

Resumen

En este Trabajo Fin de Grado estudiamos el contexto del impresionismo, dentro del cual cabe destacar la figura de Edgar Degas (1834-1917), quien tenía aspiraciones distintas al resto del grupo.

El interés por el movimiento y la anatomía de la figura humana le llevó a realizar una gran colección de obras en las que representaba a bailarinas. La danza fue una constante en su obra, con la elaboración de pinturas al óleo y una gran presencia del pastel, sin dejar de lado la escultura. Así pues, el autor en la actualidad se conoce como “el pintor de las bailarinas”.