



## Trabajo Fin de Grado

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de  
intervención para un alumno con TEA dentro  
del aula ordinaria

Autor/es

Nicolás Guerrero Betrán

Director/es

Marta Liesa Orús y Sergio Cored Bandrés

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2020

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

**Índice**

Introducción .....	6
Justificación .....	7
Perspectiva diacrónica .....	8
Descripción de las características del TEA.....	13
ETIOLOGÍA .....	19
Teoría de la mente .....	20
Teoría del déficit en la coherencia central .....	20
Teorías neuropsicológicas .....	21
Teorías neurobiológicas y genéticas .....	22
DETECCIÓN TEMPRANA .....	23
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	26
NORMATIVA EDUCATIVA Y TEA.....	28
NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL ALUMNADO CON TEA.....	29
INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	32
Modelo Teacch .....	36
SAAC .....	39
TAC .....	42
Objetivos .....	47
Contenidos.....	49
Competencias Clave.....	50
Metodología.....	52
Cronograma (Temporalización) .....	54
Sesiones .....	54
Propuesta de evaluación .....	70
Conclusiones .....	70
Referencias bibliográficas.....	71
Anexos .....	76
Anexo 3: Silueta del Monstruo de Colores. ....	76
Anexo 4: Pictogramas de las emociones básicas.....	77

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

Anexo 5: Memory de las emociones básicas.....	78
Anexo 6: Puzzles de las emociones.....	80
Anexo 7: Dado de las emociones.....	82
Anexo 8: Actividad “¿Qué haces cuando...? .....	83
Anexo 9: Emociómetro .....	84
Anexo 10: Actividad “¿A quién pido ayuda?”.....	85
Anexo 11: Historias sociales. ....	86
Anexo 12: Juego de cartas de las emociones. ....	91

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.**

**Título del TFG: Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.**

**Title (in english): Autism Spectrum Disorder: Proposed intervention for a student with ASD in the ordinary classroom.**

- Elaborado por Nicolás Guerrero Betrán.
- Dirigido por Marta Liesa Orús y Sergio Cored Bandrés.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Junio del año 2020.
- Número de palabras (sin incluir anexos):

**Resumen**

Este Trabajo Fin de Grado recoge una propuesta de intervención educativa diseñada para un alumno de 7 años con TEA. Con esta intervención se persigue trabajar aspectos propios de la inteligencia emocional, el reconocimiento de las emociones básicas, y fomentar las interacciones sociales, combinando actividades individuales con otras grupales, al mismo tiempo que se adapta física y metodológicamente el aula ordinaria a las necesidades que presenta el alumno con TEA. Para poder diseñar las sesiones planteadas, se ha llevado a cabo una exhaustiva fundamentación teórica relacionada con la definición, detección y evaluación del trastorno. Como este trabajo está centrado en el ámbito educativo, se han desarrollado las necesidades educativas que presenta el alumnado con TEA así como la descripción de los ámbitos de actuación necesarios en la intervención educativa. Además, se ha llevado a cabo un análisis de la metodología Teacch y los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación.

**Palabras clave**

Trastornos del Espectro Autista (TEA); Intervención Educativa; Método TEACCH; Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC).

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

**Abstract**

This Final Degree Project includes an educational intervention proposal designed for a 7-year-old student with ASD. This intervention aims to work on aspects of emotional intelligence, the recognition of basic emotions, and promote social interactions, combining individual activities with other group ones, while physically and methodologically adapting the ordinary classroom to the needs it presents. the student with ASD. In order to design the proposed sessions, an exhaustive theoretical foundation related to the definition, detection and evaluation of the disorder has been carried out. As this work is focused on the educational field, the educational needs presented by students with ASD have been developed, as well as the description of the fields of action necessary in educational intervention. In addition, an analysis of the Teacch methodology and the Augmentative and Alternative Communication Systems has been carried out

**Key words**

Autism Spectrum Disorders (ASD); Educativ intervention; TEACCH method; Alternative and Augmentative Communication Systems.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende diseñar una propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria, fomentando la inclusión educativa y trabajando al mismo tiempo la inteligencia emocional y las habilidades sociales, en ocasiones ausentes en este alumnado.

Para ello, se ha efectuado una profunda revisión bibliográfica que nos ha permitido conocer el TEA de manera exhaustiva, así como las estrategias de intervención que resultan más eficaces a la hora de intervenir ante alumnos con TEA.

Teniendo esto en cuenta, la estructura del trabajo se configura del siguiente modo:

En primer lugar, se ha llevado a cabo una justificación del mismo en el que se argumentan los motivos por los que se ha escogido esta temática para la realización del trabajo.

En lo que respecta a la fundamentación teórica, en primer lugar, se encuentra la perspectiva diacrónica, parte en la que se explica la evolución del término de autismo desde su definición por Kanner en 1943 hasta la actualidad. En los apartados relacionados con la descripción de las características del TEA y la etiología del mismo, se exponen de manera fundamentada los ámbitos que diferencian al trastorno y las posibles teorías que determinarían su origen, haciendo especial hincapié en la Teoría de la mente y la Teoría del déficit en la coherencia central.

Después, se desarrollan los epígrafes relacionados con la detección temprana y la evaluación diagnóstica. En el primero, se exponen los diferentes signos de alerta que se pueden observar en diferentes etapas del desarrollo y se hace una reflexión fundamentada acerca de la importancia que tiene detectar estos rasgos de la manera más temprana posible. En segundo lugar, se desarrolla el procedimiento a seguir desde que se detecta posibles signos de alerta hasta que se da un diagnóstico. Además, se explican brevemente diferentes instrumentos utilizados por los profesionales para la evaluación del trastorno.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Para finalizar la parte de fundamentación teórica, y puesto que se trata de un trabajo enfocado en el ámbito educativo, se exponen las necesidades que presenta este alumnado en diferentes ámbitos y la manera en la que tiene en cuenta la legislación vigente al alumnado con este trastorno, considerados ACNEAES por tener NEE.

Por último, se desarrolla la propuesta de intervención educativa para un alumno con TEA de 7 años que se lleva a cabo dentro del aula ordinaria que consta de 8 sesiones para los que se utilizan diversas actividades y materiales.

## JUSTIFICACIÓN

Como consecuencia de los diferentes cambios en la concepción del TEA desde su origen y debido a las numerosas aportaciones de diferentes autores referidas al mismo, este trastorno ha adquirido una gran importancia en los últimos años (Carmona, Muñoz, De Andrés, Biggi y De La Paz, 2010).

Actualmente, el TEA se concibe como un trastorno situado dentro de un espectro o continuo, en el que la comunicación social y el patrón de intereses y comportamientos son las áreas principalmente afectadas (Jaimea, Navarro y Jaimec, 2013). Teniendo en cuenta estos aspectos y sin perder de vista los principios de normalización e inclusión que dictan la legislación vigente en materia educativa en lo que refiere a la atención de este alumnado, el personal docente debe ser consciente de las necesidades educativas que presentan estos alumnos, y cuáles son las estrategias y recursos que deben tener en cuenta a la hora de planificar las intervenciones. Además, al tratarse de los profesionales que más horas diarias pasan con los niños, deben ser conocedores de las características de este trastorno para poder detectarlo en las aulas (Sampedro, 2013).

Centrándonos en lo que se refiere a la intervención educativa, esta debe integrar diferentes entornos y etapas, y debe contar con una gran variedad y disponibilidad de recursos, tanto materiales como personales (Riviére, 1997). Además, estamos de acuerdo con la Federación Andaluza de Asociaciones de Padres con Hijos Autistas (2001) en que el mejor tratamiento para las diferentes necesidades que presenta este tipo de alumnado, es sin duda el educativo, por lo que los docentes deben ser conocedores

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

del trastorno para poder superar las dificultades ofreciendo una respuesta educativa inclusiva.

Partiendo de este contexto, en el que la inclusión es imprescindible, y optando por el uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación y la implementación del método Teacch, el objetivo que nos planteamos para este trabajo es el de diseñar una propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria, utilizando estos elementos.

Para finalizar, no podemos perder de vista la importancia de que los docentes actualicen constantemente su formación para poder adaptarse a las características de todos sus alumnos y puedan ofrecerles una mejor experiencia educativa.

## PERSPECTIVA DIACRÓNICA

Desde su definición por Kanner en 1943, el concepto del Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA) ha ido variando y modificándose hasta la actualidad debido a las numerosas investigaciones que se han llevado a cabo en este último medio siglo. Hoy en día el TEA, se considera “un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades socioemocionales y la contención de la conducta repetitiva” (Reynoso, Rangel, y Melgar, 2017, p.1).

Tal y como señalan Cuxart, Ballabriga y Claustre (1998) la evolución del concepto del autismo tiene su origen en los años 30 del siglo pasado cuando se reconoce el término de “esquizofrenia infantil” propuesto por Bleuler como una ampliación de la esquizofrenia, hasta entonces concebida únicamente como una enfermedad adulta. Howard Potter es el primero que aplica el término de “esquizofrenia infantil” de Bleuler en 1933 después de realizar observaciones a niños de entre 6 y 12 años que muestran regresiones a nivel intelectual y afectivo. Asimismo, establece unos criterios diagnósticos (tabla 1) que fueron aplicados de manera indiferenciada a las psicosis infantiles, independientemente de su tipología.

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

Tabla 1. Criterios de Potter

1.	Una retracción generalizada de los intereses hacia el medio.
2.	Pensamientos, creencias y comportamientos irreales.
3.	Trastornos del pensamiento manifestados en el bloqueo, condensación, perseverancia, incoherencia y disminución de la palabra.
4.	Dificultad para establecer relaciones emocionales y afectivas.
5.	Disminución, rigidez y distorsión de los afectos.
6.	Alteraciones del comportamiento, movilidad incrementada, actividad incesante o al contrario, disminución de la actividad hasta llegar incluso a la inmovilidad total.

Fuente: Cuxart et al (1998).

Todas las investigaciones y concepciones sobre el TEA pueden agruparse según Rivière (1997) en tres épocas principales en el estudio del autismo.

En la primera época (1943 a 1963), se concibe el autismo como un trastorno originado por el afecto de los padres a los hijos, es decir, “el autismo es un trastorno emocional, producido por factores emocionales o efectivos inadecuados en la relación del niño con las figuras de crianza y esos factores dan lugar a que la personalidad del niño no pueda constituirse o se trastorne” Rivière (1997, p.4). El tratamiento consistía en la formación de lazos emocionalmente sanos.

Siguiendo esta misma línea, sin duda, la diferencia conceptual y diagnóstica del autismo infantil, fue establecida en 1943 por Leo Kanner, fijando sus criterios diagnósticos (Tabla 2). Solamente un año después, en 1944, Hans Asperger publicó su definición que concibió como una “Psicopatía autista”, y que, a diferencia de la concepción anterior, esta última incluía tanto casos en los que se presentaban serias lesiones orgánicas como otros en los que los sujetos rondaban la “normalidad”, estableciendo una serie de criterios diagnósticos (Tabla 3).

Además, Cuxart et al (1998) indican que:

Tanto Leo Kanner como Hans Asperger sugieren la existencia de un trastorno del contacto afectivo y de los instintos y ambos señalan la presencia de problemas en la comunicación, problemas en los procesos de adaptación y

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

presencia de movimientos estereotipados y repetitivos (Cuxart, Ballabriga y Claustre, 1998, p.374).

Tabla 2. Criterios de Kanner (1943)

1. Incapacidad para establecer relaciones con otras personas.
2. Retraso importante en la adquisición del lenguaje.
3. Utilización no comunicativa del habla en caso de adquirirla.
4. Ecolalia retardada.
5. Inversión pronominal.
6. Actividades de juego estereotipadas y repetitivas.
7. Insistencia obsesiva en la preservación de identidad.
8. Falta de imaginación.
9. Buena memoria mecánica y buen potencial cognitivo.
10. Aspecto físico normal.
11. Anormalidades evidentes en la primera infancia.
12. Padres inteligentes, obsesivos y frios.

Fuente: Cuxart et al (1998).

Tabla 3. Criterios diagnósticos de Hans Asperger (1944)

1 .Mirada peculiar, no establece contacto ocular, parece captar los objetos con una mirada periférica.
2. Gestos y expresiones faciales pobres y gran cantidad de movimientos estereotipados y sin ningún sentido.
3. La utilización del lenguaje parece siempre anormal y poco natural.
4 .Los niños siguen sus propios impulsos independientemente de las exigencias del entorno.
5. No están preparados para aprender ni de los profesores ni de los adultos.
6. Presentan áreas de intereses aisladas.
7. Pueden tener una excelente capacidad para el pensamiento lógico- abstracto.
8. Hay creaciones originales de palabras.

Fuente: Cuxart et al (1998).

Años más tarde, en 1957 Heuyer definió este trastorno como una “psicosis demencial y primitivamente caracterizada por una pérdida del contacto con la realidad y

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

por la contribución de una organización artística marcada por fenómenos específicos de regresión y disociación” (Citado en Cuxart et al, 1998, p 375).

Tan solo un año después y sin perder de vista esta perspectiva, Anthony (1958) distinguió dos tipos de autismo dependiendo del momento de aparición, ya fuera desde el nacimiento o después de un periodo normal de desarrollo.

En la segunda época, a partir de 1963, se abandona la concepción de que los padres y el apego eran los causantes del TEA y surgen los primeros indicios de factores neurobiológicos. Las nuevas investigaciones sugieren modelos en los que tal como afirma Rivière (1997, p.5) “sugieren una alteración cognitiva que explica las dificultades de relación, lenguaje, comunicación y flexibilidad mental”. Además, durante esta etapa la educación es el tratamiento principal, que mediante métodos de modificación de conducta y la modificación del ambiente, plasman programas eficaces para superar las dificultades de este trastorno. Surgen también en esta época las asociaciones de padres que fueron las encargadas de sensibilizar a la sociedad y a las administraciones públicas sobre las necesidades y derechos de las personas que padecen autismo, consiguiendo incluso que se crearan centros escolares especializados.

Dentro de esta época, Wing (1979) propone la Triada Autista que clasifica las dificultades que la autora encontró en las personas con TEA en tres ámbitos: comunicación, relaciones sociales e intereses restringidos.

Posteriormente, Ornitz y Ritmo (1968) después de realizar diferentes investigaciones y revisar literatura relacionada con esta temática “proponen concebir el autismo como un síndrome específico de desarrollo anormal que puede definirse mediante patrones de comportamiento observables que formen agrupaciones de síntomas en áreas concretas” (Cuxart et al, 1998, pp. 375-376). Ante las diferentes concepciones que surgen a lo largo de estas décadas, Rutter (1970) encuentra necesario hallar los síntomas presentes en todas las personas que padecen este trastorno, por lo que comienzan a surgir distintas guías y manuales clínicos.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Posteriormente, en el periodo trascurrido desde 1983 hasta la actualidad, localizamos la tercera etapa, caracterizada principalmente por los cambios en la concepción general, los procedimientos de tratamiento y el desarrollo de nuevos focos de interés. Sin duda, el cambio principal es la consideración del trastorno desde una perspectiva evolutiva. Asimismo, la educación evolucionó para adoptar un estilo más pragmático e integrador, la industria farmacológica desarrolló sustancias eficaces para tratar algunas alteraciones asociadas y surgieron en esta época nuevos intereses como el autismo presente en las personas adultas.

Ante la necesidad de unificar unos criterios diagnósticos sobre el trastorno autista, la Asociación Americana de Psiquiatría define en el DSM-III (1980) al autismo como una afección mental entendida como un patrón de síntomas que tiene una expresión clínica y categorizándose como una afección general del desarrollo que conlleva alteraciones en la sociabilidad, en la comunicación y en las funciones simbólicas.

Años más tarde, en el DSM-III-R, se habla por primera vez de un espectro de desórdenes entre los que se encuentra el autismo. La siguiente versión de este manual, el DSM-IV (1994), apunta al diagnóstico diferencial del resto de los Trastornos Generalizados del Desarrollo, teniendo en cuenta también el desarrollo mental y la degradación de la conducta de los sujetos.

Actualmente en el DSM- 5 (APA, 2013), el TEA se concibe como un trastorno situado dentro de un espectro o continuo “siendo la comunicación social y el patrón de intereses y comportamientos las áreas fundamentalmente afectadas” (Jaimea, Navarro y Jaimec, 2013, p.333). (Figura 1). En este manual, ya no son tres las áreas afectadas, ya que tal y como recoge en su obra Rodríguez (2016), se engloban los ámbitos propuestos anteriormente por Wing, manifestando que estas personas presentan alteraciones persistentes en la comunicación e interacción social y en el ámbito de las conductas repetitivas e inflexibilidad mental.

Además, en este manual diagnóstico, se manifiesta que los síntomas del trastorno deben estar presentes en la primera infancia y se establecen una serie de

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

conductas asociadas al TEA como los síndromes genéticos o la discapacidad intelectual, que se desarrollarán más adelante.

No cabe duda de que el TEA ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, tanto su concepto y concepción como la importancia que ha adquirido este trastorno en los últimos años, aumentando significativamente el número de investigaciones sobre este tema en las últimas dos décadas (Carmona, Muñoz, De Andrés, Biggi y De La Paz, 2010).

## **DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEA**

Como ya se ha mencionado anteriormente, en la versión actual del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales, el DSM 5 aparecen una síntesis de los criterios diagnósticos que se dan en el TEA, sustituyendo la concepción de Trastornos Generalizados del Desarrollo por la de Trastornos del Espectro Autista (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014). Con esta concepción, que hace referencia a un continuo o espectro, quedan inmersos todos los diagnósticos que en la versión anterior de este manual aparecían de manera independiente. Sin embargo, se excluye de este continuo el Trastorno de Rett al ser considerado una patología con base genética que tan solo se relaciona con el autismo por la coincidencia de algunos síntomas.

Cómo señalan Espi, Altieri, Farrerós y Prats, “todos los expertos en este campo coinciden en que se trata de un trastorno profundo del desarrollo, caracterizado por alteraciones importantes en el comportamiento, en la comunicación social y en el desarrollo cognitivo, que se dan de manera simultánea” (2011, p. 17). Las alteraciones a las que se refieren estos autores, derivan de los tres ámbitos que describe Wing (1979) en la Triada Autista.

Cabe destacar, tal y como recoge en su obra Rodríguez (2016), que en la actualidad se engloban los tres ámbitos propuestos anteriormente por Wing en tan solo dos ámbitos: la comunicación e interacción social y en el ámbito de las conductas repetitivas e inflexibilidad mental.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

En lo que respecta al déficit en la comunicación e interacción social, “la alteración en la reciprocidad socioemocional puede manifestarse de diferente forma” (Rodríguez, 2016, p. 15). Es muy probable que, en este aspecto, estos niños no presenten empatía, no señalen, no fijen la mirada sobre los objetos o personas que desean y frecuentemente no establecen contacto ocular ni comparten acciones con el interlocutor.

Siguiendo la línea de este autor, cabe destacar que la comunicación no verbal que utilizan las personas con TEA en las interacciones sociales resulta muy llamativa. De esta manera, el contacto visual puede estar ausente, por lo que pierden gran parte de la información que proporcionan las personas o el entorno, ya que “gran parte de la información sobre las emociones se obtiene mirando directamente a la cara” (Rodríguez, 2016, p. 16).

En este ámbito también se observan diferencias respecto con niños con un desarrollo normo típico en la sonrisa social, es decir, la conducta de sonreír ante esta acción en otra persona. Las alteraciones consisten en que los niños con TEA no sonríen a la edad que deberían o tras un periodo en el que lo hacen con normalidad, existe una regresión.

Dentro del lenguaje no verbal, los gestos son una forma de comunicación muy importante. El uso de gestos en estos niños también suele estar alterado, ya que gestos como señalar, gestos para pedir objetos (protoimperativos) o para llamar la atención de los otros (protodeclarativos) pueden estar alterados en su frecuencia o ser inexistentes.

Cabe señalar que en estas personas la comprensión se encuentra por encima de la expresión, ya que la expresión es escasa, con emisiones pobemente articuladas y con un vocabulario reducido.

Este mismo autor, recoge en su obra numerosos estudios que se realizaron en la década de los 90 en los que se planteaba que el 50% de los niños con TEA no adquirirían nunca un habla funcional ni desarrollarían el lenguaje. En contraposición a este dato, otros estudios más actuales (Kjelgaard y Tager- Flusberg, 2001, citados en Rodríguez p. 25) reducen ese porcentaje a un 25 % de los casos.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Aunque el porcentaje se ha visto altamente reducido, está claro que los alumnos con TEA pueden mostrar un retraso en el desarrollo del lenguaje o una ausencia del mismo. Siguiendo la misma línea, el autor demuestra que entre un 15 y un 40% de los niños y niñas con este trastorno experimentan una regresión durante el desarrollo del lenguaje, que suele tener lugar entre los 15 y los 30 meses de edad.

Para poder explicar con claridad las alteraciones existentes en el lenguaje, siguiendo el esquema de Rodríguez (2016), es necesario diferenciar cada uno de los ámbitos que engloban el lenguaje: fonológico, léxico-semántico, morfo-sintáctico y pragmático.

Si nos referimos al habla, 1 de cada 3 alumnos presentan alteraciones por rotacismo o sigmatismo, a la vez que podemos encontrar un gran número de alteraciones en la prosodia y en la voz, que incluyen el gran número de repeticiones, la presencia de una voz chillona o una acentuación incorrecta.

Las características fonológicas de las personas con TEA son las siguientes:

Tabla 4. Características fonológicas de las personas con TEA

Responde de manera diferente a la voz humana
Muestra preferencia o rechazo por diferentes sonidos
Reconoce sonidos ambientales de la vida cotidiana
Reconoce sonidos humanos ambientales de la vida cotidiana
Puede seguir estructuras rítmicas (palmas, canciones...)
Discrimina fonemas
Discrimina sílabas
Comete errores de articulación
Volumen (normal, alto, bajo, fluctuante)
Ritmo y velocidad (normal, rápido, lento, fluctuante)
Entonación (normal, aguda, grave, fluctuante)

Fuente: Rodríguez (2016)

En el ámbito léxico-semántico, es decir, en el vocabulario, las personas con TEA en ocasiones carecen de habla por lo que es necesario utilizar algún tipo de sistemas

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

alternativos o aumentativos de comunicación (SAAC) para favorecer el desarrollo del lenguaje, ya sea oral o no.

**Tabla 5. Características léxicas de las personas con TEA**

Comprensión / utilización de palabras cotidianas
Comprensión / utilización de conceptos básicos
Compresión / utilización de palabras baja frecuencia
Conocimiento del léxico abstracto
Diferenciación de palabras y pseudopalabras
Uso de neologismos
Comparación del léxico comprendido / utilizado

Fuente: Rodríguez (2016)

**Tabla 6: Características morfo- sintácticas de las personas con TEA**

Comprensión de combinación de significado y características sintácticas
Comprensión de la oración gramatical
Comprensión de textos orales
Construcción de estructuras gramaticales (morfología y sintaxis)
Longitud y complejidad de las oraciones
Inversión pronominal
Uso de palabras o frases estereotipadas
Comparación de la comprensión y expresión de frases

Fuente: Rodríguez (2016)

La pragmática o el uso del lenguaje, es uno de los componentes del lenguaje más complejos ya que implica el uso social del mismo. Este ámbito abarca tanto la expresión y la comprensión del lenguaje como la reflexión del mismo y su adecuación a diferentes contextos.

Los niños con TEA presentan dificultades en la interacción social, debida bien por una falta de intencionalidad comunicativa como por presentar dificultades a la hora

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

de comprender diferentes contenidos y formas de comunicación. Estas dificultades se manifiestan en la habilidad para realizar comentarios pertinentes sobre el tema o no poder diferenciar la información relevante de la irrelevante, la presencia de comentarios repetitivos y la falta de habilidad para mantener un intercambio conversacional equilibrado, respetando los turnos de palabra.

“La emisión de un texto verbal implica hacer suposiciones sobre lo que es relevante para la otra persona, proporcionando la información cuantitativa y cualitativamente necesaria” (Rodríguez, 2016, p. 54), es decir, las conversaciones son conductas complejas que implican un gran número de procesos cognitivos que se deben adaptar constantemente a la temática y los participantes que intervienen en el proceso comunicativo. Las dificultades que pueden mostrar los alumnos con TEA a la hora de iniciar o mantener una conversación se muestran a continuación:

Tabla 7. Dificultades que surgen en una conversación.

Reaccionar ante una conversación
Unirse a una conversación
Iniciar una conversación
Interrupción de una conversación
Reparación de una conversación
Solicitar clarificaciones
Cambios de turno
Presuponer y compartir el conocimiento
Coherencia en la conversación
Finalizar una conversación
Charla social, uso del lenguaje con el objetivo de ser amable o iniciar una interacción.

Fuente: Rodríguez (2016)

Además, tal y como indica Palomo (2017), dentro de las dificultades en el ámbito de la comunicación, el lenguaje y la comunicación social, resultan también afectado el juego de ficción, ya que los alumnos con este trastorno presentan importantes limitaciones a la hora de realizar acciones simbólicas espontáneas y variadas o de juego social propios de su edad.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

El segundo ámbito en el que tal y como recoge el DSM 5, las personas con TEA presentan dificultades es el referido a las conductas repetitivas y la inflexibilidad mental.

Para Rodríguez (2016) la presencia de comportamientos restrictivos o repetitivos puede manifestarse de diferentes formas. La primera de ellas, son las estereotipias motoras, que pueden definirse como “movimientos repetitivos o estereotipados de manos, dedos, extremidades, tronco, cabeza, etc. Que suelen ocurrir con frecuencia tanto en situaciones de ansiedad como de inactividad o falta de estimulación” (Rodríguez, 2016, p. 18).

Palomo (2017) añade que se incluyen dentro de las estereotipias motoras los movimientos que involucran todo el cuerpo como los balanceos o dar vueltas sobre sí mismo, y que además estas en TEA se dan con una frecuencia mayor que si se dieran en una persona con desarrollo típico.

Sin perder de vista la opinión de Rodríguez (2016), otra conducta propia de las personas con TEA son los rituales y rutinas. Estos se dan debido a la falta flexibilidad mental de estos sujetos, que presentan un adherencia a rutinas o patrones ritualistas, ya sean verbales o no. En el primero de los casos, estos constan de repetir una y otra vez una palabra o grupo de palabras, lo que puede ocasionar dificultades a la hora de entablar relaciones sociales o incluso derivar en un Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC), con conductas como alinear, ordenar, limpiar, abrir o cerrar objetos.

Estos rituales y conductas repetitivas, suponen en las personas con TEA un efecto relajante, que servirá para lidiar ante situaciones ansiosas. Por otro lado, las dificultades en el cambio de rutinas de la vida diaria, es otro síntoma que manifiesta la inflexibilidad mental que caracteriza este trastorno. De esta manera, a estas personas les molestan e inquietan los posibles cambios que puedan darse en su vida diaria, por ejemplo, la forma en la que están dispuestos los objetos, utilizar diferentes recorridos para ir y venir del colegio o cambios en los horarios o en el orden en el que se realizan las actividades cotidianas.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Uno de los mayores problemas que presentan las personas con TEA a la hora de entablar relaciones sociales es la presencia de intereses y preocupaciones restringidas, que normalmente son inadecuadas para la edad del individuo. Estos van a restringir sus oportunidades de relación con otras personas, e incluso si estos intereses son apropiados para la edad de desarrollo, van a resultar problemáticos por darse excesivamente en intensidad y frecuencia.

Cabe destacar que cuando se habla de TEA, existen una serie de condiciones asociadas a este trastorno (Murillo, 2013)

En primer lugar, la discapacidad intelectual, cuya prevalencia asociada a este trastorno oscila entre un 34 y un 84%, situándose la media alrededor del 65%. Además, entre el 10 y el 15% de las personas con TEA, padecen también otros síndromes genéticos como el X- Frágil o la esclerosis tuberculosa.

En lo referido a la comorbilidad con otros trastornos, Jaimea y Navarro (2013) recogen que el TEA puede manifestarse junto a otros trastornos del neurodesarrollo como trastornos de la coordinación, del lenguaje, del habla o del aprendizaje; con trastornos mentales y del comportamiento como el TDAH, trastornos de ansiedad, del humor, TOC, trastorno negativista-desafiante o trastorno por TICS; trastornos médicos o neurobiológicos como la epilepsia, la encefalopatía epiléptica o la distrofia muscular y finalmente con trastornos funcionales, entre los que destacan los problemas alimentarios, la enuresis, la encópesis, los trastornos del sueño y los trastornos del deterioro visual y auditivo.

### **ETIOLOGÍA**

El TEA es un trastorno que tiene una prevalencia cercana al 1% (Jaimea y Navarro, 2013). A este dato Rodríguez (2016), añade que, según un estudio llevado a cabo en Estados Unidos en el año 2010, el TEA está más presente en niños que en niñas, con una ratio de 1/42 en niños y 1/189 en niñas.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Actualmente son varias las teorías que describen las posibles causas del TEA. En lo que se refiere a la etiología, podemos identificar tres líneas que presentan teorías que describen el origen de este trastorno. Estas teorías las podemos clasificar en psicológicas, neuropsicológicas o neurobiológicas.

## **Teorías psicológicas**

En relación a las psicológicas, las dos teorías principales son la Teoría de la Mante y la Teoría del déficit en la coherencia central.

### *Teoría de la mente*

Esta teoría busca el déficit de la modularidad cognitiva como la causa necesaria del síndrome conductual de este trastorno para explicar las diversas ejecuciones y variables en las personas con TEA considerando su organización de la mente (Rivas, López y Taboada, 2010).

El enfoque de esta teoría sostiene que la capacidad de atribuir estados mentales (a uno mismo y a los demás), como manera de explicar y predecir el comportamiento, no se desarrolla igualmente en las personas con TEA que en las personas con un desarrollo normo típico.

Álvarez et al (2018) sugieren que esta teoría podría explicar que las personas con TEA no muestran de forma similar al resto la capacidad de mentalización, sino que padecerían una ceguera ante las mentes ajenas y podría explicar las dificultades a nivel social y comunicativo en diferentes ámbitos como el juego simbólico, la falta de imaginación, las inferencias de estados emocionales, la direccionalidad de la mirada, los engaños y mentiras o en la ausencia de comprensión del sarcasmo, metáforas ironías y bromas.

### *Teoría del déficit en la coherencia central*

La teoría de la coherencia central débil, fue formulada en 1989 por Francesca Happé y Uta Frith y en ella se “trata de explicar la dificultad que presentan las personas con TEA para integrar la información en un único todo coherente y general, focalizando

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

su atención en pequeños detalles (procesamiento fragmentario)” (Álvarez et al, 2018, p.55).

Siguiendo la misma línea, podemos afirmar que a diferencia de las personas que presentan un desarrollo normo típico, que integran la información que reciben en conjunto, las personas con TEA perciben bien las partes y los detalles, pero no el todo y les resulta también complejo extraer información independiente del contexto en el que ocurre, así como para interconectar información nueva con la que ya poseen. Esto les provoca dificultades en ámbitos como el terreno socio emocional, y podría ser esta teoría la responsable de explicar algunas características del trastorno como la literalidad en las conversaciones, la dificultad para reconocer emociones o la memoria mecánica que presentan las personas con TEA.

### **Teorías neuropsicológicas**

Dentro de estas teorías, cabe destacar la teoría del “Déficit de las funciones psicológicas ejecutivas” propuesta por Ozonoff en 1991. Para este autor, los déficits que muestran las personas con TEA se deben a alteraciones en el lóbulo frontal.

Para Rivas et al (2010), desde esta perspectiva la causa fundamental del autismo podría deberse a una serie de alteraciones en las funciones ejecutivas que afectaría a comportamientos como la planificación, el control de impulsos, la inhibición de respuestas prepotentes pero irrelevantes, la organización o la flexibilidad de pensamiento.

Desde esta perspectiva, los síntomas que se observan en las personas con TEA son la “ausencia de empatía, falta de espontaneidad, afectividad pobre, reacciones emocionales inusuales, rutinas, perseveraciones, conducta estereotipada, intereses restringidos, creatividad limitada y, dificultades en la focalización de la atención” (Rivas et al, 2010, p.112).

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

## **Teorías neurobiológicas y genéticas**

Las primeras hipótesis que podemos diferenciar dentro de este grupo de teorías son aquellas que hacen referencia a un origen genético. Investigaciones realizadas con gemelos indican que los factores genéticos juegan un papel importante (Rivas et al, 2010).

Otros autores (Andrés, 2002; Reynoso et al.,2007), sugieren que tras la realización de estudios con gemelos idénticos, se puede afirmar la existencia de un componente genético, ya que la concordancia genética con gemelos idénticos con TEA oscila entre un 60 y un 92 %. Para estos autores, la etiología del trastorno se debería a los cambios o variaciones en más de 1000 genes que interactúan con factores ambientales.

Un segundo grupo de hipótesis se centran en el estudio de las alteraciones neuroquímicas y metabólicas vinculadas con los síntomas autistas. En estas y siguiendo la línea de los autores mencionados anteriormente, otros estudios identifican un aumento en los niveles de sustancias en la sangre como principal causante del autismo. Esta sustancia es la serotonina que además de poder ser la causante del TEA, en niveles superiores a los considerados normales, se asocia con retraso mental y determinadas conductas propias de las personas con este trastorno.

En su obra Rivas et al. (2010) recogen una tercera línea de investigación que relaciona el TEA con un funcionamiento inadecuado de las neuronas espejo. La existencia de una disfunción en el sistema de las neuronas espejo podría afectar a las funciones relacionadas tanto con el desarrollo y control de los propios movimientos, como para responder también al movimiento de los demás, papel importante en las habilidades de imitación que afectarían también a la adquisición del lenguaje, la expresión emocional y la capacidad empática

Este desarrollo inadecuado genera dificultades a la hora de entender y responder de manera adecuada al comportamiento de los demás.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

## DETECCIÓN TEMPRANA

Tal y como afirman Álvarez et al. (2018), al igual que ocurre en otros trastornos, la intervención temprana es en el TEA una condición necesaria para poder conseguir en años posteriores una buena calidad de vida y lograr desarrollar al máximo diferentes capacidades. Estos autores y otros como Sanpedro et al. (2013), atestiguan que a pesar de que el TEA fue considerado durante años un trastorno con muy mal pronóstico y una mejoría casi inexistente, en la actualidad sabemos que es posible que se produzcan enormes mejorías en la evolución si se detecta tempranamente.

Para Álvarez et al. (2018) es necesario actuar tempranamente e intensivamente sobre el niño, pero no tiene sentido hacerlo sin tener en cuenta el contexto familiar o sin modificar los entornos para fomentar la inclusión y el aprendizaje.

Riviére (2000) recoge en su obra un estudio que demuestra que el 25% de los padres que participaron en el mismo, habían notado cierta preocupación con respecto al desarrollo de sus hijos al observar pasividad, ausencia de comunicación o falta de respuestas ante estímulos en el primer año de vida. En el resto de los padres que participaron en el estudio, la preocupación se produjo desde los 12 a los 36 meses de edad.

Según este autor, pueden ser considerados signos de alerta aspectos observables en los tres estadios que atraviesan los niños con TEA y que se describen a continuación:

El primer estadio, o fase prelocutiva (0-8 meses) se caracteriza por ser aparentemente normal, lo que hace difícil poder detectar el autismo, ya que las posibles anomalías son muy sutiles para ser detectadas.

De los 9 a los 18 meses, en la fase ilocutiva (9-18 meses), en el niño que no padece TEA se desarrolla un segundo sistema de atención, la atención conjunta y el inicio de la fase ejecutiva, estas ya si son observables para poder efectuar una detección temprana. La comunicación intencionada que comienza en esta etapa, es muy evidente entre los 12 y los 18 meses, lo que hace que, siguiendo la línea de Riviére (2000), sea en esta oscilación de tiempo cuando aproximadamente una cuarta parte de los padres se

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

preocupen al observar que sus hijos carecen de respuesta social o realizan conductas ritualizadas e inflexibles.

Finalmente, en la tercera etapa (o fase locutiva) es cuando se producen en el desarrollo típico la inteligencia representacional, las estructuras lingüísticas creativas, las emociones del “yo” o el control ejecutivo; mientras que, en el desarrollo de los niños con TEA, surgen la sordera paradójica y el silencio expresivo, la ausencia de contacto ocular y la ausencia de iniciativa para mantener contacto.

Para poder detectar el autismo, en la obra de Riviére (2000), encontramos una serie de signos de alerta observables en la etapa de los 18 a los 36 meses (tabla 4). Posteriormente, de los 30 a los 42 meses, el trastorno se manifiesta de una manera mucho más clara y contundente. Para poder contrastar la información que sugieren los signos de alerta, Baron-Cohen publicó en 1997 el CHAT, un instrumento para detectar precozmente el autismo en contextos de screening que cuenta con tres indicadores que hacen referencia a la ausencia de gestos comunicativos de carácter protodeclarativo, la falta de miradas de atención conjunta y la carencia de juego de ficción.

Tabla 8. Indicadores de autismo típicos de la etapa 18-36 meses

1. Sordera aparente paradójica. Falta de respuesta a llamadas e indicaciones.
2. No “comparte focos de atención” con la mirada.
3. Tiende a no mirar a los ojos.
4. No mira a los adultos vinculares para comprender situaciones que le interesan o extrañan.
5. No mira lo que hacen las personas.
6. No suele mirar a las personas.
7. Presenta juego repetitivo o rituales de ordenar.
8. Se resiste a cambios de ropa, alimentación, itinerarios o situaciones.
9. Se altera mucho en situaciones inesperadas o que no anticipa.
10. Las novedades le disgustan.
11. Atiende obsesivamente, una y otra vez, a las mismas películas de vídeo.
12. Coge rabietas en situaciones de cambio.
13. Carece de lenguaje o, si lo tiene, lo emplea de forma ecoláctica o poco funcional.
14. Resulta difícil “compartir acciones” con él o ella.

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

15.No señala con el dedo para compartir experiencias.
16.No señala con el dedo para pedir.
17.Frecuentemente “pasa por” las personas, como si no estuvieran.
18.Parece que no comprende o que “comprende selectivamente” sólo lo que le interesa.
19.Pide cosas, situaciones o acciones, llevando de la mano.
20.No suele ser él quien inicia las interacciones con adultos.
21.Para comunicarse con él hay que “saltar un muro”: es decir, hace falta ponerse frente a Frente y producir gestos claros y directivos.
22.Tiende a ignorar completamente a los niños de su edad.
23.No “juega con” otros niños.
24.No realiza juego de ficción: no representa con objetos o sin ellos situaciones, acciones, Episodios, etc.
25.No da la impresión de “complicidad interna” con las personas que le rodean, aunque tenga Afecto por ellas.

Fuente: (Rivière, 2000, p.17)

Además, Jaimea et al. (2013) añaden estos signos de alerta:

**Tabla 9. Signos de alerta de TEA a los 12, 16 y 24 meses**

12 meses	No balbucea o no realiza gestos (señalar o decir adiós con la mano).
16 meses	No dice palabras sencillas.
24 meses	No dice frases espontáneas de dos palabras.

Fuente: Jaimea et al. (2013)

Los docentes, son los profesionales que pasan más horas diarias con los niños por lo que su labor en la detección es también fundamental, ya que “la observación cotidiana que pueden tener los educadores de las relaciones del niño con sus pares, de su forma de jugar y comunicarse, hace que se conviertan en una fuente importante de información” (Sampedro et al, 2013).

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

El diagnóstico del TEA es el comienzo de un proceso largo y difícil que afecta tanto a la persona que padece el trastorno como a su familia y contexto más próximo (Álvarez et al., 2018). Para estos autores, este proceso no solo implica realizar un diagnóstico con criterios actuales y reconocidos por la comunidad científica, sino que también implica acompañar a los padres y madres de la persona afectada, ayudándoles a obtener la explicación que demandan y entendiendo que se encuentran en un momento emocionalmente difícil en el que hay que guiarles.

Para otros autores como Espi et al. (2011), el diagnóstico debe basarse en la estrecha colaboración entre los profesionales de la salud y de la educación, teniendo en cuenta la visión de la familia para poder obtener información del niño en diferentes contextos, es decir, se deben tener en cuenta las categorías diagnósticas del trastorno, la relación con el entorno, contrastar la información proporcionada por la familia y analizar el proceso de adaptación al centro escolar. Que la escuela es una pieza fundamental implica que los educadores deben poseer suficiente información sobre el TEA y colaborar activamente para poder intuir y complementar el diagnóstico.

Una vez que se detecte un niño sospechoso de padecer TEA, “el niño debe ser derivado a para una evaluación multidisciplinaria por un equipo con profesionales con experiencia en TEA y con al menos un profesional entrenado en el uso de los instrumentos estandarizados para el diagnóstico de estos trastornos” (Jaimea et al., 2013, p.337). Una vez obtenido el diagnóstico de TEA se pueden realizar pruebas complementarias con el objetivo de identificar la presencia de otros trastornos asociados que pueden coexistir.

Detectar la presencia del trastorno es el comienzo de este proceso en el que “la historia clínica debe ser completa y poner especial atención en interrogar posibles alteraciones conductuales y en las habilidades de comunicación, así como los antecedentes relativos al desarrollo cerebral temprano” (Reynoso et al., 2017, p.217). Para poder llevar a cabo e iniciar este proceso, estos autores recomiendan utilizar

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

pruebas estandarizadas como el M-CHAT o el EK-50, este último utilizado en Latinoamérica.

Para autores como Álvarez et al. (2018), el proceso diagnóstico comienza, o debería comenzar con una entrevista con los padres del niño que permita conocer el momento en el que aparecen los primeros síntomas y sobre qué aspectos sienten preocupación. Además, en esta entrevista es fundamental preguntarles acerca de las habilidades lingüísticas y comunicativas de su hijo así como por aspectos relacionados con el comportamiento o la atención. Será en este momento cuando se complete información (en el caso que sea necesario) sobre la historia clínica, preguntando por antecedentes familiares, aspectos prenatales y perinatales, y la presencia de otros problemas de salud que tenga el menor. Toda esta información recogida debe ayudar a realizar un diagnóstico diferencial, que cómo su propio nombre indica, diferencia el TEA y otros trastornos del neurodesarrollo.

Retomando la idea del uso de la entrevista como parte fundamental de la evaluación (Álvarez et al., 2018), además de recabar información sobre las dificultades del alumno, es importante averiguar cómo y en qué grado afectan estas dificultades a la adaptación en diferentes contextos. Una vez efectuada esta primera entrevista, se pasará a valorar a la persona mediante una prueba diagnóstica en la que se utilizarán pruebas estandarizadas como la Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo-2 (ADOS 2).

Como indican estos mismos autores, el siguiente paso dentro del proceso diagnóstico es realizar una evaluación psicológica, que siguiendo la misma línea, aporte información sobre diferentes aspectos del perfil psicológico de la persona así como conocer sus fortalezas o su ritmo de aprendizaje.

Finalmente, y tal y como recogen en su obra Díez et al. (2005), a la hora de comunicar a la familia los resultados de este proceso diagnóstico, se debe utilizar un lenguaje respetuoso y claro, además de incluir en el informe diagnóstico una descripción detallada de la evaluación realizada, incluir orientaciones, hacer hincapié en

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

las fortalezas del paciente y dotar un diagnóstico preciso, evitando términos ambiguos o poco claros.

## NORMATIVA EDUCATIVA Y TEA

La normativa vigente en materia educativa, la ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de Educación, modificada por la ley Orgánica 8/2013 de diciembre para la mejora educativa, establece en su capítulo uno los principios educativos que rigen la práctica docente en nuestro país. Estos principios establecen que el sistema educativo español debe estar configurado con valores democráticos y dar una respuesta educativa inclusiva a todo el alumnado, sean cuales sean sus características y necesidades, tal y como aparece en el siguiente artículo:

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios:

a).- La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias

b).- la equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales con especial atención a las que se derivan de cualquier tipo de discapacidad (LOMCE, 2013, p. 14).

De esta manera, se establece la igualdad de oportunidades de todos los alumnos sean cuales sean sus características.

Por otro lado, los alumnos con TEA, son considerados según esta ley educativa como Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES), tal y como se establece en el artículo 71. Dentro de la categoría de ACNEAES los alumnos con TEA son considerados Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo por

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

presentar necesidades educativas especiales, tal y como recoge el Decreto 135/2014 del 29 de julio en su artículo 22.

Retomando el artículo 71 de la LOMCE, éste otorga a la administración la responsabilidad de suministrar a los centros educativos los medios necesarios para que todo el alumnado, incluidos los ACNEAEs, alcancen su máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional. Asimismo, la administración será la encargada de establecer planes prioritarios para apoyar a los centros educativos donde se escolaricen alumnos en situación de desventaja social.

En cuanto a la modalidad de escolarización de los alumnos con TEA, tal y como se establece en el artículo 74 de esta misma ley, la escolarización se realizará con carácter general en centros ordinarios y “se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación” (LOMCE, 2013, p.54), para fomentar una inclusión educativa real, si bien los alumnos podrán ser escolarizados en otras tipologías de centros educativos cuando los centros ordinarios no dispongan de los suficientes recursos o no puedan dar una respuesta educativa inclusiva al alumnado. En el caso de los alumnos con TEA, lo habitual es que estén escolarizados en centros ordinarios o en centros de atención preferente TEA, tal y como se establece en la orden del 11 de abril del 2017 por la que se regulan los centros de atención preferente a alumnos con trastorno del espectro autista.

### **NECESIDADES EDUCATIVAS EN EL ALUMNADO CON TEA**

Cómo menciona la Federación Andaluza de Asociaciones de Padres con Hijos Autistas (2001), las alteraciones en el lenguaje y la comunicación, la interacción social y la presencia de conductas repetitivas ya mencionadas anteriormente, “generan en este alumnado necesidades educativas especiales y específicas cuyo mejor tratamiento en la actualidad es el educativo” (Federación Andaluza de Asociaciones de Padres con Hijos Autistas, 2001, p.9). En esta misma línea se afirma que para llevar a cabo una respuesta educativa inclusiva que responda a las necesidades de este tipo de alumnado, se debe

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

adaptar el entorno al alumno reduciendo o eliminando la presencia de estímulos sensoriales, reduciendo el bajo nivel de estructuración del espacio temporal del entorno y eliminando el uso predominante de las instrucciones verbales en la comunicación entre adultos y niños.

En lo que respecta a la enseñanza explícita de las funciones de humanización, tal y cómo afirma la federación citada anteriormente, se debe tener en cuenta que las peculiaridades cognitivas de estos alumnos impiden la aparición de una serie de funciones que desarrollan los niños de forma espontánea tales como la comunicación, el juego o la flexibilidad y adaptación a los cambios. Además, la presente autoría, afirma que el alumnado que padece este trastorno puede tener un desarrollo superior al típico en algunas funciones cognitivas tales como las capacidades visoespaciales, la motricidad gruesa y fina o la memoria mecánica, por lo que resulta interesante favorecer estas capacidades para que posteriormente se puedan desenvolver mejor en un entorno físico y estructurado, comprender el mundo social y también aumentar la autoestima al desarrollar estos puntos fuertes.

Centrándonos en las necesidades educativas que presentan los alumnos con TEA y la manera en las que pueden ser compensadas en el aula, cabe destacar a Merino y García (2001) que en su obra establecen diferentes necesidades divididas en cinco ámbitos: la interacción social, la comunicación y el lenguaje, la vulnerabilidad emocional, la flexibilidad conductual y el estilo de aprendizaje, tal y como se muestra a continuación:

Tabla 10. Necesidades educativas de los alumnos TEA dependiendo del ámbito afectado.

Ámbito de la interacción social:	Ámbito del lenguaje y la comunicación:	Ámbito de la vulnerabilidad emocional:	Ámbito de la flexibilidad conductual:	Ámbito del estilo de aprendizaje:
Dificultad de entender las reglas de la	Tendencia a hacer comentarios irrelevantes que	Puede tener dificultades para hacer frente a las	Insistencia respecto a las rutinas,	Dificultad para la planificación

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

interacción social, cuándo y cómo intervenir en el aula.	pueden interrumpir.	demandas sociales y emocionales de la escuela.	resistencia a los cambios.	y solución de problemas, problemas de comprensión y dificultad en la comprensión de conceptos abstractos.
Interpreta literalmente lo que se le dice. Dificultad en “leer” las emociones de los otros.	Tendencia a hablar sobre un tema y sobre el discurso de otros.	Fácilmente estresado debido a su inflexibilidad	Gama restrictiva de intereses.	Centrarse en detalles poco significativos no captando las ideas principales de la situación y/o tarea.
Carece de “tacto”.	Dificultad de entender un discurso complejo, seguir una secuencia de órdenes y entender palabras con doble sentido o múltiple significado.	Tiene a menudo autoestima baja.		Parecer distraído y tener tiempos de atención más cortos en tareas no elegidas.
Problemas con la distancia social.		Puede tener dificultad en tolerar sus propios errores (poca		

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

		resistencia a la frustración).		
Dificultad de entender las “reglas no escritas”, pero cuando las aprenden las aplican rígidamente, dificultad en la flexibilidad.		Puede ser propenso a la depresión.		
		Puede tener rabietas inesperadas.		

### **INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

A la hora de plantear y diseñar intervenciones con alumnos TEA hay que tener en cuenta los diferentes aspectos y ámbitos en los que existen dificultades para poder incidir adecuadamente sobre ellos.

Un niño con TEA puede tener mayores retos dentro del capítulo conductual así como en las capacidades comunicativas. Las habilidades sociales y de comunicación se asocian de tal manera que en etapas tempranas del desarrollo son indistinguibles. La mejor manera de elaborar un plan de trabajo es tomar en cuenta la evaluación de habilidades y establecer una meta de desarrollo próxima alcanzable, para así pensar en los medios que se tienen que tener para alcanzarla. El tratamiento tiene que tener una estrategia que estimule, controle o aumente una característica sintomática de la conducta o de la comunicación. (Reynoso et al, 2017, p.4)

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Además y tal y como afirman Cuesta, Sánchez, Orozco, Valenti y Cottini (2016), esta intervención además de abarcar las diferentes necesidades que presentan los alumnos, debe integrar diferentes entornos y distintas etapas vitales, para poder conseguir una óptima calidad de vida. Para ello serán necesarios apoyos basados en un modelo integral y flexible.

Por otro lado, existen diferentes estudios que permiten demostrar con fiabilidad la eficacia de ciertas intervenciones que se desarrollarán más adelante. Sin embargo, en los estudios de grupos destaca la escasez de modelos metodológicamente sólidos (Fuentes et al., 2006)

Asimismo, la intervención con personas con TEA debe basarse en una serie de principios metodológicos (Martos-Pérez y Llorente-Comí, 2013; Mesibov y Shea, 2010; Plimley, 2007; Tamarit, 2005):

- Ha de ser individualizada, conjugando los intereses, las capacidades y las necesidades de cada persona. Será determinante tener en cuenta el estilo de aprendizaje y el ritmo de trabajo de cada alumno a la hora de plantear las actividades.
- Debe estar dirigida a potenciar el desarrollo personal en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Su planificación se centrará en conseguir logros que sean relevantes en la vida de la persona y a evaluar el impacto que la intervención tiene en cada una de las dimensiones de calidad de vida.
- Es necesario ir más allá de la conducta y comprender el modo de sentir y entender el mundo de estas personas, así como la forma que tienen de construir el aprendizaje y el desarrollo social.
- Se debe partir de un conocimiento cercano de la persona, a través de tareas conocidas organizadas en pequeños tramos de dificultad gradual.
- La enseñanza de contenidos nuevos ha de realizarse mediante la técnica de aprendizaje sin error.

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

- Al inicio de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje han de ofrecerse a las personas con TEA todas las ayudas necesarias. A medida que avanza la enseñanza se debe realizar una retirada gradual de los apoyos.
- La introducción de SAAC desarrolla la comunicación en las personas sin lenguaje verbal o con grandes dificultades de comunicación.
- Es efectivo utilizar experiencias significativas y activas, a través de las cuales las personas con TEA aprenden a desenvolverse en las mismas de una forma natural.
- Será necesario adecuar los materiales y actividades a la edad del alumno.
- La creación de un entorno predecible facilitará la percepción de contingencias a través del control de estímulos, de las respuestas, del material o del espacio, de manera que la persona con TEA sepa dónde está y lo que se espera de ella.
- Resulta interesante el empleo de técnicas conductuales basadas en el Apoyo Conductual Positivo, la construcción de espacios y materiales de prevención, y la sustitución de conductas desadaptadas por conductas comunicativas o adaptativas que cumplan para la persona la misma función.
- La estructuración de períodos planificados de interacción tanto entre compañeros como con los profesionales, favorecen la práctica de habilidades de interacción social.
- Las personas con TEA han de ser tratadas, por encima de su condición de diversidad funcional, como personas, lo cual conlleva unos valores éticos y de respeto a su dignidad que deben guiar toda la intervención.
- Los profesionales deben asumir estar inmersos en un proceso de mejora continua que les impulse a implantar nuevas técnicas y principios.

Dependiendo de la naturaleza de las intervenciones, podemos diferenciar tres tipos (Mulas et al., 2010):

En primer lugar, distinguimos las intervenciones psicodinámicas que parten de una interpretación obsoleta del TEA en la que este es la consecuencia del daño emocional provocado por la falta de apego. En la actualidad prácticamente no se utilizan.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Las intervenciones biomédicas, consistentes en tratar los síntomas nucleares del autismo a través de medicaciones o modificaciones en la alimentación. Hasta la fecha, estas no han sido validadas científicamente, ya que aunque algunos medicamentos tratan algunos síntomas, no existe ningún fármaco para las manifestaciones nucleares del TEA.

En último lugar, encontramos las intervenciones psicoeducativas, en las cuales se va a profundizar a continuación.

Si ahondamos en estas últimas intervenciones, podemos diferenciar tres tipos (Mulas et al., 2010).

En primer lugar, aparecen las intervenciones conductuales que tienen como principal objetivo enseñar a los alumnos nuevos comportamientos y habilidades mediante el uso de técnicas especializadas y estructuradas. Se encuentran dentro de esta distinción diferentes metodologías como el programa Lovaas.

Por otra parte, se encuentran las intervenciones evolutivas que ayudan al niño a desarrollar relaciones positivas y significativas con sus iguales. Estas intervenciones se dan en ambientes estructurados y persiguen desarrollar habilidades para la vida diaria y enseñar técnicas sociales y de comunicación.

Asimismo, estos autores señalan otro tipo de intervenciones, basadas en la familia y que consisten en “enfatizar la idea de que la inclusión de la familia en el tratamiento es fundamental para las necesidades del niño. Aportan entrenamiento, información y soporte a todos los miembros de la familia” (Mulas et al, 2010, p.81). Pertenecen a esta categoría el programa PBS y el programa Hanen.

Finalmente, estos autores distinguen las intervenciones combinadas, las cuales unen métodos conductuales y evolutivos, por lo que generalmente resultan más eficaces. Pertenecen a esta categoría el modelo SCERTS, el modelo TEACCH, el modelo Denver y el modelo LEAP.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Por otro lado, se pueden clasificar las intervenciones según los ámbitos sobre los que se trabaje diferenciando intervenciones focalizadas o comprensivas (Álvarez et al, 2018).

Las intervenciones focalizadas son aquellas actuaciones que emplean una estrategia específica para abordar un ámbito específico del trastorno. Están centradas en la comunicación, interacción social o aspectos conductuales. En este gran grupo destacan la DTT (entrenamiento en ensayos discretos), la Comunicación Total o los PECS.

Por otro lado, los modelos comprensivos, utilizan una combinación de estrategias para abordar la mayoría o todos los síntomas del TEA, promoviendo el desarrollo en su conjunto. Destaca la metodología TEACCH.

Finalmente cabe mencionar que a la hora de plantear intervenciones para alumnado con estas características es importante tener en cuenta los recursos disponibles. Para Riviére (1997) es fundamental contar con una gran variedad y disponibilidad de recursos, tanto materiales como personales. Esta disponibilidad de recursos es necesaria tanto en los centros ordinarios como en los centros de atención preferente TEA o en su caso en los centros de educación especial, ya que la educación de personas que padecen TEA u otros trastornos del neurodesarrollo requiere un mayor número de recursos que los que serían necesarios en intervenciones con alumnos que presenten otras alteraciones.

### *Modelo Teacch*

Centrándonos en una de las metodologías más utilizadas, TEACCH (tratamiento y educación de alumnado discapacitado por autismo y problemas de comunicación), y tal y como indican Fuentes et al. (2006) y Salvadó, Palau, Clofent , Montero y Hernández (2012), este modelo fue desarrollado por la Universidad de Carolina del Norte en 1972 por mandato legal de la Asamblea del Estado, con el objetivo de desarrollar una red de servicios comunitarios para pacientes con TEA. Desde aquel momento, miles de usuarios han podido acceder a una gran oferta de servicios que incluyen programas individuales de apoyo, programas de escolarización, de formación e

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

inserción laboral, ayuda a las familias, viviendas, programas de ocio y desarrollan una gran labor de docencia e investigación.

Para Reynoso et al (2017) esta técnica mejora notablemente las habilidades de comunicación social en ambientes educativos utilizando diferentes estrategias pedagógicas. Además, y siguiendo la línea de estos autores, esta metodología también favorece la inclusión de estos alumnos en las aulas ya que el uso de acompañantes terapéuticos facilita la adecuación curricular de este alumnado y optimiza el uso de los recursos de los centros educativos.

Esta metodología considera que un factor importante a la hora de trabajar con alumnos con TEA es graduar los estímulos auditivos, ya que estos ayudan a mejorar la percepción de los alumnos con TEA puesto que “el uso de medios externos para modular el volumen o la percepción externa ser de utilidad en momentos específicos, la adaptación del medio en grupos de población con autismo mejora en hasta 47% la adaptación a un entorno escolar controlado” (Reynoso et al, 2017, p.218).

Siguiendo la línea de Salvadó et al. (2012), este modelo está basado en la teoría de aprendizaje cognitivo social y en la integración de habilidades y dificultades neuropsicológicas que comparten las personas con TEA y al mismo tiempo, trata de estructurar el entorno y las actividades de manera que sean comprensibles por las personas que se van a beneficiar de este método. Con esta estructuración se pretende ofrecer a los alumnos información relativa a los objetivos a conseguir y en la manera en la que se van a estructurar temporalmente las actividades, es decir, cuándo se van a realizar las actividades, cuantas veces y cuando van a finalizar.

Los objetivos de este programa son los siguientes (Pérez, 2017):

- Permitir que las personas con TEA se desenvuelvan de la forma productiva e independiente posible en sus comunidades.
- Ofrecer servicios ejemplares a personas con TEA, a sus familiares y todas aquellas personas que trabajan con ellos.
- Integrar la teoría con la práctica clínica y distribuir la información teórica y práctica por todo el mundo

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

- Desarrollar formas específicas en las cuales el alumnado pueda comprender a otras personas y vivir más armoniosamente en casa.
- Incrementar la motivación y la habilidad de explorar y aprender.
- Mejorar el desarrollo disímil de las habilidades intelectuales.
- Superar las dificultades en las áreas de motricidad fina y gruesa a través de ejercicios físicos y actividades que promuevan la integración.
- Reducir el estrés de vivir con una persona con TEA en casa a otros miembros de la familia.
- Superar diferentes problemas de adaptación escolar del alumno

Además, a la hora de poner en práctica este modelo se deberán tener en cuenta los siguientes aspectos (Pérez, 2017):

- Una respuesta educativa ajustada a las necesidades de las personas con TEA que incida de forma satisfactoria en sus procesos de aprendizaje deberá tener en cuenta:
- Procurar ambientes muy estructurados y predecibles que faciliten las posibilidades de anticipación.
- Aprendizaje sin error.
- Encadenamiento hacia atrás, es decir, descomponer la secuencia de un determinado aprendizaje en objetivos de conducta muy delimitados, proporcionar ayuda para la realización de la conducta e ir desvaneciendo las ayudas desde el final hacia delante.
- Utilizar la enseñanza incidental, es decir, cuando los episodios de enseñanza son iniciados por el alumno en lugar y en contenido.
- Responder a conductas comunicativas verbales o gestuales y aunque no tengan ninguna intención comunicativa.
- Promover la aparición de la función comunicativa de petición, creando situaciones que favorezcan la aparición de estos comportamientos.
- Hacer uso de todo tipo de apoyos visuales: imágenes, videos, pictogramas, televisión, tarjetas, etc.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

- Evitar hacer preguntas indefinidas, sarcasmo, bromas o palabras con dobles significados.

Finalmente cabe destacar que autores como Sanz, Fernández, Pastor y Tárraga (2018) avalan en su obra la efectividad de esta metodología, ya que numerosos estudios “evidencian que la mayoría de áreas afectadas en los niños con TEA pueden mejorar mediante intervenciones basadas en metodología TEACCH” (Sanz et al, 2018, p. 11).

### SAAC

A la hora de plantear intervenciones educativas con alumnos con TEA, resulta interesante utilizar medios tales como los SAAC o las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, en la actualidad denominadas Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (en adelante TAC) cuando se utilizan eficazmente en un entorno educativo.

Según González (2015) las personas nos comunicamos utilizando diversas maneras, no solo mediante el habla, sino que además empleamos gestos o expresiones faciales para dirigir la conversación. En lo que respecta a las personas con TEA, este autor considera que existen una serie de dificultades en el ámbito comunicativo, por lo que resulta interesante el uso de SAAC.

Otros autores como Fortea, Escandell, Castro y Martos (2015), aseguran que para desarrollar correctamente las habilidades comunicativas espontáneas y funcionales se debe tener en cuenta en las intervenciones que por normal general el canal preferente de procesamiento de información en las personas TEA es el visual, por lo que utilizar SAAC, es una gran opción ya que se combinan la palabra y los apoyos visuales.

Podemos definir los SAAC como "formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad" (Cudolá, 2016, p.115). Además, Álvarez et al (2018), complementan esta definición añadiendo que los SAAC incluyen todas las formas de comunicación

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

(distintas a la oral) que son utilizadas para expresar ideas, pensamientos necesidades y deseos.

Para Álvarez et al (2018) los SAAC pueden dividirse en dos grandes grupos dependiendo de si cuentan con soportes de apoyo externos o no. El primer grupo son los sistemas sin ayuda. En este incluiríamos los gestos, el lenguaje corporal o el lenguaje de signos. El segundo gran grupo está formado por los SAAC con ayuda, que pueden definirse como “ayudas materiales o aparatos electrónicos que pueden o no ofrecer salida de voz. Los aparatos que producen salida de voz pueden ofrecer cartas, palabras o frases o una variedad de símbolos que permiten al usuario construir mensajes (...)” (Álvarez et al, 2018, pp. 22-23).

Dentro de los sistemas de comunicación asistidos o con ayuda, Belloch (2014) distingue dos categorías:

En primer lugar, se encuentran los signos Pictográficos, es decir los sistemas “donde la relación entre significado y significante se da por un vínculo perceptual y puede ser claramente interpretado por alguien que no maneje el sistema” (Cudolá, 2016, p. 118). Para Echequia (2016) estos pueden ser utilizados por personas con un nivel muy bajo de comunicación y por personas que tienen desarrollado el lenguaje oral de manera normotípica.

Dentro de esta categoría destaca el sistema SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación). Uno de los más utilizados principalmente por su facilidad de interpretación de los distintos iconos que lo forman, que representan de forma más que clara el concepto a trasmitir.

En segundo lugar, podemos encontrar los sistemas logográficos o ideográficos en los cuales “existe una relación lógica entre significante y significado que nos lleva a su interpretación” (Cudolá ,2016, p. 118).

En esta división destaca el sistema BLISS que es un sistema logográfico que utiliza dibujos geométricos y los segmentos de éstos (círculo, cuadrado, triángulo...) para la comunicación, junto a símbolos internacionales como: números, signos de

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

puntuación o flechas en diferentes posiciones. Su principal característica es que se pueden crear nuevos símbolos mediante la combinación de otros ya existentes, por lo que con un número menor de símbolos se puede disponer de un vocabulario mucho más extenso.

A la hora de escoger un SAAC, es necesario conocer su naturaleza y las posibilidades que nos ofrece. Tal y como plasma en su obra González. (2015), podemos hacer otra clasificación en los SAAC para diferenciar los sistemas aumentativos y los sistemas alternativos de comunicación.

Los sistemas aumentativos son los encargados de complementar el lenguaje oral cuando este no es suficiente por si solo para entablar una conversación efectiva. Los sistemas alternativos sustituyen el lenguaje oral cuando este no es comprensible o está ausente.

Queda claro pues que las funciones principales de los SAAC son las de pedir, elegir y anticipar además de aumentar la capacidad de comunicación de las personas que presentan dificultades en este ámbito (Cudolá, 2016).

A la hora de seleccionar el SAAC adecuado para cada persona es necesario realizar una evaluación inicial en la que se tengan en cuenta diferentes aspectos tales como la edad, el nivel comunicativo, las dificultades y fortalezas del individuo en este ámbito y las posibilidades comunicativas del entorno natural del sujeto. El objetivo principal de esta valoración inicial es decidir si la persona con dificultades en la comunicación podrá beneficiarse con el uso de un SAAC (Valencia, 2014).

En lo referido a la efectividad de los SAAC, muchos autores han demostrado a en las últimas décadas que la comunicación total es uno de los métodos más utilizados y que proporciona mejores resultados (García y Sánchez, 2003; Monfort, 2006; Banoy, 2013; Fortea et al., 2015; Regis y Callejón, 2015). Siguiendo la línea de Álvarez et al (2018), la Comunicación Total puede definirse como

Un procedimiento específico (...) que supone el uso de dos códigos utilizados simultáneamente: el código oral o habla y el código signado o de signos, por parte de las

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

personas del entorno de quien tiene TEA. Se utilizan igualmente todos los SAAC que resulten útiles para la persona. (Álvarez et al, 2018, p. 23).

Por otro lado, Bedwani, Bruck y Costley, (2015) afirman en su obra que entre un 30 y un 50% de las personas con TEA no emplean un habla funcional, por lo que gracias a los SAAC estas personas pueden mejorar su calidad de vida, aumentando su comunicación, motivación e independencia.

### *TAC*

En lo que se refiere a las TAC, González (2015) afirma que las personas con TEA a menudo presentan habilidades de procesamiento visual relativamente fuertes y una óptima inclinación hacia los medios audiovisuales, por lo que una intervención que contenga las TAC será adecuada, motivadora y conllevará la mejora educativa de algunos aspectos tales como la adquisición del vocabulario receptivo o la introducción de las emociones.

Otros autores como García, Garrote y Jiménez (2016) consideran que en la actualidad las nuevas tecnologías están muy presentes en nuestra sociedad, por lo que es necesario que también estén presentes en la educación, ya que con ellas se puede dar respuesta a necesidades específicas de aprendizaje y mejorar la comunicación y el lenguaje.

Para estos autores, las TAC ofrecen las siguientes posibilidades en el ámbito educativo con alumnos con TEA:

- Creación de elementos más flexibles para el aprendizaje.
- Eliminación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y el estudiante.
- Potenciar los escenarios y entornos interactivos.
- Favorecer el aprendizaje autónomo, colaborativo y en grupo.
- Obtener gran cantidad de información.
- Ser fuente de comunicación.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Asimismo, las TAC ofrecen a este alumnado un entorno controlado ya que ayudan a estructurar y organizar el entorno de interacción del alumno con TEA al configurarse como un medio muy predecible que ofrece contingencias claras al alumno (Hardy, Ogden, Newman, Cooper ,2002; Neale, Leonard y Kerr 2002; Moore y Taylor, 2000).

García et al. (2016) tras investigar sobre las aplicaciones informáticas existentes, consideran que estas pueden mejorar las dificultades de las personas con TEA de una manera lúdica y atractiva, y clasificaron las aplicaciones de la siguiente manera:

- Aplicaciones para la comunicación y el lenguaje.
- Aplicaciones para las emociones, la interacción/comportamiento social.
- Aplicaciones para el juego y el ocio.
- Aplicaciones de herramientas de apoyo.

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **Contexto de centro**

El CEIP Pío XII, es un centro público de educación infantil y primaria ubicado en el barrio oscense del Perpetuo Socorro. Este es el tercer barrio más poblado de la ciudad de Huesca y cuenta con un porcentaje de familias inmigrantes y familias de etnia gitana superior a la media de la ciudad. Es un barrio multicultural y muy diverso que está compuesto por:

- Población blanca autóctona, trabajadora y con diferentes condiciones sociales.  
Es la mayoritaria con un 60%.
- Población inmigrante, fundamentalmente africana (magrebí y subsahariana) que tienen en común el hecho de ser musulmanes. Representa el 17%
- Población gitana, que representan entre el 20 y el 23% del barrio.

En la actualidad el barrio del Perpetuo Socorro es un espacio en el que se entrecruzan nacionalidades, razas, culturas, lenguas, religiones, estamentos sociales y poderes adquisitivos muy diversos que condicionan la calidad de la convivencia.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

El colegio Pío XII escolarizó durante este curso (2019-2020) a 253 alumnos, de los cuales el 42% son de origen inmigrante, el 39% de etnia gitana y el 19% restante son alumnos que provienen de familias mixtas o no pertenecientes a minorías étnicas o inmigrantes. Los datos de la escolarización del centro, no son proporcionales a los datos demográficos del barrio, esto es debido a que la mayoría de familias “blancas autóctonas” deciden escolarizar a sus hijos en otros colegios fuera del barrio, lo que hace que el centro cuente con una sobrerepresentación de minorías que está provocando una segregación escolar.

Independientemente del grupo de procedencia, entre el 70 y el 80% de los alumnos matriculados pueden encontrarse en situación de exclusión social o en riesgo de padecerla, debido a un bajo poder adquisitivo y la inestabilidad laboral de sus progenitores, a lo que habría que añadir situaciones de desestructuración familiar. Todas estas familias, comparten una dependencia de los servicios sociales y de entidades de acción social. Por este motivo, en el centro existe un gran porcentaje de alumnado con dificultades de aprendizaje por condiciones personales o de historia escolar y además, más de un 13% del alumnado es ACNEAE por otras condiciones.

Aunque el centro acoge una concentración de alumnado que presenta dificultades de aprendizaje y una sobrerepresentación de minorías sociales que puede comprometer el éxito escolar, el Pío XII se caracteriza por ser un centro muy diferenciador que cuenta con un equipo docente altamente comprometidos, orientados a evitar la discriminación en las aulas, implementar estrategias que garanticen aprendizajes eficientes y flexibilizar el currículum para adaptarse a las condiciones de los alumnos. Además cuenta con la implicación de un grupo de madres y padres que luchan para asegurar el desarrollo de las potencialidades de sus hijos e hijas y lograr que el Pío XII sea el lugar natural de matriculación del barrio del Perpetuo Socorro.

El centro está dotado por diferentes espacios como son las 6 aulas de educación infantil, 12 de educación primaria, 2 de educación especial y las 3 aulas de PT y AL.

### **Anamnesis**

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

El alumno implicado en esta experiencia se llama Nacho (nombre ficticio) tiene 7 años, cursa primer curso de educación primaria y su nivel de competencia curricular es de segundo ciclo de Educación Infantil. Este alumno fue diagnosticado a la edad de 4 años con un Trastorno del Espectro del Autismo. Además, presenta una discapacidad intelectual moderada asociada a su trastorno. Está escolarizado en el centro ordinario descrito anteriormente desde el inicio de la etapa de Educación Infantil. Recibe apoyos diarios de PT y AL fuera del aula ordinaria por lo que en la actualidad tan solo asiste a tres sesiones diarias en su aula de referencia. Lo que se pretende con esta intervención es dar al alumno la posibilidad de asistir la mayoría de las sesiones posibles en el aula junto al resto de sus compañeros, realizando los apoyos de los especialistas dentro del aula ordinaria.

El alumno se escolarizó en el curso 2016-2017 en primero de educación infantil en este mismo centro. A lo largo de toda la etapa estuvo recibiendo apoyos de audición y lenguaje.

En el siguiente curso, se observa que el alumno no avanza a un ritmo adecuado y no alcanza los objetivos fijados para el presente curso. Es por este motivo, que ante la insistencia de la tutora de infantil, el orientador le realice la evaluación psicopedagógica que concluye en considerar a Nacho como un alumno con necesidad específica de apoyo educativo (A.C.N.E.A.E.) por presentar necesidades educativas especiales (N.E.E.) derivadas de Trastorno del Espectro Autista (TEA).

El proceso de la evaluación psicopedagógica determinó que este alumno presenta las siguientes necesidades:

NECESIDADES DETECTADAS EN LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA			
N. DESARROLLO MOTOR	N. DESARROLLO COMUNICATIVO	N. DESARROLLO COGNITIVO	N. AUTONOMÍA PERSONAL
Dificultad en la motricidad fina, con respecto a instrumentos de	Dificultad en el lenguaje oral, siendo su nivel comprensivo aceptable. No	Cierta dificultad para asociar, identificar y comprender fotografías.	Resistencia a los cambios, exteriorizando las emociones a través de

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

material escolar, como lápices de colores o las tijeras, no los agarra de forma adecuada dificultándole esto la tarea escolar.	presenta lenguaje.		las estereotipias y tendiendo a la distraibilidad y necesidad de rutinas.
	No mantiene el contacto visual.	Necesita desarrollar el pensamiento y razonamiento lógico matemático, de carácter funcional orientado hacia su entorno diario	Necesita ser más autónomo e independiente en sus tareas.
	Escasas habilidades sociales, presentando respuestas emocionales inesperadas, en este caso ansiedad, cuando está muy cerca de otras personas, prefiriendo el juego en solitario frente al cooperativo.	Necesita desarrollar su atención y memoria a corto plazo, ya sea inicialmente con apoyo pictográfico, para ir poco a poco suprimiéndoselo	
	Necesita mejorar las tres dimensiones de la comunicación (contenido, forma y uso), así como ciertos prerequisitos		
	Necesita adquirir un mayor grado de		

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

	intención comunicativa social.		
--	-----------------------------------	--	--

## **Objetivos**

El objetivo principal de esta intervención será el de mejorar las capacidades no adquiridas o poco desarrolladas por el alumno con TEA, además de fomentar y asegurar la inclusión del alumno dentro del aula ordinaria.

### **OBJETIVO GENERAL DE LA INTERVENCIÓN**

Diseñar un ambiente de enseñanza-aprendizaje adecuado dentro del aula de referencia para que este alumno consiga atenuar sus déficits y desarrollar óptimamente sus competencias y capacidades en un entorno social.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INTERVENCIÓN**

- Complementar y compaginar el método TEACCH dentro del aula con las metodologías que se utilizan habitualmente.
- Modificar la estructuración física y temporal del aula para que el alumno con TEA pueda desenvolverse correctamente junto a su grupo de iguales.
- Asegurar la inclusión educativa
- Desarrollar las áreas socio comunicativa, emocional e imaginativa del alumno mediante actividades lúdicas que favorezcan el interés y la atención.

En cuanto a los objetivos que se plantean para todo el curso escolar para el alumno descrito, estos son los siguientes:

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Favorecer las posibilidades expresivas del lenguaje mediante la participación activa del alumno en juegos y conversaciones.
- Despertar en el alumno la conciencia de la importante que resulta hablar y comunicarse de manera adecuada.
- Disminuir o evitar la ansiedad que provocan en el alumno los posibles cambios o variaciones que pueden darse en su rutina diaria.

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar la motricidad fina del alumno.</li></ul> |
|---|

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### OBJETIVOS EN EL DESARROLLO MOTOR

- Trabajar la motricidad fina
- Tolerar diferentes texturas

##### OBJETIVOS EN EL ÁREA COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICA

- Aumentar el contacto ocular
- Aumentar la atención
- Realizar frases espontáneamente
- Informar y realizar peticiones de las necesidades básicas
- Aumentar el repertorio fonético
- Repetir frases de 4 elementos
- Potenciar los procesos cognitivos básicos (memoria, discriminación visual y auditiva)
- Comprender y anticiparse a los cambios y las acciones diarias
- Responder preguntas sencillas (*¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde?*)
- Seguir instrucciones sencillas
- Señalar
- Utilizar el SI y el NO de manera adecuada

##### OBJETIVOS EN EL USO DEL LENGUAJE

- Realizar peticiones
- Realizar elecciones
- Realizar saludos de manera espontánea

##### OBJETIVOS EN LA MORFOSINTAXIS

- Realizar dos oraciones consecutivas
- Realizar oraciones negativas

##### OBJETIVOS EN EL ÁREA LÉXICO- SEMÁNTICA

- Ampliar el campo semántico para establecer asociaciones, comparaciones y clasificaciones.
- Aumentar el vocabulario y la capacidad de evocación.
- Incrementar la capacidad léxica a nivel expresivo y comprensivo.

##### OBJETIVOS EN EL ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

- Adquirir nociones básicas espaciales
- Adquirir nociones básicas temporales

A continuación se presentan los objetivos didácticos que pretendemos alcanzar con la puesta en práctica de esta propuesta didáctica basada en la metodología TEACCH:

Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).

Asociar diferentes situaciones cotidianas con la emoción que provocan.

Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las interacciones.

Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.

Solicitar ayuda en las situaciones que la requieran.

## Contenidos

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Bloque I. El cuerpo y la propia imagen	Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
	Bloque III. La actividad y la vida cotidiana	Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
	Bloque IV. El cuidado personal y la salud	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

<b>LOS LENGUAJES: COMUNICACION Y REPRESENTACION</b>	<b>Bloque 1. Lenguaje verbal</b>	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.
	<b>Bloque IV. Lenguaje corporal</b>	Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.

<b>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES</b>	<b>CONTENIDOS ACTITUDINALES</b>
Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.
Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.	Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.
	Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

### **Competencias Clave**

Las Competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Mediante esta intervención se contribuye a las competencias marcadas con una (X).

<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CCL).</b>	
Se contribuye mediante el uso social y funcional de los diferentes contextos comunicativos, donde los niños aprenden a expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. Muy importante de cara al alumnado TEA	X
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC).</b>	
Se contribuye al desarrollo de esta competencia por la aproximación a la cultura mediante la expresión artística, contacto con diferentes tipos de textos literarios u otros tipos de obras plásticas y musicales del entorno cultural.	
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (CSC).</b>	
Se contribuye mediante el incremento de habilidades para saber comunicarse en distintos contextos, haciendo del diálogo un valor de convivencia, ponerse en lugar del otro, resolver conflictos, escuchar, ...	X
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT).</b>	
Se contribuye a su desarrollo al abordar el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana, mediante la aplicación de estrategias y procesos de razonamiento de resolución de los problemas.	
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (CAA).</b>	
Permite iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más autónoma y eficaz, así como ir adquiriendo conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje.	
<b>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE).</b>	
Se contribuye mediante el desarrollo de habilidades para el diálogo y la cooperación, la iniciativa para presentar proyectos, la destreza para argumentar, la organización de tareas,...	
<b>COMPETENCIA DIGITAL (CD).</b>	
Se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para acceder a la búsqueda, selección y tratamiento de informaron en procesos relacionados con el lenguaje gráfico, sonoro y artístico para aprender, informar y comunicar, ...	X

## Metodología

La metodología a seguir está basada en el método TEACCH, creando un ambiente estructurado, predecible y adaptado a las necesidades e intereses del alumnado. Sin embargo, esta metodología va a tener en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

- Técnica de modelado: el docente y sus iguales le van a proporcionar al niño situaciones de ejemplo para que tenga claro qué es lo que se espera de él.
- Técnica de trabajo cooperativo: se van a propiciar situaciones en las que el niño tendrá que trabajar cerca de sus compañeros y poco a poco tenga que interactuar con ellos.
- Enfoque globalizador: todas las actividades van a tener un enfoque multicanal, pero teniendo como principal fuente de información el canal visual.
- Uso de materiales gráficos y manipulativos: para una mayor comprensión de la tarea a realizar.
- Aprendizaje sin error: a través de la descomposición de tareas más pequeñas y enseñándole el producto final, va a conseguir realizar una misma tarea sin errores, de forma más comprensiva y eliminando el estrés que puede causar.
- Uso de refuerzos: cada vez que el alumno haga un avance se le va a premiar con actividades que les motive y sean de su interés para reforzar las conductas positivas.
- Ambiente estructurado y predecible: que le proporcione al alumno pautas de cómo realizar la actividad o la duración y organizado de manera que no le produzca una situación de frustración por no saber qué hacer durante la tarea.
- Colaboración con la familia y otros docentes: los docentes deberán trabajar de manera conjunta para que el alumno avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la familia será la encargada de continuar las acciones de los docentes, para que haya una correspondencia entre la casa y la escuela. La coordinación con el equipo docente será fundamental, ya que los apoyos se realizarán dentro del aula ordinaria.

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

Esta metodología se llevará a cabo dentro del aula de referencia, por lo que será necesario efectuar una estructuración física, temporal y metodológica de la misma.

La estructuración física y la organización espacial hacen que el aula sea interesante, clara y accesible para los alumnos con TEA fomentando su aprendizaje y autonomía. Por eso, el aula debe dividirse en diferentes áreas o rincones, es decir, en espacios concretos para el desarrollo de una actividad determinada, que estarán señalados con algún tipo de marcador y poder reducir así los niveles de ansiedad del alumno.

Los rincones que se proponen para los alumnos con TEA son los siguientes:

- Rincón del horario: este corresponde con el lugar donde el alumno tiene explicado su horario escolar con las actividades a desarrollar a lo largo de cada día, los docentes con los que va a desarrollar cada actividad y el lugar de trabajo.
- Rincón de la asamblea: este espacio suele ubicarse en frente de la pizarra donde se desarrollan las rutinas diarias del aula. Además se contará para este fin con paneles de imágenes y pictogramas para realizarlo de manera visual y manipulativa.
- Rincón de trabajo: son las mesas donde los alumnos desarrollan las actividades de trabajo. Para ubicarla en su espacio, se colocaría una foto con su nombre justo en su lugar. Como las mesas estarán juntas formando grupos cooperativos de 4 o 5 alumnos, resulta interesante que el alumno para el que se desarrolla esta intervención cuente con otra mesa individual en un lugar tranquilo y poco estimulante al que pueda ir a trabajar de vez en cuando, o autorregularse si el ruido y los estímulos visuales del aula le resultan molestos en algunos momentos.
- Enseñanza “uno a uno”: está ubicado cerca de la mesa del profesor. Es el espacio donde el niño con TEA realizará actividades individuales en el caso de que por su especificidad no sean compatibles con las del resto de los discentes o donde recibirá apoyos específicos en los que necesite estar a solas con los especialistas de PT o AL
- Otros rincones: biblioteca, rincón del ordenador, de materiales, etc.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

A la hora de definir una estructuración temporal del aula, esta se realizará por medio de un horario. El objetivo de esta estructuración es expresar de forma clara al alumno lo que debe realizar en cada momento, haciendo referencia al lugar y personas que intervendrán en cada actividad. Este horario está colgado en su rincón, y será adaptado al alumno. Para ello se utilizarán imágenes y pictogramas, que de manera manipulativa, cada día el alumno colocará cuando llegue al aula, anticipando todas las actividades que realizará a lo largo del día, reduciendo así la ansiedad que le ocasionan los posibles cambios.

## Cronograma (Temporalización)

Esta intervención tiene la gran mayoría de sus objetivos y contenidos relacionados con la identificación y expresión de emociones. Por este motivo creo necesario desarrollar las siguientes sesiones al comienzo del curso escolar, ya que considero fundamental que el alumno conozca las emociones básicas para poder integrarse y establecer interacciones sociales con más facilidad a la vez que desarrolla la empatía. Las diferentes sesiones de esta Unidad Didáctica se implementarán tal y como se expone a continuación:

Sesión	Día	Duración	Trimestre	Lugar
1	12/09	45 min	1	Aula de referencia
2	19/09	45 min	1	Aula de referencia
3	26/09	45 min	1	Aula de referencia
4	3/10	45 min	1	Aula de referencia
5	10/10	45 min	1	Aula de referencia
6	17/10	45 min	1	Aula de referencia
7	24/10	45 min	1	Aula de referencia
8	31/10	45 min	1	Aula de referencia

## Sesiones

Nº DE SESIÓN: 1

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

<b>Temporalización</b>	12/09/2019 De 12:00 a 12:45h	<b>Destinatarios</b>	Gran grupo y alumno N
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).</li> <li>- Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las interacciones.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones		
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<p><b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.25:</b> presentación del cuento “El monstruo de colores”. Además de leerles a todos los alumnos del aula el relato, se utilizarán apoyos visuales, en este caso las ilustraciones del libro que se proyectarán en la pizarra digital para mantener la atención en la lectura, facilitando su seguimiento.</p> <p><b>12.25-12.45:</b> Trabajaremos individualmente con nuestro alumno, se le entregarán las siluetas del monstruo que deberá pintar cada una de un color diferente, ya que cada uno representará una emoción. Para ello se le darán al alumno instrucciones concretas de lo que ha de hacer. (<i>Véase anexo1</i>).</p> <p>Una vez pintados los monstruos, le presentaremos pictogramas de</p>		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	<p>las emociones básicas, que deberá asociar a las siluetas que ha pintado previamente. Para ello pediremos al alumno que señale la opción correcta. (<i>Véase anexo 2</i>).</p> <p>Para finalizar la sesión, le preguntaremos al alumno cómo se siente. Para ello buscaremos que mantenga el contacto ocular, y señale el pictograma acorde a su situación.</p>
<b>Recursos</b>	Cuento “El monstruo de colores” de Ana Llenas, proyector, pictogramas plastificados y siluetas para pintar.
<b>Fuentes</b>	Página web de ARASAAC
<b>Orientaciones</b>	<p>Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas</p> <p>Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.</p>

Nº DE SESIÓN: 2			
<b>Temporalización</b>	19/09/2019 De 12:00 a 12:45h	<b>Destinatarios</b>	Alumno N
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).</li> <li>- Asociar diferentes situaciones cotidianas con la emoción que provocan.</li> <li>- Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las</li> </ul>		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	interacciones.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso adecuado de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.</li> </ul>
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<p><b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.20:</b> Repaso de la sesión anterior (reconocer emociones básicas). Para ello se le presentarán al alumno los pictogramas de las emociones usados en la sesión anterior, y se le pedirá que los reconozca.</p> <p><b>12.20-12.30:</b> Aplicación “Proyect@ emociones”: actividad de reconocer emociones en rostros de personas. Descripción y reflexión sobre qué puede provocar esas emociones en otras personas.</p> <p><b>12:30-12:35:</b> Le preguntaremos al alumno cómo se siente. Para ello buscaremos que mantenga el contacto ocular, y señale el pictograma acorde a su situación.</p> <p><b>12:45-12:55:</b> Aplicación proyect@ emociones: actividad consistente en asociar emociones con distintas situaciones</p>

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

	cotidianas.
<b>Recursos</b>	Pictogramas plastificados, Tablet, Aplicación Proyect@ emociones.
<b>Fuentes</b>	
<b>Orientaciones</b>	<p>Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas</p> <p>Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.</p>

<b>Nº DE SESIÓN: 3</b>			
<b>Temporalización</b>	26/09/2019 De 12:00 a 12:45h	<b>Destinatarios</b>	Gran grupo y alumno N
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Crear situaciones sociales en las que este alumnado pueda participar, cuenta con gran relevancia para trabajar distintos aspectos como la importancia de las interacciones o la petición de ayuda.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las interacciones.</li> <li>- Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> <li>- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las</li> </ul>		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<p><b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.20:</b> Recordatorio sesiones anteriores (identificar emociones y asociarlas a situaciones cotidianas).</p> <p><b>12.20-12.45:</b> Actividad en grupos cooperativos. Esta actividad será destinada a todos los alumnos que deberán trabajar en grupo para lograr un objetivo común. Cada grupo elaborará un dibujo que represente una emoción que deberán decidir entre todos los alumnos del grupo. El alumno con TEA se encontrará en un grupo con compañeros con los que se siente a gusto y le guíen y ayuden. Para facilitar sus interacciones con el grupo, dispondrá de un tablero de comunicación con pictogramas que podrá utilizar en el caso que sea necesario.</p>
<b>Recursos</b>	Pictogramas plastificados, cartulinas, colores y pinturas, y tablero de comunicación.
<b>Fuentes</b>	
<b>Orientaciones</b>	Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

<b>Nº DE SESIÓN: 4</b>			
<b>Temporalización</b>	3/10/2019 De 12:00 a 12:45h	<b>Destinatarios</b>	Alumno N
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Situaciones lúdicas en las que el alumno se encuentre a gusto, servirán para trabajar diferentes aspectos como la atención, el contacto ocular o la petición.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).</li> <li>- Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las interacciones.</li> <li>- Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.</li> <li>- Solicitar ayuda en las situaciones que la requieran.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo, ajustando progresivamente el propio movimiento a los objetos y a los otros.</li> </ul>		
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	<p>llover a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.20:</b> El alumno deberá clasificar las emociones que realizaron los alumnos del grupo en la sesión anterior dependiendo de la emoción que representen. Para ello tendrá delante pictogramas de las diferentes emociones trabajadas.</p> <p><b>12.20-12.35:</b> Trabajaremos la atención conjunta mediante un “memory” de emociones. En él, el alumno deberá asociar una emoción con una situación que puede provocarla. (<i>Véase anexo 3</i>).</p> <p><b>12:35-12:45:</b> Para finalizar la sesión y seguir trabajando la atención conjunta, la petición de ayuda y favorecer las interacciones sociales, jugaremos a pasarnos la pelota.</p> <p>El alumno deberá estar atento al recorrido de la pelota, ya demás deberá solicitar (mediante gestos o vocalizaciones) que se le pase el balón.</p>
<b>Recursos</b>	Pictogramas emociones, dibujos de los compañeros, memory de emociones y pelota.
<b>Fuentes</b>	
<b>Orientaciones</b>	<p>Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas</p> <p>Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.</p>

<b>Nº DE SESIÓN: 5</b>			
<b>Temporalización</b>	10/10/2019	<b>Destinatarios</b>	Gran grupo y alumno N

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

	De 12:00 a 12:45h		
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Crear situaciones sociales en las que este alumnado pueda participar, cuenta con gran relevancia para trabajar distintos aspectos como la importancia de las interacciones o la petición de ayuda.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).</li> <li>- Fomentar el contacto ocular y la gestualización en las interacciones.</li> <li>- Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.</li> <li>- Solicitar ayuda en las situaciones que la requieran.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.</li> </ul>		
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<b>12:05-12:10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	<p><b>12.10-12.25:</b> Trabajaremos el reconocimiento de emociones y la atención conjunta mediante la construcción de un puzzle del monstruo de colores. Para realizarlo solo tendrá una de las fichas, ya que el resto las tendrá el profesor, y para conseguirlas deberá pedirlas, fomentando así la petición de ayuda.</p> <p>Una vez realizado el puzzle, se le pedirá al alumno que reconozca las diferentes emociones trabajadas en sesiones anteriores. (<i>Véase anexo 4</i>).</p> <p><b>12.25-12.45:</b> en grupo cooperativo se jugará al dado de las emociones. Este dado, contiene 6 pictogramas de 6 emociones diferentes. Los alumnos, por turnos, deberán tirar el dado sin que el resto lo vean y representar la emoción para que el resto lo adivinen. Una vez finalizada esta primera ronda, se hará otra pero cada alumno deberá asociar la emoción a una situación asociada. (<i>Véase anexo 5</i>).</p>
<b>Recursos</b>	Puzzle, dado, tablero de comunicación.
<b>Fuentes</b>	
<b>Orientaciones</b>	Importancia del modelado en todas las actividades. Además será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas  Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.

Nº DE SESIÓN: 6			
Temporalización	17/10/2019 De 12:00 a 12:45h	Destinatarios	Alumno N

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Crear situaciones sociales en las que este alumnado pueda participar, cuenta con gran relevancia para trabajar distintos aspectos como la importancia de las interacciones o la petición de ayuda.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.</li> <li>- Solicitar ayuda en las situaciones que la requieran.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.</li> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> </ul>
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<p><b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.20:</b> “¿Qué haces cuando...?”. En esta actividad se dispondrán sobre la mesa del alumno diferentes pictogramas (ayudar, saludar, dar las gracias, abrazar...). Se le dirá al alumno diferentes situaciones en las que deberá señalar el pictograma de la acción que el haría en relación a la situación y las personas que intervienen en ella. (<i>Véase anexo 6</i>).</p>

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

	<p><b>12.20-12.30:</b> Usaremos la aplicación “TEAyudo a jugar” como un método diferente de anticipar al alumno el juego que vamos a realizar a continuación. Esta aplicación nos permite crear un perfil al alumno con su foto y su nombre, podemos añadir los compañeros con los que se va a realizar la actividad, y por último se explica el juego elegido.</p> <p><b>12.30-12.45:</b> “Torre de manos”. Este sencillo juego grupal consiste en que varios alumnos tienen escrito un número en cada una de sus manos (aunque no en orden). Se dibuja en el folio que se encuentra en el centro de la mesa la silueta de una mano, que representará el inicio. Finalmente, los alumnos deberán construir una torre de manos siguiendo el orden correcto. El caso en que los alumnos no conozcan los números podríamos pintarles las manos de los colores que representan las emociones aprendidas, y deberán formar la torre poniendo la mano cuando el profesor diga una situación relacionada con esa emoción.</p> <p>Al finalizar se preguntará al alumno cómo se ha sentido jugando con sus compañeros y deberá marcar su grado de bienestar en el “emociómetro” que se le proporcionará. (<i>Véase anexo 7</i>).</p>
<b>Recursos</b>	Pictogramas de diferentes situaciones, Tablet, aplicación “TEAyudo a jugar”, emociómetro.
<b>Fuentes</b>	Página web de ARASAAC
<b>Orientaciones</b>	Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.
<b>Nº DE SESIÓN: 7</b>	
<b>Temporalización</b>	
	<b>Destinatarios</b>
	Alumno N

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	24/10/2019 De 12:00 a 12:45h		
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Crear situaciones sociales en las que este alumnado pueda participar, cuenta con gran relevancia para trabajar distintos aspectos como la importancia de las interacciones o la petición de ayuda.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar diferentes situaciones cotidianas con la emoción que provocan.</li> <li>- Valorar la necesidad de establecer conversaciones e interactuar con otros.</li> <li>- Solicitar ayuda en las situaciones que la requieran.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.</li> <li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.</li> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> </ul>		
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<p><b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.</p> <p><b>12.10-12.20:</b> “¿A quién pido ayuda?”. Esta actividad consiste en</p>		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	<p>mostrar al alumno pictogramas que representen a distintos personajes (padres, profesor, policía...). Se le dirán diferentes situaciones cotidianas y deberá seleccionar el pictograma de la persona o personas a las que pediría ayuda. Tras la actividad se le hará al alumno una pequeña reflexión acerca de la importancia de pedir ayuda cuando se necesita. (<i>Véase anexo 8</i>).</p> <p><b>12.20-12.30:</b> Historias Sociales. Como antílope a cómo deberá actuar el alumno en la actividad posterior, se le mostrarán y explicarán historias sociales relacionadas con el saludo, conversación y juego grupal. (<i>Véase anexo 9</i>).</p> <p><b>12.30- 12.40:</b> En esta actividad, el alumno deberá poner en práctica las pautas dadas en la actividad anterior cuando uno de sus compañeros venga a jugar con él al “memory” de las emociones.</p> <p><b>12.40-12.45:</b> Se preguntará al alumno cómo se ha sentido durante la sesión y deberá marcar su grado de bienestar en el “emociómetro”.</p>
<b>Recursos</b>	Pictogramas, historias sociales y “memory” de las emociones.
<b>Fuentes</b>	Página web de ARASAAC.
<b>Orientaciones</b>	Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.

Nº DE SESIÓN: 8			
Temporalización	31/10/2019	Destinatarios	Gran grupo y alumno N

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

	De 12:00 a 12:45h		
<b>Justificación</b>	Para poder desarrollar la empatía, es necesario que las personas con TEA reconozcan las diferentes emociones y las situaciones cotidianas que las provocan. Crear situaciones sociales en las que este alumnado pueda participar, cuenta con gran relevancia para trabajar distintos aspectos como la importancia de las interacciones o la petición de ayuda.		
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).</li> <li>- Asociar diferentes situaciones cotidianas con la emoción que provocan.</li> <li>- Valorar la necesidad de entablar conversaciones e interactuar con otros.</li> </ul>		
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.</li> <li>- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</li> </ul>		
<b>Desarrollo (metodología)</b>	<b>12:05-12.10:</b> Horario manipulativo. Se destinará el comienzo de la sesión a anticipar al alumno las distintas actividades que se van a llevar a cabo. Para ello se le detallará lo que se va a hacer, en qué momento y lugar.		

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

	<p><b>12.10-12.20:</b> Se le presentarán al alumno varios pictogramas de las emociones con la intención de que las identifique y posteriormente clasifique diferentes situaciones que se le verbalizarán con la emoción correspondiente.</p> <p><b>12.20-12.25:</b> Se le presentará y explicará al alumno una historia social relacionada con pedir jugar a otros niños.</p> <p><b>12.25-12.40:</b> El alumno deberá tener en cuenta las consignas dadas en la actividad anterior para pedir a su grupo cooperativo habitual que si puede jugar con ellos. Se les dará a los alumnos un juego de cartas relacionado con las emociones en las que por turnos, los alumnos cogerán una carta, identificarán la emoción de la que se trata y expondrán al resto una situación que la provoque. (<i>Véase anexo 10</i>).</p> <p><b>12.40-12.45:</b> Se preguntará al alumno cómo se ha sentido durante la sesión y deberá marcar su grado de bienestar en el “emociómetro”.</p>
<b>Recursos</b>	Pictogramas emociones, historia social, juego de carta y emociómetro.
<b>Fuentes</b>	Página web de ARASAAC.
<b>Orientaciones</b>	Importancia del modelado en todas las actividades. Además, será necesario reforzar positivamente cualquier aproximación de las conductas del alumno a las deseadas Cambiar constantemente de actividad, nos permitirá contar con un nivel más alto de atención y motivación por parte del alumno.

# Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

## PROPIEDAD DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación de las sesiones propuestas anteriormente, se presenta la siguiente propuesta de evaluación, que consiste en la observación directa del alumno a lo largo de las sesiones para ver si ha conseguido lograr los objetivos propuestos. Como instrumento de evaluación se utilizará una rúbrica (*Véase anexo 11*).

Además de evaluar el grado de adquisición de los conocimientos por parte del alumno, consideramos importante evaluar nuestra labor docente. Mediante esta evaluación en forma de rúbrica, podremos reflexionar si las actividades, la metodología y los diferentes recursos utilizados son los adecuados para llevar a cabo esta intervención. Asimismo, evaluar la labor docente nos permitirá efectuar posibles cambios para mejorar la intervención en un futuro (*Véase anexo 12*).

## CONCLUSIONES

Este TFG refleja de algún modo todos los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de formación en el Grado de Educación Primaria. Algunas de las ideas que se han querido plasmar en este trabajo son, en primer lugar, la necesidad que tienen los docentes de una formación continua que les permita conocer diversas metodologías que faciliten el aprendizaje, beneficiando de esta manera al alumnado. Asimismo, otro aspecto a destacar es el compromiso del profesorado con los alumnos, teniendo en cuenta sus estilos y ritmos para el aprendizaje, creando siempre un contexto educativo inclusivo tal y como dicta la legislación vigente en materia educativa.

Por otro lado, cabe subrayar que el objetivo propuesto, diseñar una propuesta de intervención en el aula ordinaria para un alumno ficticio con TEA, se ha logrado. Para poder alcanzar este objetivo, se ha ahondado en la literatura relacionada con el trastorno para poder fundamentarlo teóricamente e investigar sobre las características, recursos y estrategias que deben constar en una intervención de esta tipología para que resulte efectiva. Con el diseño de la propuesta, se ha pretendido cubrir ciertas necesidades del alumno, implementar una metodología adecuada y, sobre todo, poder llevar a cabo las diferentes sesiones de una manera inclusiva, siempre dentro del aula ordinaria. Además,

## Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

a la hora de plantear las distintas sesiones, se han tenido en cuenta algunas características sobre las que se ha profundizado, tales como los diferentes principios metodológicos a implantar cuando se trabaja con alumnos con TEA (Martos-Pérez y Llorente-Comí, 2013; Mesibov y Shea, 2010; Plimley, 2007; Tamarit, 2005), o la utilización de la metodología Teacch, que mediante la estructuración física y metodológica del aula, es de las más efectivas para trabajar con este alumnado (Sanz, 2018)

En cuanto a las limitaciones que han surgido a la hora de elaborar el trabajo, destaca la imposibilidad de llevar a cabo la intervención, por lo que no se ha podido trabajar con alumnos reales. Sin embargo, las características del alumno que se han descrito en este trabajo, se asemejan a las de un niño con TEA, teniendo en cuenta la casuística y necesidades propias de este trastorno.

Finalmente, la principal prospectiva de futuro de este trabajo, es la de poder desarrollar la intervención en un centro educativo con un alumno con TEA real y poder evaluar la efectividad de la misma.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Álvarez, R., Franco, V., García, F., García, A.M., Giraldo, L., Montealegre, S., Mota, B., Muñoz, M., Pérez, B. y Saldaña, D. (2018). *Manual didáctico para la intervención en atención temprana en trastornos del espectro autista*. Sevilla: Federación Autismo Andalucía
- Arias-Pujol, E., Fieschi, E., Castelló, C., Miralbell, J., Soldevila, A., Sánchez-Caroz, E., y Mestres, M. (2015). Efectos de la imitación en la interacción social recíproca en un niño con Trastorno del Espectro Autista Grave. *Revista. Psicopatología y salud mental*, 9-20.
- Asociación Americana de Psiquiatría (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)*. Arlington, Va: Asociación Americana de Psiquiatría.

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA dentro del aula ordinaria.

- Baron-Cohen, S., Allen, J., y Gillberg, C. (1992). Can autism be detected at 18 months?: The needle, the haystack, and the CHAT. *The British Journal of Psychiatry*, 161(6), 839-843.
- Bedwani, M., Bruck, S., & Costley, D. (2015). Augmentative and alternative communication for children with autism spectrum disorder: An evidence-based evaluation of the language acquisition through motor planning (LAMP) programme. *Cogent education*. 2 (1), 1045807.
- Belloch, C. (2014). SAAC. Las TICs en logopedia: audición y lenguaje. Recuperado de: <https://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLLogo8.wiki?6>
- Carmona, M. B., Muñoz, L. B., De Andrés, E. G., Biggi, J. F., y De La Paz, M. P. (2010). Evolución de los estudios sobre autismo en España: publicaciones y redes de coautoría entre 1974 y 2007. *Psicothema*, 22(2), 242-249.
- Consejería de Educación y Ciencia Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad. (2001). *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con trastornos del espectro autista*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Cudolá, J. E. (2016). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para el tratamiento de niños con trastorno del espectro autista. *Diálogos pedagógicos*, 14(28), 104-126.
- Cuesta, J. L., Sánchez, S., Orozco, M. L., Valenti, A., y Cottini, L. (2016). Trastorno del espectro del autismo: intervención educativa y formación a lo largo de la vida. *Psychology, Society and Education*, 8(2), 157-172
- Cuxart, F., i Ballabriga, J., y del Claustre, M. (1998). Evolución conceptual del término'autismo': una perspectiva histórica. *Revista de Historia de la Psicología*, 19(2-3), 0369-389.
- DECRETO 135/2014, de 29 de julio, por el que se regulan las condiciones para el éxito escolar y la excelencia de todos los alumnos de la Comunidad Autónoma de Aragón desde un enfoque inclusivo. Boletín Oficial de Aragón.
- Echeguia, J. (2016). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para el tratamiento de niños con trastorno del espectro autista. *Diálogos pedagógicos*, 14(28), 104-126.

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

- Espi, C. H., Altieri, A. B., Farrerós, S. M., y Prats, J. M. S. (2011). *Alumnado con trastorno del espectroautista* (Vol. 13). Barcelona: Graó Educatió.
- Fortea-Sevilla, M. S., Escandell-Bermúdez, M. O., Castro-Sánchez, J. J., y Martos-Pérez, J. (2015). Desarrollo temprano del lenguaje en niños pequeños con trastorno del espectro autista mediante el uso de sistemas alternativos. *Revista de neurología*, 60(1), 31-35.
- Fuentes-Biggi, J., Ferrari-Arroyo, M. J., Boada-Muñoz, L., Touriño-Aguilera, E., Artigas-Pallarés, J., Belinchón-Carmona, M., y Posada-De la Paz, M. (2006). Guía de buena práctica para el tratamiento de los trastornos del espectro autista. *Revista de neurología*, 43(7), 425-38.
- González-Vilar, C. (2015). *Intervención en la comunicación de alumnos con trastorno espectro autista sin lenguaje: SAACS y TICS* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Universidad Internacional de La Rioja, Guipúzcoa.
- Guillén, S. G., Rojas, D. G., y Fernández, S. J. (2016). Uso de las TIC en el Trastorno de Espectro Autista: aplicaciones. *EDMETIC*, 5(2), 134-157.
- Jaimea, J. C. E., Navarrob, M. D. V. C., y Jaimec, F. E. (2013). Lo que es trastorno del espectro autista y lo que no lo es. *Anales de Pediatría Continuada*, 11(6), 333-341.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 97858-97921. [consultado el 15 de marzo de 2020]. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- Martínez, J. L., García, S. A., y Bravo, P. C. (2010). Experiencia educativa sobre la comprensión de emociones y creencias en alumnado con trastornos del espectro autista. *Revista de Investigación Educativa*, 28(1), 65-78.
- Martos-Pérez, J., y Llorente-Comí, M. (2013). Tratamiento de los trastornos del espectro autista: unión entre la comprensión y la práctica basada en la evidencia. *Revista de neurología*, 57(1), 185-191.
- Merino, M. y García, R. (2001). *Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo*. Burgos: Federación autismo Castilla y León.

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

- Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., y Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Revista de Neurología*, 50(3), 77-84.
- Muñoz, R., Nöel, R., Kreisel, S., y Mancilla, F. (2012). Proyect@ Emociones: software para estimular el desarrollo de la empatía en niños y niñas con trastornos del espectro autista. *Nuevas ideas en informática educativa, TISE*, 59-64.
- Murillo, E. (2013). Actualización conceptual de los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA). En M. A. Martínez y J. L. Cuesta (coords.), Todo sobre el autismo: los Trastornos del Espectro Autista (TEA): guía basada en la ciencia y en la experiencia (pp. 23-63). Tarragona: Altaria.
- ORDEN ECD/445/2017, de 11 de abril, por la que se modifica la Orden de 9 de octubre de 2013, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regulan los centros de atención preferente a alumnos con trastorno del espectro autista. Boletín Oficial de Aragón.
- Palomo, R. (2017). *Autismo: teorías explicativas actuales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pastor, R. M., y Rubio, C. G. (2017). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 5(1), 113-132.
- Pérez Moro, A. (2017). Intervención a través del método TEACCH en un alumno con trastorno del espectro del autismo. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26969/TFG-G2653.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reaño, E. (2014). La Tríada de Wing y los vectores de la Electronalidad: hacia una nueva concepción sobre el Autismo. Recuperado de: <http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37210922/Wing-VectoresElectronalidad.pdf>

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

- Reynoso, C., Rangel, M. J., y Melgar, V. (2017). El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 55(2), 214-222.
- Rivas Torres, R. M., López Gómez, S., y Taboada Ares, E. M. (2010). Etiología del autismo: un tema a debate. *Educational Psychology*, 15(2), 107-121.
- Rivière, A. (1997). Desarrollo normal y Autismo (2/2). *Universidad Autónoma de Madrid*.
- Rivière, Á. (2000). CAPÍTULO 1<sub>6</sub> CÓMO APARECE EL AUTISMO? DIAGNÓSTICO TEMPRANO E INDICADORES PRECOCES DEL TRASTORNO AUTISTA. *EL DÉFICIT CENTRAL DE NIÑOS CON AUTISMO DE DOS O TRES AÑOS*. Elizabeth Newson 52, 7.
- Rodríguez, F. (2016). *Guía de intervención logopédica en los Trastornos del Espectro del Autismo*. Madrid: Síntesis
- Salvadó Salvadó, B., Palau Baduell, M., Clofent Torrentó, M., Montero Camacho, M., y Hernández Latorre, M. A. (2012). Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista. *Revista de Neurologia*, 54, p. 63-71.
- Sampedro-Tobón, M. E., González-González, M., Vélez-Vieira, S., y Lemos-Hoyos, M. (2013). Detección temprana en trastornos del espectro autista: una decisión responsable para un mejor pronóstico. *Boletín médico del Hospital Infantil de México*, 70(6), 456-466.
- Sanz-Cervera, P., Fernández-Andrés, M. I., Pastor-Cerezuela, G., y Tárraga-Mínguez, R. (2018). Efectividad de las intervenciones basadas en metodología TEACCH en el trastorno del espectro autista: un estudio de revisión. *Papeles del psicólogo*, 39(1), 40-50.

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

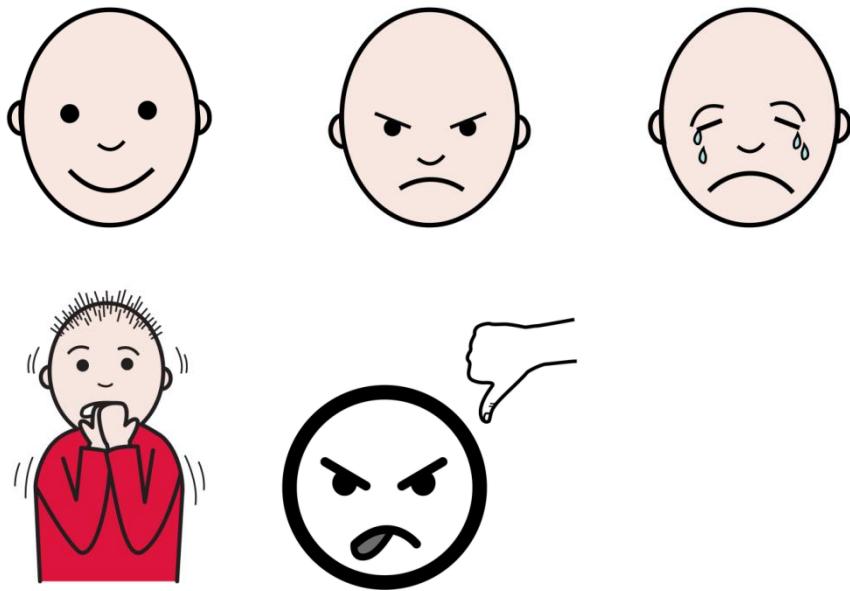
**ANEXOS**

**Anexo 1: Silueta del Monstruo de Colores.**



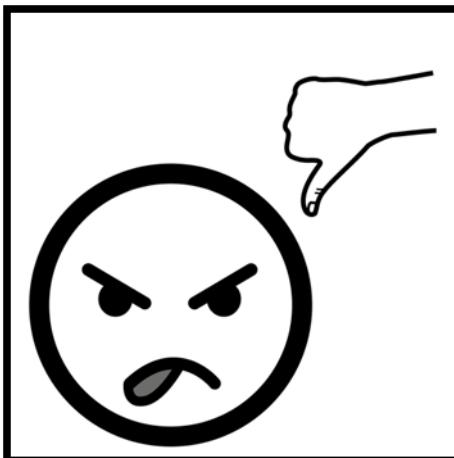
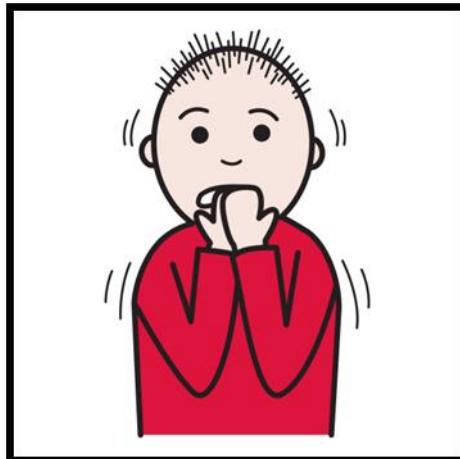
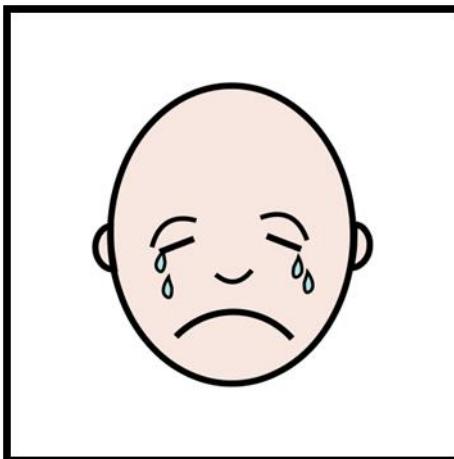
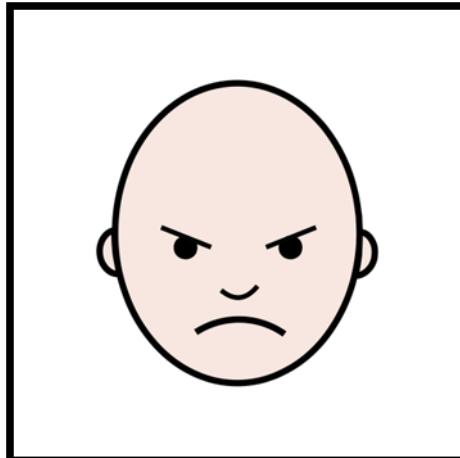
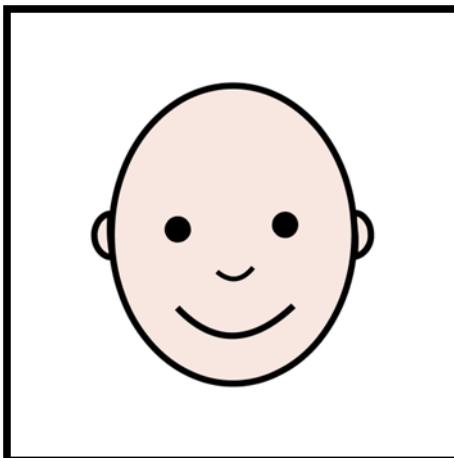
Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**Anexo 2: Pictogramas de las emociones básicas.**

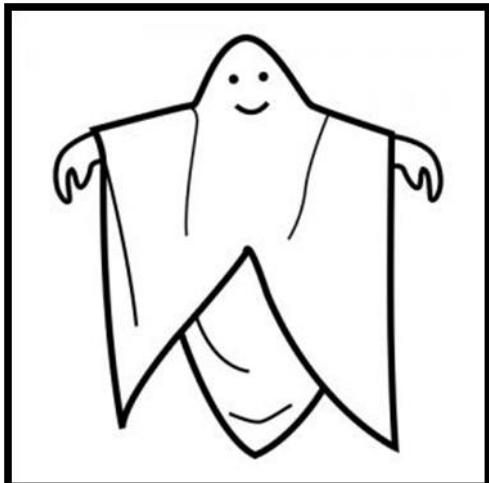


Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**Anexo 3: Memory de las emociones básicas.**



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.



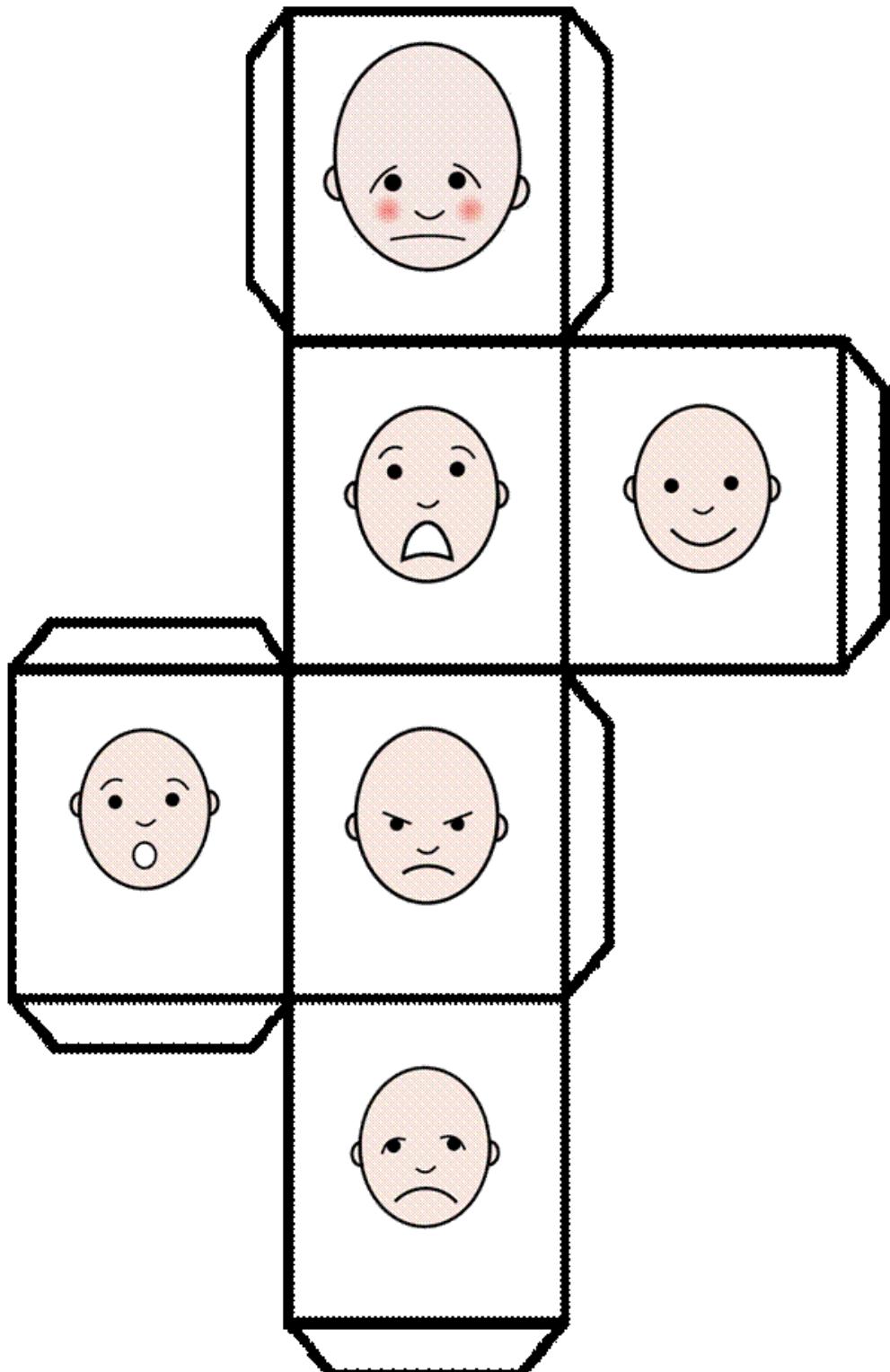
Anexo 4: Puzzles de las emociones.





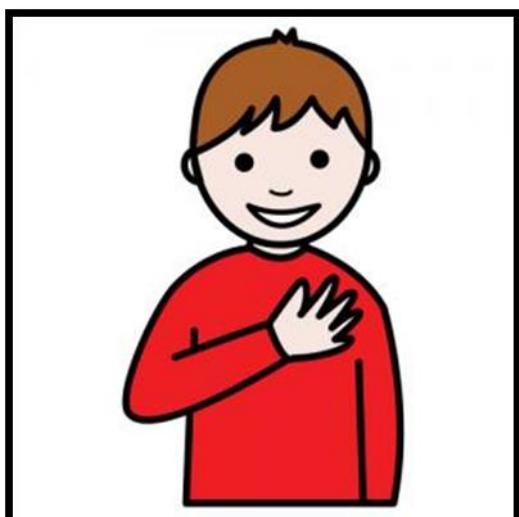
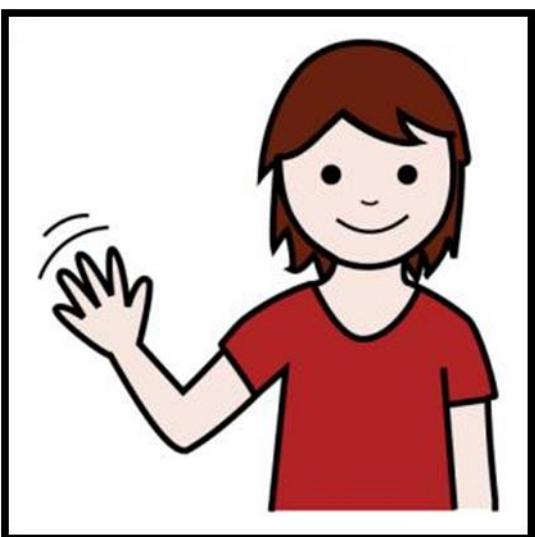
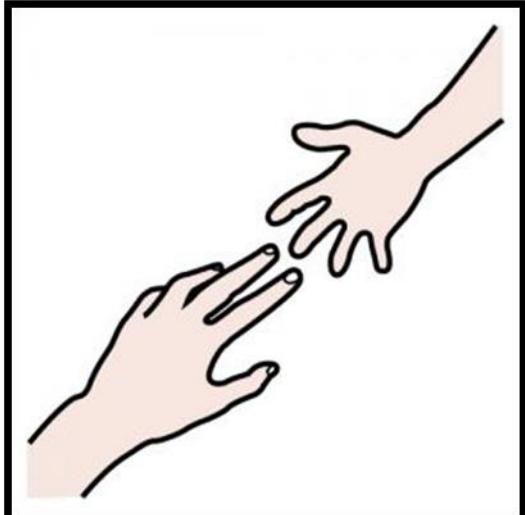
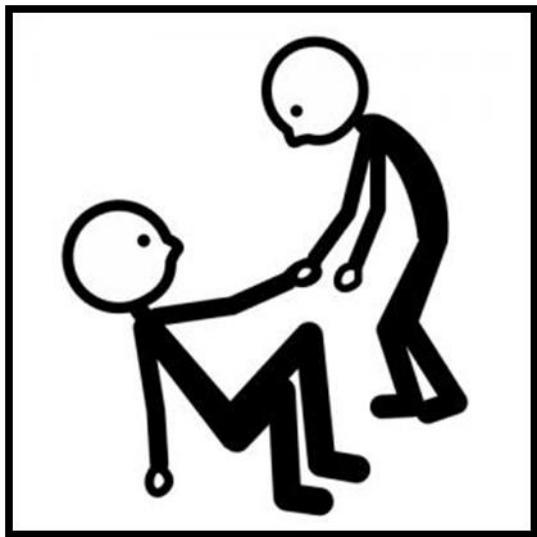
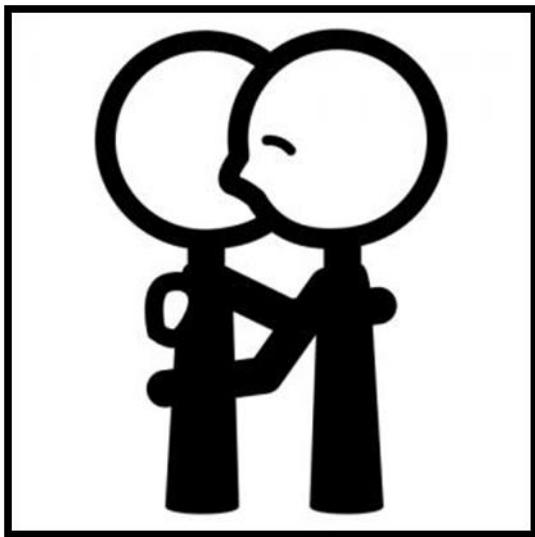
Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**Anexo 5: Dado de las emociones.**



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

Anexo 6: Actividad “¿Qué haces cuando....?



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**SITUACIONES**

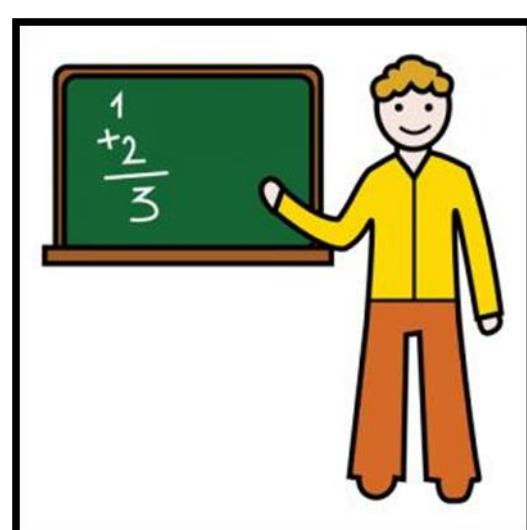
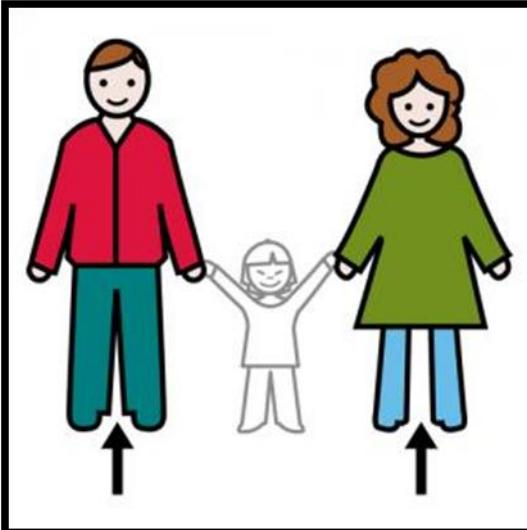
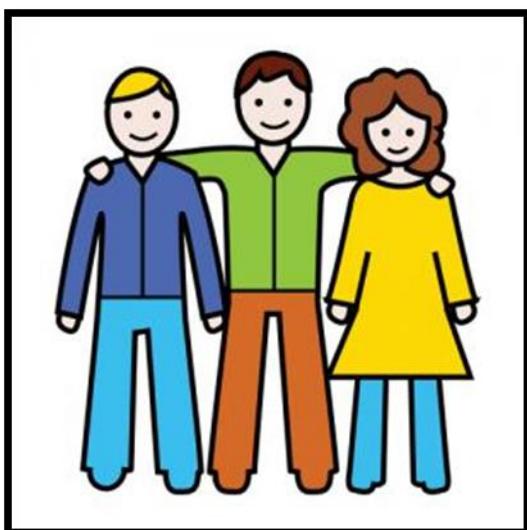
- Un amigo está triste
- Ves a alguien que se ha caído
- Te has perdido en la calle
- Ves a un conocido en el pasillo
- Te encuentras con tu profesor en el supermercado
- Estás muy contento porque has visto a una amiga que hace mucho que no ves
- Quieres coger un juguete que está encima del armario y no llegas
- Llegas a clase
- Te vas a casa y tus compañeros te dicen adiós
- Quieres ir al baño y la puerta está cerrada con llave
- No sabes dónde está tu mochila
- Un niño del cole no sabe ir a su clase y tú sabes dónde está

**Anexo 7: Emociómetro.**



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

Anexo 8: Actividad “¿A quién pido ayuda?”.

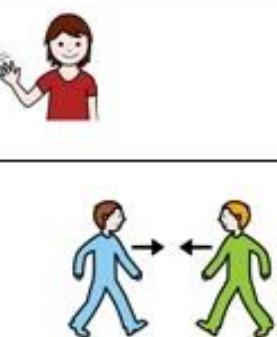
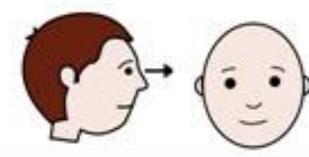
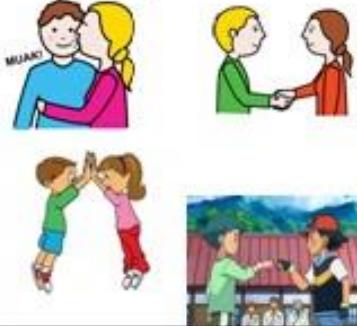


SITUACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• No entiendo una actividad en clase</li><li>• Me pierdo en la calle</li><li>• Estoy en el cole y quiero ir al baño</li><li>• Quiero jugar a la pelota con unos niños en el parque</li><li>• Tengo miedo por la noche</li><li>• Me han quitado las pinturas en el colegio</li><li>• Me he peleado con un niño</li><li>• Me he peleado con mi hermano</li><li>• Me he caído y me he hecho daño en la rodilla</li><li>• Quiero coger un juguete que está muy alto</li></ul>

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

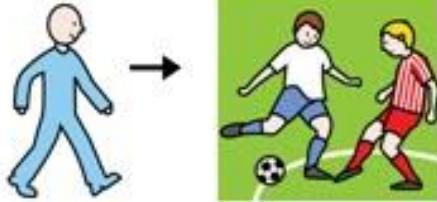
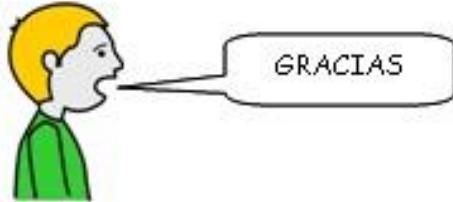
- No sé encender la Tablet

**Anexo 9: Historias sociales.**

SALUDAR	
ME ACERCO A LA PERSONA QUE QUIERO SALUDAR	
LE MIRO A LA CARA	
SONRÍO	
DIGO: "HOLA", "BUENOS DÍAS", "BUENAS TARDES", "BUENAS NOCHES"	
Y SI QUIERO, LE PUEDO: <ul style="list-style-type: none"><li>- DAR UN BESO</li><li>- CHOCAR LAS MANOS</li><li>- CHOCAR LOS PUÑOS</li><li>- DAR LA MANO</li></ul>	

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**UNIRSE AL JUEGO CON OTROS**

 <p>ME ACERCO A LOS NIÑOS QUE ESTÁN JUGANDO</p>	
 <p>PIENSO: QUIERO JUGAR CON ELLOS</p> <p>ME GUSTARÍA JUGAR CON ELLOS</p>	 <p>POR FAVOR, ¿PUEDO JUGAR CON VOSOTROS?</p> <p>PIDO PERMISO PARA JUGAR</p>
 <p>GRACIAS</p>	 <p>Y JUEGO CON ELLOS</p>
 <p>¿POR QUÉ NO PUEDO JUGAR?</p>	 <p>(el 3)</p>
<p>SI <b>NO</b> ME DEJAN LES PREGUNTO PORQUÉ NO PUEDO JUGAR CON ELLOS</p>	<p>ELIJO OTRO JUEGO</p>

Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**HACER UN FAVOR**



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

Anexo 10: Juego de cartas de las emociones.



Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.

**Anexo 11: Rúbrica de evaluación**

Indicadores	Escala de estimación			
	0: Nunca	1: Algunas veces	2: Casi siempre	3: Siempre
Identifica las diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, ira, asco).				
Reconoce estas emociones en otras personas y situaciones.				
Asocia diferentes situaciones cotidianas con la emoción que provocan,				
Mantiene el contacto visual en las interacciones con otras personas.				
Utiliza diferentes gestos como una forma de lenguaje no verbal en las interacciones que mantiene con sus iguales.				
Solicita ayuda en las situaciones en las que la requiere.				
Valora la necesidad de entablar conversaciones, comunicarse e interactuar con otras personas.				

**Trastorno del Espectro Autista: Propuesta de intervención para un alumno con TEA  
dentro del aula ordinaria.**

**Anexo 12: Rúbrica de evaluación docente**

Indicadores	AUTOEVALUACIÓN DOCENTE			
	0: Nunca	1: Algunas veces	2: Casi siempre	3: Siempre
La propuesta se adecúa a las características y necesidades personales del niño.				
Las actividades realizadas han sido las adecuadas.				
actividades se adecuan a la temporalización establecida.				
Los recursos utilizados han facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Las estrategias metodológicas han sido eficaces para el desarrollo del programa.				
Los criterios e instrumentos de evaluación han sido adecuados.				
Se ha organizado el aula de acuerdo con el método TEACH (diferenciación de espacios).				
A través de la propuesta se logran los objetivos propuestos.				