persona o hacerlo de forma virtual. Ir al médico era mucho más sencillo, el médico te atendía en la consulta, donde podía realizar las pruebas pertinentes sin necesidad de tener una primera atención telefónica, y respecto a los hospitales, por norma general se podía ir a visitar y acompañar a la gente que se encontraba ingresada o tenía que hacerse alguna prueba, por ejemplo, las mujeres embarazadas podían acudir acompañadas a la hora de las ecografías.

En definitiva, la vida antes de la pandemia era más personal y más cercana, con menos restricciones y con más sensación de libertad física y de movimiento.

*¿Cómo era la vida durante el confinamiento y en el momento actual?*

Antes de que llegaran los primeros casos de Covid-19 España, parecía que se trataba de algo lejano, pero entonces los primeros contagios llegaron, no se sabía muy bien lo que era, ni la gravedad de la enfermedad, al principio decían que era como una gripe y que las mascarillas solo servían si estabas contagiado, pero poco a poco se fue descontrolando, fueron aumentando el número de casos y lo que es peor, el número de fallecimientos, lo que llevó a decretar el estado de alarma en todo el país.

Se procedió a un confinamiento de toda la población, todo el mundo debía permanecer en su domicilio obligatoriamente, solo se podía salir por motivos de primera necesidad como ir a trabajar en caso de que fuera estrictamente necesario, y en ese caso se necesitaba un papel oficial, ya que la policía debía verificar si el motivo por el que no estabas en casa era permitido. También se podía ir a comprar al supermercado, a la farmacia, al centro de salud, a cuidar de una persona dependiente y a pasear al perro.

Las personas mayores se encontraban encerradas en las residencias, sin poder recibir visitas, hubo muchos casos y fallecieron muchas personas solas, sin poder ir al hospital en muchos casos. Las personas que fallecían lo hacían solas o en compañía de personal sanitario, no pudieron despedirse de sus seres queridos debido al alto riesgo de contagio. Los hospitales no daban abasto y se tuvieron que habilitar pabellones y lugares para atender a los enfermos.

Hubo mucha gente que se quedó sin trabajo al cerrar todo lo que no fuese de primera necesidad. Por otro lado, mucha gente se encontró en la situación de estar de viaje en otro país y no conseguir ningún vuelo para poder volver, los vuelos eran cancelados.

La gente empezó a tener miedo de quedarse sin suministros o comida y empezaron a comprar sin control, en los supermercados se podían ver pasillos enteros vacíos, hasta el papel higiénico se agotó en los primeros días, aun sin peligro de desabastecimiento.

Al estar permitido salir a la calle para sacar al perro, el número de adopciones se disparó hasta tal punto que las protectoras de animales se quedaron vacías de perros, algo que habría sido positivo, si no fuera porque en el momento en el que se empezó a eliminar el confinamiento muchos de los perros que habían sido adoptados fueron devueltos o abandonados de nuevo.

Los niños y niñas se quedaron sin colegio, y tenían que dar clases online, que les exigía disponer de recursos electrónicos en casa para poder seguir las clases y pasar más horas delante de pantallas. Los más pequeños, de educación infantil lo tenían más complicado, ya que es mucho más complicado hacer clases online en esta etapa, aun así, había muchos educadores que hacían sesiones de cuentacuentos y de dinamización a través de internet y de video llamadas. Al tener que permanecer en casa, y caminar menos, mucha gente se volvió sedentaria, sumándole a eso la falta de luz natural.

Resulta obvio lo mucho que hemos perdido y lo duro que ha sido y sigue siendo esta pandemia, pero este confinamiento también nos ha dejado alguna cosa buena.

Los niños y niñas pasaron más tiempo en familia, realizando actividades y juegos que en circunstancias normales no se habrían planteado al no estar tanto en casa. Muchas personas descubrieron su faceta más artística y comenzaron a probar cosas nuevas o cosas que ya les gustaban, pero habían dejado de lado por falta de tiempo, como puede ser tocar un instrumento, pintar, dibujar, coser, cocinar, tener y cuidar de plantas, etc.

Para combatir el sedentarismo y el aburrimiento la gente empezó a hacer ejercicio en casa, siguiendo tutoriales de internet, ya que muchos expertos subieron videos gratuitos de entrenamientos adaptados para que la gente los pudiera seguir desde casa. Lo mismo pasó con cursos de inglés, tutoriales para aprender a cocinar, dibujar, etc.

La gente se volcó en la causa y se volvió más solidaria, había gente voluntaria que se dedicaba a comprar y llevar comida a la gente más vulnerable. Se llevaron a cabo muchas donaciones de dinero y de material de protección para hospitales, aportando cada uno lo que podía. Los cantantes se unieron desde sus casas para dar conciertos gratuitos de forma virtual, muchos famosos se pusieron de acuerdo e hicieron una subasta benéfica con pertenencias de valor sentimental.

Se empezó a reconocer y agradecer el trabajo del personal sanitario, que trabajaba sin descanso, pero no solo ese, también se empezó a reconocer el trabajo de personal de limpieza, transportistas, personal de supermercados, de gente que no podía quedarse en sus casas, que a menudo no se valora ni se tiene en cuenta. Por ello se salía a la ventana o al balcón a aplaudir en modo de agradecimiento. Esto llevó a que la gente se animara entre si poniendo música para todos los vecinos, cantando y bailando cada uno desde sus casas. Muchos vecinos que antes ni se conocían pasaron a hablarse de ventana a ventana. La gente al sentirse lejos y disponer de más tiempo empezó a hacer video llamadas con familiares y amigos.

Los índices de contaminación mejoraron significativamente, al no haber tantos coches y aviones en funcionamiento “la pandemia por Covid 19 ha generado una caída de amplia magnitud en las emisiones de gases contaminantes” (Duarte, E.V., 2020). No hay registro en la historia moderna de un evento con tanto impacto en la disminución de la concentración de gases nocivos en la atmósfera. La naturaleza empezó a recuperar espacio, los animales salvajes empezaron a verse por mitad de las ciudades y por sitios por donde no solían estar antes.

Después, llegó la anhelada desescalada, se empezó a salir de casa poco a poco y con restricciones, había horarios para salir a la calle según las edades, los bares y las tiendas empezaron a abrir de nuevo, pero con aforos muy reducidos. En algunos trabajos se sigue realizando teletrabajo, fase tras fase se llegó a la llamada nueva normalidad, en la que hay que mantener la distancia social, evitar los sitios cerrados, y llevar puesta la mascarilla, sobre todo cuando no se pueda garantizar la distancia.

Antes teníamos más libertad, pero he podido observar que tras el confinamiento la gente sale y disfruta más de los entornos naturales, excursiones a la montaña y a los

bosque o actividades al aire libre, como ir en bici o hacer un picnic, ya sea porque el riesgo de contagio es mucho menor al aire libre que en entornos cerrados o porque al estar encerrados se han dado cuenta de que es necesario pasar tiempo en la naturaleza.

La nueva normalidad también deja cosas negativas y perjudiciales para el medio ambiente, como el uso de las mascarillas y guantes desechables, que en muchas ocasiones acaban tirados por el suelo ensuciando y contaminando, por lo que es muy importante educar a los niños y niñas teniendo en cuenta los objetivos de desarrollo sostenible, en contacto con la naturaleza para que aprendan a cuidarla y respetarla, ahora que los colegios vuelven a abrir sus puertas en condiciones de seguridad especiales, en las que van a tener que usar dichos elementos.

Actualmente se presentan rebrotos por toda España, en muchos casos por la falta de medidas de seguridad. La gente se ha relajado durante el verano y ha perdido parte del miedo que había, lo que está provocando que la gente se junte como antes sin mantener las distancias o hacer uso de la mascarilla.

## METODOLOGÍA

En el presente trabajo se realiza un análisis DAFO para identificar las características y rasgos esenciales del entorno que frecuentan las niñas y los niños de dos colegios ubicados en dos contextos geográficos diferentes, Dublín y Zaragoza. Para llevarlo a cabo se elaboró un listado de los factores y elementos presentes en las vivencias infantiles diarias, recogidas en un diario de observación y una entrevista personal, que contiene descripciones y material fotográfico. El listado realizado toma elementos presentes en 3 entornos, un parque como entorno natural, el patio del centro escolar y el aula. El análisis DAFO ha servido de guía para estructurar una propuesta didáctica que acerque a los niños y niñas a la naturaleza con su variedad de posibilidades y beneficios. La propuesta pone en valor la necesidad de una gestión adecuada acorde con los objetivos de desarrollo sostenible en los que se enmarca el TFG.

Independiente de los lugares geográficos y los entornos, de acuerdo con Taylor y otros (1998, pp.3-27), las actividades que el niño desarrolla en su ambiente de vida reciben también influencia de la “naturalidad” de los lugares: en los espacios dotados de césped

y árboles, los juegos creativos son más frecuentes que en las zonas privadas de vegetación.

La expresión DAFO es una sigla que hace referencia a los siguientes términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Las oportunidades y amenazas que se han tenido en cuenta para este trabajo, se refieren a los aspectos externos que pueden generar los tres entornos (el parque, el patio del centro escolar y el aula) y tienen en cuenta tanto los aspectos positivos como negativos.

Las fortalezas y debilidades se alinean más con los aspectos internos que contribuyen a dinamizar o a paralizar las posibilidades que tienen las niñas y niños de infantil de tener vivencias en naturaleza y/o una relación cercana con alguno de sus elementos.

**DIARIO DE OBSERVACIÓN DE UN ESCENARIO DE ENTORNOS HABITUALES EN ETAPA INFANTIL EN IRLANDA. ENTORNO DE LA ESCUELA, EL PATIO ESCOLAR, EL AULA.**

A continuación, se relata el diario de observación que recoge información sobre el colegio Creative Kids & Co, centro donde pude realizar las prácticas III correspondientes al grado de Magisterio Infantil con el programa Erasmus +, el periodo de prácticas estaba previsto que tuviera una duración total de diez semanas, pero a causa de la pandemia de Covid- 19 tuvo una duración de cinco semanas, ya que todos los colegios y universidades tuvieron que cerrar el día 13 de marzo para tratar de controlar la situación. Dicho diario va a contener información sobre el sistema educativo irlandés, el contexto sociocultural del barrio y del centro, el espacio físico del colegio y la organización del mismo, así como experiencias de los niños y niñas.

Creative Kids & Co se encuentra en Dublín, Irlanda, que al formar parte de la unión europea igual que España, tiene una serie de semejanzas y diferencias que se ven reflejadas en lo que respecta al sistema educativo, a continuación, se detallan algunas de ellas.

Una de las semejanzas principales es que la educación no es obligatoria antes de los 6 años, como ocurre en España. A partir de esta etapa es el gobierno el que financia la educación, mientras que los centros de educación infantil, llamados crèches son centros

privados de pago para niños de 0 a 3 años. A diferencia de España, los niños y niñas de 4-5 años pueden comenzar la etapa de primaria (junior infants class y senior infants class) que, al tratarse de educación primaria es gratuita, por lo que un aula de educación infantil puede estar formada por niños y niñas de edades distintas.

En lo relativo a la ratio, a una maestra le corresponde un máximo de 11 niños y niñas, por lo que lo normal es encontrar un mínimo de dos maestras por aula. Esto aporta gran valor al funcionamiento del aula, ya que al haber más educadores/as la metodología de la clase puede ser más libre y flexible, pudiendo asumir con más facilidad actividades fuera del aula.

El enfoque pedagógico que siguen la mayor parte de los centros de educación infantil en Irlanda está basado en los principios del método Montessori, conocimiento científico y profundo del niño, individualidad, cuidado del ambiente libre de obstáculos, autoeducación y una intervención discreta y respetuosa del adulto, encargado de preparar y mantener el ambiente del aula, aportando material de calidad, que favorezca el desarrollo individual del alumnado. En este sentido, la rutina diaria del centro favorece la autonomía de los niños y niñas, dejándoles su tiempo para hacer las cosas por sí mismos, sin intervenir a menos que sean los propios niños y niñas los que pidan ayuda. En cuanto a la evaluación, la maestra anota observaciones de lo que los niños y niñas hacen y dicen en el aula a lo largo del día, pero no siguen un sistema formal de evaluación.

En lo referente al contexto del centro y del barrio, Creative Kids & Co es una entidad formada por dos centros de educación infantil privados, uno de ellos se encuentra situado a unos veinte minutos del centro de Dublín en el distrito 8, se trata de una zona con un nivel socioeconómico bajo, en la que se encuentra una barriada de viviendas sociales y un hostel para personas sin hogar.

El edificio está dividido entre el centro de educación infantil Creative Kids & Co y un colegio público que se encuentra en las plantas de arriba y tienen entradas y patios de recreo diferentes y separados. Una de las zonas compartidas es la sala polivalente, la cual se usa como recreo cuando la climatología no permite salir al patio de recreo del exterior.

El clima en Irlanda es más frío y húmedo que en España ya que llueve muy a menudo, por lo que se trata de un país muy verde y con mucha vegetación. A pesar del clima lluvioso, los niños y niñas salen al recreo casi todos los días, aunque llueva, es cierto que cuando el día es muy frío y la lluvia es muy intensa en lugar de salir al exterior se quedan en el aula polivalente. Sin embargo, los días en los que sale el sol aprovechan y pasan más rato del habitual en el patio, saliendo incluso más de una vez, ya que consideran muy importante salir al exterior. Los niños y niñas en el patio de recreo se dedican a jugar con la arena y el barro, también les gusta jugar bajo la lluvia y recoger el agua con cubos de juguete, o simplemente colocarse debajo para sentir como les caen las gotas encima. Todos los niños y niñas tienen botas de agua en el colegio, por lo que también les gusta ponérselas para salir al patio y saltar en los charcos, como se puede ver en las fotos que aparecen en los anexos.

En los anexos también aparecen fotos de actividades cercanas a la naturaleza, una de las actividades consistió en plantar semillas en unas pequeñas macetas de cartón, los niños y niñas pudieron manipular la tierra, el agua y las semillas, consiguiendo como resultado final todas las semillas plantadas, para la realización de esta actividad se dividieron en pequeños grupos, el material estaba en una mesa y los niños y niñas interesados iban pasando, ya que no se trataba de una actividad obligatoria, aun así la actividad llamó la atención de la mayoría y casi todos terminaron participando. Otra actividad consistió en un experimento con flores de pétalos blancos que metieron en un jarrón con agua y colorante para observar cómo los pétalos cambiaban y adquirían el color del colorante.

El colegio al igual que la mayoría de los centros de educación infantil, como ya se ha mencionado anteriormente, sigue una metodología basada en el método Montessori, dando mucha importancia a la individualidad y libertad del niño, valoran mucho el papel que ejerce el juego en el aprendizaje y desarrollo de los niños y sobre todo el juego libre, al cual le dedican mucho tiempo en la rutina diaria. La maestra hace de guía y se dedica a preparar y mantener el ambiente del aula. Las actividades que plantean en el aula favorecen la experimentación y la creatividad, realizando salidas a museos y a entornos naturales próximos al centro como son los parques. En cambio, en pocas ocasiones se trata de actividades dirigidas, ya que sólo participan aquellos niños y niñas que quieran hacerlo por su propia voluntad. La tutora prepara diferentes materiales didácticos y a

primera hora de la mañana lo coloca en el aula para que los niños interesados puedan trabajar con ellos en pequeños grupos, que es la forma en la que más se trabaja en este centro, ya que consideran, que el trabajo en pequeño grupo permite una observación más detallada por parte de la maestra y una participación mayor en los niños y niñas, que podría verse reducida cuando el grupo es más grande.

Algo que consideran también muy importante es la intimidad de los niños y niñas, en el sentido de limitar el contacto físico para prevenir abusos desde las edades más tempranas. Esto lo trabajan en el aula a través de un libro que trata sobre el cuerpo y la intimidad, con el que los niños y niñas aprenden desde muy pequeños que solo pueden tocarles con su permiso.

En lo referente al sistema de evaluación no siguen una evaluación formal, tienen varias hojas de observación y lo que hacen es apuntar en ella lo que el niño hace o dice, para posteriormente crear un libro que se puedan llevar a casa. La relación con las familias se limita a los momentos en los que los padres y madres llevan a los niños al aula, en las entradas y salidas del centro, es en esos momentos cuando se realiza el intercambio de información, ya que no se tienen reuniones o tutorías

Respecto a la organización del aula, las dos están divididas por áreas, que es lo equivalente a los rincones en España. Ambas cuentan con las mismas áreas, y lo único que cambia son los materiales que se pueden encontrar en ellas. Antes de entrar a las aulas, en el pasillo, están las perchas y los cajones del alumnado con su nombre y una foto para que puedan dejar ahí su abrigo y sus pertenencias, además hay una cesta con las botas de agua de cada uno para salir al recreo los días que ha llovido.

### **ENTREVISTA A DOCENTE DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Para la realización del análisis DAFO se llevó a cabo una entrevista informal a una docente de educación infantil del Colegio San Vicente de Paúl para recoger los datos necesarios sobre el centro a analizar de Zaragoza.

La entrevista contiene aspectos relacionados con el aula en cuanto a las actividades que se llevan a cabo durante el curso escolar y a materiales y organización. A continuación, se detalla un pequeño resumen de la misma.

En relación con la organización y los materiales del aula le realicé las siguientes preguntas:

¿Durante el curso hay en el aula alguna clase de planta o flores?

Durante el curso sí, hacemos actividades de crear un huerto o cuidar de una planta por mesa.

¿El aula cuenta con botiquín?

Sí.

¿Tenéis algún plan de emergencia o se llevan a cabo simulacros?

Sí, una empresa externa se encarga de los simulacros.

¿Hay algún punto de agua en el aula como fregadero o fuente?

En todas las clases no, pero se usan los de los baños.

¿Se realiza asamblea? ¿Hay algún espacio concreto donde se realiza?

Sí, este curso debido a la situación sanitaria hemos tenido que delimitarlo pegando las fotos de los niños

¿Los niños y niñas tienen algún lugar donde dejar sus pertenencias, como perchas o taquillas?

Sí, cada niño y niña tienen su percha donde colgar su abrigo y en el baño tienen un sitio para dejar su taza. Además, este curso cada uno tendrá una foto en una mesa y cada mesa tiene una bandeja con su material para que haya menos contacto.

¿El baño está dentro del aula?

Una de las aulas tiene baño y lo comparte con la clase de al lado, el resto de clases tienen el baño fuera, pero muy cerca.

¿Hay en el aula materiales naturales, o algún espacio dedicado a la naturaleza?

Durante el curso hay elementos naturales como tronquitos y palitos de los árboles, piedras, elementos de madera. Y hay unas cajitas con esencias aromáticas para estimular los sentidos. También hay un cajón de madera en el balcón para crear un huerto.

En relación con las actividades y experiencias en el aula cercanas a la naturaleza:

¿La clase cuenta con algún animal como mascota?

Normalmente sí, pero este curso debido a la situación sanitaria es inviable.

¿Se realiza alguna actividad relacionada con la naturaleza?

Si. Hacemos actividades de psicomotricidad con elementos naturales como tierra, agua, madera por donde los niños tienen que pasar con los pies descalzos. También cuidan del huerto, recogen los alimentos que producen, los limpian, los preparan y se los comen. Otra de las actividades es que cada niño y niña tiene una piedra y la pueden pintar como ellos quieran.

**ANÁLISIS DAFO DE DOS ESCENARIOS DE ENTORNOS HABITUALES DE LA ETAPA INFANTIL EN IRLANDA Y ESPAÑA EN RELACIÓN A SUS POSIBILIDADES CON LA NATURALEZA.**

A continuación, se presenta un estudio comparativo entre la ciudad irlandesa, Dublín, y la ciudad española, Zaragoza, donde se ha llevado a cabo el análisis de parque como zona natural, un patio de recreo y un aula de Educación Infantil, de cada lugar geográfico, a través del método de análisis DAFO, con el fin de determinar qué aspectos de los que están presentes en cada lugar son una debilidad o amenaza para tratar de corregirlos y mejorarlos y cuales en cambio son una fortaleza u oportunidad para poder identificarlos y tratar de mantenerlos y potenciarlos.

Es importante destacar, que dicha comparación no se plantea en ningún momento como un concurso o competición en el que haya un país, o un colegio ganador, sino que la intención con la que se lleva a cabo este estudio es únicamente para reflexionar y trabajar sobre los aspectos que sirven para mejorar la experiencia educativa en un contacto estrecho con la naturaleza.

Los espacios geográficos de Dublín y Zaragoza en los cuales se localizan los entornos estudiados tienen algunas características de contexto que los diferencian y otras que los hacen coincidir.

	Dublín	Zaragoza
Población	525.383 <sup>1</sup>	706.904 habitantes <sup>2</sup>
Clima	9.7°C promedio	17.7°C promedio
Parques y áreas ajardinadas	41 <sup>3</sup>	89 <sup>4</sup>
Población infantil	83.213 (menores de 15 años)	87.574 (menores de 15 años) <sup>6</sup>

### Los parques.

Los parques o zonas verdes cercanos a los centros de educación infantil ofrecen multiples posibilidades de estimulación de los sentidos y de la atención, cuyas carencias se tratan en el “Transtorno por déficit de naturaleza” descrito por Louv (2005, p. 58).

Del parque como espacio próximo, Tonucci (2019, p.136) expresa que el parque representa, una buena reserva de oxígeno que satisface la exigencia de autonomía y de juego sólo de los niños que viven a lo largo de su perímetro. Los parques y las zonas verdes urbanas son una expresión de la naturaleza que posibilita el gusto, la diversión, el entretenimiento y la autonomía, tan necesarios para la infancia y más teniendo en cuenta la situación generada por el coronavirus.

El parque de Zaragoza elegido para analizar es el Parque del Agua Luis Buñuel, también llamado Parque del Agua, forma parte del anillo verde de Zaragoza, itinerario natural que cuenta con un total de 60Km en torno al río Ebro.

<sup>1</sup> DB city <https://es.db-city.com/Irlanda--Dublin--Dubl%C3%ADn>

<sup>2</sup> Cifras de Zaragoza, datos demográficos del padrón municipal  
<http://www.zaragoza.es/contenidos/estadistica/Cifras-ZGZ-18-01.pdf>

<sup>3</sup> Climatedata. Org

<sup>4</sup> Climatedata. Org

<sup>5</sup> Central Statistics Office

<sup>6</sup> Instituto Nacional de Estadística.

El Parque del Agua está situado en el meandro de ranillas, forma parte de lo que fue el Expo 2008 que tuvo lugar en la capital aragonesa. La zona del parque ocupa una extensión de aproximadamente 1,2 Km<sup>2</sup>.

Se trata de un parque urbano de acceso gratuito, al que se puede acceder tanto en transporte público como en vehículo propio, ya que cuenta con parking y paradas de autobús cercanas, además de contar con carril bici. Cuenta con multitud de instalaciones en su interior que permiten realizar gran cantidad de actividades al aire libre, aunque el acceso al parque sea gratuito muchas de las actividades que ofrece son de pago.

Dentro del parque hay varias zonas diferenciadas, tiene una zona que es más natural, de caminos de tierra con árboles y césped alrededor y otra parte más urbana, con suelo de asfalto y baldosas que a menudo se utiliza para patinar o ir en bici. Se encuentra en la zona donde se encontraba la entrada al recinto de la Expo 2008.

Esta zona más urbana está pegada al río Ebro, y en ella se pueden encontrar una hilera de bancos y unas escaleras de hierba que bajan a la ribera del río Ebro, enfrente hay una fuente de chorros que salen del suelo, que sirve como zona de juego para los niños y niñas. Frente a la fuente, se encuentra una de las diferentes zonas de juego infantil que hay por el parque, se trata de una zona con unos tubos metálicos que emiten sonidos de pájaros y luces y justo al lado se encuentra una pirámide de cuerdas para trepar, un poco más adelante se encuentra el anfiteatro, donde se celebran conciertos o se retransmiten eventos deportivos importantes. También en esta parte se encuentra el acuario fluvial de agua dulce más grande de Europa, el cual organiza visitas escolares y visitas libres, se trata de una de las actividades de pago que ofrece este parque. Esta zona se conecta con la otra a través de caminos y sendas por la orilla del río Ebro.

A lo largo de todo el parque se pueden encontrar jardines con diferentes flores y plantas aromáticas como la lavanda, y explanadas de hierba, además de zonas de parque infantil, todas diferentes y con elementos naturales tales como arena, tierra, troncos de madera, etc., tal y como se puede apreciar en las fotografías que aparecen en los anexos del parque. También hay dos gimnasios al aire libre gratuitos.

La zona más natural del parque cuenta con caminos y sendas para pasear al lado del río con zonas de merendero, explanadas para hacer acampada, zona de aves protegidas, jardines acuáticos, un recorrido fluvial que está señalizado con carteles que proporcionan información y una de las zonas con más cantidad de árboles que forman parte del soto de la rivera. Además de estos recorridos, existen otros tres, que forman los recorridos botánicos: recorrido exótico con numerosas especies de diferentes lugares, recorrido de los alimentos con árboles frutales y frutas silvestres y el recorrido del Ebro.

En esta parte del parque también hay actividades de pago como el canal de aguas bravas, las playas artificiales de agua dulce, un campo de golf, canchas de tenis y pádel cerradas, campos de fútbol de hierba artificial también vallados, un parque multiaventura y un centro termal. Además de estas instalaciones también hay un picadero con una terraza de bar, un parque canino de agility y zona de perros sueltos.

También en esta zona hay explanadas amplias de hierba para volar cometas, con canastas para jugar al frisbee, un lago donde viven patos, cisnes y otras especies, por donde se pueden dar paseos en barca o praderas con desniveles que permite gran cantidad de juegos. Por último, en un extremo del parque se encuentran los huertos urbanos.



Figura 1 Mapa del Parque del Agua con diferentes zonas de actividad. Zaragoza.

El parque elegido de Irlanda para el análisis es el Phoenix Park que está considerado uno de los parques urbanos más grandes de Europa situado dentro de la ciudad de Dublín, cuenta con una superficie de aproximadamente 7,07 km<sup>2</sup> y se encuentra en la parte noreste de la ciudad. Se puede acceder a él andando al estar dentro de la ciudad, en un autobús urbano específico o en coche, ya que dentro del propio parque hay una carretera que lo atraviesa de punta a punta.

Fue creado originalmente como parque de caza real en la década de 1660 y no fue hasta 1747 cuando se abrieron sus puertas al público. A día de hoy se siguen viendo familias de ciervos libres por dentro del parque.

Dentro del parque se pueden encontrar varios monumentos y puntos de relevancia histórica tales como la Cruz papal que fue construida para la visita del Papa, se trata de una cruz de gran altura, el Castillo de Ashtown y Demesne, una Cámara funeraria prehistórica o el Testimonio de wellintong, un obelisco rodeado de pradera de hierba, que sirve de punto de encuentro para mucha gente. Además, en el interior del parque se encuentra la Embajada de Estados Unidos y la residencia del presidente de Irlanda.

En cuanto a elementos naturales, el parque está formado por extensos pastizales y bosques por los que se pueden ver diversos animales, como ciervos, ardillas, zorros, etc., senderos y caminatas aptos para bicis, un total de 351 especies de plantas, humedales formados por lagos, estanques, arroyos y zanjas de drenaje, un lago ornamental en el que viven especies de interés para la conservación de Irlanda, y especies que no son originarias del país. En los últimos registros aparece un total de setenta y dos especies, según la información que aparece en la página web del Phoenix Park en cuanto a la fauna. También se puede ver el huerto victoriano amurallado y los jardines de flores del pueblo victoriano, ambos abiertos al público y el Zoo de Dublín que se encuentra dentro del parque y que para entrar es necesario comprar una entrada.

El parque cuenta con amplias zonas de hierba aptas para hacer picnic, un puesto de alquiler de bicicletas en la entrada del parque, aparcamiento de coches y de bicicletas, baños, cafetería, campos de hierba de polo y de críquet, una zona vallada donde se encuentra un parque infantil con protección en el suelo en las zonas donde se encuentran los toboganes y las zonas de altura, pero de tierra y arena donde no hay riesgo de caída.

Además de esto el parque cuenta con un centro de visitantes, que se encarga de organizar visitas de colegios, ya que ofrece talleres educativos gratuitos.

### Mapa del Phoenix Park

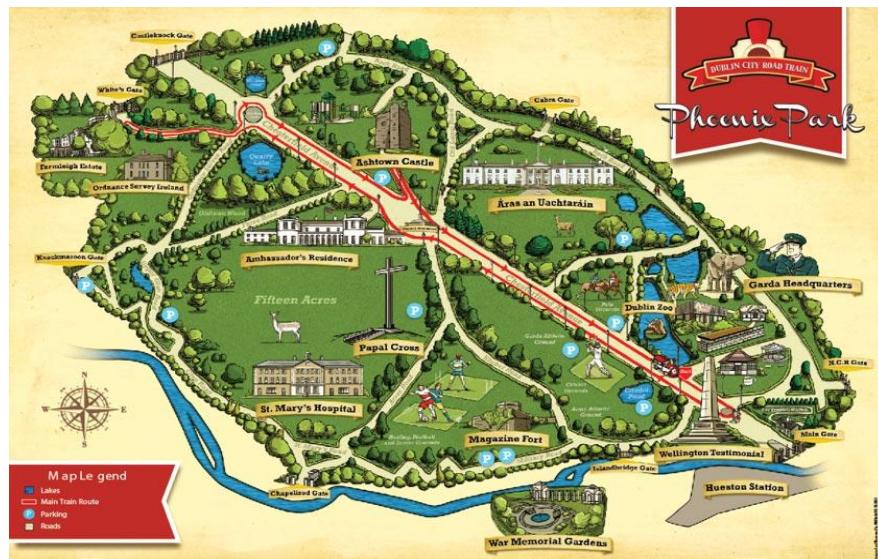


Figura 2 Mapa del Mapa del Phoenix Park con diferentes zonas de actividad. Dublín.

En el Anexo 1 se presenta la tabla de análisis DAFO del parque seleccionado en cada lugar geográfico de estudio. En el Anexo 2, se presenta la clasificación de los elementos y factores que se resumen a continuación.

Entorno: Parques.				
Elementos Naturales	Condiciones de Seguridad	Zonas Jugables	Accesibilidad	Infraestructuras para visitas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales (patos, ardillas, pájaros...).</li> <li>- Vegetación (de gran y mediano porte).</li> <li>- Recurso Hídrico (fuentes, acequias, cauces, lagos...)</li> <li>- Plantas aromáticas, flores, setos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Está vallado.</li> <li>- Protección de suelo.</li> <li>- Zonas de sombra.</li> <li>- Organización y limpieza.</li> <li>- Agua potable.</li> <li>- Vigilancia/Botiquín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zona libre, expresión.</li> <li>- Carril bici</li> <li>- Tránsito de caminos, sendas.</li> <li>- Zonas de entretenimiento y espectáculos.</li> <li>- Zona de parque infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro de la ciudad.</li> <li>- Aparcamiento.</li> <li>- Cercanía de colegios.</li> <li>- Paradas de transporte público cerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Población de la ciudad.</li> <li>- Extensión del parque.</li> <li>- Baños.</li> <li>- Bancos para sentarse.</li> <li>- Papeleras.</li> <li>- Papeleras de reciclaje.</li> <li>- Zonas de merenderos.</li> <li>- Página Web.</li> <li>- Actividades guiadas.</li> <li>- Alquiler de bicicletas.</li> <li>- Puesto de información</li> </ul>

- Sendas, topografía natural y/o artificial del terreno. - Arena, tierra. - Bloques o material natural		(columpios, toboganes...). - Zona de arenero. - Juegos de agua.		- Aula para las visitas de colegios. - Acceso Wifi.
--	--	---	--	--

El análisis DAFO de los parques permite identificar como debilidades, la carencia de arena, tierra, papeleras de reciclaje y acceso wifi, así como de zonas de entretenimiento y espectáculo, con las que no cuentan alguno de los parques de este estudio, limitan las posibilidades de relación motriz de la etapa infantil. En contrapeso las fortalezas y oportunidades identificadas son: la vegetación variada que brinda la oportunidad de sombras, que posibilita donde estar más fresco en los momentos de más calor y viento. La presencia y animales y fauna propias del lugar, que permiten aprender de ellos y despertar valores de respeto y cuidado. También el recurso hídrico, las sendas y los caminos que vinculan el carril bici, así como el cuidado de las infraestructuras, los accesos y el orden y limpieza (libre de excrementos de caninos) se constituyen en fortalezas, ya que ofrecen experiencias variadas de juego y experimentación para las niñas y niños. Las amenazas vienen dadas por la ausencia de un vallado protector, que en parques inmersos en contextos urbanos puede representar seguridad para una mayor autonomía de las niñas y niños.

### **Los patios de recreo.**

En cuanto al análisis de Zaragoza, el patio de recreo elegido para hacer el análisis es el del Colegio San Vicente de Paúl, situado en el centro de Zaragoza. Este colegio oferta cursos desde infantil hasta la ESO y ciclos formativos.

El patio de recreo está a dos alturas diferentes, por lo que se divide de tal forma que los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil salen únicamente a la parte de arriba del recreo, mientras que los niños y niñas de primaria y secundaria disfrutan de las dos partes del patio, ya que salen a un horario distinto. Por esta razón, la zona a analizar en este estudio es el patio de arriba, donde interactúan los niños y niñas de infantil.

Como se puede ver en las fotografías que aparecen en los anexos del análisis, la zona del patio está cerrada al exterior por muros, por encima de éstos se pueden ver los árboles y plantas de la calle. Esta parte del patio cuenta con cuatro árboles diferentes tanto en especie como en tamaño, sin embargo, el suelo es completamente de cemento, y la zona de las raíces de los árboles están cubiertas por rejilla de metal.

En cuanto a elementos de juego cuenta con un tobogán y un balancín que cuentan con protección en el suelo para posibles caídas y zonas pintadas de diferentes juegos, además también hay una fuente de agua potable con una altura adecuada para que la puedan usar los niños y niñas.

Respecto a Dublín, el patio de recreo elegido es el del colegio Creative Kids & Co que aparece descrito en el diario de observación del apartado anterior. En este caso se trata de un patio de recreo que únicamente utilizan los niños y niñas de educación infantil.

En cuanto al espacio físico del patio, se trata de un recinto rodeado por una valla de madera que cuenta con una zona cubierta por un porche, debajo, el suelo es de cemento, y cuando el porche termina empieza el suelo de tierra. Dentro del porche hay dos mesas, un balancín de madera y unos tablones de madera formando un cuadrado sin cerrar por un lado en los que los niños se sientan, juegan a andar por encima tratando de mantener el equilibrio o para saltar. En la parte interior de la vaya, hay creaciones con pintura de dedos hechas por los niños, una pizarra, y tubos cortados por la mitad y colocados en forma de zigzag para dejar caer objetos por dentro. En la parte izquierda del porche se encuentra una zona con un arenero. En esta misma zona hay una canasta de baloncesto, unas cocinitas de juguete y un banco de herramientas de madera, además de volantes de juguete repartidos por la valla.

El patio cuenta con elementos naturales como troncos, piedras, tierra, arena, plantas, macetas con tierra que se suelen llenar de agua cuando llueve y bancos de madera. También cuenta con una tienda hecha con una lona y unos palos de madera donde se pueden meter los niños y niñas, además cuenta con una estructura de madera con cuerdas para trepar. Por otro lado, tienen juguetes de plástico distribuidos por el patio, entre ellos, los que tienen más éxito son las palas y los cubos para jugar con la arena y el barro.

Por último, algo importante a destacar es la importancia de dejar que los niños y niñas se manchen jugando, ya sea de barro, agua, pintura, etc. Cuando los niños se manchan normalmente es porque están disfrutando manipulando y experimentando. Hoy en día muchas veces los niños y niñas no disfrutan del todo mientras juegan por miedo a mancharse la ropa.

Al igual que en el análisis de los parques, se presenta en el Anexo 3 la tabla de análisis DAFO del patio del centro educativo seleccionado en cada lugar geográfico de estudio. En el Anexo 4, se presenta la clasificación de los elementos y factores que se resumen a continuación.

Entorno: Patio del centro escolar				
Elementos Naturales	Condiciones de Seguridad	Zonas Jugables	Accesibilidad	Extensión e infraestructuras
- Plantas aromáticas, flores. - Vegetación (arbustos, árboles) - Arena, tierra. - Bloques o material natural. - Huerto.	- Está vallado. - Zona de sombra. - Organización y limpieza. - Fuente de agua potable. - Protección de suelo.	- Zona libre, expresión. - Zona de parque infantil (columpios, toboganes). - Zona arenero. - Zona expresión artística.		- Baños. - Bancos para sentarse. - Papeleras. - Papeleras de reciclaje.

El análisis DAFO de los patios del centro escolar permite identificar debilidades como la ausencia de plantas aromáticas o flores, la falta de huerto o elementos naturales de los que se puedan encargar los niños y niñas que tienen en común ambos centros educativos como aspectos a mejorar, ya que estos elementos permiten a los niños y niñas tener una experiencia más natural y divertida en el centro escolar, que les brinda una buena oportunidad para socializar y les proporciona ilusión por ver los frutos de su trabajo. En contraposición están los aspectos a resaltar como fortalezas la presencia de árboles y vegetación visible, la arena y la tierra que ayudan a los niños y niñas a relajarse después de las clases, a la vez que les sirve para jugar y divertirse. También es importante la organización y limpieza, así como la seguridad que proporciona que el patio esté vallado.

Como oportunidades beneficiosas también hay que destacar las zonas de sombra que proporcionan los árboles o los edificios para los días más calurosos, igual que la presencia de baños y fuentes para refrescarse o jugar con el agua.

### **Las aulas.**

El aula es el espacio del centro educativo en el que los niños y niñas pasan la mayor parte de la jornada, en algunos colegios es incluso el lugar en donde comen, por lo que resulta evidente que ha de ser un espacio seguro a la vez que estimulante sin estar sobrecargado. Tiene que provocar en los niños y niñas una sensación de tranquilidad a la vez que les incita a aprender y experimentar, y esto se consigue gracias a una buena organización del espacio, eligiendo materiales naturales siempre que sea posible.

Para realizar el análisis del aula de Zaragoza, se han recogido datos del Colegio San Vicente de Paúl, situado en el centro de la ciudad. Se trata de una clase de segundo de infantil de niños y niñas de 4-5 años.

El aula está organizada de manera que en el centro de la clase se encuentran las mesas y las sillas, y alrededor se encuentran los materiales y juguetes, que se dividen por rincones.

Está el rincón de juego dramático o juego simbólico que cuenta con juguetes de cocinitas, carros de la compra, etc.; el rincón de construcciones, el rincón de lectura con una estantería con libros, aunque los niños y niñas también pueden ir a la biblioteca del centro, que tiene una zona específica para infantil con hamacas y colchonetas.

El aula cuenta con una pizarra de tiza y otra de rotuladores, en las paredes hay colgados diferentes carteles con las letras del abecedario o los números, para que los niños y niñas los vean claramente, también hay una zona dedicada a la asamblea, la mesa de la profesora y diferentes zonas de almacenaje al alcance de los niños y niñas para que lo puedan coger ellos mismos.

Como se puede ver en las fotos que aparecen en los anexos del análisis, el aula tiene dos grandes balcones con unas cortinas de telas de colores, que dejan entrar luz natural y

desde donde se pueden ver los árboles de la calle. En uno de los balcones se encuentra un cajón de madera que se utiliza para crear un huerto durante el curso.

En relación a los materiales, la mayoría de los juguetes son de plástico, pero durante el curso, tienen una cesta llena de ramitas, tronquitos de madera, hojas de los árboles, etc.

Esta clase está conectada por una puerta con el aula de al lado, por la que pueden pasar para ir al baño, ya que el baño se encuentra en la clase contigua. Dentro del aula se encuentran las perchas, a una altura apropiada para que cada niño y niña pueda colgar sus pertenencias.

Para realizar el análisis del aula de Dublín, se han recogido datos del centro Creative Kids & Co. Se trata de un aula de educación infantil de niños y niñas de 4-5 años.

El aula está organizada por áreas de trabajo, que son lo equivalente a los rincones, están organizadas de tal modo que crean unos espacios delimitados para cada una.

Área de arte, que está formada por una mesa y una estantería colocada de manera que crea esquina, con todo tipo de material de plástica como pinceles, tizas, pizarra, pinturas, etc., en la pared están los dibujos realizados por los niños y niñas que cuelgan de un tronco; área de lectura, con una estantería donde los libros están colocados de forma en la que se deja ver la cubierta, un sofá con cojines, esta zona está en un rincón del aula de forma que la estantería y los sofás forman una especie de espacio cerrado; área sensorial y de la naturaleza que como se puede ver en las fotos de los anexos está formado por material sensorial, conchas, piedras, trozos de corteza de árbol, piñas, castañas, etc.; área de construcciones, situada en un rincón de la clase, con una estantería con piezas de lego, formas geométricas, etc., al lado de esta zona también está el material de psicomotricidad, que cuenta con bloques y ladrillos de goma espuma; área de juego simbólico, que cuenta con una burra con disfraces y una zona con cocinitas hecha de madera y con elementos de la vida diaria.

Todo el material está al alcance de los niños y niñas, ya que está situado en unos cestos de mimbre colocados en unas estanterías a lo largo de las paredes que empiezan desde el suelo hasta mitad de pared, donde empiezan los amplios ventanales.

Dentro del aula hay un fregadero, pero para ir al baño tienen que ir a la otra clase. Al lado del fregadero hay una zona de relax, se trata de una zona alta de madera con unas escaleras, y está cubierta por una tela de gasa blanca, donde suelen subir los niños y niñas que necesiten relajarse, esta zona está provista por cojines y un espejo en la pared, y por último al lado de la puerta se encuentra la mesa azul, que suele estar llena de agua y diferentes recipientes y materiales para que los niños y niñas experimenten con ellos.

Además, en el centro de la clase hay 2 mesas, que suelen mover para dejar más espacio en el aula. Las sillas suelen estar apiladas en un lado de la clase y los niños y niñas las pueden coger cuando quieran para ponerse a jugar en las mesas.

Como en los apartados anteriores, se presenta en el Anexo 5 la tabla de análisis DAFO del aula seleccionada en cada lugar geográfico de estudio. En el Anexo 6, se presenta la clasificación de los elementos y factores que se resumen a continuación.

Entorno: Aula				
Elementos Naturales	Condiciones de Seguridad	Estructura	Organización del espacio	Otros materiales y juguetes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vegetación visible (árboles, arbustos, aromáticas)</li> <li>- Animales (mascota)</li> <li>- Materiales naturales (troncos, piedras, piñas, hojas...).</li> <li>- Luz natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protección del suelo.</li> <li>- Organización y limpieza.</li> <li>- Botiquín.</li> <li>- Protección de puertas.</li> <li>- Protección de ventanas.</li> <li>- Protección de enchufes.</li> <li>- Simulacros/Plan de emergencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ventanas amplias.</li> <li>- Fuente de agua/fregadero.</li> <li>- Baño en el aula.</li> <li>- Papeleras.</li> <li>- Papeleras de reciclaje.</li> <li>- Escalones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por rincones/áreas de trabajo.</li> <li>- Rincón de construcciones.</li> <li>- Rincón de arte.</li> <li>- Rincón de juego simbólico.</li> <li>- Rincón de la naturaleza.</li> <li>- Zona de asamblea.</li> <li>- Espacios delimitados.</li> <li>- Espacios amplios.</li> <li>- Zona de mesas.</li> <li>- Zona de almacenaje al alcance de los niños.</li> <li>- Pizarra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguetes de materiales naturales.</li> <li>- Objetos reales de juego simbólico.</li> <li>- Juguetes no estructurados.</li> <li>- Cojines y sofás.</li> <li>- Telas.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Mesa de profesor.</li><li>- Taquillas</li><li>alumnado.</li><li>- Zona de perchas.</li></ul>	
--	--	--	--	--

El análisis DAFO del aula nos permite conocer las debilidades y fortalezas que dependen de un factor interno para poder identificarlas y obrar en consonancia, así pues, las debilidades encontradas en las aulas serían la ausencia de mascota como ocurre en el aula de Dublín, o la del rincón de naturaleza en la de Zaragoza como diferencias entre un lugar geográfico y el otro, sin embargo, también hay debilidades comunes como que no haya baño dentro del aula. En cuanto a las fortalezas se han identificado muchas en común con los dos lugares, así como la presencia de vegetación visible y material natural que es algo que está en nuestra mano para acercar la naturaleza al aula, creando un ambiente más rico y estimulante. La organización del aula por rincones con zonas de mesas y material almacenado a la altura de los niños y niñas, que les permite manipularlos libremente y de forma autónoma. Es muy importante tener en cuenta las fortalezas que están en nuestra mano potenciar para poder potenciarlos al máximo y hacer del aula un lugar seguro, estimulante y abierto a la naturaleza para que los niños y niñas se desarrollen y aprendan de la mejor forma posible.

Por otro lado, hay que identificar también los factores externos como amenazas, para poder minimizar al máximo el efecto negativo poniéndoles remedio, como en este caso es la falta de protección de suelo o ventanas. Las oportunidades que se nos brindan y podemos aprovechar en nuestra labor docente, como la vegetación que se ve desde las amplias ventanas y que permiten que entre suficiente luz natural en el aula que es tan beneficiaria para la salud. Los escalones en el aula que se pueden ver como amenaza, en realidad se pueden convertir en oportunidad, algo bueno para favorecer las acciones motrices del alumnado.

#### **PROUESTA DIDÁCTICA:**

En base a la problemática expuesta en los apartados anteriores acerca de la desconexión con el mundo natural, se presenta a continuación una propuesta educativa

inspirada en las teorías mencionadas con anterioridad en el marco teórico y en el programa noruego *The living school* (“la escuela viva”) que aparece descrito en el libro *educar en verde* (2011), con el objetivo de acercar a los niños y niñas a la naturaleza aprovechando los recursos más cercanos al mismo tiempo que se naturaliza el aula y el patio de recreo, creando un ambiente seguro, rico y estimulante ya que es donde más tiempo pasan los niños y niñas durante la jornada.

Se trata de una propuesta dirigida a los niños y niñas de 4-5 años especialmente, pero puede llevarse a cabo en los tres cursos del segundo ciclo de educación infantil haciendo las adaptaciones necesarias para adecuarla según la edad. Está compuesta por diferentes actividades planteadas y organizadas para llevarlas a cabo durante todo el curso escolar teniendo en cuenta la situación actual en la que nos encontramos debido a la pandemia de Covid- 19, por lo que esta propuesta contempla medidas de seguridad para minimizar al máximo el riesgo de contagio.

Se trata de un proyecto con varias actividades y sesiones, cada una de ellas enfocadas a mejorar la experiencia educativa y se desarrollan en un espacio diferente, aula, patio y zonas naturales del exterior del colegio como pueden ser los parques.

Objetivo general: Generar y fortalecer en los niños y niñas una relación positiva con la naturaleza, a través de una serie de actividades que tienen lugar en el aula, el patio de recreo y un parque como espacio natural externo al centro educativo, teniendo en cuenta los OBDS.

#### Objetivos Específicos:

- Transmitir sentimientos de cuidado y respeto por el medio ambiente y todos los seres vivos.
- Aprovechar los beneficios que brinda la naturaleza para el bienestar físico y psicológico, e iniciar a los niños y niñas en hábitos saludables.
- Propiciar experiencias lúdicas y de disfrute en contacto con la naturaleza.
- Acercar elementos naturales a la experiencia educativa, creando ambientes estimulantes y de calidad tanto en el aula como en el patio de recreo.

Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible

- Transmitir a los niños y niñas la importancia del compromiso de cumplimiento de los OBDS y hacerles partícipes.

Dimensión en la que tiene lugar: Entorno natural fuera del centro	Nº Sesiones: 10
Duración: 1 hora y media	Nº Participantes: 22 niños y niñas

Descripción:

Para este proyecto se va a llevar a cabo un recorrido por los siguientes parques de Zaragoza, el Parque Bruil, el Parque Grande José Antonio Labordeta y el Parque del Agua Luis Buñuel. Se va a realizar en 9 sesiones que tendrán lugar durante todo el curso, un viernes de cada mes, de modo que se puedan ver las tres estaciones que se dan durante el curso escolar (otoño, invierno y primavera) en cada uno de los parques. Para que estas salidas transcurran de la forma más segura, se pedirán cuatro padres o madres voluntarios que participen y así poder formar pequeños grupos, de modo que serían tres grupos de cuatro niños y dos de 5, a cada grupo le correspondería un adulto, que ayude en los trayectos y en los parques.

Antes de empezar con las salidas, se llevará a cabo una sesión 0 o de preparación, en la que se le explicará al alumnado que se van a realizar una serie de excursiones al parque, esta sesión se llevará a cabo en el patio de recreo y se hará una pequeña sesión de relajación y agradecimiento a los árboles aprovechando la vegetación del patio. Esto servirá de toma de contacto y les ayudará a tener una imagen de lo que harán una vez en el parque.

La salida tendrá lugar por la mañana después de la asamblea, los niños y niñas llevarán el almuerzo para comérselo en el parque. Una vez allí, recorrerán el parque, observando la vegetación mientras la maestra les hace preguntas o les da información sobre algunos árboles en relación a las estaciones y a los tipos de especies. Después caminarán en silencio para poder escuchar los sonidos de la naturaleza y luego cada uno contará al resto lo que ha escuchado y como se ha sentido caminando en silencio entre los árboles. A continuación, se dejarán 20 minutos de juego libre en una zona del parque que tenga suficientes elementos naturales como desniveles de hierba, árboles, tierra. Después del juego libre tendrán tiempo para comerse el almuerzo tranquilamente y una vez terminado, tendrán que recoger toda la basura y restos de comida del almuerzo, para así poder realizar la sesión de mindfulness.

Los niños, niñas y adultos se sentarán en un círculo amplio y se llevarán a cabo ejercicios de relajación y concentración plena, mientras uno por uno dicen algo por lo que las gracias a la naturaleza.

Por último, se dejarán unos minutos de juego libre en el que podrán recoger elementos naturales para llevar al aula.

#### Ubicación y Temporalización:

- La sesión 0 tendrá lugar en el patio de recreo el día 15 de octubre.
- Las sesiones 1, 4 y 7 tendrán lugar en el parque BrUIL. El 16 de octubre (otoño), 15 de enero (invierno) y 16 de abril (primavera) respectivamente.
- Las sesiones 2, 5 y 8 tendrán lugar en Parque Grande José Antonio Labordeta. El 20 de noviembre (otoño), 12 de febrero (invierno) y 14 de mayo (primavera).
- Las sesiones 3, 6 y 9 tendrán lugar en el Parque del Agua Luis Buñuel. El 11 de diciembre (otoño), 12 de marzo (invierno) y 11 de junio (primavera).

Estas sesiones están pensadas para llevarse a cabo un viernes de cada mes, teniendo lugar la primera sesión en octubre y la última en junio. De este modo se podrán ver todas las estaciones del año.

#### En qué favorece al niño:

- Bienestar personal
- Diversión y relajación
- Gestionar emociones
- Establecer relaciones sociales sanas

#### Orientaciones de seguridad Covid-19:

- Mantener la distancia social.
- Lavado de manos con agua y jabón.

Dimensión en la que tiene lugar: Aula del centro escolar	Nº Sesiones: Indefinidas
Nº Participantes: 22 niños y niñas	
Descripción: <p>Para naturalizar el aula y crear un espacio que propicie el juego natural, la concentración y el bienestar de los niños y niñas se va a llevar a cabo la creación de un rincón sobre la naturaleza con elementos recogidos por los niños y niñas durante las salidas a los parques y de lo que recojan fuera del colegio con sus familias.</p> <p>Además, en este rincón se colocará una bandeja grande y con profundidad, que tenga patas hasta el suelo, donde se verterá arena, como si fuera el material de la mesa azul. Los niños y niñas podrán manipular la arena con las manos, meter cuencos, palos y otros elementos naturales con los que jugar. Podrán jugar en el rincón cuando ellos quieran, pero siempre por pequeños grupos de máximo cuatro, para que puedan mantener la distancia de seguridad.</p>	
Ubicación: Dentro del aula.	
Temporalización: <p>Se llevará a cabo durante todo el curso escolar.</p> <p>La creación del rincón se empezará el lunes 16 de octubre, después de la primera salida al parque.</p>	
Recursos necesarios: <ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos recogidos de la naturaleza: Palos, ramas, hojas, piedras, piñas, tierra.</li><li>- Bandeja grande con patas llena de arena.</li><li>- Cestas de mimbre y cajas de madera.</li></ul>	
En qué favorece al niño: <ul style="list-style-type: none"><li>- El estar en contacto o elementos naturales les ayuda a liberar el estrés del aula.</li><li>- Les proporciona diversión y conocimiento.</li><li>- Favorece la concentración y la creatividad.</li></ul>	
Orientaciones de seguridad Covid-19. <p>Los niños tendrán acceso al rincón en pequeños grupos, que serán los mismos para el resto de actividades diarias en el aula, lo que permita mantener las distancias y reducir el contacto entre los niños y niñas. La educadora se encargará de desinfectar con pulverizadores de producto específico cada vez que un grupo de niños y niñas use los materiales. Antes de empezar a manejar el material y al terminar de usarlo, los niños y niñas tendrán que lavarse bien las manos con jabón y agua en cada sesión.</p>	

Dimensión en la que tiene lugar: Patio del centro escolar	Nº Sesiones: Indefinidas
Nº Participantes: 22 niños y niñas	
<p>Descripción:</p> <p>Para acercar también elementos naturales al patio de recreo se ha planificado esta propuesta que se llevará a cabo durante todo el curso.</p> <p>Los niños y niñas tendrán cada uno una maceta, un saquito de tierra, una regadera con agua y unas semillas de plantas.</p> <p>Antes de proceder a plantar las semillas, los niños y niñas dispondrán de tiempo para jugar con la tierra y el resto del material. Esto se llevará a cabo en la primera sesión, y una vez plantadas las semillas los niños y niñas tendrán que cuidar de su maceta diariamente, de modo que irán viendo su evolución y podrán medirla mediante un cordón, haciendo pequeños nudos para ver el crecimiento.</p>	
<p>Ubicación: Patio de recreo del centro escolar.</p>	
<p>Temporalización:</p> <p>El día de plantación será el miércoles 30 de octubre y durará aproximadamente 25 minutos. Se llevará a cabo justo antes de empezar el tiempo del recreo y en el caso de que los niños y niñas quisieran seguir durante el recreo no habría inconveniente.</p> <p>Todos los días justo antes de que empiece el tiempo libre del recreo.</p>	
<p>Recursos necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tierra, macetas, regaderas, agua, semillas y cordones.</li></ul>	
<p>En qué favorece al niño:</p> <p>“Cuidar una planta es relajante y transmite tranquilidad, reduce el estrés y mejora el estado de ánimo” (Gordillo, M., 2019, p. 36).</p>	
<p>Orientaciones de seguridad Covid-19.</p> <p>Cada niño tendrá una bandeja con su foto y nombre donde estará su material evitando en todo lo posible compartir objetos para minimizar el contacto y prevenir posibles contagios. Antes de empezar a manejar el material y al terminar de usarlo, los niños y niñas tendrán que lavarse bien las manos con jabón y agua en cada sesión.</p>	

## CONCLUSIONES

De la realización de este trabajo puedo sacar en claro la importancia y necesidad de establecer una relación positiva con el medio ambiente desde edades tempranas para que dure toda la vida, no solo en etapa infantil sino para todas las etapas de la vida. Ya que con ello favorecemos infinidad de beneficios para la salud y el bienestar, a través de las posibilidades y vivencias que ofrece para sentirse mejor y disfrutar.

La elaboración del estudio comparativo entre Dublín y Zaragoza, ha resultado interesante para conocer otro contexto. Gracias al clima lluvioso de Irlanda, el país está lleno de vegetación y elementos naturales, algo que favorece la experiencia con la naturaleza, cada día de sol se aprovecha al máximo, no es un día más, salen a la calle, a los parques y a los bosques a pasar el día. En los colegios salen al recreo, aunque llueva y haga frío y disfrutan jugando con los charcos sin miedo a mancharse. Algo que en mi opinión debería de trasladarse a España.

En Zaragoza el clima es más cálido y apenas hay precipitaciones, aun así, los días lluviosos, hay colegios que no dejan salir a los niños y niñas al recreo para que no se mojen ni pasen frío, y así tampoco se manchan con los charcos. Pero está demostrado que los niños y niñas que pasan más tiempo cerca de la naturaleza, aunque las temperaturas sean más bajas tienden a tener menos resfriados. Sin embargo, en los últimos años se tiende a la sobre protección de los niños y niñas y esto trae consecuencias negativas para ellos.

Otra de las diferencias encontradas a destacar es el suelo de los recreos de la mayoría de los colegios en Zaragoza, ya que suelen ser todos de cemento, algo que limita mucho la experiencia de juego, sobre todo en esta etapa de educación infantil, donde prima la exploración y la manipulación del medio que rodea a los niños y niñas.

En cuanto a los entornos naturales analizados, podemos concluir que los parques elegidos son de gran calidad, ya que cuentan con numerosos elementos naturales, siendo no solo de interés lúdico, sino que son una gran fuente de oxígeno para limpiar el ambiente contaminado de la ciudad, gracias a su extensión y cantidad de plantas y árboles.

En cuanto a la propuesta planteada en el trabajo, es evidente que hacen falta más actividades en contacto con la naturaleza enmarcadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para llevar a cabo en el contexto educativo, sobre todo en los tiempos en los que nos encontramos marcados por la situación sanitaria, ya que es evidente la necesidad de prevenir los contagios por Covid-19, algo que es mucha más sencillo cuando te encuentras al aire libre.

### **FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Los beneficios de la interacción con entornos más naturales en la etapa de Educación Infantil ha sido la temática principal en la elaboración de este trabajo porque acercar la naturaleza al contexto educativo es algo muy necesario para que pueda llegar a los niños y niñas, ya que al cabo del año pasan gran parte del tiempo en el colegio o en actividades extraescolares.

Por estos motivos se ha llevado a cabo un análisis DAFO del aula y el patio de recreo de dos centros de educación infantil, y una propuesta de proyecto para acercar la naturaleza a estos ámbitos. Pese a esto, todavía se puede profundizar mucho más en estos aspectos. Indagar en la organización y disposición de las aulas y el patio de recreo para convertir los espacios educativos en entornos más naturales y estimulantes para los niños y niñas.

En base a esta temática, las futuras líneas de acción a las que me gustaría dedicarme en mi futuro como docente, son la búsqueda de mejorar la experiencia educativa a través de la naturalización de las aulas y patios de recreo tanto en la primera etapa de Educación Infantil como en la segunda.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calvo, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*, 8(2), 73-78.
- Central Statistics Office. Consultado el 3 de septiembre de 2020. Recuperado de <https://statbank.cso.ie/px/pxeirestat/Statire>SelectVarVal/Define.asp?maintable=E3003&PLanguage=0>
- Climate-Data.Org. Consultado el 4 de septiembre de 2020. Recuperado de <https://es.climate-data.org/>
- Collado, S. y Corraliza, J.A. (2016) Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Madrid: EDITORIAL CCS.
- de Inza, B. P. (2019). ¿Qué son los ODS? bie3: Boletín IEEE, (14), 51-63.
- Duarte, E. V. (2020). La paradoja del cambio climático durante la pandemia de Covid-19: narrativa de la incertidumbre. Recuperado de <https://medicina.uniandes.edu.co/sites/default/files/coronavirus/doc/articulo-la-paradoja-del-cambio-climatico.pdf>
- Freire, H. (2011). *Educar en verde*. Barcelona: GRAÓ.
- Gordillo, M. (2019) Deberes de vida. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.
- Heike Freire. Consultado el 16 de agosto de 2020. Recuperado de <https://www.heikefreire.com/>
- Instituto Nacional de Estadística. Consultado el 3 de septiembre de 2020. Recuperado de <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=31304#!tabs-tabla>
- Los Árboles Mágicos. Consultado el 20 de abril de 2020. Recuperado de <https://oscargaitan.es/trastorno-por-deficit-de-naturaleza>
- Louv, R. (2005). Los últimos niños en el bosque. Madrid: Capitán Swing.
- Miyazaki, Y. (2018). *Shinrin-Yoku*. Barcelona: Blume.
- Parque del Agua. Consultado el 14 de agosto de 2020. Recuperado de <http://www.parquedelagua.com/parque-del-agua/mapa-interactivo>
- Pérez, C., y Urrutty, C. (2015). LA NATURALEZA COMO AULA. PENSAR FUERA DE LA CAJA, 85.
- Phoenix Park. Consultado el 14 de agosto de 2020. Recuperado de <http://phoenixpark.ie/>
- Requena, M.D., y Sainz, P. (2009). Didáctica de la Educación infantil. Madrid: Editex.

Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible

Rieckmann, M. (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos  
de aprendizaje. UNESCO Publishing.

Tonnuci, F. (2016). Cuando los niños dicen ¡Basta! Graó.

## ANEXOS

### 1. Fotografías Dublín

#### 1.1. Parque



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



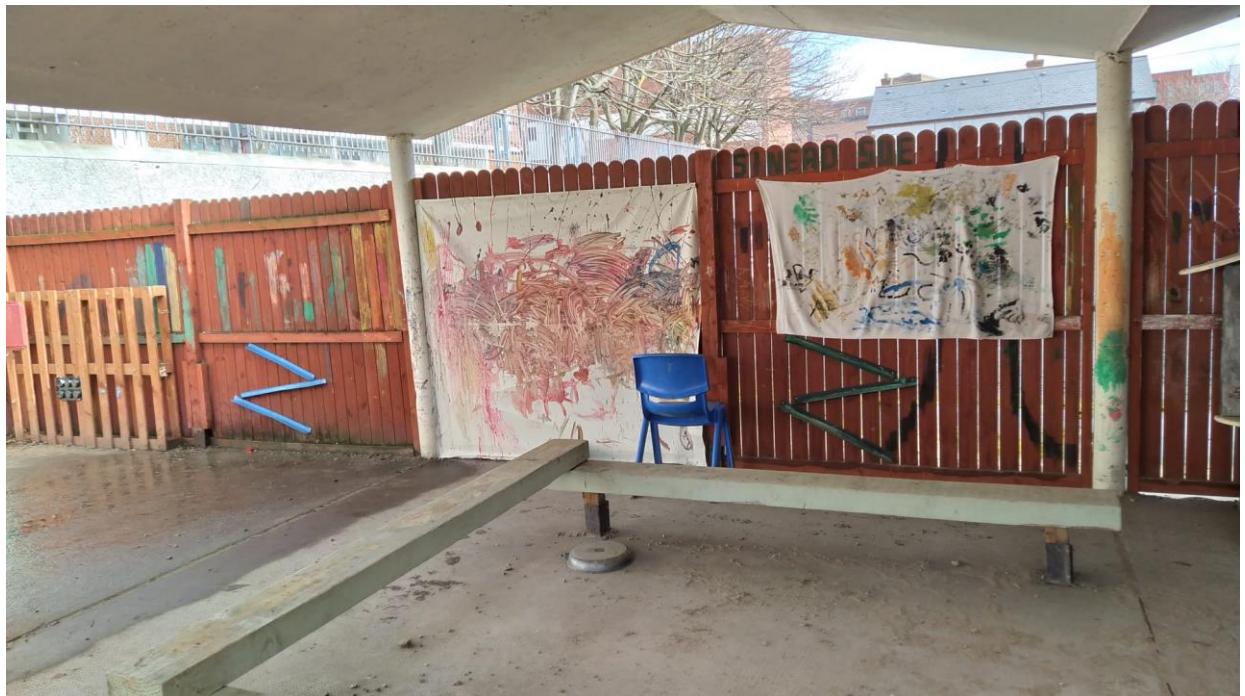
Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



## 1.2. Patio



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



### 1.3. Aula



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible



## 2. Fotografías de Zaragoza

### 2.1. Fotos del Parque del Agua



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



## 2.2. Fotos del patio del centro escolar



Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



### 2.3. Fotos del aula de educación infantil





Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible





Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



### 3. Anexos análisis

#### 3.1. Elementos para el análisis DAFO del entorno PARQUES

Evaluación del contexto escolar en etapa infantil en Dublín y en España										
1- Elementos Naturales	Está/No presente	D (debilidad)	A (amenaza)	F (fortaleza)	O (oportunidad)	Está/No presente	D (debilidad)	A (amenaza)	F (fortaleza)	O (oportunidad)
Animales (Patos, ardillas, pájaros)	SI			X	SI					X
Vegetación (de gran y mediano porte)	SI			X	SI					X
Recurso Hídrico (fuentes, acequias, cauces, lagos, etc.)	SI		X	X	SI				X	X
Plantas aromáticas, flores, setos	SI			X	SI					X
Sendas, topografía natural y/o artificial del terreno	SI			X	SI					X
Arena, tierra	SI			X	SI					X
Bloques o material natural	NO	X	X			SI				X
2- Condiciones de Seguridad										
Está vallado	SI			X	NO		X			
Protección de suelo	SI			X	NO		X			
Zonas de sombra	SI			X	SI					X
Organización y limpieza	SI		X	X	SI			X	X	
Agua potable	SI			X	SI					X
Vigilancia/Botiquín	NO		X		NO		X			
3- Zonas Jugables										
Zona libre, expresión	SI			X	SI					X
Carril bici	SI		X	X	SI			X	X	
Tránsito de caminos, sendas	SI			X	SI					X
Zonas de entretenimiento y espectáculos	NO	X			SI					X
Zona de parque infantil ( columpios, toboganes)	SI			X	SI					X
Zona de arenero	NO	X			SI			X	X	
Juegos de agua	NO	X			SI			X	X	
4- Accesibilidad										
Dentro de la ciudad	SI		x	X	SI			x	X	
Aparcamiento	SI		x	X	SI			x	X	
Cercanía de colegios	SI		x	X	SI			x	X	
Paradas de transporte público cerca	SI		x	X	SI			x	X	
5- Infraestructura para visitas										
Población de la ciudad	525.383 de habitantes				706.904 de habitantes					
Extensión del parque	7,07 Km				1,2 Km					
Baños	SI		X		SI			X		
Bancos para sentarse	SI		X		SI			X		
Papeleras	SI		X		SI			X		
Papeleras de reciclaje	SI		X	X	NO		X			
Zonas de merenderos	SI		x	X	SI			X	X	
Página web	SI		X	X	SI			X	X	
Actividades guiadas	SI		X	X	SI			X	X	
Alquiler de bicicletas,	SI		X	X	SI			X	X	
Puesto de información	SI		X		SI			X		
Aula para las visitas de colegios	SI		x	X	NO		X			
Acceso wifi	NO	X		X	NO		X			

### 3.2. Análisis DAFO del entorno PARQUES

#### DAFO DUBLIN

DAFO DUBLIN		
Factores internos	Debilidades	Fortalezas
	Sin arena, sin tierra y materiales naturales No tiene zonas de entretenimiento Sin zonas para juegos de agua Acceso wifi	Agua potable Carril bici Accesibilidad Recurso Hídrico Organización y limpieza Infraestructuras
Factores externos	Amenazas	Oportunidades
	No tiene vigilancia/botiquín	Vegetación, Animales, recurso hídrico Tierra, arena, sendas y topografía natural Animales, pantas (aromáticas, arbustos) Agua potable Todas las zonas de juego. Menos el arenero, agua La accesibilidad Condiciones de seguridad, menos vigilancia/botiquín

#### DAFO ESPAÑA

DAFO ESPAÑA		
Factores internos	Debilidades	Fortalezas
	No tiene papeleras de reciclaje Acceso wifi No tiene aula para colegios	Recurso Hídrico Organización y limpieza Carril bici Zona de arenero y juegos de agua Accesibilidad Baños, asientos, papeleras, página web Alquiler de bicis, actividades guiadas Merendero, puesto información
Factores externos	Amenazas	Oportunidades
	No tiene vigilancia No tiene protección del suelo No tiene valla	Todos los elementos naturales Zona de sombra Organización y limpieza Agua potable Todas las zonas de juego. La accesibilidad Merendero, alquiler de bicis y actividades guiadas

### 3.3. Elementos para el análisis DAFO del entorno PATIOS

	Patio Dublín					Patio España				
1- Elementos Naturales	Está/No presente	D (debilidad)	A (amenaza)	F (fortaleza)	O (oportunidad)	Está/No presente	D (debilidad)	A (amenaza F (fortaleza)	F (fortaleza)	O (oportunidad)
Plantas aromáticas, flores	NO	X				NO	X			
Vegetación (arbustos)	SI				X	SI				X
Arena, tierra	SI			X	X	NO	X			
Bloques o material natural	SI			X		NO	X			
Huerto	NO	X				NO	X			
2- Condiciones de Seguridad										
Está vallado	SI				X	SI				X
Zonas de sombra	SI				X	SI				X
Organización y limpieza	SI			X		SI			X	
Fuente de agua potable	NO	X				SI			X	X
Protección de suelo	NO	X	X			SI			X	
3- Zonas Jugables										
Zona libre, expresión	SI			X		SI			X	
Zona de parque infantil (toboganes)	SI			X		SI			X	
Zona de arenero	SI			X	X	NO	X			
Zona expresión artística	SI			X		NO	X			
4- Extensión e infraestructuras										
Baños	NO	X				SI			X	X
Bancos para sentarse	SI			X		NO	X			
Papeleras	NO	X				SI			X	
Papeleras de reciclaje	NO	X				SI			X	

### 3.4. Análisis DAFO del entorno PATIOS DEL CENTRO ESCOLAR

#### DAFO DUBLIN

Factores internos	DAFO DUBLIN	
	Debilidades	Fortalezas
No hay plantas aromáticas o flores	Cuenta con arena y tierra	
No hay huerto	Hay bloques y material natural	
No protección del suelo	Organización y limpieza	
No hay baños	Están todas las zonas jugables	
No hay papeleras ni papeleras de reciclaje	Hay bancos y asientos	
No hay fuente de agua potable		
Factores externos		Amenazas
		Oportunidades
No hay protección del suelo	Vegetación (arbustos, árboles)	
	Cuenta con arena y tierra	
	Está vallado	
	Hay zonas de sombra	
	Hay zona de arenero	

#### DAFO ESPAÑA

Factores internos	Debilidades	Fortalezas
No hay plantas aromáticas o flores	Organización y limpieza	
No cuenta con arena ni tierra	Fuente de agua potable	
No hay bloques o material natural	Protección del suelo	
No hay huerto	Zona libre expresión	
No tiene zona de arenero	Zona de parque infantil (toboganes)	
No hay zona de expresión artística	Hay baños	
No hay asientos ni bancos	Hay papeleras y de reciclaje	
Factores externos		Amenazas
		Oportunidades
	Vegetación (arbustos, árboles)	
	Está vallado	
	Zonas de sombra	
	Fuente de agua potable	
	Hay baños	

### 3.5. Elementos para el análisis DAFO del entorno AULA

1- Elementos Naturales	Aula Dublín					Aula España				
	Está/No presente	D (debilidad)	A(amenaza)	F(fortaleza)	O(oportunidad)	Está/No presente	D (debilidad)	A(amenaza)	F(fortaleza)	O(oportunidad)
Vegetación visible (árboles, arbustos, aromáticas)	SI			X	X	SI				X
Animales (mascota)	NO	X				SI			X	X
Materiales naturales (hojas, piedras, cortezas, conchas)	SI			X		SI			X	
Luz natural	SI				X	SI				X
2- Condiciones de seguridad										
Protección del suelo	NO	X	X			NO			X	
Organización y Limpieza	SI			X		SI			X	
Botiquín	SI			X		SI			X	
Protección de puertas	SI			X		NO	X			
Protección de ventanas	SI			X		NO	X	X		
Protección de enchufes	SI			X	X	SI			X	X
Simulacros/Plan de emergencias	SI			X		SI			X	
3- Estructura										
Ventanas amplias	SI				X	SI				X
Fuente de agua/fregadero	SI			X	X	NO	X			
Baño en el aula	NO	X				NO	X			
Papeleras	SI			X		SI			X	
Papeleras de reciclaje	SI			X		SI			X	
Escalones	SI			X	X	SI			X	X
4- Organización del espacio										
Por rincones /areas de trabajo	SI			X		SI			X	
Rincón de contrucciones	SI			X		SI			X	
Rincón de arte	SI			X		SI			X	
Rincón de juego simbólico	SI			X		SI			X	
Rincón de lectura	SI			X		SI			X	
Rincón de la naturaleza	SI			X		NO	X			
Zona de asamblea	SI			X		SI			X	
Espacios delimitados	SI			X		NO	X			
Espacios amplios	SI				X	NO				X
Zona de mesas	SI			X		SI			X	
Zona de almacenaje al alcance de los niños	SI			X		SI			X	
Pizarra	NO	X				SI			X	
Mesa de profesor	NO			X		SI	X			
Taquillas alumnado	SI			X		SI			X	
Zona de perchas	SI			X		SI			X	
5- Otros materiales y juguetes										
juguetes de materiales naturale	SI			X		SI			X	
Objetos reales de juego símbolico	SI			X		NO	X			
Juguetes no estructurados	SI			X		SI			X	
Cojines y sofás	SI			X		NO	X			
Telas	SI			X		SI			X	

### 3.6. Análisis DAFO del entorno AULAS

DAFO DUBLIN		
Factores internos	Debilidades	Fortalezas
	No hay mascota No hay baño en el aula No hay pizarra No hay protección del suelo	Vegetación visible (árboles, plantas aromáticas) Materiales naturales (hojas, piedras, tronquitos) Protecciones de seguridad menos en el suelo Fuente de agua o fregadero Papeleras y papeleras de reciclaje Escalones Todos los rincones Zona de mesas Almacenaje a la altura de los niños y niñas No hay mesa del profesor Taquillas y perchas para alumnado Juguetes y material natural y no estructurado Objetos reales para juego simbólico Cojines, telas, sofá
Factores externos	Amenazas	Oportunidades
	No hay protección del suelo	Vegetación visible (árboles, plantas aromáticas) Luz natural Protección enchufes Ventanas y espacios amplios Fuente de agua o fregadero Escalones

Factores internos	Debilidades	Fortalezas
	No hay protección de puertas No hay protección de ventanas No hay fuente de agua o fregadero No hay baño en el aula No hay rincón de naturaleza Espacios no delimitados Hay mesa de profesor No hay objetos reales para el juego simbólico No hay cojines ni sofás	Vegetación visible (árboles, plantas aromática Mascota Materiales naturales (hojas, piedras, tronquitos Protección del suelo y enchufes Organización y limpieza Botiquín, plan de emergencias/simulacro Papeleras y papeleras de reciclaje Escalones Todos los rincones menos el de naturaleza Zona de asamblea zona de mesas Almacenaje a la altura de los niños y niñas Pizarra, taquillas y perchas para el alumnado Juguetes y material natural no estructurado
Factores externos	Amenazas	Oportunidades
	No hay protección de ventanas	Vegetación visible (árboles, plantas aromática Mascota Luz natural Ventanas y espacios amplios Escalones

Educación Infantil y los beneficios de la interacción con entornos más naturales en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible