



**Universidad**  
Zaragoza

# **Trabajo Fin de Grado**

Desarrollo de la personalidad en la  
primera infancia (0-6 años)

Autora

Nerea Barcos Moya

Director

Alberto Ballarín Tarrés

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus  
de Huesca

2020

## Índice

1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN .....	3
2. MARCO TEÓRICO .....	4
2.1 Definición de personalidad .....	4
2.2. Teorías de la personalidad .....	5
2.2.1. <i>Teoría del estadio del desarrollo de Sigmund Freud</i> .....	5
2.2.2. <i>Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson</i> .....	7
2.2.3. <i>Teoría del aprendizaje operante de Skinner</i> .....	9
2.2.4. <i>Teoría del aprendizaje social de Bandura</i> .....	11
2.2.5. <i>Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget</i> .....	14
2.2.6. <i>Teoría de los sistemas ecológicos: Bronfenbrenner</i> .....	17
2.2.7. <i>Teoría del apego: John Bowlby y Mary Ainsworth</i> .....	18
3. PLANTEAMIENTO EDUCATIVO .....	21
4. UNIDAD DIDÁCTICA .....	22
4.1. Introducción y justificación .....	22
4.2 Ubicación de la propuesta.....	22
4.3. Contexto.....	23
4.3.1. <i>Contexto del centro</i> .....	23
4.3.2. <i>Características del alumnado y del aula</i> .....	23
4.4. Temporalización.....	24
4.5. Competencias básicas .....	24
4.6 Objetivos didácticos .....	25
4.7 Contenidos didácticos.....	26
4.8 Metodología .....	27
4.9 Actividades .....	28
4.9.1 <i>Actividades previas</i> .....	28
4.9.2 <i>Actividades desarrollo</i> .....	30
4.9.3 <i>Actividad final</i> .....	34
4.10 Evaluación .....	35
4.10.1 <i>Evaluación del proceso de aprendizaje</i> .....	35
4.10.2 <i>Evaluación del proceso de enseñanza</i> .....	37
5. CONCLUSIONES .....	38
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40

## **Desarrollo de la personalidad en la primera infancia (0-6 años)**

### **Personality development in early childhood (0-6 years)**

- Elaborado por Nerea Barcos Moya.
- Dirigido por Alberto Ballarín Tarrés.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2020.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 12.350

### **Resumen**

El objetivo de este trabajo es realizar una revisión teórica de diferentes autores sobre las teorías consideradas más relevantes basadas en el desarrollo de la personalidad, conocer los diferentes estudios de los enfoques teóricos ya que se debe a un constructo que se ha ido desarrollando a lo largo de historia. Cada modelo hace énfasis en diferentes posturas y algunos presentan experimentos que lo demuestran. Se lleva a cabo una unidad didáctica en un aula de educación infantil considerando dichas teorías para poder inculcar en los alumnos un óptimo desarrollo.

### **Palabras clave**

Desarrollo, personalidad, genética, aprendizajes, teorías.

## 1. JUSTIFICACIÓN E INTRODUCCIÓN

Siempre ha llamado la atención el desarrollo de la personalidad, el saber qué escondía, qué había detrás de cada persona en función de su forma de ser, poder descubrir de qué manera las personas llegan a obtener sus características y cualidades personales. Además, se reflexiona mucho sobre qué influye o provoca la variedad en cada persona, ya que en la vida cotidiana nos podemos encontrar con personas que han sido criadas en el mismo entorno, con la misma educación y la misma cultura y resultan ser personas totalmente diferentes y con esos conocimientos poder mejorar y desarrollar una sociedad mejor.

Desde la concepción del niño se cuenta con una carga genética que tendrá bastante importancia a la hora de desarrollar la propia personalidad y dependerá de esto muchos de sus comportamientos y de su manera de actuar ante el entorno que le rodea pero no es solamente la carga genética lo que hace que los niños actúen de una manera u otra. La personalidad futura será el resultado de la suma del temperamento y las acciones educativas que reciba por parte de los adultos. Todo el entorno de la persona juega un papel fundamental en este desarrollo, por lo tanto, como docente se debe de conocer bien este tema para poder hacerlo posible y para ello es necesaria la previa formación.

Se considera que la educación es la herramienta más potente que debemos utilizar para lograr grandes cambios, por lo tanto, como futuros docentes tenemos que tener claros cuáles son nuestros objetivos con respecto al alumnado para ser capaces de transmitir unos valores los cuales les permitan desarrollar unas buenas habilidades para poder avanzar de una manera óptima a lo largo de la vida.

En definitiva, el principal objetivo de este trabajo es conocer una manera óptima de llegar al alumnado para poder potenciar un buen desarrollo en su personalidad, analizar la naturaleza y las finalidades de los fundamentos teóricos del desarrollo de la personalidad. Para ello, se realizará un breve recorrido en la evolución histórica, la evolución del término, conoceremos a los agentes que intervinieron en el desarrollo y las teorías que se llevaron a cabo. Por último, se llevará a cabo un diseño de una unidad didáctica para poder llevar al aula lo aprendido sobre el desarrollo de la personalidad.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Definición de personalidad

Los autores Rubio y de Castro Possas (2012 p.67) afirman que Allport (1977) señala que “cada persona posee unas características diferenciadoras respecto a otras, definiendo su forma de comportarse, agregando que la personalidad es como una organización dinámica de los sistemas psicofísico únicos de cada individuo, los cuales llegan a determinar su adaptación al medio”. Siguiendo los autores Rubio y de Castro Possas (2012 p.69), nombran que la definición de Schaufeli y Enzmann (1998) es ligeramente diferente a la de Allport ya que definen personalidad caracterizada “por la capacidad de ajuste a los cambios, sentido de control sobre los eventos o capacidad social”. El énfasis de Schaufeli y Enzmann está por tanto en la capacidad de ajustarse a los cambios en función de los estímulos del entorno y saber gestionarlos.

Continuando con Rubio y de Castro Possas (2012 p.69), Pervin (1981) afirma que “la personalidad permite describir los cambios permanentes que diferencian a un individuo de otro, agregando que se constituye en función de un elemento esencial representado por el hábito y las jerarquías de respuestas, las cuales representan las estructuras individuales.” Así que, desde su punto de vista, se refiere a que se trata de una organización regida por pautas a la vida de una persona, la cual está integrada por estructuras que reflejan la naturaleza y la experiencia.

Mirando más hacia el presente y persistiendo con Rubio y de Castro Possas (2012 p.69) Mischel (2005) afirma que “la personalidad constituye un conjunto de patrones diferenciados de conductas que incluyen emociones, pensamientos de cada nivel.”

Mientras tanto, en el criterio de Avia (2006 p.69) “la personalidad es una variable individual que representa a cada persona, diferenciándola de cualquier otra, determina los modelos de comportamiento, abarca las interacciones de los estados de ánimo del individuo, sus actitudes y métodos, de manera que cada persona responde de forma distinta ante las mismas situaciones.” Avia (2006 p.69).

En relación a los autores, se puede destacar que existen diferentes enfoques sobre la personalidad, los cuales serán extraídos de diferentes teorías que veremos más adelante, pero se puede observar que todos se basan en un punto en común, que es el comportamiento propio de cada individuo, el cual le permite relacionarse con el entorno, siendo resultado de influencias biológicas, sociales y psicológicas. Por lo tanto, se podría afirmar que todos los seres humanos nacen con unas características innatas que se irán potenciando con el desarrollo de diferentes capacidades, ya sean valores éticos o trabajo intelectual entre otras y junto a experiencias recíprocas entre el ser humano y su medio se formará la personalidad de cada individuo.

## **2.2. Teorías de la personalidad**

### *2.2.1. Teoría del estadio del desarrollo de Sigmund Freud*

Freud destaca la importancia de la infancia para el funcionamiento adulto, en particular en los primeros cinco años de vida. Considera que en la primera infancia hay que saber gestionar el conflicto del mundo interior, ya que esto influirá en una futura conducta.

Conjetura que los principales determinantes de la conducta eran las pulsiones instintivas, que son las que provocan los conflictos interiores en el momento en que son reprimidas ya que son expulsadas al subconsciente donde continúan causando daños e influyendo en la conducta, por lo tanto, la mayor influencia está en el conflicto psicosocial alrededor de la pulsión sexual.

Freud desarrolla la teoría psicosexual que se basa en que todo ser humano al nacer posee una energía sexual. En esta teoría especifica tres componentes de la personalidad: el ello (id), el yo (ego) y el superyó (superego).

De acuerdo con Rice (1997 p.31), el ello está presente desde el nacimiento, en el primer año de vida y formado por instintos y pulsiones básicas que buscan gratificación inmediata sin tener en cuenta las consecuencias. El yo se desarrolla durante el primer año de vida y consta de procesos mentales, capacidad de razonamiento ayudando al ello a encontrar su expresión sin tener problemas. El superyó se desarrolla como resultado de la enseñanza de los padres y la sociedad y representa los valores sociales

incorporados en la estructura de personalidad del niño, por lo tanto, influirá en la conducta.

Con estos tres elementos Freud hace referencia a la metáfora del iceberg, debido a que la punta de hielo es el consciente y el hielo oculto bajo el agua el subconsciente. Así que, se puede decir que el ello es importante para las edades tempranas porque asegura la satisfacción de las necesidades, así si un bebé tiene hambre, demanda alimento y esto asegura recibirlo. Sus comportamientos instintivos impulsados por el placer requieren la satisfacción inmediata de lo contrario se puede producir un estado de ansiedad. Se debe saber controlar puesto que si se rige por el instinto del placer, las personas buscarían su propio bienestar sin tener presente el daño que se podría causar a terceros por conseguir lo que se quiere. En este momento es donde entra el yo, el cual se basa en un principio de realidad y es el que satisface las necesidades del ello de forma realista y por último, el superyó que suprime los impulsos inaceptables del ello y encuadra los actos del yo en normas sociales. En definitiva, una personalidad sana es tener un equilibrio del ello, yo y superyó.

La teoría psicosexual está descrita en estadios. Se hace referencia a los tres primeros ya que son los basados en la primera infancia, pero cabe destacar que existen dos más. Cada estadio recibe el nombre del área del cuerpo que considera predominante erógena (oral, anal, fálica y genital) asociadas a una función vital.

El primer estadio es el oral y está presente en el primer año de vida. El órgano que predomina es la boca a través de la acción de succionar, masticar o morder que aumenta la seguridad y reduce la tensión. Entre el primer año de vida y el tercero se encuentra el estadio anal, donde la fuente de placer está en la actividad de eliminación y control de esfínteres. Desde que termina este estadio a los tres años hasta los 6 aparece el estadio fálico donde el centro de placer cambia a los genitales debido a la exploración del propio cuerpo. Es en este último donde tiene origen el complejo de Edipo (niños) y el complejo de Electra (niñas), que consiste en el desarrollo de un deseo incestuoso hacia la figura parental del sexo opuesto. Una vez logrado la represión de esos sentimientos es cuando están preparados para pasar a la siguiente etapa.

Como afirman Mussen, P.H, Conger, J.J, Kagan, J, (1984 p 20), “la teoría psicoanalítica sostiene que el desarrollo del niño puede inhibirse como resultado de

experiencias adversas que bloquean el progreso hacia la madurez emocional”. Freud sugería que el placer insuficiente o excesivo durante los estadios podría conducir a problemas duraderos y a síntomas adultos como el alcoholismo, la avaricia o narcisismo, entre otros. Por lo tanto, si los niños reciben demasiada o poca gratificación en cualquier de los estadios pueden quedar fijados en esta etapa, por lo que su desarrollo es incompleto.

La validez de la teoría freudiana tiene una desventaja, la falta de apoyo empírico ya que no se ha podido constatar que los conflictos orales, anales y genitales predigan fiablemente la futura personalidad. De todos modos, Freud fue un gran pionero en el estudio del papel de las emociones en el desarrollo humano y existen algunas ideas fundamentales integradas en el pensamiento psicológico como que el subconsciente esté apartado en la mente y por eso, las primeras experiencias tengan que ver con la personalidad futura.

### *2.2.2. Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson*

Erik Erikson estudió en un grupo freudiano pero basándose en lo que afirma Rice (1997 p.33), Erikson estaba en desacuerdo con Freud en varios puntos; por ejemplo, pensaba que Freud ponía demasiado énfasis en la base sexual de la conducta. A diferencia de Freud, Erikson (1982) aceptaba el acento que Freud ponía en las experiencias tempranas, pero criticaba su descuido de los años adultos. También rechazaba la forma cínica en que Freud veía la naturaleza humana y su creencia de que los seres humanos son incapaces de manejar sus problemas. En opinión de Erikson, los seres humanos son capaces de resolver las necesidades y conflictos cuando se presentan.

Por lo tanto, se puede decir que Erikson apoyaría que los niños son exploradores activos intentando adaptarse a su entorno a que se guían por impulsos biológicos los cuales son moldeados por sus padres debido a la carga genética. La otra diferencia es la importancia que le da a las influencias culturales en vez de a los impulsos sexuales.

De acuerdo con Shaffer (2002, p.44) Erikson creía que los seres humanos se enfrentan a ocho grandes crisis, o conflictos, durante su vida. Cada conflicto emerge en un momento determinado, dictado por la maduración biológica y las demandas sociales que las personas en desarrollo experimentan en momentos concretos en la vida.



A continuación se muestra las etapas del desarrollo psicosocial, hay que tener en cuenta que se explican las que están acorde a la edad con la que se está trabajando, la primera infancia, por lo tanto, se explicarán las tres primeras y las otras cinco solamente se nombrarán, ya que estamos estudiando el desarrollo en la primera infancia, de 0 a 6 años.

- *Confianza contra desconfianza.* Este estadio está comprendido desde el nacimiento hasta el primer año. Los bebés son conscientes de que pueden confiar en los cuidadores, ya que les proporcionan sustento, protección, bienestar y afecto. En caso contrario, si sus necesidades no estuvieran cubiertas, los bebés desarrollan desconfianza debido a que piensan que el mundo es peligroso. Los agentes sociales clave son la madre o el cuidador. Este estadio corresponde a la etapa freudiana oral.

- *Autonomía contra vergüenza y duda.* Hace referencia al primer año hasta los tres años. Los niños comienzan a desarrollar y adquirir cierto grado de independencia debido a las funciones de eliminación, explorar su entorno, comer solos, entre otros, en lo contrario, si el cuidador los controla y no le dejan ser autónomos, podría desarrollarse un sentido de vergüenza y duda sobre ellos mismos. Los agentes sociales claves son el padre y la madre y corresponde a la etapa anal.

- *Iniciativa contra culpa.* Está comprendida entre las edades de tres a seis años. Los niños comienzan a asumir mayor responsabilidad en sus acciones incluso empiezan a iniciar planes. Mientras conserva un sentido de la iniciativa debe aprender que eso no tiene que afectar a los demás. Sus capacidades motoras e intelectuales van creciendo, por lo que eso les proporciona más seguridad. La familia es el agente social clave y si estos no aceptan la iniciativa del niño lo pueden llevar a sentir culpa. Corresponde a la etapa fálica.

- *Industria contra inferioridad* (desde los 6 hasta los 12 años).
- *Identidad contra confusión de roles* (desde los 12 hasta los 20 años).
- *Intimidad contra aislamiento* (desde los 20 hasta los 30 años).
- *Generatividad contra estancamiento* (desde los 30 hasta los 60).
- *Integridad contra desesperación* (la vejez, desde los 60 años en adelante).

En conclusión, Erikson pretende reseñar cómo el bebé en este caso, encuentra su ambiente, cómo se desarrolla y la importancia de realizar cada cambio en su momento adecuado. La confrontación de cada acción produce conflictos, los cuales pueden tener dos resultados diferentes como se ha explicado, por eso mismo se muestra énfasis en la realización de las tareas en sus tiempos adecuados, para poder desarrollar una personalidad positiva. El resultado de ir adquiriendo cada estadio es la creación de una identidad propia positiva.

En referencia a la contribución de la teoría de Erikson, se puede afirmar según Shaffer (2002, p.46) que mucha gente prefiere la teoría de Erikson a la de Freud simplemente porque se niegan a creer que los seres humanos estén dominados por instintos sexuales. Es más fácil aceptar a un analista como Erikson, que subraya nuestra naturaleza racional y adaptativa. Además, Erikson destaca mucho de los conflictos sociales y dilemas personales que las personas puedan recordar, están experimentando actualmente, pueden anticipar fácilmente o que ven afectando a gente que conocen.

Por último, su teoría también fue criticada por ser abstracta al hablar de las causas del desarrollo, ya que por ejemplo se hablaba sobre el desarrollo de la autonomía pero no concretaba sobre las experiencias que los niños tenían que tener para adquirir esa autonomía. Entonces, como bien dice Shaffer (2002, p.46) la teoría de Erikson es realmente una visión descriptiva del desarrollo social y emocional humano que no explica adecuadamente cómo o por qué este desarrollo tiene lugar.

Hasta ahora, las dos teorías nombradas corresponden a un enfoque psicoanalítico, es decir, basándose y dándole importancia al subconsciente. Ahora pasaremos a observar unas teorías correspondientes a un enfoque conductista, como su nombre bien indica, basándose en el aprendizaje.

### *2.2.3. Teoría del aprendizaje operante de Skinner*

Antes de proceder a explicar la teoría de Skinner, se debe hacer hincapié en Watson, como quien inició el conductismo más riguroso con su teoría conocida como “estímulo - respuesta”. También, antes de exponer el condicionamiento operante de Skinner, se debe de conocer el condicionamiento clásico de Pávlov.

El condicionamiento es el proceso simple de aprendizaje y se destacan dos tipos. El condicionamiento clásico es un proceso de aprendizaje que según Rice (1997 p.36), siempre implica una serie de estímulos y respuestas:

- Estímulo incondicionado (EI).
- Respuesta incondicionada (RI).
- Estímulo condicionado (EC).
- Respuesta condicionada (RC).

Por ende, se considera que el condicionamiento clásico es una forma de aprendizaje porque una conducta ya existente puede ser provocada por un nuevo estímulo.

El condicionamiento operante consiste en aprender de las consecuencias de la conducta. De acuerdo con Dean y Ripley (1997 p.39), Skinner determinó que los estímulos de refuerzo pueden ser positivos o negativos. Los positivos son aquellos que producen placer o que el organismo considera buenos (refuerzos); los negativos son estímulos adversos o desagradables de los que el organismo procurará huir (castigos). La probabilidad de respuestas ante elementos de refuerzo negativos únicamente aumentará una vez eliminados éstos de la situación.

Un ejemplo de esta práctica en relación con el aula podría ser dar premios o felicitar a los alumnos a la hora de realizar actividades correctamente, como eso es algo que les reconforta y les hace sentirse placenteros, intentarán repetir siempre ese buen comportamiento en busca de la aprobación del adulto, en este caso el profesor. Por el contrario, ejemplos de castigos podrían ser, como bien su nombre indica proporcionarles algún castigo o regañarle a la hora de hacer algo que no se debe, para que observe que todos los actos tienen consecuencia.

Según Cervone y Lawrence (2009 p.318) Skinner desarrolló un aparato de laboratorio especializado para el estudio de los efectos de los refuerzos en la conducta. Esto ha llegado a conocerse como la “caja de Skinner”. Los detalles exactos de una caja de Skinner varían un poco dependiendo del organismo para el que haya sido diseñada. Una caja de Skinner creada para estudiar una rata tendría una palanca que la rata pudiera bajar, y cierto mecanismo para proporcionar un refuerzo tal como una bola de alimento. Se podría presentar el refuerzo y determinar si afecta la frecuencia con la que

la rata se involucró en la conducta de presionar la palanca. Skinner veía este ambiente simple como el mejor escenario para observar las leyes elementales de la conducta.

Según Shaffer (2002 p.49) los estudiosos del desarrollo de hoy en día han llegado a darse cuenta de que el desarrollo humano puede adoptar muchas formas y que pueden aparecer y desaparecer hábitos a lo largo de la vida, dependiendo de si tienen consecuencias positivas o negativas. A pesar de todo, muchos creen que Skinner hacía demasiado hincapié en conductas operantes conformadas por estímulos externos mientras que ignoraba importantes aspectos cognitivos que contribuyen al aprendizaje social.

Por último, Swenson (1987 p.6) sujeta que muchos neoskinnerianos, como Bandura, han adoptado principios operantes y los han utilizado en combinación con variables cognitivas.

#### *2.2.4. Teoría del aprendizaje social de Bandura*

Según Rice (1997 p.39) los teóricos del aprendizaje social aceptan la idea de que la conducta es aprendida y que el ambiente influye en el desarrollo, pero rechazan la postura mecanicista de que la conducta es modificada como respuesta a los estímulos en un proceso en que no participa la mente. La teoría del aprendizaje social hace hincapié en el papel que la cognición y las influencias ambientales juegan en el desarrollo. Considera que los seres humanos somos criaturas pensantes con cierta capacidad de autodeterminación, y no solo robots que muestran la respuesta B cuando se introduce un estímulo A. Supone que podemos pensar en lo que está sucediendo, evaluarlo y modificar, en consecuencia, nuestras respuestas.

Por lo tanto, se considera a los humanos como seres cognitivos los cuales piensan en las relaciones que hay entre su comportamiento y las consecuencias, incluso puede influir más el pensar en las consecuencias futuras que el propio hecho que viven en el momento ya que pueden reflexionar sobre los beneficios a largo plazo.

Ruiz (2010, p.2) afirma que este autor es reconocido por sus estudios sobre el aprendizaje observacional, a través del cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin un refuerzo obvio. El único requisito para el aprendizaje

puede ser que la persona observe a otro individuo o modelo llevar a cabo una determinada conducta. Más tarde, especialmente si el modelo recibió una recompensa visible por su ejecución, el observante puede manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad para hacerlo.

Bandura realizó un experimento con niños de edad preescolar para investigar su teoría sobre el aprendizaje observacional. Les puso un cortometraje en el que aparecía un muñeco al cual un adulto (modelo) le agredía pegándole con un mazo mientras gritaba “bien” y le tiraba pelotas mientras gritaba “bang, bang”. Había tres condiciones experimentales:

1. Los niños en la condición de modelo-recompensado vieron a un segundo adulto dando al modelo agresivo recompensas.
2. Los niños en la condición modelo-castigado vieron a un segundo adulto regañando y pegando al modelo por maltratar al muñeco.
3. Los niños en la condición sin consecuencias simplemente vieron el comportamiento agresivo.

Una vez terminado el cortometraje dejaron a cada alumno en un espacio con el mismo muñeco y los mismos elementos que aparecían en el cortometraje. Los resultados fueron los siguientes; los de la primera condición, modelo- recompensado y sin consecuencias imitaron más las conductas agresivas que los que habían visto al modelo castigado.

Según Shaffer (2002, p. 51) en referencia al experimento de Bandura, todavía quedaba una pregunta importante. ¿Los niños en las dos primeras condiciones habían aprendido realmente más observando al modelo que los que habían visto que castigaban al modelo? Para averiguarlo, Bandura inventó una prueba sólo para ver cuánto habían aprendido. A cada niño le dieron chucherías y zumo de frutas por reproducir todas las conductas del modelo que ella o él recordara. Esto demostró que los niños de cada una de las tres condiciones habían aprendido más o menos lo mismo observando al modelo. Evidentemente, los niños en la condición de modelo-castigado habían imitado menos respuestas del modelo al empezar su representación, porque sentían que ellos también podrían ser castigados por pegar al muñeco. Cuando les ofrecieron una recompensa, demostraron que habían aprendido mucho más que lo que sus conductas iniciales habían

insinuado. En resumen, es importante distinguir entre lo que los niños aprenden por observación y su deseo de llevar a cabo estas respuestas. No obstante, las consecuencias del refuerzo o castigo que el modelo ha recibido pueden afectar de modo muy probable a la tendencia del observador a llevar a cabo lo que él o ella ya han aprendido por observación.

Existen unas implicaciones educativas del aprendizaje vicario, Ruiz (2010, p.4) afirma que las implicaciones educativas que se pueden desprender de la teoría del aprendizaje observacional están relacionadas con una serie de procesos:

*Predicción y aprendizaje:* Los seres humanos no se limitan a responder a los estímulos del medio sino que los interpretan. El valor predictivo de las contingencias de aprendizaje no solo es una propiedad de las contingencias directas; los actos de los demás lo tienen, pues la capacidad simbólica humana permite adquirir información sin pasar por los procesos de aprendizaje por experiencia directa.

*Motivación y aprendizaje:* las consecuencias de la conducta influyen sobre ella, en gran parte, por su valor informativo estímulo incentivo y no como fortalecedores automáticos de las respuestas. Las conductas auto-reguladas tienden a mantenerse más que las reguladas desde instancias externas y, además, incrementan la percepción de capacidad personal de control sobre el medio. Por ello, los profesores deberían incrementar el tratar de desarrollar las capacidades de autoevaluación y auto-recompensa en sus alumnos y fomentar situaciones en que estos establecen por sí mismos los criterios para valorar sus rendimientos y actitudes.

*Pensamiento y regulación cognitiva de la acción:* el pensamiento es esencial en el control de la conducta. Las experiencias de aprendizaje forman representaciones de carácter conceptual y no asociaciones específicas pudiéndose referir tanto a relaciones entre objetos y acontecimientos como a las relaciones entre conductas y condiciones del medio. Las personas que no reconocen las relaciones entre sus actos y los resultados de estos actos no aprenden o lo hacen en poco grado. A medida que los aprendizajes se logran, las acciones pueden automatizarse exigiendo un esfuerzo mucho menor de pensamiento consciente. Ruiz (2010, p.4)

Este comportamiento vicario ocurre constantemente en el aula ya que los alumnos observan a sus profesores, por lo que estos juegan un rol esencial. Su comportamiento es un modelo para los niños porque los alumnos van a observar su comportamiento

diario, la interacción con los demás o la manera de expresarse entre otros. En conclusión, respecto a la teoría del aprendizaje social, los docentes no son simplemente transmisores de información, sino que también tienen otros roles importantes como ser un correcto modelo.

La teoría de Bandura ha sido una gran contribución además de estar demostrada empíricamente debido a sus experimentos. Según Shaffer (2002, p. 54) gracias a los experimentos de Bandura, los teóricos del aprendizaje social han comenzado a comprender cómo y por qué las personas en desarrollo podrían formar apegos emocionales, adoptar papeles de género, hacer amigos, aprender a atenerse a reglas morales y cambiar de innumerables maneras en el transcurso de la infancia y la adolescencia. La perspectiva del aprendizaje social ha contribuido sustancialmente a nuestro conocimiento de numerosos aspectos del desarrollo social y de la personalidad. A pesar de sus ventajas, muchos autores consideran el enfoque del aprendizaje social como una descripción simplificada del desarrollo social y de la personalidad. También, otro grupo de críticos, que más adelante serán explicados, sostienen que el desarrollo depende mucho de los contextos en los que tienen lugar, estos son teóricos de los sistemas ecológicos. Por último, algunos críticos sostienen que ningún teórico del aprendizaje presta suficiente atención a las influencias cognitivas sobre el desarrollo.

#### *2.2.5. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*

Ningún teórico ha contribuido tanto a nuestra comprensión del pensamiento infantil como Jean Piaget. Rice (1997 p.44) afirma que Piaget consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación del ambiente. Utilizó cinco términos para escribir la dinámica del desarrollo.

A lo que Piaget llamaba esquema Shaffer (2002, p. 56) lo denomina como patrón organizado de pensamiento o acción que se utiliza para poder enfrentarse a algún aspecto de experiencia, o para poder explicarlo. Los primeros esquemas, formados por la primera infancia, son hábitos motores simples, tales como alcanzar, levantar, agarrar... que resultan verdaderamente adaptativos. Siendo como son tan sencillos estos esquemas de conducta, permiten a los bebés manipular y controlar su entorno de otras

maneras. Más tarde los bebés son capaces de representar mentalmente sus experiencias, dar forma de imágenes visuales a tales esquemas simbólicos.

Según afirma Rice (1997 p.45), la adaptación es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento para incluir nueva información que promueva su comprensión. Piaget decía que los niños se adaptan de dos maneras.

- *Asimilación*: consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente.
- *Acomodación*: se ajusta la nueva información creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan.

Por ejemplo, los niños pueden ver un perro por primera vez (asimilación), pero aprenden que algunos perro son mascotas seguras y que otros no (acomodación). Debe de existir un equilibrio entre los esquemas y la acomodación.

En la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget se destacan cuatro estadios, los cuales forman una secuencia de desarrollo invariante, lo que quiere decir que todos los niños se desarrollan mientras van pasando por los estadios en un orden correspondiente. Se hace referencia de los cuatro pero son explicados los dos primeros debido a que son las edades en las que se comprende este trabajo. Shaffer (2002, p. 58) define los estadios de la siguiente manera:

- *Etapa sensoriomotora* (del nacimiento a los 2 años): Las estructuras cognitivas dominantes son esquemas conductuales, que se desarrollan cuando los bebés empiezan a coordinar su entrada sensorial y las respuestas motrices para “actuar en” el entorno y llegar a “conocerlo”. Durante los dos primeros años , los bebés evolucionan, pasando de ser criaturas reflejas con un conocimiento muy limitado a ser niños que pueden resolver problemas basándose en planes, ya que han aprendido mucho sobre sí mismos y su entorno. Los progresos cognitivos son tan grandes que Piaget divide este período en seis subestadios:
  - *Actividad refleja* (0-1 mes): nacen con pocos reflejos los cuales les ayudan a satisfacer necesidades biológicas.



- *Reacciones circulares primarias* (1-4 meses): se centran en el propio cuerpo del bebé. Se llaman “primarias” porque son los primeros hábitos que aparecen y “circulares” porque el placer que conlleva estimula la repetición.
- *Reacciones circulares secundarias* (4-8 meses): los bebés descubren que pueden hacer que ocurran cosas interesantes con los objetos externos.
- *Coordinación de esquemas secundarios* (8-12 meses): son capaces de coordinar dos o más acciones para lograr objetivos simples.
- *Reacciones circulares terciarias* (12-18 meses): empiezan a experimentar con objetos e intentarán inventar métodos completamente nuevos de resolver problemas o reproducir resultados interesantes.
- *Invencción de nuevos medios a través de combinaciones mentales* (18-24 meses): son capaces de resolver problemas mentalmente, sin recurrir a la experimentación por ensayo y error.

Por último, uno de los logros más notables de este período es el desarrollo de la permanencia del objeto.

- *Etapa preoperacional* (de los 2 años a los 7 años): los niños llegan a ser cada vez más hábiles a la hora de construir y utilizar símbolos mentales para pensar en los objetos, situaciones y sucesos con los que se encuentran. De todos modos, Piaget lo denomina “preoperacional” porque cree que los niños preescolares todavía no han adquirido operaciones cognitivas. Este estadio está marcado por un progreso en el uso que hacen los niños de la función simbólica: capacidad para hacer que una cosa esté en el lugar de otra cosa diferente. Otro rasgo importante es el incremento en la frecuencia y en la complejidad del juego de simulación. Además, existe una deficiencia, el egocentrismo, la tendencia de ver el mundo desde su propia perspectiva y tener dificultad de reconocer el punto de vista divergente de una persona a otra persona. Entre las edades de 4 a 7 años, el egocentrismo disminuye algo y Piaget caracterizaba el pensamiento del niño entre 4 y 6 años como intuitivo.

- *Etapa de las operaciones concretas* (de los 7 años a los 11 años).
- *Etapa de las operaciones formales* (de los 11 años en adelante).

Finalmente, hay que destacar la evaluación de la teoría de Piaget y fijándonos en las afirmaciones de Rice (1997 p.46), Piaget ha ejercido mayor influencia que cualquier

otra persona sobre la teoría cognoscitiva. Revolucionó la psicología del desarrollo al concentrar la atención en los procesos mentales y en su papel sobre la conducta. Nos hizo tomar conciencia de que los niños piensan de manera diferente a los adultos y que en cada etapa sólo son capaces de hacer lo que pueden comprender. Muchos programas escolares han sido rediseñados tomando como base los hallazgos de Piaget. También es cierto que ha recibido críticas. Como puso más énfasis en la maduración biológica que en las influencias ambientales, subestimó el papel de la escuela y del hogar en el fomento del desarrollo cognoscitivo.

#### 2.2.6. Teoría de los sistemas ecológicos: Bronfenbrenner

Como se ha hablado en anteriores teorías, hay autores que hacen más hincapié en el entorno de los bebés antes que en otros aspectos. Este es uno de los casos ya que Bronfenbrenner representa una nueva visión proporcionando un análisis sobre las influencias ambientales.

Según Shaffer (2002, p. 97), afirma que Bronfenbrenner asume que los ambientes naturales son la principal fuente de influencia en el desarrollo de las personas.

Esta autora crea un modelo en el que están implicados diferentes sistemas, los cuales interactúan unos con otros y con el individuo, para influir profundamente en su desarrollo.

- *Microsistema*: se refiere a las relaciones entre el niño y el ambiente inmediato, como puede ser el colegio, familia, los iguales, el área de juego del barrio o la iglesia, entre otros.
- *Mesosistema*: son las conexiones entre los contextos inmediatos del niño, como los amigos de la familia, medios de comunicación, servicios legales entre muchos más. Según Shaffer (2002, p. 98), Bronfenbrenner opina que el desarrollo se podría optimizar mediante fuertes vínculos de apoyo entre microsistemas.
- *Exosistema*: son las características sociales que afectan pero no contienen al niño como por ejemplo el trabajo de los padres.
- *Macrosistema*: es la ideología que engloba la cultura, como las leyes o costumbres culturales de la persona.

Según Shaffer (2002, p. 99), este modelo incluye una dimensión temporal, o cronosistema, que enfatiza los cambios en el niño o en cualquiera de los contextos ecológicos de desarrollo que puedan afectar a la dirección que tome el desarrollo.

En conclusión, esta teoría hace gran hincapié en el entorno de los niños y niñas, por lo que guiándonos en ella, la escuela tiene gran importancia debido a que es uno de los principales entornos del alumno puesto que pasa bastantes horas de su vida diaria en ella. Es importante que la escuela tenga un buen ambiente y una buena comunicación con la familia, ya que tanto la familia como la escuela ejercen influencia sobre el desarrollo del niño.

### 2.2.7. Teoría del apego: John Bowlby y Mary Ainsworth

Según Simanowitz y Pearce (2006, p.22) el trabajo de John Bowlby y Mary Ainsworth, conocido como teoría del apego, partió en gran medida de la observación y de la entrevista padres/niño. Es un modelo de interacción desarrollado desde el enfoque de las relaciones con el objeto. Se da un papel central en el desarrollo a los vínculos emocionales entre las personas, llamado “apego”. Dar forma y mantener estos apegos es esencial a lo largo del ciclo vital, pero es particularmente significativo en la relación entre el niño y el cuidador.

En relación a los mismos autores, Simanowitz y Pearce (2006, p.23), el comportamiento de apego es una relación recíproca, con la figura materna ofreciendo una respuesta que necesita ajustarse al comportamiento de búsqueda de cuidado del niño. Bowlby describe el desarrollo del apego en cuatro fases:

*Orientación y señales sin discriminación* (del nacimiento hasta los 3 meses): el niño responde a cualquier persona cercana orientándose hacia ellos, rastreando con los ojos, agarrando y aproximándose, sonriendo y balbuceando.

*Orientación y señales dirigidas hacia una (o más) figura(s) discriminadas* (de los 3 a los 6 meses): el niño comienza a centrar más la atención en personas que le resultan familiares.

*Mantenimiento de la proximidad a una figura discriminada a través de la locomoción* (de los 6 meses a los 3 años): el niño busca mantener un contacto activo con la figura materna. El repertorio de respuestas del niño se amplía para incluir el seguimiento de la

madre cuando se va, saludándola a su regreso y utilizándola como base desde la cual explorar.

*Formación de una relación de objeto-apropiado* (desde los 3 años): observando el comportamiento de la figura materna y los factores que influyen en ella, el niño comienza a ser consciente de los sentimientos de la madre y lo que los motiva. Esto permite pasar a una relación mucho más compleja entre ellos, más estrecha denominada “alianza”. Durante esta fase el niño tolera más la separación de la figura materna y forma otros vínculos cercanos. Simanowitz y Pearce (2006, p.23).

Según Cantón, Cortés y Cantón (2011, p.26) la investigación empírica de las relaciones de apego se inició con el procedimiento de la Situación Extraña para la evaluación del tipo de apego entre los 12 y 24 meses. Se fundamenta en el supuesto de Bowlby de que la función primordial del sistema conductual del apego es promover la proximidad protectora del adulto en caso de amenaza o alarma y estimular la exploración en caso contrario.

La Situación Extraña consiste en dejar al progenitor y al hijo en una habitación, el adulto sentado responderá al niño con total naturalidad pero nunca será él el que comience a interactuar. A continuación, entra un desconocido durante tres minutos, en el primero permanece callado, en el segundo interactúa con el adulto y en el tercero intenta jugar con el niño. Después, el progenitor se marcha produciendo la primera separación y el desconocido permanece interactuando con el niño y calmándolo si fuera necesario. A los tres minutos el progenitor vuelve llamando la atención y el desconocido se marcha. Se produce otro episodio de separación en el que el progenitor se marcha y el niño se queda solo durante tres minutos. Una vez que pasan entra el desconocido y se repite la misma situación anterior. Por último, el desconocido se marcha discretamente a la vez que el cuidador vuelve.

Para Cantón, Cortés y Cantón (2011, p.27) el objetivo de la Situación Extraña es evaluar el funcionamiento flexible de la conducta de apego durante los diversos episodios, aunque centrándose especialmente en los dos reencuentros. Se supone que sus reacciones reflejan el grado en que su modelo interno de trabajo del cuidador le proporciona unos sentimientos de seguridad o de confianza. Existen tres tipos principales de apego:

- *Apego seguro:* su vinculación afectiva con la figura principal de apego se refleja en la interacción que mantiene con ella, caracterizada por el intercambio de objetos, un patrón de alejamiento-proximidad-alejamiento y la interacción a distancia. Cuando la madre se ausenta la busca, optando por la inhibición conductual. En el reencuentro busca el contacto. En cuanto a la conducta exploratoria, utiliza al progenitor como base segura.

- *Apego de evitación:* se muestra muy activo con los objetos pero desvinculado de la figura de apego, sin implicarla en sus juegos. No interactúa con ella, ofrece una imagen de rechazo e incluso puede llegar a la evitación activa. Cuando la figura de apego regresa la ignora. Explora de forma activa el entorno sin buscar la figura de apego.

- *Apego ambivalente:* interactúa muy poco con la figura de apego y cuando lo hace mantiene una conducta ambivalente de aproximación y rechazo. Al separarse experimenta angustia muy intensa y llora pero se muestra pasivo y no la busca. En el reencuentro se resiste al contacto y no se tranquiliza. La interacción con la persona desconocida es nula. Este tipo de apego se caracteriza por una conducta de búsqueda de proximidad y de contacto combinada con la resistencia a la figura de apego y por la incapacidad de dejarse consolar y tranquilizar por su cuidador.

Con los años, Main y Solomon validaron un nuevo tipo de apego, denominado apego desorganizado. En este tipo de apego la relación entre el niño y el cuidador es una relación amenazante, en la que el progenitor tiene un comportamiento impredecible.

En conclusión, es importante un apego saludable entre el niño y su cuidador ya que puede ser la base para futuras relaciones saludables de ese niño, teniendo en cuenta que a los tres años comenzará en la escuela e iniciará sus primeras relaciones solidas. Se considera que los cuidadores principales tienen gran influencia en la adaptación puesto que depende de ellos el cómo se vaya a tomar el momento de separación, la seguridad, confianza que el niño tenga y su proceso evolutivo a partir de ese momento. Por último, la escuela tiene un papel fundamental a la hora de aportar y transmitir a los alumnos la seguridad y el afecto que necesitan.

### 3. PLANTEAMIENTO EDUCATIVO

Todos los autores nombrados anteriormente aportan información necesaria para la elaboración de la siguiente unidad didáctica, por lo tanto, se destacan los puntos fuertes de cada uno, los puntos más útiles para inculcar o reforzar en el aula.

De acuerdo con Freud, el planteamiento educativo se centraría en el reforzamiento del ello y el yo, pero dando más importancia al superyó, ya que la unidad didáctica se desarrolla en el segundo ciclo de educación infantil, momento en el que los valores sociales que se incorporan en la estructura personal y se puede desarrollar la supresión de impulsos inaceptables, puesto que en esas edades surgen en diferentes ocasiones. Según esta teoría, el alumnado estaría en el estadio fálico.

Erikson defendía que los niños son exploradores activos que lo que quieren es adaptarse al entorno guiados por impulsos biológicos, por lo que se trabajará dentro del área de conocimiento del entorno y se tendrá en cuenta principalmente que según este autor, los niños se encontrarían en el estadio de iniciativa versus culpa, por lo que se fomentará la responsabilidad y la iniciación de planes, además de asegurar que los dos estadios anteriores están superados por todo el alumnado.

En el caso de Skinner se realizarán actividades en torno a su teoría para que aprendan las consecuencias de sus actos. Además, la manera de felicitar o castigar a los alumnos durante la unidad didáctica se adaptará a su teoría. A la hora de llevar a cabo las actividades, una vez realizadas, se actuará en consecuencia a la conducta de cada alumno, por lo que recibirán estímulos, ya sean buenos o malos dependiendo de cómo se han comportado y cómo llevaron a cabo la actividad o actividades.

En relación con Bandura, se tendrá en cuenta la importancia de la imitación para el desarrollo de actividades y para el comportamiento del profesorado.

La teoría de Piaget tendrá gran importancia a la hora del diseño de la unidad didáctica. Se fomentará la etapa preoperacional desarrollando operaciones cognitivas como el lenguaje, la memoria y la atención, entre otras. Se asegurará que todo el alumnado haya superado la etapa sensoriomotora, la cual se reforzará debido a la importancia que tiene para un buen desarrollo cognoscitivo.

Bronfenbrenner hace referencia al ambiente como principal influencia del desarrollo y teniendo en cuenta que el colegio está dentro de su microsistema, se llevará a cabo un ambiente óptimo para el desarrollo de los alumnos.

Por último, basándose en John Bowlby y Mary Ainsworth, se trabajará en relación al apego, a una buena formación de una relación de objeto-apropiado, ofreciendo afecto, seguridad y confianza en el alumnado.

## **4. UNIDAD DIDÁCTICA**

### **4.1. Introducción y justificación**

Esta unidad didáctica se diseña debido a la importancia del tema sobre el desarrollo de la personalidad, ya que es fundamental la educación y los valores que se les imparten a los niños y niñas debido a que será la base de su desarrollo. Bien es cierto que un gran número de familias educan a sus hijos de la mejor manera y con buenos principios que una vez que desarrollen serán óptimos, pero hay otras familias por los motivos que sean que no fomentan en sus hijos esos principios, valores y educación necesaria para su buen desarrollo, por lo tanto, como la escuela tiene un papel importante en este proceso, se considera de gran utilidad el diseño de una unidad didáctica para poder trabajar en el aula ese desarrollo de la personalidad que en un futuro les será de gran ayuda. De esta manera, la escuela fomentará lo que los padres o cuidadores enseñan en casa y aportará en ese crecimiento personal.

### **4.2 Ubicación de la propuesta**

La propuesta diseñada a continuación se atiene a las disposiciones legales del la *ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

A través de esta propuesta se trabajarán las capacidades de las tres áreas del segundo ciclo de Educación Infantil:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: Comunicación y representación.

### **4.3. Contexto**

#### *4.3.1. Contexto del centro*

Esta programación se plantea para el centro escolar CEIP Pirineos-Pyrénées Es un centro público bilingüe francés de educación Infantil y Primaria. No quiere decir que por ser un centro bilingüe francés se descuiden otros idiomas como es el inglés, puesto que también tiene la asignatura de inglés desde infantil. Está situado en el barrio de Los Olivos, en Huesca. Este es de nueva construcción en la zona sur de la ciudad. Se encuentra en expansión. Además, recoge alumnos transportados de pueblos cercanos.

#### *4.3.2. Características del alumnado y del aula*

La propuesta está dirigida al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, a alumnos entre los 5 y 6 años. Es un grupo formado por un total de 20 alumnos, 13 chicos y 7 chicas que a nivel curricular no tiene problemas excepto algún caso particular. Generalmente, no existe ninguna dificultad en cuanto a la autonomía personal e iniciativa pero sí que se debe trabajar el nivel afectivo respecto a las relaciones interpersonales porque hay dificultades en algunos alumnos para llevar a cabo esas relaciones. No son problemas ni dificultades alarmantes pero se considera importante que adquieran ese aprendizaje para desenvolverse mejor en su entorno. Existe una evolución en rutinas y habilidades básicas como podría ser la higiene, no hay ningún alumno con dificultades ni retraso en esto, teniendo siempre en cuenta que el ritmo de aprendizaje de cada uno es respetable.

En el aula por lo general la mayoría de los niños tienen un desarrollo normal por lo que sus características personales son buenas, si bien se destacan algunos niños con algunos problemas mínimos, los cuales en la mayoría de los casos está claro que tendrían una mejora a corto plazo. Respecto al desarrollo cognitivo, no existe ningún problema pero siempre hay que tener en cuenta los ritmos de aprendizaje. En cuanto al desarrollo afectivo social, tampoco hay ningún problema. Los alumnos obedecen las reglas la mayor parte del tiempo, siempre están agradando a sus compañeros y todos se



incluyen en el grupo, todos muestran una independencia y saben distinguir entre fantasía y realidad aunque les guste jugar y tengan la imaginación propia de un niño de 5 años. Respecto al desarrollo sensorial y motor, siempre existen alumnos más torpes que otros pero no por ello quiere decir que sea un problema ni que tengan ninguna dificultad. Todos los alumnos de esta aula tienen un buen desarrollo motor y sensorial, incluyendo la motricidad fina en la que tampoco existen dificultades. Por último, respecto al desarrollo del lenguaje no existe ninguna dificultad ni problema a la hora de tener conversaciones significativas, usar el tiempo del futuro y narrar historias y cuentos, entre otras muchas cosas.

En cuanto al aula, tiene una buena distribución con respecto a las necesidades del alumnado de infantil. Tiene forma rectangular y dispone de baño propio. El aula está formada por distintos espacios, el de la asamblea y diferentes rincones; rincón de juego, rincón del lenguaje, rincón de descubrimientos y rincón lógico matemático. En el centro del aula es donde están las mesas de los alumnos. Hay cuatro grupos de mesas de cinco alumnos por cada grupo.

#### **4.4. Temporalización**

El diseño de la unidad didáctica se ha planteado para que tenga una duración de dos meses. Las actividades están organizadas y planificadas para realizarlas semanalmente. Hay semanas que se realizarán dos actividades cada una de quince minutos aproximadamente y otras semanas en las que se realizará una actividad de treinta minutos aproximadamente. En el caso de necesitar más tiempo en alguna sesión por cualquier motivo se podría disponer de más. De todas formas, en el desarrollo de cada actividad se detallará la temporalización de cada una de ellas. La primera, segunda, tercera, quinta, sexta y octava semana se realizará una actividad de treinta minutos en cada semana. La cuarta y séptima semana se realizarán dos actividades de quince minutos cada una. Alguna actividad se realizará todos los días en la asamblea debido a que se considera importante llevarla a cabo para crear unas rutinas.

#### **4.5. Competencias básicas**

Las competencias básicas que se van a llevar a cabo, son recogidas en la *ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*. Como

recoge el Boletín Oficial de Aragón, en el marco de la recomendación de la Unión Europea, las competencias básicas se definen como un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que son necesarias para la realización y el desarrollo personal, y son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

En concreto, a la hora de llevar a cabo las actividades, se trabajarán las siguientes competencias: autonomía e iniciativa personal, aprender a aprender, competencia cultural y artística, social y ciudadana, conocimiento y la interacción con el mundo físico y la de comunicación lingüística.

#### 4.6 Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos son recogidos en la tabla que se mostrará a continuación:

<p>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades y preferencias, así como ser capaz de expresarlos.</li><li>• Explorar el propio cuerpo.</li><li>• Conocerse a uno mismo.</li><li>• Fomentar el autocontrol.</li><li>• Construir confianza en ellos mismos.</li><li>• Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</li><li>• Conocer los estados de ánimo, saber relacionarlos y saber aceptarlos de una manera individual y colectiva</li></ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la iniciativa, asumir responsabilidad e inicio de un plan, definir límites y desarrollar responsabilidad moral.</li> <li>• Ser capaces de pensar en las consecuencias antes de actuar.</li> <li>• Refuerzo de la autoestima y la identidad.</li> </ul>
<p>Área 2. Conocimiento del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de relacionarse con los demás de forma igualitaria y satisfactoria.</li> <li>• Fomentar el trabajo cooperativo.</li> <li>• Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos.</li> </ul>
<p>Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las letras.</li> <li>• Formar palabras y reconocer su significado.</li> <li>• Aprender a expresarse con el cuerpo.</li> <li>• Ser capaces de interpretar y representar palabras</li> <li>• Conocer a través de las letras su significado.</li> <li>• Fomentar la imitación de buenas conductas.</li> </ul>

Tabla 1. Objetivos didácticos

#### 4.7 Contenidos didácticos

Los contenidos son expuestos en la siguiente tabla:

<p>Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía</p>	El cuerpo y la propia imagen.
	Juego y movimiento.
	La actividad y la vida cotidiana.

personal.	El cuidado personal y la salud
Área 2. Conocimiento del entorno.	Medio físico: elementos, objetos y materiales
	Acercamiento a la naturaleza
	La cultura y la vida en sociedad
Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.	Lenguaje verbal
	Aproximación a la lengua escrita
	Lenguaje artístico: plástico y musical

Tabla 2. Contenidos didácticos

#### 4.8 Metodología

La metodología que se lleva a cabo va a ser con una perspectiva globalizadora, de esta manera se partirá de los intereses de los alumnos teniendo en cuenta que lo importante es que exista una enseñanza global, creando una conexión entre los aprendizajes ya aprendidos con los nuevos. Se le dará gran importancia a los intereses de los alumnos, para realizar las tareas más atractivas para ellos.

Esta formación será significativa, se llevará a cabo de una manera que el alumno encuentre un sentido en ella para adquirirla con la mejor facilidad posible y de una forma vivencial para que de esta forma ellos mismos puedan vivir directamente las tareas de aprendizaje, por lo tanto, se aprovecharán situaciones en el momento que se presenten.

Además, este proyecto se llevará a cabo con una metodología activa, haciendo a los alumnos los principales partícipes de sus aprendizajes experimentando y observando.

Aparte, en el aula debe de existir un clima de bienestar en el que se logre satisfacer las necesidades del alumnado. Para esto es importante que exista igualdad, confianza, solidaridad, fomentar la cooperación y sobre todo, el dialogo como medio para solucionar problemas. Es importante que el alumnado sienta el aula como un lugar seguro y de confianza.

El juego es necesario en esta etapa de infantil, por eso, será a través de actividad lúdica con lo que desarrollaremos la mayor parte del trabajo en el aula. El juego, en estas edades, es estimulante para el proceso de desarrollo y aprendizaje.

La familia juega un papel primordial en el desarrollo social, por lo que fomentaremos la cooperación de ellas. Entre la escuela y las familias habrá un intercambio de información, ya sea a nivel individual como grupal y con esta cooperación se intenta crear un ambiente más seguro para el alumnado.

## **4.9 Actividades**

### *4.9.1 Actividades previas*

#### *Actividad nº1*

*Nombre:* Cómo me siento.

*Objetivos:* Conocer los estados de ánimo, saber relacionar los estados de ánimo y saber aceptar los estados de ánimo de una manera individual y colectiva.

*Desarrollo:* Se comenzará en una asamblea, la profesora sacará unas tarjetas en las que aparecerán las emociones primarias (alegría, tristeza, ira, asco, miedo y sorpresa) y las enseñará a todo el grupo para recordarlas. A continuación, sacará unas tarjetas con las emociones secundarias (culpa, vergüenza, desprecio, placer, satisfacción y entusiasmo). Una vez se hayan identificado todas las emociones, se hablará de ellas para identificarlas correctamente.

Una vez que todos hayan participado, se colocarán tarjetas en medio de la asamblea. El docente avisará a un alumno, ese alumno tendrá que elegir una tarjeta y cogerla. Cuando haya seleccionado la tarjeta tendrá que decir qué emoción es, cuando se siente así y si le gusta sentirse así. Por ejemplo, si un alumno elige la tarjeta de culpa tendrá

que decir: “Esta emoción es la culpa, me siento culpable cuando pego a un amigo y no me gusta sentirme así” O si elige la tarjeta de sorpresa podría decir: “Esta emoción es la sorpresa, me siento así cuando me dan un regalo y sí que me gusta sentirme así”.

Al terminar la ronda el docente realizará varias preguntas al grupo con el objetivo de dejar clara la diferencia entre las emociones “buenas” y “malas”.

*Duración* :30 minutos

*Recursos*: Tarjetas de emociones. Véase en anexo 1

*Base teórica*: De acuerdo con la teoría de Bronfenbrenner, en los ambientes que habitúan los alumnos, cómo se sienten en ellos y con las relaciones que establecen fuera del colegio puesto que cada alumno a la hora de decir algo de la emoción recurrirá a lugares o personas con los que se ha sentido de esa manera.

*Actividad n°2*

*Nombre*: Mis responsabilidades de hoy.

*Objetivos*: Fomentar la iniciativa, asumir responsabilidad e inicio de un plan, definir límites y desarrollar responsabilidad moral.

*Desarrollo*: En el rincón de la asamblea habrá un panel con el título “Panel de la iniciativa” y alrededor una foto de cada alumno del aula. Cada día, al comienzo se colocará la foto del responsable, el docente dirá quién es, siguiendo el orden de la lista. Una vez asignado, ese alumno deberá de llevar a cabo una serie de acciones que son responsabilidades que se les habrían asignado. Deberá asegurarse de que todos los juguetes y materiales están en orden, después tendrá que regar una planta que habrá en el aula. También nombrará al maquinista de ese día, pudiendo elegirse a él mismo o a otro compañero, dará los buenos días a todos sus compañeros y por último elegirá a los compañeros que van a llevar a cabo las actividades de la asamblea.

*Duración*: 30 minutos

*Recursos*: Fotografías de los alumnos, panel de la iniciativa, regadera.

*Base teórica:* Hace referencia a Erikson basándose en su etapa de iniciativa/culpa en la que pretende que deben asumir responsabilidad e iniciar planes.

### *Actividad nº3*

*Nombre:* Mis actos tienen consecuencias.

*Objetivos:* Enseñar que todos los actos tienen consecuencias, aprender a asumir las consecuencias, ser capaces de pensar en las consecuencias antes de actuar.

*Desarrollo:* El maestro contará a los alumnos el cuento de Los Tres Cerditos. Con todos los alumnos sentados en círculo en la zona de la asamblea hacemos unos pequeños grupos de 3-4 alumnos y se les entregan unas tarjetas con escenas de dicho cuento. De forma grupal comenzarán a contar el cuento ellos solos, entonces se irán haciendo paradas en los momentos clave para comentarlo entre todos. Por ejemplo, en el momento en el que los tres cerditos deciden hacer sus casas para cuando venga el lobo y hay dos de ellos que las hacen de materiales más frágiles para ahorrarse tiempo. Este momento es uno en los que pararemos de contar el cuento y entre todos tendremos que analizar esa situación. El docente puede realizar preguntas como “¿Creéis que es buena idea hacer la casa de materiales frágiles para tener más tiempo para jugar? ¿No creéis que a veces merece la pena esforzarse más y jugar menos?” En otro momento como cuando el lobo destruye las dos casas se les podría preguntar: “¿Qué hubiera pasado si hubieran hecho las casas con materiales buenos?” La idea de esta actividad es que ellos mismos lleguen a la conclusión de que las acciones tienen consecuencias. Al terminar el cuento entre todos volveremos a contar el cuento basándonos en cómo debería de ser si los cerditos hubieran pensado en lo correcto antes de actuar.

*Duración:* 30 minutos

*Recursos:* Cuento de los Tres Cerditos, tarjetas con escenas del cuento.

*Base teórica:* Hace referencia a Skinner basándose en su experimento sobre el condicionamiento y de esta manera todos los alumnos aprenderán que todos sus actos tienen consecuencias, ya sean buenas o malas.

#### *4.9.2 Actividades desarrollo*

*Actividad nº4*

*Nombre:* ¿Qué parte de tu cuerpo soy?

*Objetivos:* Explorar su propio cuerpo y conocerse a uno mismo.

*Desarrollo:* Los alumnos se van a mover por el aula libremente al ritmo de la música. Cuando la música se pare, los alumnos deberán pararse. El docente dirá en voz alta una adivinanza de una parte del cuerpo. Los alumnos deberán tocarse esa parte del cuerpo que responde a esa adivinanza. Después, continuará la música y así hasta a ver repasado varias partes del cuerpo. Algunas adivinanzas pueden ser: “No hay ningún día al año que pueda descansar, siempre en tu pecho cantando ando, con mi ritmo tic-tac” o “una señorita muy señoreada, que siempre va en coche y mojada”.

*Duración:* 15 minutos

*Recursos:* Adivinanzas y música.

*Base teórica:* Hace referencia a la exploración del propio cuerpo en el estadio fálico de Freud.

*Actividad nº5*

*Nombre:* Vamos a controlarnos.

*Objetivos:* Trabajar el autocontrol.

*Desarrollo:* Los alumnos se colocarán en un extremo del aula y el docente en el extremo contrario con dos paletas, una de color verde y otra de color rojo. El docente ofrecerá diferentes premios a sabiendas de lo que les gusta a sus alumnos. Por ejemplo, siempre hay conflictos por quien se sitúa primero en la fila del recreo o por quién saca la pelota de fútbol al recreo, entonces, el docente dirá “el primero que llegue a mi extremo será el primero en ponerse en la fila”, otro premio será “el primero en llegar a mi extremo sacará la pelota al recreo” y así sucesivamente. El docente se colocará frente a ellos y levantará la paleta verde diciendo “luz verde” y cerrará los ojos, entonces en este momento los alumnos tendrán que correr hacia él con precaución porque en cualquier momento abrirá los ojos diciendo “luz roja” y los alumnos que estén en



movimiento deberán ir al inicio. Con esta actividad los alumnos trabajarán el autocontrol porque se darán cuenta que por correr más no van a obtener el premio, sino que se debe ir con cuidado y precaución.

*Duración:* 15 minutos

*Recursos:* Paleta roja, paleta verde.

*Base teórica:* Hace referencia a Freud ya que el superyó debe trabajar el autocontrol y desarrollar la supresión de impulsos inaceptables.

*Actividad nº6*

*Nombre:* Imitación de lo bueno

*Objetivos:* Fomentar la imitación de buenas conductas.

*Desarrollo:* El docente se pondrá delante de todos los alumnos de una manera que todos ellos tengan buena visibilidad. Les explicará que va a realizar diferentes acciones, algunas buenas (dar un beso) y otras malas (pegar). Los alumnos solo podrán imitar la acción que consideren buena y decir de que se trata y cuando sea una acción mala deberán decir de que se trata y porque no la realizan. Por ejemplo: si el docente realiza la acción de mandar un beso, los alumnos deberán imitarlo y decir “estás dando un beso”, en el caso de que el docente haga la acción de pegar los alumnos dirán “estas pegando y eso no se debe de hacer”. De esta manera les enseñaremos, que los adultos a veces también se confunden, entonces que no se debe imitar las cosas que no son correctas.

*Duración:* 30 minutos

*Recursos:* El propio cuerpo.

*Base teórica:* Se basa en Bandura, en la importancia que le da a la imitación como modelo de aprendizaje.

*Actividad nº 7*

*Nombre:* ¿Te acuerdas?

*Objetivos:* Ejercitar la memoria y reforzar la memoria a corto plazo de los alumnos.

*Desarrollo:* Se llevará a cabo en la zona de la asamblea, sentados en forma de círculo y que todos los alumnos tengan buena visibilidad. El docente colocará unos pictogramas, todos de la misma familia, los alumnos deberán observarlos y memorizar todos los que había. Pasado unos segundos, el docente los quitará e irá preguntando de manera individual qué pictogramas había. Cada alumno le dirá uno y así se realizarán varias rondas. Una vez que ya hayan participado todos los alumnos, se cambiará la táctica. El docente colocará varios pictogramas, pasados unos segundos los quitará y los volverá a colocar todos menos uno, el alumno que elija deberá decir cuál falta y así hasta que hayan participado todos los alumnos.

*Duración:* 30 minutos.

*Recursos:* Pictogramas.

*Base teórica:* Hace referencia a Piaget, es una actividad para trabajar el desarrollo de la memoria.

*Actividad n° 8*

*Nombre:* Letras y palabras.

*Objetivos:* Ser capaces de interpretar y representar palabras, conocer a través de las letras su significado.

*Desarrollo:* Se hacen grupos pequeños de 3 o 4 alumnos y el maestro escribirá palabras en la pizarra relacionado con las emociones que hemos visto en las actividades previas, ya que así resultará más fácil para los alumnos. A cada grupo le entregará letras y tendrán que formar esas palabras entre todos. Una vez creadas las palabras, cada grupo elegirá un portavoz y este deberá salir a la pizarra a escribir la palabra.

*Duración:* 15 minutos, en caso de necesitar más, sería posible.

*Recursos:* Letras y pizarra.

*Base teórica:* Hace referencia a Piaget, es una actividad para trabajar el lenguaje en la etapa preoperacional.

### *Actividad n° 9*

*Nombre:* Jugamos a la lotería.

*Objetivos:* Fomentar la atención de los alumnos.

*Desarrollo:* Cada alumno se sienta en su sitio y se le entrega un boleto de lotería a cada uno. No se puede mirar hasta que el docente dé la orden. Los boletos están formados por figuras y colores (triángulo rojo, cuadrado amarillo, rombo azul, cuadrado verde...). El docente explicará cómo se debe jugar. Se dirá la figura con el color correspondiente y los alumnos que la tengan deberán ir tachándola. Una vez tachadas todas las figuras el alumno deberá gritar completado y se procederá a comprobarlo.

*Duración:* 15 minutos, en caso de necesitar más, sería posible.

*Recursos:* Boleto de lotería.

*Base teórica:* Hace referencia a Piaget, es una actividad para trabajar el desarrollo de la atención.

### *4.9.3 Actividad final*

#### *Actividad n° 10*

*Nombre:* Creación de refugio.

*Objetivos:* Ofrecer confianza a niños tímidos, crear un rincón que les aporte confianza, fomentar trabajo cooperativo, fomentar la creatividad y la imaginación.

*Desarrollo:* Se realizará un rincón en el aula el cual se llamara “el refugio”. Un día en la asamblea, se hablará sobre la timidez, sobre que hay alumnos más tímidos que otros y que entre ellos deben de apoyarse y ayudarse. Entre todos deberán pensar objetos que tienen en su casa que les hace sentirse bien, como puede ser un cojín, peluches... Una vez se haga la puesta en común se llevará a cabo la realización de un refugio con la idea de que cuando un niño eche de menos a sus padres, esté triste o le apetezca estar un rato solo pueda acudir al refugio y sentirse cómodo, tranquilo y sobre todo, seguro. El refugio tendrá materiales en común, como un cojín para sentarse, un libro que les guste mucho a todos, una botella con agua y purpurina que la podrán usar

para relajarse y después cada alumno, tendrá que aportar un elemento personal (dibujo, pegatina, juguetes pequeños...).

*Duración:* 30 minutos.

*Recursos:* Tienda de campaña, cojín, peluches, juguetes, botella con purpurina y elementos personales.

*Autor:* Hacer referencia a Bowlby con la construcción de confianza en niños tímidos.

## 4.10 Evaluación

### 4.10.1 Evaluación del proceso de aprendizaje

Se llevará a cabo una evaluación global, continua y formativa y cómo técnica de evaluación se utilizará la observación directa y sistemática. De esta manera, se podrá observar tanto a nivel grupal, como mantienen sus conversaciones, resultados de los trabajos en grupo, la cooperación como a nivel individual, el ritmo de aprendizaje de cada alumno, la participación, la evolución de los aprendizajes, entre otros. Todas las observaciones serán registradas cada día para poder evaluar la evolución de cada alumno y a nivel de grupo, como se nombró anteriormente.

La hoja de observación será la siguiente:

<b>Alumnos</b>	1.	2.	3.	...
<b>Ítems</b>				
Mantiene conversaciones fluidas				
Trabaja en grupo				
Coopera con los demás				
Participa con sus compañeros				
Hace relatos fluidos				
Pregunta lo que desconoce				

Aporta ideas sobre actividades a realizar				
---	--	--	--	--

Tabla 3. Evaluación

Se realizará una evaluación inicial para comprobar las ideas previas que poseen los alumnos y se partirá de esa base a la hora de evaluar los conocimientos adquiridos.

Respecto a la evaluación continua, se realizará un diario de clase con una observación continua que se irá registrando en fichas individuales de cada alumno diariamente, de esta manera se podría reajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje si fuera necesario en algún caso. En la evaluación continua además de analizar los progresos también se analizan las dificultades en el caso de existir. Una vez finalizado el proyecto, se lleva a cabo una evaluación final que consiste en evaluar de manera individual comprobando que cada alumno ha adquirido los distintos contenidos que llevan a superar los objetivos nombrados anteriormente.

Al terminar el proyecto, se realizará un proceso de autoevaluación que se llevará a cabo en una asamblea colectiva. Entre todos tendrán que exponer qué es lo que han aprendido, qué es lo que más y menos les ha gustado, qué es lo más fácil y más difícil ha resultado y por último, se propondrá que piensen entre todos alguna mejora que llevarían a cabo.

En conclusión, se realizará un registro diario y para finalizar la evaluación una vez terminado el proyecto se rellenarán unas listas de control en las que habrá diferentes preguntas y se deberá contestar con “sí, a veces, no”. Lo que se evaluará será lo siguiente:

- Identifica las emociones.
- Acepta las emociones de los demás.
- Asume responsabilidad en sus acciones.
- Tiene iniciativa.
- Piensa antes de actuar.
- Acepta las consecuencias.
- Explora su propio cuerpo.
- Tiene autocontrol.

- Colabora con sus compañeros.
- Tiene buenas conductas.
- Representa las letras.
- Relaciona las palabras con sus significados.
- Tiene confianza en sí mismo.
- Está atento.
- Se relaciona de manera igualitaria.

#### *4.10.2 Evaluación del proceso de enseñanza*

Se llevará a cabo una evaluación de la puesta en práctica como docente para reajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso necesario, o para identificar la existencia de algún fallo y poder modificarlo en próximos cursos.

Esta evaluación se realizará analizando cada punto del proyecto, es decir, habrá que analizar si los contenidos y los objetivos eran adecuados para todos los alumnos junto con sus ritmos de aprendizaje, si se han podido llevar a cabo, si de esta manera eran asequibles o no. Otro de los puntos a evaluar será la temporalización, analizar si sobró o faltó tiempo en alguna actividad, es decir, si se ha realizado un buen ajuste temporal. También, la metodología ha tenido que cumplir con las expectativas del docente, en este caso, si ha sido motivadora, activa, vivencial, si ha facilitado un aprendizaje cooperativo, ha tenido una perspectiva globalizadora y si se ha tenido en cuenta a las familias de alguna forma.

Por último, se tendrá en cuenta diferentes aspectos como los materiales utilizados, el espacio, la comunicación para hacer un análisis global del uso de estos y de esta manera ser conscientes si es útil el material que han utilizado, si cumple los requisitos, si el espacio del que se dispone está bien utilizado y sirve para fomentar el aprendizaje, si la comunicación en el aula ha sido óptima con un lenguaje y vocabulario correcto para los alumnos, si se han cumplido las normas. En general, analizar si hay un buen clima en el aula con todos los recursos necesarios.

## 5. CONCLUSIONES

La etapa de Educación Infantil es la base de todo lo que se va a construir en los siguientes años y por ello es una de las más importantes de las vidas. En estos primeros años se comienza a formar la personalidad de los niños y niñas, por lo que es importante profundizar en ella, para comenzar a formar a los alumnos. La escuela es un método de transmisión de destrezas y conocimientos y gracias a ella se puede llegar a los alumnos.

La elaboración de este trabajo ha servido de gran ayuda para profundizar en el desarrollo de la personalidad, conocer diferentes teorías de autores que aportaron en dicho tema. Se ha podido observar que desde hace años ya se le daba importancia al tema de la personalidad y de la formación de personas con buenos valores y actitudes. El desarrollo de la personalidad cuenta con una carga genética pero también cada alumno tiene un potencial que se debe de desarrollar a base de aprendizajes. Esa carga genética también se puede modificar si los resultados no van a ser beneficiosos para el alumno aunque su trabajo sea más costoso y a largo plazo. Todos los autores tienen en común que investigan el desarrollo de la personalidad pero cada uno de ellos de diferente manera. Es más, alguno se basa en el planteamiento del anterior para desarrollar su teoría por lo que existe una gran variedad de planteamientos y esto hace que el concepto sea más estudiado, por ello el realizar esta investigación ha sido útil para conocer diferentes estrategias para fomentar el desarrollo en los niños y niñas y poder identificar diferentes perfiles de personalidad.

Realizar la unidad didáctica ha supuesto un aprendizaje constructivo debido a que hay que ponerse en el papel del docente, repasar el currículo de educación infantil para poder llevar a cabo unas actividades que cumpliera los objetivos de esta etapa y que se vieran reflejados con contenidos y de esta manera conseguir lo que estaba propuesto. Además, se ha tenido que realizar la temporalización basándose en el tiempo real y elaborar unas actividades que se considera que van a fomentar y reforzar el desarrollo que gustaría que adquirieran los alumnos para una vida futura ya que se considera que la personalidad con la que nos formamos va a determinar muchos aspectos de la vida adulta, ya que cada perfil de personalidad define la toma de decisiones de las personas y la manera de ver la vida.

En conclusión, ha sido un trabajo enriquecedor porque aunque fuera un tema que causa mucha curiosidad y se considera importante, se ha podido seguir aprendiendo sobre él debido a la perspectiva de cada autor.



## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cantón, J, Cortés, R, Cantón, D, (2011). *Desarrollo socioafectivo y de la personalidad*, Madrid, España, Alianza
- Cervone, D. Lawrence, A.P, (2009), *Personalidad, Teoría e Investigación*. Recuperado de <https://personalidaduvm.files.wordpress.com/2016/11/242658281-personalidad-teoria-e-investigacion-medilibros-com-pdf.pdf>
- Dean, P.J, Ripley, D.E, (1997), *Los Principios de la Mejora del Rendimiento*, Madrid, España, Centro de Estudios Ramón Areces
- Mussen, P.H, Conger, J.J, Kagan, J, (1984), *Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño*, Benito Juárez, México, Trillas, S.A. de C.V.
- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Recuperado de <http://www.educaragon.org/arboles/arbore.asp?sepRuta=&guiaeducativa=41&strSeccion=A1A36&titpadre=Desarrollo+de+Enseñanzas&arpadres=&arrides=&arridesvin=&lngArbol=1157&lngArbolvinculado=>
- Rice, F.P, (1997), *Desarrollo humano: Estudio del Ciclo Vital*, Naucalpan de Juárez, México, Prentice-Hall Hispanoamericana.
- Rubio, N, de Castro Possas, M (2012, 19 de octubre). La personalidad: Variable individual y grupal en la gerencia de organizaciones. *CICAG: Revista del centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=12900>
- Ruiz, Y.M (2010, septiembre). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46633866/APRENDIZAJE\\_SOCIAL\\_DE\\_BANDURA.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46633866/APRENDIZAJE_SOCIAL_DE_BANDURA.pdf)
- Shaffer, D.R, (2002), *Desarrollo Social y de La Personalidad*, Magallanes, Madrid, Thomson
- Simanowitz, V, Pearce, P, (2006), *Desarrollo de la personalidad*, Madrid, España, Mc Graw Hill
- Swenson, L.C, (1987), *Teorías del aprendizaje*, Belmont, California, Paidós

**ANEXO 1**

Tarjetas de emociones.

