



Facultad de  
Ciencias Humanas y de  
la Educación - Huesca  
Universidad Zaragoza

# Trabajo Fin de Grado

## Magisterio en Educación Infantil

Adquisición de la lengua extranjera (Inglés) en  
Educación Infantil mediante el uso del enfoque  
comunicativo y la música: TPR y rutinas

Acquisition of the foreign language (English) in Pre-  
school Education through the use of the communicative  
approach and music: TPR and routines

Autor/es

Sandra Giménez Jal

Director/es

José María Yebra Pertusa

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Campus de Huesca).  
Año 2020

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante  
el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.....	7
3. OBJETIVOS.....	9
4. METODOLOGÍA.....	10
5. MARCO TEÓRICO.....	12
5.1. Enseñanza del inglés.....	12
5.1.1. Enfoque comunicativo.....	12
5.1.2. Aprendizaje/adquisición del inglés.....	16
5.1.2.1. Música.....	18
5.1.2.2. <i>Total Physical Response</i> .....	20
5.2. Las rutinas en Educación Infantil: música y TPR.....	25
6. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	28
6.1. Introducción.....	28
6.2. Objetivos generales.....	29
6.3. Metodología.....	30
6.4. Contenidos.....	31
6.5. Diseño de la propuesta.....	32
6.5.1. ¡Nos lavamos las manos!.....	33
6.5.2. ¡Vamos a ponernos guapos!.....	37
6.5.3. ¿Nos cepillamos los dientes juntos?.....	41
6.5.4. ¡Sabemos vestirnos solos!.....	45
6.5.5. ¿Vamos al colegio?.....	49
6.5.6. ¡Bailamos todos juntos!.....	53
7. CONCLUSIONES.....	57
8. BIBLIOGRAFÍA.....	58
9. ANEXOS.....	62

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**Acquisition of the foreign language (English) in Pre-school Education through the use of the communicative approach and music: TPR and routines.**

- Elaborado por Sandra Giménez Jal
- Dirigido por José María Yebra Pertusa
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Julio de 2020
- Número de palabras (sin incluir anexos): 16.057

**Resumen**

El siguiente trabajo académico plantea un cambio en la metodología de la enseñanza, mediante el cual se fomente el enfoque comunicativo, promoviendo una metodología activa dejando atrás la metodología tradicional. Además es fundamental no presionar a los alumnos ya que cuando estén preparados, adquirirán la lengua extranjera del mismo modo que la lengua materna. Para lograr dicho objetivo se van a utilizar algunos instrumentos útiles en Educación Infantil, los cuales son la música, el método Total Physical Response y las rutinas. La música es un instrumento muy atractivo y útil para los niños en estas etapas. Además utilizando el Total Physical Response y las rutinas estará incluido el movimiento, aspecto eficaz y motivador de la misma manera en Educación Infantil. De este modo los niños aprenderán la segunda lengua de un modo natural y lúdico.

**Palabras clave: máximo 6**

Metodología activa, adquisición del idioma, música, Total Physical Response, rutinas.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Abstract**

This essay considers a change in the methodology of teaching, which promotes the communicative approach. In this way it will promote an active methodology leaving behind the traditional methodology. Besides it is essential not to put pressure on students because when they are prepared, they will acquire the foreign language in the same way as the mother tongue. To achieve this goal, some useful tools will be used in pre-school education which are music, the total physical response method and routines. Music is a very attractive and useful instrument for children at this stage. In addition the Total Physical Response and routines can be used as a motivating and effective aspect in the same way in pre-school education. As a result the students will learn the second language in a natural and playful way.

### **Key words**

Active methodology, language acquisition, music, Total Physical Response, routines.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Hoy en día el aprendizaje del inglés tiene una gran importancia a nivel general ya que nos encontramos expuestos a dicho idioma en todo momento. Por ello es crucial que los niños adquieran dicho aprendizaje desde edades tempranas para lograr adquirirlo de una manera natural utilizando el enfoque comunicativo e interactuando con el resto de compañeros. Es importante saber que no hay que forzar a los alumnos ya que cada uno tiene sus necesidades e intereses, pero cuando estén preparados, adquirirán la segunda lengua igual que adquirieron la primera.

Para lograr que dicho aprendizaje sea efectivo hay que motivar a los alumnos, es decir, preparar actividades que les atraigan en las que los niños tengan un papel activo y puedan participar. Además es recomendable crear actividades comunicativas y significativas para que se acostumbren a escuchar y expresarse utilizando dicha lengua extranjera. Para conseguir captar su atención también se pueden introducir diferentes metodologías a la hora de enseñar la lengua.

Otro factor imprescindible para el aprendizaje de un segundo idioma es la música ya que es un instrumento motivador para los niños. Además, les anima ya que es atractivo y efectivo para ellos. Para fomentar el aprendizaje con la música se puede añadir el movimiento, instrumento muy útil para estas primeras etapas. En dicha propuesta va a aparecer un método que puede aunar ambos aspectos: música y movimiento. Se trata del *Total Physical Response*, el cual será desarrollado posteriormente en el marco teórico. Además, se van a trabajar las rutinas que también unen todos estos matices.

He elegido realizar mi trabajo de fin de grado sobre este tema ya que considero que es muy importante que se cumplan todos estos aspectos nombrados anteriormente en el aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil. Como he comentado anteriormente es muy enriquecedor que los niños aprendan dicho idioma del mismo modo que la lengua materna. Además hay que fomentar el uso del enfoque comunicativo desde edades tempranas para obtener mayores beneficios en el futuro. La música y las rutinas también son dos aspectos muy motivadores. El método TPR es un buen método para Educación Infantil ya que incluye el movimiento, aspecto clave para el aprendizaje y formación de los niños de estas edades.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Los destinatarios de la propuesta didáctica de este TFG serían 20 niños/as de 5-6 años de edad y se iba a llevar a cabo en el Colegio Montecorona de Sabiñánigo (Huesca). El trabajo va a estar desarrollado empezando desde aspectos más globales hasta llegar a lo más concreto. En primer lugar se justificará el TFG siguiendo el currículo aragonés y se establecerán unos objetivos que se intentan cumplir con este trabajo. Después se hablará de la metodología que se ha seguido para lograr realizar este estudio satisfactoriamente. A continuación, se plantea un marco teórico en el que se tratarán los temas que se verán plasmados en la posterior propuesta didáctica. Por último, se proponen unas conclusiones donde se explicarán algunos de los conocimientos adquiridos y para finalizar este TFG aparecerá la bibliografía correspondiente y los anexos.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR**

La propuesta didáctica iba a ser implementada en el colegio Montecorona de Sabiñánigo, municipio con más de 10.000 habitantes y capital de la comarca del Alto Gállego, localizada en el Pirineo. Debido a las circunstancias que nos ha tocado vivir, no se ha podido implementar, por lo tanto, dicho estudio va a estar basado en lo observado en las anteriores prácticas de mi carrera. El aula estaría formada por 20 alumnos residentes en Sabiñánigo (Huesca) que no presentan necesidad educativa especial. Los niños tendrían 5-6 años, es decir hablamos del segundo ciclo de Educación Infantil.

El centro es un colegio de dos vías que contiene 6 unidades de Educación Infantil, 2 de Educación Especial y 12 unidades de Educación Primaria. Es un colegio público y bilingüe en inglés donde los niños aprenden el idioma desde edades tempranas (3 años). El colegio se adapta a la legislación vigente, la cual va a ser comentada a continuación.

En la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil se establece que uno de los objetivos a desarrollar en la etapa es “en el segundo ciclo se iniciará una aproximación al uso oral de una lengua extranjera en actividades comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula”. A través de la Orden mencionada, Aragón desarrolla la Orden de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Dicha orden estructura la etapa de Educación Infantil en tres áreas que son las siguientes: Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, área de conocimiento del entorno y los lenguajes: comunicación y representación. Cada área contiene varios subapartados que son los siguientes: introducción, objetivos generales del área, contenidos que contienen varios bloques y criterios de evaluación. A continuación voy a nombrar algunos de los objetivos generales de cada área que serán trabajados en mi propuesta didáctica.

-Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

-Área de conocimiento del entorno:

3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más satisfactoria, interiorizando las pautas de comportamiento social y ajustándose a ellas.

8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

-Los lenguajes: comunicación y representación: se va a profundizar más en dicha área ya que está más relacionada con la propuesta que se va a llevar a cabo. En primer lugar se van a nombrar los objetivos generales más trabajados:

3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando actitudes positivas hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Además la Orden ECD/823/2018 del 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón, regula que los centros docentes en la etapa de Educación Infantil establecerán en su proyecto educativo que el alumnado recibirá un porcentaje de al menos un 35 % de su formación en lenguas extranjeras. La propuesta didáctica desarrollada en este trabajo está inmersa en el desarrollo del modelo Britt por las razones que se van a nombrar a continuación. Como se comenta en el artículo 17 de la orden nombrada anteriormente, en la propuesta docente del TFG se realiza un acercamiento al idioma en el que se facilitan las situaciones comunicativas relacionadas con las rutinas utilizando metodologías orientadas a la producción y comprensión oral del alumnado. Además siguiendo las ideas del artículo 18, en la propuesta didáctica del TFG la lengua extranjera será utilizada para enseñar diferentes contenidos para que los alumnos puedan adquirir dicho idioma siendo capaces de comprender y producir mensajes.



## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **3. MIS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO**

Los objetivos que me he planteado a la hora de realizar el trabajo son los siguientes:

- Fomentar el aprendizaje del inglés desde las primeras etapas de la vida.
- Promover el uso de la música y el TPR como medio de aprendizaje donde predominará el movimiento.
- Potenciar un nuevo modelo de enseñanza donde prevalezca la comunicación oral, enfoque contrario al tradicional.
- Trabajar las rutinas en el aula de infantil para aunar la música y el movimiento.
- Lograr el objetivo final de la propuesta didáctica, la cual consiste en crear una coreografía a partir de las rutinas en la que se use el *Total Physical Response* y la música.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **4. METODOLOGÍA DEL TRABAJO**

Para realizar este trabajo he decidido centrarme en una intervención profesional ya que se trata de una intervención educativa. En mi caso iba a realizarse una implementación en un centro donde realicé las prácticas escolares pero debido a la pandemia del Covid-19 no ha podido ser posible, pero estoy segura de que podré implementarlo en mi aula en el futuro. Me planteo hablar de la adquisición de la lengua extranjera en Educación Infantil ya que existe una gran dificultad en los niños a la hora de expresarse utilizando el segundo idioma. Como solución he pensado que la música y el movimiento son dos elementos clave en el aprendizaje en las primeras etapas, por ello he aportado la idea de utilizar el método *Total Physical Response* (TPR) para crear una coreografía. Para lograr crear dicha coreografía es importante fomentar el enfoque comunicativo, es decir promover la expresión oral utilizando la segunda lengua, aspecto que se verá reflejado en las sesiones de la propuesta.

El objetivo principal que me planteo en este estudio es lograr que los niños aprendan el inglés a través del movimiento y la música y por ello voy a utilizar las rutinas ya que unen ambos aspectos (música e inglés). Como he comentado anteriormente para trabajar estos aspectos utilizaré el método TPR y el enfoque comunicativo.

Cuando tuve que decidir el tema de mi trabajo me costó un poco ya que tenía claros algunos aspectos que quería trabajar, que eran la música y el *Total Physical Response*, pero no tenía clara la conexión que podía establecer sobre ellos. Poco a poco con ayuda de mi tutor fuimos profundizando más en un tema específico hasta que decidí que el objetivo final fuese crear una coreografía con las rutinas que se habían ido trabajando a través de la música y el movimiento.

Cuando el tema del Trabajo de Fin de Grado estaba pensado, se pasó a buscar información en los buscadores de la web. La mayoría de la información encontrada ha sido sacada del catálogo roble de la Universidad de Zaragoza (BUZ) y a través del Google Académico. Fue bastante complicado encontrar artículos útiles. Tras leer bastantes documentos, seleccioné aquellos que iban a ser más útiles para mi trabajo. Encontré varios que trataban temas relacionados con mi tema pero ninguno daba la solución que se propone aquí, crear una coreografía utilizando el TPR y la música.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Cuando terminé el marco teórico pasé a pensar en la propuesta didáctica, en la cual todas las sesiones que van a aparecer son creadas por mí. Lo primero que decidí fue qué canción quería conseguir que bailasen al final de todas las sesiones. A partir de ahí pude empezar a pensar las diferentes actividades que podía realizar.

En primer lugar se va a hablar del marco teórico en el que se encontrará información sobre el enfoque comunicativo, la diferencia entre adquisición y aprendizaje del inglés, la música, el *Total Physical Response* y de las rutinas. Después, en la propuesta didáctica, se podrán encontrar diferentes sesiones donde se trabajarán las rutinas que aparecerán en la canción de la coreografía final. Dicha propuesta será realizada siguiendo el método *task-based learning* ya que cada sesión estará dividida en pre-task, task y post-task, como se comentará posteriormente en la metodología de la propuesta. Por último se expondrán algunas conclusiones y visiones de futuro de la propuesta junto a su correspondiente bibliografía y anexos.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **5. MARCO TEÓRICO**

#### **5.1. ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

##### **5.1.1. Enfoque comunicativo**

Con este trabajo se quiere conseguir que los niños aprendan el inglés en Educación Infantil siguiendo una metodología diferente a la tradicional, en la que predominará la comunicación oral donde se fomentará la interacción entre los niños. Por lo tanto voy a empezar hablando del método que se ha elegido para enseñar la segunda lengua desde edades tempranas.

Se trata del enfoque comunicativo, método en el que predomina la expresión oral por lo que es opuesto al método tradicional. Es un tema muy interesante ya que considero que es esencial ir modificando la educación, proponiendo nuevos avances. A continuación se hará referencia a las opiniones de algunos autores sobre el aprendizaje del inglés dentro del marco del enfoque comunicativo.

Según las ideas de Pilar Pérez Esteve y Vicent Roig Estruch, recogidas en el libro *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria*, el inglés es la principal lengua de comunicación internacional. Jasone Cenoz (1993) también afirma dicha idea, por lo que se van a comentar algunos aspectos relevantes que nombra dicha autora sobre el aprendizaje del inglés.

Hablando del contexto europeo, el inglés puede ser concebido como una tercera lengua en muchas comunidades de la Unión europea ya que es la principal lengua de comunicación. Además el bilingüismo tiene un resultado positivo cuando se va a aprender una tercera lengua. (J. Cenoz, 1993: 1-3).

Las ideas del enfoque comunicativo también confirman esta idea; el lenguaje es un vehículo de comunicación, aspecto muy diferente a las metodologías tradicionales. Éste es utilizado para hacer cosas con él (comunicarse, jugar... utilizando dicho idioma). Se centra en la fluidez y en la comunicación eficaz. El enfoque comunicativo fue desarrollado en los años 70 y fue difundido por todo el mundo. Su objetivo era desarrollar la capacidad de comunicación de los estudiantes. El lenguaje debe estar contextualizado y debe ser auténtico (Jack C. Richards, 2006 “*Communicative Language Teaching Today*”).

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Jack C. Richards (2006) también comenta algunas ideas sobre el enfoque comunicativo. Este autor afirma que la enseñanza del lenguaje comunicativo consiste en la unión de los logros del aprendizaje del lenguaje, cómo los niños aprenden una lengua, los tipos de actividades que se realizan en clase y los roles de los profesores y alumnos. De este modo, se potenciará la competencia comunicativa, la cual va a ser explicada a continuación. La competencia comunicativa incluye varios aspectos como pueden ser: saber cómo usar un idioma para diferentes fines, saber cómo variar nuestro lenguaje según los alumnos, saber cómo producir y entender diferentes tipos de textos y saber cómo mantener una comunicación a pesar de tener ciertas limitaciones con algunos niños (Richards, 2006: 2-3).

Además para fomentar dicha competencia, Richards (2006: 5) afirma que es fundamental que los alumnos y profesores cambien los roles. Los niños se sienten mejor cuando les está explicando un compañero, que cuando les explica su profesor ya que sus propios compañeros les transmiten más confianza y seguridad.

Como se ha comentado anteriormente en la propuesta didáctica va a predominar la interacción entre los alumnos y por ello se recogen algunas de las ideas del lenguaje comunicativo defendidas por Richards que serán trabajadas en dicha propuesta (2006):

-El aprendizaje de la segunda lengua es facilitado a través de la interacción y la comunicación significativa.

-Las actividades efectivas de la clase dan oportunidades a los alumnos para darse cuenta de cómo el aprendizaje es usado.

-La comunicación significativa muestra que el contenido es relevante, interesante, significativo...

-La comunicación es un proceso holístico ya que se pueden desarrollar diferentes destrezas del lenguaje.

-El aprendizaje del lenguaje es facilitado a través de actividades que incluyen aprendizaje por descubrimiento y de análisis.

-El aprendizaje del lenguaje es un proceso gradual, donde se incluye el uso del lenguaje, intento y error.

-Los aprendices progresan a diferentes niveles dependiendo de sus motivaciones.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

-El lenguaje efectivo incluye el aprendizaje efectivo a través de las estrategias de comunicación.

-El rol del profesor es un facilitador, que crea un buen clima en la clase.

-La clase es un lugar donde los niños aprenden a través de la colaboración. (Richards, 2006: 22-23)

En relación con lo anterior, Pérez y Roig (2004) también consideran que la comprensión y el desarrollo de la oralidad son dos aspectos fundamentales cuando vamos a adquirir un idioma. Afirman que lo importante es lograr la unión entre comprensión y producción oral usando diferentes estrategias o técnicas. (2004:148-460).

Para lograr este reto, son necesarias algunas respuestas educativas:

-Crear un clima afectivo: Jerome Bruner afirma que los niños aprenden mejor jugando y el ambiente de la clase les influye en los resultados. Por lo tanto tenemos que favorecer el uso real y significativo de la lengua, el afecto hacia el idioma y una actitud positiva hacia este aprendizaje.

-Uso del inglés como vehículo de comunicación en el aula: es fundamental el uso de la lengua extranjera como recurso en todas las actividades comunicativas, pero es importante lograr primero la comprensión de nuestros alumnos, creando contextos reales.

-Partir de los conocimientos y experiencias de los niños y niñas: Siguiendo las ideas de Marchesi y Martín (1994), debemos partir siempre de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos. Hay que atender a sus necesidades según tres aspectos: el funcionamiento de la clase y su contexto, el conocimiento del mundo y los aprendizajes lingüísticos.

-Funcionamiento de la clase: Según Pérez y Roig (2004), existen muchas situaciones que nos dan la oportunidad de ser usadas para introducir la lengua extranjera. Gracias a las rutinas de estas situaciones, lograremos el propósito de utilizar el inglés como vehículo de comunicación.

-Conocimiento del mundo: Según Pérez y Roig (2004), el conocimiento del mundo es la fuente mediante la cual conseguimos expresiones y vocabulario para lograr que los alumnos usen la segunda lengua en diferentes contextos. Con esto, lograremos utilizar la competencia lingüística para formar un autoaprendizaje usando distintas fuentes.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

-Aprendizajes lingüísticos: Según investigaciones de Jim Cummins y Merrill Swain (1986), todo lo que aprendemos en nuestra lengua materna será nuestra base para el aprendizaje de la lengua extranjera.

-Coordinación de contenidos lingüísticos: Siguiendo las ideas de Pérez y Roig (2004), aquellos aprendizajes lingüísticos que adquirimos en alguna lengua, enriquecen el aprendizaje de otra y esto provoca un beneficio en dicha lengua. Por ello es fundamental aprovecharnos de las capacidades y conocimientos que hemos logrado en otras lenguas (L1 o L2) (Pérez y Roig, 2004: 27-31).

Según Canale & Swain (1980) en el enfoque comunicativo se pueden trabajar diferentes competencias. Posteriormente en la propuesta didáctica se verá reflejada especialmente la competencia sociolingüística ya que los niños van a aprender teniendo un propósito e interactuando con los demás. A continuación aparecen las competencias propuestas por Canale & Swain (1980):

-Competencia lingüística: los niños aprenden normas y reglas.

-Competencia sociolingüística: se usa el lenguaje de manera apropiada al contexto, teniendo un propósito.

-Competencia pragmática: se usan estrategias de comunicación.

-Competencia discursiva: consiste en organizar textos con coherencia, buenos párrafos... (Canale y Swain, 1980).

Teniendo en cuenta las competencias nombradas anteriormente, Richards (2006) afirma que las actividades de fluidez y de precisión pueden ser contrastadas. Por un lado la fluidez: uso natural y significativo de la lengua se une el contexto y la lengua. Las actividades que se realicen tendrán que fomentar el uso de estrategias de comunicación, evitar confusiones... Por otro lado, la precisión: no hay comunicación significativa y la lengua se usa sin tener en cuenta su contexto. Relacionando estos aspectos con mi propuesta se valorará más la fluidez ya que es importante que los niños interactúen de manera natural (Richards, 2006: 14).

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **5.1.2. Aprendizaje y adquisición del inglés**

Como se ha nombrado anteriormente en este TFG se va a hacer referencia al enfoque comunicativo, ahora se va a pasar a hablar de la importancia del aprendizaje y adquisición del inglés. Siguiendo con el aprendizaje del inglés, Cenoz (1993) afirma que los niños son capaces de adquirir segundas o terceras lenguas más fácilmente que los adultos ya que el factor edad ha sido fundamental en las siguientes investigaciones. Se trata de unos estudios que se realizaron con padres de alumnos en Horwitz, 1987, 1988; Turras, Tragant & García, 1997. Gracias a los resultados de dichos estudios se comprueba que los niños que empiezan a aprender a los cuatro años los idiomas, consiguen actitudes positivas hacia estos. Por lo tanto, podría decirse que el uso temprano de los idiomas no suele tener malos resultados en el desarrollo cognitivo ni lingüístico. (1993: 4-5).

Siguiendo las ideas de la hipótesis de la adquisición del aprendizaje de Stephen Krashen, hay dos formas de desarrollar las destrezas lingüísticas: adquisición y aprendizaje, las cuales son defendidas por los autores que se van a nombrar a continuación. Por un lado, Richards & Theodore S. Rodgers (2001) afirman que la adquisición es un proceso inconsciente donde el lenguaje se usa significativamente. El aprendizaje del lenguaje, por el contrario, consiste en el descubrimiento de las reglas del lenguaje. Por otro lado, Krashen confirma que la adquisición es el producto de un proceso subconsciente similar a cuando los alumnos adquieren su primera lengua. (Richards & Rodgers, 2001).

Para potenciar dicha adquisición del idioma, Beatriz Rodríguez López afirma que en Educación Infantil el uso de diferentes técnicas es fundamental para que los niños se puedan desarrollar y puedan aprender correctamente (Rodríguez López 2004: 146). A continuación se va a hablar de un estudio que se realizó en tres Colegios Rurales Agrupados en la zona del Baixo Miño Gallego ya que está relacionado con el uso de esta gran variedad de técnicas. En las observaciones realizadas en los 3 CRA, se puede observar que los métodos más utilizados son la mímica y la dramatización ya que potencian la motivación y la participación de los niños. Además ninguno de estos dos métodos se utilizan por separado ya que se unen a otros procedimientos. Esta idea se verá reflejada en las posteriores sesiones de la propuesta didáctica ya que tendrán que utilizar la mímica para representar las acciones.

También hay que destacar las actividades orales de repetición ya que esta es una clave para los niños de Educación Infantil, especialmente para el aprendizaje de vocabulario. En la propuesta docente de este TFG van a tener una gran importancia este tipo de



## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

actividades ya que ayudan a potenciar la interacción. También son importantes las actividades que necesitan repetición oral con el uso de pictogramas, para poder asociar las palabras con algunas imágenes y poder recordarlo con más facilidad. Otro factor clave en las clases de lengua extranjera son los cuentos ya que se pueden leer haciendo gestos, con dramatización, con dibujos... pero siempre se fomenta la expresión oral.

Además en la propuesta didáctica de este TFG se hablará de la gran importancia de las canciones en Educación infantil. En dicho Trabajo de Fin de Grado se afirma esta idea y se confirma que las canciones son excelentes en la etapa de Educación Infantil ya que no suelen ser muy complejas y potencian la memoria de los niños. También se pueden usar las rimas ya que son ideales para la pronunciación.

Además cabe destacar la importancia de los juegos en dicha etapa y existen distintos tipos como son los de memoria, de adivinar, de mesa... Es muy importante hacer juegos que estén relacionados con la vida cotidiana, por eso es necesario el uso de material real. Además es fundamental lograr un buen ambiente y clima en el aula para que los niños participen, comprendan y estén motivados (Rodríguez López, 2004: 147-160)

A continuación se hará referencia a algunos beneficios de aprender inglés a nivel general mencionados por Pérez y Roig (2004):

- Promueve un aprendizaje articulado con “saber hacer” para que la expresión lingüística vaya unida a la actividad del alumno.
- Mejora el aprendizaje del niño en otras lenguas.
- Promueve la implicación de los miembros del claustro ya que afecta a todos.
- Asegura la utilización de todos los recursos del centro.
- Mejora la coordinación del profesorado ya que todos los maestros tienen que estar coordinados.
- Favorece la inclusión de temas transversales, opción muy positiva para los alumnos (Pérez y Roig, 2004: 111-112).

Por otro lado también se pueden encontrar algunos obstáculos en dicho aprendizaje. Según Gardner y Smythe (1977) “los estudiantes principiantes son más ansiosos que los de niveles intermedios o avanzados, lo que significa que la ansiedad se reduce a medida que se domina el idioma y se adquieren más herramientas para comunicarse en la lengua extranjera” (Roldán. A, 2016: 31).

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Hablando de desventajas de dicho aprendizaje, Horwitz (1986) explica que la ansiedad por el aprendizaje de un segundo idioma aparece por tres razones: el temor por comunicarse en otra lengua, el miedo porque nos traten negativamente los demás y la ansiedad con los exámenes. Normalmente, cuando se van desarrollando estas capacidades, estos aspectos van desapareciendo. (Roldán. A. 2016: 32). A pesar de las opiniones de estos autores, posteriormente en mi propuesta curricular voy a defender que es una buena idea aprender inglés desde edades tempranas.

Concluyendo con este apartado, según Pérez y Roig (2004), el objetivo principal será ayudar a los niños a comunicarse utilizando el inglés desde edades muy tempranas, para poder interactuar utilizando una segunda lengua.

### **5.1.2.1. Música**

A continuación se va a hablar de la música ya que es otro factor e instrumento fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua y además se podrá ver utilizada en mi propuesta didáctica. En primer lugar se van a presentar varias definiciones de música.

Esther Ruiz define la música como “la utilización y combinación que hace el hombre de los elementos básicos del sonido para expresarse y producir un fenómeno artístico. Nace de la necesidad que tiene la humanidad de comunicación, relación con los demás, expresión y experiencias estéticas. Por ello la música es necesaria para el ser humano, produce en él efectos fisiológicos y ejerce influencia sobre su conducta y su ánimo. Dichos efectos dependen de los diferentes elementos (melodía, ritmo y armonía) y de su interrelación” (2011: 13).

Según Francois Delalande, la música es un juego de niños ya que anima a los estudiantes a interesarse por las cosas que suenan. En la escuela, el uso de la música implica dos objetivos que son los siguientes: desarrollar aptitudes para poder escuchar y adquirir técnicas (Delalande. F, 1995).

Según Bernal y Calvo (2000), los griegos confirmaban la idea de la enseñanza de la música desde edades tempranas (12). Además Jean-Jacques Rousseau explicaba que la música es el lenguaje universal y que es fundamental que los niños aprendan canciones sencillas (Zabala, 2014: 11-12).

Personalmente me resultan las tres definiciones muy interesantes ya que cada una de ellas aporta un aspecto importante, los cuales van a ser nombrados a continuación. En la

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

definición de Esther Ruiz se comenta la idea de que la música aparece por la necesidad de comunicarnos. En la definición de François Delalande se trata la idea de que dicho instrumento ayuda a animar y potenciar la capacidad de escucha de los alumnos. En la definición de Carolina Zabala se habla de que la música ha estado siempre ahí ya que es universal. Por todas estas razones considero que las tres definiciones pueden aportar ideas relacionadas con mi posterior propuesta didáctica.

Siguiendo los resultados de las investigaciones realizadas en la localidad de Huacho Flores sobre la importancia de la música en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, Carbajal (2018) afirma que si los niños adquieren una educación musical temprana, les ayuda a desarrollar su inteligencia. (Carbajal, 2018: 1).

A continuación, se recogen algunas ideas de Carmen María Toscano y María Carmen Fonseca (2012) sobre algunas capacidades relacionadas con la música, las cuales pueden ir unidas en el aprendizaje del inglés y se verán reflejadas posteriormente en mi propuesta didáctica. Afirman que dos capacidades humanas son la música y el lenguaje, los cuales tienen algunas similitudes y algunas diferencias. A continuación se van a nombrar algunas de las similitudes:

- Son capacidades del ser humano específicamente.
- Se desarrollan espontáneamente.
- En ambas encontramos primero las capacidades receptoras y después las productivas.
- El medio natural es el auditivo vocal. (2012: 200-201)

Por otro lado, algunas de las diferencias podrían ser:

- Los idiomas pueden ser traducidos, pero la música no puede ser traducida en distintas culturas.
- La música posee una función más cognitiva que el lenguaje.
- En la música las expresiones emocionales son importantes, pero en el lenguaje no siempre. (Toscano y Fonseca 2012: 201).

Según Toscano y Fonseca (2012), podemos encontrar muchas ventajas en diferentes niveles (lingüísticos, afectivos y sociolingüísticos) en el uso de las canciones para la enseñanza de las lenguas extranjeras. La memoria, la motivación y las cuatro destrezas

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

básicas (lectura, escritura, audición y habla) son mejoradas gracias al uso de las canciones. Estos aspectos se verán reflejados posteriormente en la propuesta ya que se trabajan esos niveles, se intenta motivar a los alumnos y se profundiza en las destrezas básicas, especialmente en el habla ya que se fomenta la interacción (Toscano y Fonseca, 2012: 202)

Continuando con las ventajas de la música, Ana Brígida Gutiérrez (2010) también encuentra algunos beneficios ya que es un factor fundamental para conseguir la igualdad afectiva, sensorial, intelectual y motriz. Algunos de ellos son los siguientes:

- Incrementa la memoria, interacción, imaginación y atención de los estudiantes.
- Progresan en la capacidad para resolver problemas.
- Los niños son introducidos en los sonidos.
- Es utilizada por medio del juego.
- Sus actividades son muy activas siempre.
- Existe una gran motivación del alumnado. (Brígida. A, 2010: 7-8)

### **5.1.2.2. Total Physical Response**

a) ¿En qué consiste?

Ahora vamos a hablar de un método llamado *Total Physical Response* (TPR) ya que en mi propuesta se va a utilizar este enfoque. El TPR es un método desarrollado por Asher, profesor especializado en el aprendizaje de segundas lenguas. Este método se desarrolló en 1970 y captó la atención de muchos profesores. Es un método de enseñanza de un idioma que se construye a través de la coordinación del habla y de las acciones. Es importante saber que con este método los niños primero comprenden y después hablan. Además con el uso de éste, se puede potenciar la mímica ya que los niños responden de manera física a lo que les piden los profesores.

Según Pérez y Roig (2004), el TPR es un método basado en introducir la lengua usando “*comprehensible input*”. También se puede enseñar acompañando las ideas con apoyos visuales o gestuales. La docente sabrá si el niño ha aprendido o no dependiendo de cómo realice la acción pedida.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Siguiendo con las ideas de Andrés Canga Alonso (2012), el método TPR consiste en la unión del lenguaje y el movimiento para aprender con facilidad y de manera natural. Este modelo favorece las diferentes características de los niños pero además fomenta la interacción entre ellos. Hay que preparar actividades atractivas y llamativas para que los niños se sientan atraídos y motivados. El aprendizaje en infantil debe ser muy repetitivo por parte de los niños, se pueden repetir las actividades en un mismo día (para repasar o para reforzar dependiendo del momento).

Según Sandra Noelia Pavón Díaz (2014), el método de respuesta física total (TPR) es un proceso que consiste en aprender o adquirir una segunda lengua de manera natural. Esta autora afirma que con este método los niños mejoran su capacidad de escucha, ya que tienen que estar muy atentos para reaccionar, pero podría llegar a ser un poco repetitivo. Rosario Guerra Corredera (2014) recoge la idea de que este método une el lenguaje y el movimiento para crear un ambiente tranquilo para facilitar el aprendizaje de los niños. Es muy importante el “*comprehensible input*” que les ofrezcamos para facilitar su entendimiento. Como indica la autora, el TPR permite la comprensión y la expresión de la lengua inglesa con la respuesta física ya que el niño tiene que responder a las palabras con acciones. A continuación se van a tratar las hipótesis propuestas por Asher relacionadas con dicho método.

b) Las hipótesis de Asher.

Asher sugiere 3 hipótesis sobre el *Total Physical Response*:

-*Bio-program*: afirma que el aprendizaje de una lengua es innato. Primero los niños aprenden la competencia de escuchar y después la de hablar. Los ejercicios de escuchar siempre van acompañados de movimiento físico.

-*Lateralización del cerebro*: Asher afirma que el TPR es dirigido desde hemisferio derecho mientras que las teorías del aprendizaje de la segunda lengua son dirigidas desde el hemisferio izquierdo.

-*Reducción de estrés*: Es muy importante que no haya estrés para un buen aprendizaje. Cuanto menos estrés tengamos, mejor será el aprendizaje (Asher. 1969).

Ahora vamos a pasar a ver algunas de las ventajas e inconvenientes de este método.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

c) Ventajas e inconvenientes del TPR.

Según Pilar Pérez Steve y Vicent Roig Estruch (2004: 125), algunos puntos fuertes de este método son: se estimula y se mejora la memoria, el ambiente de aprendizaje debe ser tranquilo y los estudiantes deben responder mediante acciones.

Francisco Usero González (2014) también nombra algunas ventajas del *Total Physical Response*. Una de ellas es que al tratarse de expresiones tan repetitivas, ayuda a que las recuerden a largo plazo y de este modo se facilitará el aprendizaje del vocabulario y algunas estructuras gramaticales. También afirma que es un buen método para los niños tímidos ya que fomenta la participación porque están más motivados (Usero González, 2014: 20). Otra ventaja muy interesante que nombra Pavón es que los niños conocen el significado del idioma antes de hablarlo al igual que pasa cuando adquieren la primera lengua (Pavón, 2014: 15).

Por otro lado, Widodo (2005) afirma que el TPR también tiene algunos inconvenientes:

-Para algunos alumnos puede resultar embarazoso algunas actividades de TPR.

-Los docentes pueden tener dificultades para enseñar cierto vocabulario abstracto (2014: 15-16).

A continuación se van a tratar diferentes tipos de juegos que podrán ser utilizados en mi propuesta didáctica. Dichos juegos serán los siguientes: los llamados “*Alwaysgames*”, otros juegos específicos de TPR, actividades de TPR y juegos en los que se utilizarán tarjetas educativas. Vamos a pasar a explicar estos tipos de juegos.

d) Juegos TPR.

Es muy importante jugar a diferentes juegos con los niños y por ello Pérez y Roig (2004), nos ofrecen los llamados *Always Games!* (Siempre juegos) que son los siguientes:

-*Alphabet game! What can I see?* (Juego del alfabeto, ¿qué puedo ver?): consiste en decir una rima diciendo la primera letra de algo que estás viendo y los niños lo tienen que adivinar.

-*Mr. / Miss Brown*: un niño dibuja en la pizarra y el resto le dan consignas para dibujarlo.

-*Guess it!* (Adivínalo): por grupos eligen un objeto, persona..., lo dibujan y lo describen. Después se lo dicen al resto de equipos y tienen que lograr adivinarlo (2004: 209-211).

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Con respecto a lo anterior, ahora se van a tratar otros juegos que implican más movimiento que los anteriores. De este modo lograremos que los niños estén más activos y quieran participar más.

Pérez y Roig afirman que los juegos de TPR se pueden utilizar para evaluar la comprensión, fortalecer la producción y evaluar el idioma que ya conocen por medio del juego. Algunos ejemplos de estos juegos son:

-*Simon says* (Simón dice): consiste en que un niño dice: “Simon says...” acompañado de una acción. Entonces los niños tienen que hacer esa acción, pero si inicialmente no se dice la estructura “Simon says”, se tienen que quedar quietos.

-*Hunt the thimble!* (Caza el dedal): hay que esconder un objeto, después todos los niños lo buscan y el niño que lo ha escondido les va diciendo frío, caliente...

-*Stop: Red light* (Para: luz roja): consiste en preparar un semáforo rojo y otro verde y explicarles que con el rojo no pueden pasar y con el verde sí. La profesora dice una acción; si levanta el semáforo verde, todos tienen que seguir haciendo la acción. Si levanta el semáforo rojo, todos tienen que parar.

-*Whispers!* (Susurros): Se preparan dos filas de alumnos. Entonces la profesora le dice el nombre de un animal al primero de la fila, y éste se lo cuenta al que tiene detrás y así sucesivamente. Al llegar al último, éste tiene que hacer los gestos de ese animal. La otra fila (el otro equipo) tiene que adivinar el nombre del animal.

-*A very, very big! A very, very small!*: este juego consiste en ponerse en círculo y lo van haciendo grande o pequeño (lo tienen que ir diciendo). Después la profesora dice un animal y cuando terminan de hacer el círculo tienen que hacer el gesto de dicho animal (2004: 212-14).

En la propuesta no aparecerán estos juegos específicos pero aparecerán otros relacionados con estos que estarán relacionados de la misma manera con el *Total Physical Response*, los cuales incluirán movimiento.

A continuación vamos a tratar otro tipo de juego; son las llamadas actividades de *Total Physical Response* (TPR). Para realizarlas correctamente, es necesaria la atención de los niños y así se podrá fomentar el aprendizaje, ya que permiten trabajar aspectos más teóricos como podría ser el tema de los animales. Pavón propone algunas actividades de TPR:

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

-Una actividad podría ser enseñarles a los niños flashcards de animales y cantar una canción por cada una de ellas.

-Otra actividad sería hacer diferentes acciones con las palabras que se dicen.

-Otra actividad podría ser poner la canción “*Move your body*”. La profesora iría diciendo acciones y los niños las realizarían.

-También se podría aprender vocabulario con gestos o mímica (2014: 22-28). Por último vamos a pasar a describir unos juegos que permiten mantener la atención de los niños, lograr que permanezcan activos y motivados... Todo ello lo lograremos con estos juegos, en los cuales se va a añadir un nuevo recurso; las tarjetas educativas.

e) Juegos con *flashcards* (tarjetas educativas).

Pérez y Roig (2004) confirman lo comentado anteriormente, explican que es interesante realizar juegos utilizando tarjetas educativas (*flashcards*) como por ejemplo:

- *What’s missing?* (¿Qué ha desaparecido?): consiste en colocar varias tarjetas en una mesa boca arriba. Llamamos a un alumno y le decimos: *do you have sausages?* Y tiene que coger la tarjeta y llevarla a la pizarra. Cuando todas las tarjetas estén en la pizarra, haz que salga un niño y se tape los ojos. La profesora quitará una tarjeta y el niño tendrá que adivinar cuál falta.
- *Flashcard game: Get up!* (Juego de tarjetas educativas: Levántate): Asignamos a cada niño una tarjeta de una rutina. Después pegamos las tarjetas en la pizarra. La profesora dirá una acción (rutina) y el niño al que le corresponda esa tarjeta, la representará. Esta actividad aparecerá posteriormente en la propuesta didáctica.
- *Look for and place in!* (¡Busca y coloca!): coloca varias tarjetas por la clase. Di el nombre de una de ellas y todos los niños tienen que ir corriendo a tocar la correcta.
- *I touch my..* (Toco mi...): Repasamos tarjetas con los nombres de las partes del cuerpo o cara. Después por parejas van viniendo a la mesa de la profesora donde estarán todas las tarjetas boca abajo. Un miembro de la pareja cogerá una tarjeta y se tocará la parte del cuerpo que ha cogido, el otro alumno tendrá que adivinar la parte del cuerpo que se está tocando su compañero (2004: 216-221).

La mayoría de estos juegos con tarjetas educativas no se van a realizar en mi propuesta, pero van a aparecer otras actividades donde se utilizarán dichas tarjetas para introducir el nuevo vocabulario cada día.



## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 5.2. LAS RUTINAS EN EDUCACIÓN INFANTIL: MÚSICA Y TPR

La principal idea de la propuesta docente de este TFG es que gracias al uso del enfoque comunicativo, la música y el TPR, los niños podrán aprender a comunicarse sobre aspectos de las rutinas. El método *Total Physical Response* nombrado anteriormente implica movimiento y puede incorporar música. Estos aspectos son muy útiles para trabajar algunas rutinas de Educación Infantil, por lo que vamos a pasar a hablar de ellas. En primer lugar se van a definir los términos “rutinas” y “*chunks*” ya que son un aspecto crucial e indispensable en la etapa de Educación Infantil.

Las rutinas en el aula son comportamientos y actividades específicas que se enseñan con el fin de proporcionar una intervención de clase fluida e ininterrumpida. (Pinker, 1999).

Las rutinas del aula son manejadas por el maestro usando la segunda lengua (L2). Por lo general, requieren las mismas frases establecidas o patrones L2 prefabricados (*chunks*). (Kasper, Rose, 2001: 223-224). En infantil son muy importantes dichas estructuras ya que los niños las aprenden por medio de la repetición, por lo que vamos a pasar a conocer qué es un *chunk*.

Resumiendo puede decirse que los “*chunks*” son unas estructuras sencillas que son interiorizadas por los alumnos con facilidad. A continuación se incluyen dos definiciones de dicho término creadas por el British Council y por Lewis:

Un “*chunk*” (fragmento) es un grupo de palabras que pueden ser encontradas juntas en un idioma, como ciertas estructuras gramaticales (British Council).

“A *chunk* refers to everything, in fact, that doesn't fit neatly into the categories of either grammar (as traditionally conceived) or single-word vocabulary” (Lewis, 1997).<sup>1</sup>

“Un “*chunk*” se refiere a todo lo que no encaja perfectamente en las categorías de gramática o vocabulario de una sola palabra”. Es decir estos fragmentos están formados por varias palabras como he comentado anteriormente, son expresiones que no pueden aparecer expresadas con una única palabra (Lewis, 1997).

---

<sup>1</sup> “Un “*chunk*” se refiere a todo lo que no encaja perfectamente en las categorías de gramática o vocabulario de una sola palabra”.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Para concluir, resumiendo las definiciones de ambos autores podría decirse que un chunk es un conjunto de palabras que está formado por distintas estructuras gramaticales y diverso vocabulario.

Además las rutinas pueden llegar a ser una gran oportunidad para desarrollar la autonomía de los niños ya que cuando las interiorizan, saben realizarlas de una manera instantánea y autónoma. De este modo se fomentará la toma de decisiones y la propia participación del alumnado (Pulido González, 2013: 88).

Siguiendo con las ideas anteriores las rutinas tienen otras funciones que se van a ir desarrollando. Una de ellas es que generan seguridad ya que las actividades que se llevan a cabo son conocidas por los niños. Además las rutinas funcionan como un indicador temporal ya que los niños son conscientes de lo que tienen que hacer antes y después de dichas actividades (Álvarez González, S 2018: 8).

En relación con lo anterior es importante conocer qué tipos de rutinas existen ya que algunas de ellas podrán ser utilizadas y explicadas detalladamente posteriormente en mi propuesta didáctica. Como indican Pérez y Roig (2004), existe una gran variedad de metodologías para trabajar rutinas, las cuales voy a mencionar a continuación:

- *Finger routines* (rutinas de dedos): se suelen utilizar cuando empieza o cuando acaba la clase. Son muy sencillas ya que suelen predominar las repeticiones. Consisten en utilizar los dedos índices para fomentar la comunicación entre todos los miembros de la clase. Un ejemplo es: “*Hello Peter & Goodbye Sally*”, consiste en que cada dedo de la mano es un personaje (Peter y Sally) y primero dice uno de los dos una frase y el otro le repite, y así continuamente.
- Con las manos: consisten en mover las manos y concienciarse de la utilidad que tienen. Un ejemplo es: “*If you are happy*”; canción en la que deben mover sus manos continuamente para mostrar cómo se sienten. En la propuesta se verán reflejadas ya que tienen que realizar las acciones utilizando sus manos.
- Rutinas para mover a los más pequeños: consiste en lograr que los alumnos estén activos y participen. Se llevará a cabo en mi propuesta didáctica trabajando una canción de bienvenida y otra de despedida que implicarán movimiento.
- Rutinas para que sepan que vamos a contar un cuento: su objetivo es conseguir que los niños se den cuenta de que es la hora de contar un cuento y sepan cómo comportarse (Pérez y Roig, 2004: 203-207).

### **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

Para concluir este apartado en mi propuesta didáctica trabajaremos las rutinas con las manos ya que en todas las sesiones los niños tendrán que representar las nuevas acciones utilizando las manos. He elegido trabajar esta rutina en todas las sesiones ya que considero que utilizando una parte de sus cuerpos, podrán adquirir mejor los nuevos conocimientos. Además también podremos encontrar en mi propuesta las rutinas para mover a los más pequeños ya que en todas las sesiones hay como mínimo una actividad en la que se requiere movimiento. Estas rutinas son fundamentales en los niños de esta etapa ya que aprenden mejor cuando están activos y pueden participar.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **6. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **6.1. INTRODUCCIÓN**

Esta propuesta didáctica podría llevarse a cabo en cualquier colegio que imparta alguna hora de inglés ya que en las actividades que se van a proponer predomina el uso de la lengua extranjera. Esta propuesta estaba planteada para llevarse a cabo en el Colegio Montecorona de Sabiñánigo (Huesca). Está diseñada para 20 alumnos de 5 años en la que ningún alumno presenta necesidades educativas especiales. Por lo tanto las actividades que he preparado están adaptadas a dicha etapa. En las sesiones preparadas prevalecen principalmente el juego y el uso de la música ya que son dos aspectos muy motivadores para estas edades tempranas.

Dicha propuesta surge por la gran dificultad que tienen los niños para comunicarse utilizando la segunda lengua. Para ello basándome en mi experiencia, especialmente en las prácticas realizadas a lo largo de estos años y en la bibliografía que he leído, me he dado cuenta de que existen dos aspectos que pueden funcionar como motivadores y que podrían ser una solución para dicha dificultad. Estamos hablando de la música y el *Total Physical Response*. En dicha propuesta se van a trabajar diferentes aspectos del currículo como comentaré posteriormente, pero un aspecto a destacar es que todas las actividades van a seguir una metodología activa.

El objetivo último que quiero lograr con este trabajo es que los niños aprendan el inglés en infantil con una metodología diferente a la tradicional, en la que va a predominar la expresión oral. Para lograr dicho propósito se van a utilizar dos aspectos como son la música y el TPR, fomentando la importancia de las rutinas.

Como he comentado anteriormente la propuesta didáctica va a tratar sobre rutinas, especialmente las rutinas matinales y el fin último será crear una coreografía.

En relación con el currículo, en este trabajo destaca especialmente el área “Los lenguajes: comunicación y representación” ya que en todas las actividades encontramos alguna parte en la que tienen que expresarse oralmente. No obstante también se trabajan las otras dos áreas: “Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal” y “Área de Conocimiento del Entorno” como se ha detallado en la justificación curricular.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**6.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

Los objetivos que se quieren cumplir con esta propuesta son:

- Mantener un clima afectivo en el que predomine la confianza para lograr la adquisición de una segunda lengua.
- Lograr el aprendizaje de los niños con una motivación constante utilizando una metodología activa.
- Conseguir que los niños aprendan inglés a través del movimiento donde predominará el TPR y la música.
- Fomentar el enfoque comunicativo en las clases donde predomina el inglés.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **6.3. METODOLOGÍA**

En las sesiones de la propuesta se va a seguir la metodología de *task-based learning* (aprendizaje basado en tareas) ya que se va a intentar potenciar la expresión oral utilizando la segunda lengua. Es un método propuesto por Willis (1996) que divide las sesiones en tres partes: *pre-task*, *task* y *post-task*. En la *pre-task* el maestro introduce el tema que se va a tratar y repasa el vocabulario que se va a aprender en la *task*. En la *task* podemos hacer muchas cosas ya que es la actividad principal, en la que los niños van a aprender y participar al máximo. En la *post-task* la profesora puede evaluar a los alumnos a través de actividades que permitan evaluarles por medio de preguntas, observación... Como se ha comentado anteriormente en dicha propuesta didáctica va a predominar el *Total Physical Response* (TPR) y la música. A lo largo de las sesiones la profesora irá nombrando algunas acciones y los niños las tendrán que repetir o realizar. Además dichas acciones también se trabajarán a través de canciones ya que la música también va a estar presente. Gracias a estos 2 aspectos, música y TPR, va a estar presente el movimiento, matiz muy importante y efectivo en el aprendizaje del inglés desde edades tempranas. También aparecerá el aprendizaje por descubrimiento ya que en las sesiones van a ser los propios niños los que van a descubrir las cosas. Se va a potenciar el aprendizaje significativo ya que van a experimentar siendo los protagonistas de su propio aprendizaje. En esta propuesta va a estar presente la expresión oral, fomentando el uso de la segunda lengua en las sesiones. La profesora hablará en todo momento en inglés, excepto cuando sea necesario volver a la lengua materna. Cuando algún alumno utilice su primera lengua, la profesora lo reconducirá para lograr que se exprese utilizando el segundo idioma.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **6.4. CONTENIDOS**

A continuación se van a tratar los contenidos de segundo ciclo procedentes del currículo de infantil de Aragón que estarán presentes en la propuesta. Se van a detallar los contenidos específicos dentro de los bloques de cada una de las áreas.

#### **\*ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:**

- **Bloque I: El cuerpo y la propia imagen:**
  - Exploración de su cuerpo ya que las rutinas trabajadas están relacionadas con su cuerpo y tienen que llevar a cabo dichas acciones.
- **Bloque II: Juego y movimiento:**
  - Gusto por el juego ya que mostrarán actitudes positivas de participación e interés.
  - Comprensión y aceptación de reglas para jugar disfrutando y colaborando con los demás compañeros.
- **Bloque IV: El cuidado personal y la salud:**
  - Favorecer la salud realizando las rutinas ya que pueden generar bienestar propio.

#### **\*ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:**

- **Bloque III: La cultura y la vida en sociedad:**
  - Habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.

#### **\*ÁREA LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:**

- **Bloque I: Lenguaje verbal:**
  - Interés por interactuar utilizando la lengua extranjera a través de las rutinas y situaciones habituales de comunicación fomentando el uso del imperativo.
- **Bloque III: Lenguaje artístico:**
  - Participación activa y disfrute en interpretación de canciones y danzas, ya que el objetivo final es bailar una coreografía.
- **Bloque IV: Lenguaje corporal:**
  - Uso de las posibilidades motrices del cuerpo ya que predominará el movimiento.

Los contenidos van a ser sencillos para que puedan recordarlos con facilidad. Además están muy relacionados con la vida real ya que son rutinas que deben hacer en su día a día. Dichas rutinas van a ser aprendidas utilizando juegos y comunicándose con el resto de compañeros.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**6.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

<b>SESIONES</b>	<b>TÍTULO DE SESIONES</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Sesión 1	¡Nos lavamos las manos!	CCL CD CPAA CSC	45 minutos
Sesión 2	¡Vamos a ponernos guapos!	CCL CD CPAA CSC	45 minutos
Sesión 3	¿Nos cepillamos los dientes juntos?	CCL CD CPAA CSC CEC	45 minutos
Sesión 4	¡Sabemos vestirnos solos!	CCL CMCT CPAA	45 minutos
Sesión 5	¿Vamos al colegio?	CCL CMCT CPAA CSC	45 minutos
Sesión 6	¡Bailamos todos juntos!	CCL CPAA CSC CEC	45 minutos



CCL → Competencia en comunicación lingüística.

CMCT → Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD → Competencia digital.

CPAA → Aprender a aprender.

CSC → Competencias sociales y cívicas.

CEC → Conciencia y expresiones culturales.



## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

A continuación se van a mostrar de manera detallada las seis sesiones de la propuesta didáctica. La duración de todas las sesiones será de 45 minutos aproximadamente.

### **6.5.1. ¡NOS LAVAMOS LAS MANOS!**

#### **Introducción**

En esta sesión los niños van a aprender la rutina de lavarse la cara con el uso de flashcards, las fichas mostradas en el anexo 3 y experimentando ya que van a llevar a cabo las rutinas. También predominará el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### **Objetivos**

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Desarrollar una rutina diaria (lavarse las manos) siendo capaces de expresarla utilizando la lengua inglesa.
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el *Total Physical Response*.
- Aprender de una manera motivadora.
- Experimentar para lograr un aprendizaje significativo.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### **Destrezas**

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### **Desarrollo**

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos (ANEXO 1). Es una canción adecuada para aprender inglés en Educación Infantil ya que es muy repetitiva y además trabaja estructuras básicas para saludar y expresarse utilizando el segundo idioma. Además tiene algunas estructuras bastante útiles para educación infantil como las que se van a mostrar a continuación. Aparece la estructura gramatical “*Hello, how are you?*” varias veces para que los niños la interioricen ya que es una estructura muy simple y fundamental para saludarse con los

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

demás. También encontramos el presente unido a diferentes adjetivos para expresar cómo se sienten. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora les enseñará una flashcard de dicha rutina diciendo que es lavarse la cara (ANEXO 2). Seguidamente la profesora dirá “*this is the way we wash our face*” y los niños lo repetirán varias veces. Después la profesora hará la acción relacionada con dicha rutina (llevándose las manos a la cara) y los niños repetirán dicha acción. Luego la profesora enseñará la *flashcard* y dirá el nombre de la acción en inglés y lo representará. Los niños repetirán dicho procedimiento. Por último, la profesora enseñará la *flashcard* y sin hacer de modelo, los niños serán capaces de decir el nombre y realizar la acción. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *task* la profesora les entregará una ficha a cada alumno/a que consistirá en un folio metido dentro de una funda de plástico. En dicho folio aparecerá una cara de un niño/a y la profesora pintará algunas manchas en la funda, para que parezca que la cara del niño/a está sucia. Entonces los alumnos tendrán que frotar la funda para limpiar dicha cara (ANEXO 3). Por lo tanto los alumnos se pondrán un poco de jabón y agua en las manos e irán frotando hasta que quede la cara limpia. Esta actividad durará 15 minutos aproximadamente.

En la *post-task* la profesora estará en la zona del baño e irá llamando uno a uno a los alumnos. Cuando vayan al baño, la profesora les dirá que qué van a hacer. Ellos responderán en inglés “*I wash my face*”. Cada uno se lavará la cara y tendrán delante de ellos mismos un espejo. Por lo tanto los propios niños/as tendrán que valorar si se han lavado bien la cara o no. Entonces la profesora les dará una carita sonriente si considera que efectivamente ya se ha lavado bien la cara. Previamente la profesora habrá colocado en la pizarra de la clase una tabla en la que aparecerán los nombres de los alumnos. Entonces cada alumno cuando haya conseguido la carita sonriente, tendrá que ir a pegarla a la tabla donde aparezca su nombre (ANEXO 4). Esta actividad durará 15 minutos aproximadamente.

Para acabar la sesión cantarán una de las canciones de despedida (*bye bye goodbye*) ya que es otra rutina que han adquirido desde los 3 años, la cual puede verse en el anexo 5. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que en la primera actividad tienen que ir repitiendo lo que la profesora dice para lograr interiorizar la acción.
- Competencia digital ya que los materiales (*flashcards*, fotos de las fichas, tabla) han sido preparados con el uso de las TICS.
- Aprender a aprender ya que los niños son autónomos especialmente en la segunda y tercera actividad porque cada uno realiza su trabajo.
- Competencias sociales y cívica porque en la primera actividad tienen que contestar/repetir todos a la vez a lo que dice la profesora.

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, *flashcard*, folios, fundas de plástico, jabón, agua, espejo, *stickers* sonrientes, tabla, pizarra y canción despedida. Si un niño termina antes en la *task*, podrá ayudar a otro compañero.

### **Evaluación**

En esta sesión es muy sencillo el modo de evaluación ya que la *post-task* incluye una actividad de evaluación. La profesora podrá evaluar por medio de la observación directa si los niños son capaces de lavarse la cara de manera correcta o no.

Además la maestra podrá comprobar si recuerdan la expresión ya que en la *post-task* tendrán que decir qué es lo que van a hacer, es decir, nombrarán dicha rutina. Por lo tanto la profesora podrá observar si se acuerdan de la estructura de dicha acción o no.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER'S TALK (dialogue)</b>	<b>STUDENT'S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?            -(Pone la canción de bienvenida).            -Today we are going to learn to wash our face.            -Look! This is wash your face! Repeat: Wash your face.            -Very good!!            -Wash your face (haciendo gesto). Come on, repeat.            -So... what it is? (enseñando la flashcard)            -Okay, but remember that in English it is...            -Very good!            -Now we are going to clean the face of this boy and this girl.            -So I am going to give you this copy and you have to clean his/her face with this soap (señalando el jabón).            -Very good!            -Finally you are going to wash your face! So come one by one.            -Come one María, come here! What are you going to do?            -Perfect, you can start.            -Okay, it is okay children?            -Okay María, you can put this sticker in the table of the blackboard.            -So come one Juan. (Seguir dicho procedimiento con el resto).            -It's time to say goodbye. (Ponemos la canción).</p>	<p>*Good morning.            *(Cantan y bailan)            *Wash your face.            *(Hacen el gesto).            *Lavar la cara.            *Wash your face.            *Okay (limpiando).            *I wash my face.            *(Se lava la cara).            *Yes.            *Okay teacher.            *(Cantan y bailan).</p>

## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 6.5.2. ¡VAMOS A PONERNOS GUAPOS!

#### Introducción

En esta sesión los niños van a aprender la rutina de peinarse el pelo con el uso de la pizarra digital y jugando. Además repasaremos también la acción aprendida en la sesión anterior con un juego de adivinar. También predominará el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### Objetivos

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Desarrollar una de las rutinas diarias (*comb your hair*) siendo capaces de expresarla utilizando la segunda lengua.
- Fomentar el trabajo en pequeño grupo.
- Recordar los aprendizajes adquiridos, concretamente la estructura (*wash your hands*).
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el *Total Physical Response*.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### Destrezas

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### Desarrollo

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos, canci. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora les mostrará en la pizarra digital una imagen de un niño que se está peinando el pelo (ANEXO 6). Les dirá que ese niño está peinándose y ellos lo repetirán haciendo la acción al mismo tiempo. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

En la *task* la profesora les pedirá a los niños que se busquen una pareja para el siguiente juego. Ahora jugarán a ser peluqueros, por lo que por parejas, tendrán que peinarse entre ellos. La profesora les dará un peine a cada pareja y tendrán que peinarse, primero unos y luego harán cambio. Mientras lo estén realizando, la profesora les preguntará que qué están haciendo. Ellos contestarán la acción aprendida (peinar el pelo). Esta actividad durará 15 minutos aproximadamente.

En la *post-task* seguiremos en la asamblea formando un círculo donde repasaremos las dos acciones aprendidas. La profesora irá llamando a los niños uno a uno y ella realizará una acción de las dos aprendidas. El niño tendrá que adivinar qué acción está haciendo la profesora. Cuando haya conseguido adivinarla, dirá el nombre de la acción en inglés y la representará. Esta actividad durará 15 minutos aproximadamente.

Para acabar la sesión cantarán una de las canciones de despedida (*bye bye goodbye*) ya que es otra rutina que han adquirido desde los 3 años, la cual puede verse en el anexo 5. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que en la primera actividad tienen que ir repitiendo lo que la profesora dice para lograr interiorizar la acción. Además en la tercera actividad también se potenciará ya que tienen que comunicarse para averiguar la acción que realizan sus compañeros.
- Competencia digital ya que en la *pre-task* es necesario un ordenador y una pantalla digital para proyectar la imagen.
- Aprender a aprender ya que en la *post-task* cada alumno tiene que realizar la actividad de manera individual. Además en la tercera actividad cada niño tendrá que ser capaz de averiguar la acción que realiza la profesora de manera independiente ya que es una actividad individualizada.
- Competencias sociales y cívica porque en la primera actividad tienen que contestar/repetir todos a la vez a lo que dice la profesora y en la *task* tienen que trabajar por parejas.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, pizarra digital, imagen de google, peines y canción despedida.

Como actividad extra podríamos entregarles un folio para que se dibujen peinando a sus compañeros. Después pueden intentar escribir la acción en inglés con ayuda de la profesora.

Deberes en este caso no mandaría, simplemente les aconsejaría a sus padres que les recordasen dichas rutinas trabajadas.

### **Evaluación**

En esta sesión evaluaría principalmente utilizando la actividad de la *post-task* ya que van a trabajarla de manera individual y voy a poder realizar mejor la observación.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER'S TALK (dialogue)</b>	<b>CHILDREN'S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?            -(Pone la canción de bienvenida).            -Today we are going to learn a new action!            -Look this picture! What's the child doing?            -Ok, very good. He is combing his her. So comb your hair. Repeat            -Comb your hair (haciendo gesto). Repeat after me.            -Now you are going to play. Find a partner to play.            -Very good, now you are going to comb your friend (haciendo el gesto).            -Perfect Dani. So what are you doing?            -Come on, make a circle! We are going to remember the actions...            -Carmen, come here, please! What is this? (peinándose el pelo).            -Yes but in English? Comb...            -Yes very good!! How do you comb your hair? (haciendo el gesto).            -Very good. Now Pablo, come here!            (Seguir el mismo procedimiento con todos los alumnos combinando las acciones aprendidas).            -It's time to say goodbye. (Ponemos la canción).</p>	<p>*Hello, fine.            *(Cantan y bailan la canción).            *Se peina.            *Comb your hair.            *Comb your hair (haciendo el gesto).            *(Se peinan entre ellos).            *Comb your hair.            *Peinar el pelo.            *Comb your hair.            *(Lo representa).            *(Cantan y bailan la canción).</p>



## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 6.5.3. ¿NOS CEPILLAMOS LOS DIENTES JUNTOS?

#### Introducción

En esta sesión los niños van a aprender la rutina de lavarse los dientes utilizando flashcards, un vídeo que les mostrará dicha acción (anexo 8) y experimentando ellos mismos ya que tendrán que imitar dicho vídeo. Además repasaremos también las acciones aprendidas en las sesiones anteriores mediante un juego de evaluación. También predominará el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### Objetivos

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Concienciarse de la importancia de realizar correctamente una nueva rutina “lavarse los dientes” con el uso de la música.
- Recordar los aprendizajes adquiridos por medio del juego.
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el *Total Physical Response*.
- Desarrollar una rutina diaria (lavarse los dientes) siendo capaces de expresarla utilizando la lengua inglesa.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### Destrezas

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### Desarrollo

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora les enseñará a los alumnos una *flashcard* donde aparecerán una niña y un niño lavándose los dientes para introducirles la nueva acción (ANEXO 7). La profesora dirá el nombre de la acción mientras la realizará y los niños repetirán dicho procedimiento. Después les pondrá un vídeo para que se den cuenta de cómo tienen que lavar los dientes de manera correcta (ANEXO 8). Es un vídeo atractivo para los niños y

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

creo que es un buen recurso para que se den cuenta de la importancia que tiene realizar esta acción. Será trabajado posteriormente en la *task* ya que tendrán que lavarse los dientes del mismo modo que lo hacen en el vídeo. En esta canción predomina el uso de las preposiciones por lo que los niños las aprenderán de manera natural, sin darse cuenta. Además se podrá fomentar el uso de la expresión trabajada “*brush your teeth*”. Esta actividad durará 6 minutos aproximadamente.

En la *task* la profesora les dirá que después de haber visto ese vídeo, lo van a imitar. Por lo tanto la profesora les pondrá el vídeo una vez más en la pizarra digital. Después irán al baño a lavarse los dientes de uno en uno imitando el vídeo. La profesora irá reforzando lo que tienen que ir haciendo. Esta actividad durará 17 minutos aproximadamente.

En la *post-task* repasarán las acciones aprendidas hasta el momento. Los niños estarán en la asamblea y la profesora podrá realizar dos cosas. Por un lado podrá realizar una acción y los niños intentarán decir el nombre. Por otro lado la profesora podrá decir el nombre de la acción y los niños la representarán. Será una actividad realizada en gran grupo ya que todos participarán a la vez. Esta actividad durará 12 minutos aproximadamente.

Para acabar la sesión cantarán una de las canciones de despedida (*bye bye goodbye*) ya que es otra rutina que han adquirido desde los 3 años, la cual puede verse en el anexo 5. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que en la primera actividad tienen que ir repitiendo lo que la profesora dice para interiorizar la acción.
- Competencia digital ya que se utiliza la pizarra digital y el ordenador.
- Aprender a aprender ya que los niños son autónomos especialmente en la segunda actividad cuando tienen que lavarse los dientes de manera individual.
- Competencias sociales y cívica porque en la última actividad todos los alumnos persiguen el mismo objetivo propuesto por la profesora.
- Conciencia y expresiones culturales ya que introducimos una nueva canción.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, *flashcard*, vídeo, cepillos de dientes, pasta de dientes y canción despedida.

Como actividad extra la profesora podría pedir voluntarios para que realizaran lo mismo que ha estado haciendo ella en la *post-task*. Podrán salir los niños para hacer una acción y el resto lo adivinarán. Además la profesora les podría pedir a los padres que les pusieran la canción de cómo lavarse los dientes por las tardes.

### **Evaluación**

Esta sesión podrá ser evaluada en la *post-task* ya que la profesora podrá darse cuenta utilizando la observación directa qué niños le contestan o participan y cuáles no.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER'S TALK (dialogue)</b>	<b>CHILDREN'S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?            -(Pone la canción de bienvenida).            -Today we are going to learn other action.            -Do you want to know what it is?            -Look! She brushes her teeth. Brush your teeth.            -Brush your teeth (haciendo el gesto).            -Look! You have to brush your teeth like these children.            -Do you like the video?            -Ok, so now we are going to brush our teeth. Come here Martina. You have to brush your teeth like the video.            -Very good, now Guillermo.            (Seguir el mismo procedimiento con todos los alumnos).            -Come to the assembly. What am I doing? (haciendo gesto de lavarse la cara).            -Do you remember this in English? Wash...            -Very good!!! And now... How do you comb our hair?            -Perfect!            (Seguir el mismo procedimiento con todas las acciones trabajadas).            -It's time to say goodbye. (Ponemos la canción).</p>	<p>*Good morning, fine.            *(Cantan y bailan la canción).            *Yes.            *Brush your teeth.            *Brush your teeth (haciendo el gesto).            *Yes.            *(Se lava los dientes).            *Lavar la cara.            *Wash your face.            *(Los niños se peinarán el pelo).            *(Cantan y bailan la canción).</p>

## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 6.5.4. ¡SABEMOS VESTIRNOS SOLOS!

#### Introducción

En esta sesión los niños van a aprender la rutina de vestirse utilizando un cuento y utilizando materiales reales, es decir trajes de niños/as. Además repasaremos también las acciones aprendidas en las sesiones anteriores utilizando *flashcards*. También predominará el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### Objetivos

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Aprender una rutina diaria que es vestirse y las prendas fundamentales utilizando recursos visuales como es el cuento mostrado en el anexo 9.
- Promover los aprendizajes adquiridos.
- Recordar el orden en el que se deben poner la ropa para vestirse correctamente.
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el *Total Physical Response*.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### Destrezas

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### Desarrollo

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora les explicaría a los alumnos que van a aprender una nueva rutina, van a aprender a vestirse. Entonces les diría que la van a aprender a través de un cuento en el que van a ver cómo se viste un niño. La profesora les leería el cuento: “*Buster gets dressed*” (ANEXO 9) e iría haciendo gestos de ponerse la ropa para que los niños lo repitan. Es un cuento bastante lúdico para los niños ya que se pueden ir realizando los gestos mientras se está leyendo. Además el texto es adecuado para la edad de los alumnos ya que está muy relacionado con las imágenes y son estructuras sencillas (presente simple). Esta actividad durará 7 minutos aproximadamente.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

En la *task* la profesora llevará varios trajes para los niños/as. De dos en dos les irá llamando en la asamblea y se irán poniendo las prendas ellos solos mientras la profesora va recordando la expresión “*get dressed*”. Cuando hayan terminado, el resto de alumnos les dirán si lo han hecho bien o mal. Cuando se hayan vestido, dirán el nombre de la acción en inglés. Después entre todos recordarán el orden de las prendas mientras la profesora las va enseñando. Esta actividad durará 18 minutos aproximadamente.

En la *post-task* cada niño tendrá una *flashcard* de las acciones trabajadas. Entonces la profesora dirá el nombre o la acción de una de ellas y los niños que la tengan tendrán que levantar la mano enseñándola y después realizar la acción. Esta actividad durará 10 minutos aproximadamente.

Para acabar la sesión cantarán una de las canciones de despedida (*bye bye goodbye*) ya que es otra rutina que han adquirido desde los 3 años, la cual puede verse en el anexo 5. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que en la segunda actividad los niños tienen que opinar si sus compañeros lo han hecho bien o mal.
- Competencia matemática podría aparecer en la *task* ya que tienen que ponerse las prendas en el orden correcto (ordenar).
- Aprender a aprender ya que los niños son autónomos especialmente en la segunda actividad cuando cada niño se pone su propia prenda. Además en la tercera actividad cada niño tiene que levantar su tarjeta cuando corresponda.

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, libro “*Buster gets dressed*”, diferentes trajes para que se vistan los niños/as, *flashcards* con las diferentes acciones aprendidas y canción despedida.

Si uno de los dos niños que han salido en la *task* termina antes que el otro, puede ayudar a su compañero a acabar de vestirse.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

En este caso los padres podrían comprobar si los alumnos recuerdan el orden en el que se tienen que colocar las prendas (comenzando por la ropa interior y siguiendo con el resto de las prendas) cuando se vistan en su día a día. Aunque no vayan diciendo los nombres de las prendas en inglés, es interesante observar si recuerdan el orden o no.

### **Evaluación**

Esta sesión podrá ser evaluada en la *post-task* ya que la profesora podrá ver qué niños levantan la *flashcard* correcta y qué niños lo hacen mal a través de la observación directa. Además el cuento podría ser evaluado en la *task* ya que cuando se han vestido, entre todos recordarán el orden de las prendas que han aparecido en el libro.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER´S TALK (dialogue)</b>	<b>CHILDREN´S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?</p> <p>-(Pone la canción de bienvenida).</p> <p>-Today we are going to learn to get dressed. Get dressed.</p> <p>-So I am going to read a book (Leer el cuento haciendo gestos).</p> <p>-Do you like this book?</p> <p>-Now you are going to get dressed. So María and Miguel come here. You have to get dressed with this suits. What is it? (señalando los pantalones)</p> <p>-Yes but... could you remember it in English? Tr...</p> <p>-Yes!!! Very good. (Seguir este procedimiento para ir recordando las prendas que han aparecido en el cuento).</p> <p>-What are they doing? (Preguntar al resto de alumnos).</p> <p>-Yes, very good. Are they well dressed?</p> <p>-Okay so now...</p> <p>(Seguir el mismo procedimiento con todos los alumnos).</p> <p>-What did you put first? The socks? (mostrando los calcetines).</p> <p>(Seguir el procedimiento con todas las prendas).</p> <p>-I am going to give you a flashcard and when I say the name or represent your flashcard, you have to lift it up (haciendo gestos).</p> <p>-So for example with this flashcard... When I say comb your, hair I will lift it up (gestos). Do you understand the game?</p> <p>-So... wash my face.</p> <p>-Very good Manuel, how do you wash your face?</p> <p>-Perfect!!</p> <p>(Seguir este procedimiento con las distintas acciones).</p> <p>-It´s time to say goodbye. (Ponemos la canción).</p>	<p>*Hello, good.</p> <p>*(Cantan y bailan).</p> <p>*Get dressed.</p> <p>*(Los niños repiten los gestos).</p> <p>*Yes.</p> <p>*(Los niños se visten).</p> <p>*Pantalones.</p> <p>*Trousers.</p> <p>*Get dressed.</p> <p>*Yes.</p> <p>*No.</p> <p>*Yes.</p> <p>*(Un niño la levanta).</p> <p>*(Realiza la acción).</p> <p>*(Cantan y bailan).</p>



## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 6.5.5. ¿VAMOS AL COLEGIO?

#### Introducción

En esta sesión los niños van a aprender la rutina de ir al colegio utilizando una lámina DIN A-3 con dicha acción representada y con el uso de los rincones. Además repasaremos también todas las acciones aprendidas en las sesiones anteriores usando un dominó. También predominará el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### Objetivos

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Aprender una rutina diaria que es ir al colegio utilizando los rincones para poder realizarla posteriormente en la vida real.
- Recordar los aprendizajes adquiridos.
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el TPR.
- Fomentar el trabajo en pequeños grupos.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### Destrezas

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### Desarrollo

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora les enseñará a los alumnos una lámina en DIN A-3 en la que aparecerán una niña y un niño yendo al colegio (ANEXO 10). La profesora les dirá “estos niños van al colegio” en inglés repitiendo varias veces dicha acción y los niños lo repetirán. Después la profesora se levantará, hará el gesto de ir a la escuela moviéndose por la clase y los niños lo harán también. Por último la profesora dirá el nombre de la acción y la realizará. Los niños realizarán el mismo procedimiento cuando la profesora les diga. Esta actividad durará 10 minutos aproximadamente.

En la *task* la profesora preparará dos rincones: uno de la casa y otro del colegio. Entonces se lo explicará a los niños diciéndoles que ha creado dos rincones más para jugar. La

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

profesora les dirá que van a jugar a un juego en el que van a ir yendo de casa al colegio. Por lo tanto, la profesora llamará a los niños de uno en uno y usará el imperativo: “*go to school*”. Entonces los alumnos tendrán que saber dónde tienen que colocarse (casa) y a dónde tienen que llegar (colegio). Cuando lleguen al colegio dirán la acción en inglés. Cuando lo consigan la profesora les dará un *sticker*. Esta actividad durará 14 minutos aproximadamente.

En la *post-task* la profesora preparará un dominó de las acciones trabajadas (ANEXO 11). Los niños han jugado muchas veces a dicho juego para trabajar los números, por lo tanto ya saben el funcionamiento de éste. La profesora dividirá la clase en 4 grupos y podrán trabajar el mismo dominó en las diferentes mesas. Los niños colocarán fichas y cuando coloquen una, dirán el nombre de la acción y la representarán. Para jugar correctamente al juego los niños tendrán que recordar los nombres de las rutinas trabajadas ya que aparecerán en el dominó y tendrán que nombrarlas. La actividad durará 11 minutos aproximadamente.

Para acabar la sesión cantarán una de las canciones de despedida (*bye bye goodbye*) ya que es otra rutina que han adquirido desde los 3 años, la cual puede verse en el anexo 5. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que en la primera actividad tienen que ir repitiendo el nombre de la acción en inglés. Después en la segunda actividad los niños tienen que opinar si sus compañeros lo han hecho bien o mal. En la tercera actividad cuando coloquen una ficha también tendrán que decir el nombre de la acción.
- Competencia matemática podría aparecer en la *post-task* ya que en el dominó tienen que prestar atención al orden.
- Aprender a aprender ya que los niños son autónomos especialmente en la segunda y tercera actividad.
- Competencias sociales y cívicas ya que en la *post-task* tienen que trabajar en grupo respetando los turnos, colaborando cuando les toca, sin molestar al resto de sus compañeros.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, dina-3 con la foto de ir al colegio, materiales para preparar los rincones, *stickers* de estrellas, varias fichas del dominó y canción despedida. En la *task* se podrían añadir todas las acciones aprendidas. Es decir podrían ir haciendo las diferentes acciones con ayuda de la profesora. Además la profesora aconsejaría a los padres que vayan recordando las acciones aprendidas.

### **Evaluación**

Esta sesión será evaluada con la *task* ya que van a participar de manera individual. A través de la observación directa, la profesora podrá darse cuenta si los alumnos cumplen los objetivos propuestos o no. Los niños tendrán que saber colocarse en el rincón correcto para poder llegar al otro y además cuando lleguen, tendrán que ser capaces de decir la acción que han realizado en inglés. Además en la *post-task* se podrá evaluar a través de la observación directa al colocar fichas en el dominó.

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER´S TALK (dialogue)</b>	<b>CHILDREN´S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?            -(Pone la canción de bienvenida).            -Do you want to learn a new action?            -Okay, so today we are going to learn the expression go to school.            -Look! They go to school (enseñando lámina).            Repeat go to school            -Yes they go to school, go to school (moviéndose por clase).            -So come one we go to school.            -Look! We have two new corners to play: the home and the school. So now we are going to go from home to school (moviéndose ella mientras lo dice) ok?            -So Miguel come here, please. Miguel, go to school.            -Very good, so do you remember the action?            -Perfect Miguel. Take this sticker.            (Seguir este procedimiento con todos los niños).            -Now we are going to play dominoes. So I am going to split you in four groups. (La profesora divide a los alumnos) Do you remember this game, the dominoes?            -Ok, so today we are going to play with these chips (mostrándoles las piezas del domino). So I am going to give you some of them.            -Perfect, now you have to play and when you put one piece, you have to say the name of the action (Explicarlo haciendo los gestos).            -It´s time to say goodbye. (Ponemos la canción).</p>	<p>*Good morning, fine.            *(Cantan y bailan la canción).            *Yes.            *Go to school.            *Go to school (moviéndose).            *(Hacen la acción de ir al colegio).            *Ok.            *(Realiza la acción).            *I go to school.            *Yes!            *(Los niños juegan al dominó).            *(Cantan y bailan la canción).</p>

## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 6.5.6. ¡BAILAMOS TODOS JUNTOS!

#### Introducción

En esta sesión se van a repasar todas las rutinas aprendidas para lograr aprenderse la coreografía final. Van a recordar las distintas acciones con el uso de *flashcards* y la canción que bailarán como objetivo último. Por lo tanto va a predominar el movimiento a lo largo de la sesión. Se va a utilizar la metodología del *task-based learning* ya que dicha sesión estará formada por una *pre-task*, *task* y *post-task*.

#### Objetivos

Los objetivos establecidos para dicha sesión son los siguientes:

- Aprender a través del movimiento (TPR) utilizando canciones.
- Fomentar el aprendizaje del inglés a través del movimiento utilizando el *Total Physical Response*.
- Promover la motivación del alumnado teniendo que lograr un objetivo último que es aprenderse una coreografía.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Potenciar la función apelativa del lenguaje a través del uso del imperativo.

#### Destrezas

Las principales destrezas que se trabajan en estas actividades son *listening* y *speaking*.

#### Desarrollo

La sesión empezará con una canción de bienvenida que tienen adquirida ya que se sigue dicha rutina todos los días. La canción que pondremos cada día al comenzar la sesión puede verse en anexos. Esta actividad durará 5 minutos aproximadamente.

En la *pre-task* la profesora enseñará unas *flashcards* de las acciones aprendidas. La profesora las enseñará una a una y los niños tendrán que nombrar y representar la acción. Cuando hayan repasado todas las acciones, la profesora les pondrá en la pizarra digital la canción que van a bailar para que la vean: “*This is the way*” (ANEXO 12). Se ha elegido esta canción ya que es muy repetitiva y por lo tanto los niños la podrán interiorizar fácilmente. Además aparecen todas las acciones aprendidas y se presentan de

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

una forma animada con un niño como protagonista para lograr motivarles. Esta actividad durará 6 minutos aproximadamente.

En la *task* la profesora pondrá la canción e irá realizando las acciones y los niños le imitarán. Repetirán este procedimiento varias veces hasta que los niños interioricen las acciones. Como en las sesiones anteriores habrán trabajado todas las acciones, será muy fácil que sepan que acción tienen que hacer en cada momento. De este modo los niños se aprenderán una coreografía que será guiada por la profesora utilizando el TPR y la música. La coreografía estará formada por las acciones trabajadas. Como en cada sesión se han trabajado las distintas acciones con sus representaciones, será muy sencillo bailar la coreografía. La profesora les explicará que le tienen que imitar pero simplemente será realizar las acciones aprendidas cuando vayan apareciendo en la canción. Dicha coreografía será bailada con todo el grupo completo. Esta actividad durará 20 minutos aproximadamente.

En la *post-task* la profesora pondrá la canción y podrá pedir a los niños que vayan saliendo de dos en dos o de tres en tres a bailar pequeños trozos de la canción para poder evaluarles. Esta actividad durará 14 minutos aproximadamente.

### **Competencias**

Las competencias trabajadas en esta sesión son:

- Competencia en comunicación lingüística ya que pueden intentar decir los nombres de las acciones cuando las representan en la *pre-task*.
- Competencia digital ya que es necesaria una pizarra digital y un ordenador para poner la música.
- Aprender a aprender ya que los niños son autónomos especialmente en la segunda y tercera actividad cuando tienen que bailar. En la *pre-task* también tiene que aparecer su autonomía ya que tienen que nombrar todas las acciones en inglés de manera individual.
- Competencias sociales y cívicas ya que en la *task* tienen que trabajar en gran grupo para aprenderse la coreografía.
- Conciencia y expresiones culturales porque vamos a trabajar utilizando la música “*This is the way*”.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **Materiales/extra/deberes**

Los materiales que se necesitarán para el desarrollo de dichas actividades serán: ordenador, canción bienvenida, *flashcards* de las acciones trabajadas y la canción “*This is the way*”.

Si un niño no quiere salir a bailar en la *post-task* porque le da vergüenza, la profesora le pedirá que realice o diga la acción simplemente desde su sitio.

En este caso la profesora no les enviaría deberes ya que habrían conseguido lograr los objetivos propuestos. Si algún alumno no ha conseguido bailar la coreografía, se aconsejará a los padres que le pongan la canción en casa. El niño que aparece en el vídeo va realizando las acciones aprendidas, por lo tanto, el alumno podrá imitar a dicho niño que aparece en el vídeo sin dificultades.

### **Evaluación**

Esta sesión se podrá evaluar en la *post-task* ya que irán saliendo los niños en pequeños grupos a realizar las acciones y allí la profesora se dará cuenta con el uso de la observación directa si ha conseguido lograr los objetivos propuestos o no (ANEXO 13).

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

<b>TEACHER'S TALK (dialogue)</b>	<b>CHILDREN'S TALK (dialogue)</b>
<p>-Good morning children! How are you?            -(Pone la canción de bienvenida).            -Today I want to see if you remember the actions... So... what is this? (enseñando una flashcard).            -Ok, but... who remembers it in English?            -Yes!!! Brush your teeth. And how do you brush your teeth?            -Fantastic!            (Seguir este procedimiento con todas las acciones).            -Now we are going to play a song that we are going to dance.            -Now I am going to play the song once again and we are going to make the gestures.            (Pondremos la canción varias veces para que los niños puedan interiorizar todos los movimientos).            -And now I am going to call some of you and you have to dance. So come on Maria, Julia and Ángel. You have to dance.            -Excellent!            (Seguir este procedimiento con todos los alumnos).            -That's all children!!            -Thank you very much.            -Did you like the activities?</p>	<p>*Hello, very well.            *(Cantan y bailan la canción).            *Lavar los dientes.            *Brush teeth.            *(Hacen el gesto de lavarse los dientes).            *(Todos los niños realizarán las acciones).            *(Los niños bailarán algún trozo de la canción).            *Yes</p>



## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

### **7. CONCLUSIONES**

Como se comentaba anteriormente, uno de los objetivos que me propuse al realizar la propuesta trataba sobre cambiar el modo de enseñanza tradicional. Para modificar dicha enseñanza quería que en mi propuesta se fomentara el enfoque comunicativo, en el que el maestro es el guía y los alumnos son los protagonistas del aprendizaje.

Actualmente el uso de la lengua extranjera tiene una gran importancia a nivel global, por lo tanto puede resultar beneficioso empezar a aprender dicho idioma desde edades tempranas. Así los niños adquirirán el idioma de manera natural, de la misma forma que lo hicieron con la lengua materna. Por ello es importante presentarles dicha lengua de una forma lúdica en la que predomine el juego, la música... aspectos motivadores para ellos.

Hay que promover una metodología activa en la que los niños tengan muchas oportunidades de participar logrando así un aprendizaje significativo. También hay que fomentar el trabajo en grupo para impulsar la interacción entre los alumnos. Todos estos aspectos son los que he unido en mi propuesta didáctica con distintos instrumentos como son la música, el TPR, el enfoque comunicativo y las rutinas. Además en las sesiones planteadas de dicho trabajo van a predominar especialmente las dos destrezas del inglés más importantes en Educación Infantil (*listening* y *speaking*).

Cuando planteamos una sesión es fundamental que el maestro piense los objetivos que quiere lograr, partiendo de los generales para llegar a los específicos. Las actividades deben ajustarse a la legislación vigente y a las necesidades y características de los alumnos.

El diseño de la propuesta me ha permitido crecer tanto personalmente como de forma académica. A pesar de que no ha sido un proceso fácil, esta experiencia ha sido muy positiva y enriquecedora. Además considero que podrá ser útil en mi futuro ya que me ayudará a convertirme en una mejor docente. Para realizar dicho trabajo he utilizado los conocimientos que he ido interiorizando a lo largo de estos 4 años de carrera, siendo los más útiles para el tema propuesto los adquiridos en las asignaturas de la mención bilingüe.

Debido a la gran pandemia ocasionada por el Covid-19 no ha sido posible implementar dicha propuesta. A nivel personal me habría encantado poder ponerla en práctica en un aula para ver su efectividad y poder observar mis puntos fuertes y los aspectos a mejorar. No obstante estoy segura de que en mi futuro como docente podré llevarla a cabo ya que creo que tiene muchas posibilidades de éxito.

## Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

### 8. BIBLIOGRAFÍA

#### **Disposiciones legales estatales:**

- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.

#### **Disposiciones legales autonómicas:**

- ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (BOA, 14 de abril de 2008).
- ORDEN ECD/823/2018, de 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

#### **Bibliografía y webgrafía:**

- Álvarez González, S. (2018-2019). *Las rutinas en Educación Infantil*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14807/Las%20rutinas%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>
- Asher, J. (Jan, 1969). “The Total Physical Response Approach to Second Language Learning”. *The Modern Language Journal*, vol. 53 nº 1: pp. 3-17.
- Bernal Vázquez, J. y Calvo Niño, M. L. (2000): *Didáctica de la música. La expresión musical en educación infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Brígida Gutiérrez, A. (2010). “La música: una canción en Educación Infantil”. *Innovación y experiencias educativas*, volumen 36. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_36/ANA\\_BRIGIDA\\_GUTIERREZ\\_CORREDOR\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/ANA_BRIGIDA_GUTIERREZ_CORREDOR_01.pdf)

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

- British Council (1934). Chunks. Londres. Teaching English. Recuperado de:  
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/chunks>
- Canale, M. y Swain, M. (1980). “Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing”. *Applied Linguistics*, volumen 1.  
Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/profile/Merrill\\_Swain/publication/31260438\\_Theoretical\\_Bases\\_of\\_Communicative\\_Approaches\\_to\\_Second\\_Language\\_Teaching\\_and\\_Testing/links/0c960516b1dadad753000000/Theoretical-Bases-of-Communicative-Approaches-to-Second-Language-Teaching-and-Testing.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Merrill_Swain/publication/31260438_Theoretical_Bases_of_Communicative_Approaches_to_Second_Language_Teaching_and_Testing/links/0c960516b1dadad753000000/Theoretical-Bases-of-Communicative-Approaches-to-Second-Language-Teaching-and-Testing.pdf)
- Canga Alonso, A. (2012). *El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en educación infantil*. Revista Iberoamericana de Educación, volumen 60/3. Recuperado de:  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/5250Canga.pdf>
- CEIP Montecorona. Consultado el 18 de marzo de 2020 de  
<http://www.cpmsabin.educa.aragon.es/>
- Cenoz, J. (1993). “El aprendizaje del inglés desde educación infantil: efectos cognitivos, lingüísticos y afectivos”. 28 mayo de 2020, *Web Research Gate* Sitio web:  
[https://www.researchgate.net/publication/251968889\\_El\\_aprendizaje\\_del\\_ingles\\_de\\_sde\\_educacion\\_infantil\\_efectos\\_cognitivos\\_linguisticos\\_y\\_afectivos](https://www.researchgate.net/publication/251968889_El_aprendizaje_del_ingles_de_sde_educacion_infantil_efectos_cognitivos_linguisticos_y_afectivos)
- Delalande, F. Vidal, J. y Reibel, G. (1995). *La música es un juego de niños*. Buenos Aires: Melos (Ricordi Americana).
- Flores Carbajal, Z. J. (2018). “La Música Infantil como Estrategia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Niños de 5 Años de la I.E.I N°86 Niño Jesús-Santa María”. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de:  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2059/ARTICULO%20CIENTIFICO%20FLORES%20CARBAJAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerra Corredera, R. (2014). *Introducción de la enseñanza de la lengua inglesa a través de las rutinas mediante actividades TPR en el aula de p4* (Trabajo de fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Barcelona. Recuperado de:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2329/RosarioGuerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lewis, M. (1997). *Implementing the lexical approach: putting theory into practice*. Hove: Thomson Heinle.

## **Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

- Pavón Díaz, S.N. (2014). *Música y TPR en el aula de infantil*. (Trabajo de fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Sevilla. Recuperado de:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2483/pavon.diaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez Esteve, P. y Roig Estruch, V, (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (Vol. I)*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.
- Pérez Esteve, P. y Roig Estruch, V, (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria (Vol. II)*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.
- Pinker, S. (1999). *Words and Rules: The Ingredients of Language*. América: Basic Books.
- Pulido González, J. (2013). *Las rutinas en educación inicial: entre la mecanización y la transformación*, de Universidad Pedagógica Nacional. Sitio web:  
[file:///C:/Users/Sandra/Downloads/Dialnet-LasRutinasEnEducacionInicial-5704985%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Sandra/Downloads/Dialnet-LasRutinasEnEducacionInicial-5704985%20(1).pdf)
- Richards, J.C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. New York: Cambridge University Press.
- Richards, J.C. y Rodgers, T.S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Singapur: Cambridge University Press.
- Rodríguez López, B. (2004). *Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso*. Didáctica. Lengua Y Literatura, volumen 16, 151-161. Recuperado de:  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0404110151A>
- Roldan, A. (2016). *Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana* (Trabajo de fin de grado). Universidad distrital francisco José de caldas, Colombia. Recuperado de:  
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6611/1/Rold%C3%A1nS%C3%A1nchezGuiomarAndrea2017.pdf>
- Rose, K. y Kasper, G. (2001). *Pragmatics in Language Teaching*. Manoa (Hawaii): Cambridge University Press.
- Ruiz, E. (2011). *Expresión musical en educación infantil*. Madrid: CCS
- Toscano, C. M y Fonseca, M. C. (2012). *La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Revista USAL. Universidad de Huelva. Recuperado de:  
<file:///C:/Users/Sandra/Downloads/10361-37899-1-PB.pdf>

**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

- Usero González, F. (2014). *Storytelling en la metodología TPR. Beneficios del uso de Storytelling en el aprendizaje de la lengua inglesa a través de una metodología basada en el concepto de Total Physical Response (TPR)*. (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Sevilla. Recuperado de:  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2315/Usero-Gonzalez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zabala, C. (2013-2014). *Los beneficios de la música en Educación Infantil* (Trabajo de fin de grado). Universidad de Zaragoza, Teruel. Recuperado de:  
<https://zagan.unizar.es/record/30948/files/TAZ-TFG-2014-2705.pdf>

Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

**9. ANEXOS**

**Anexo 1: Canción de bienvenida:** <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)  
I'm good! I'm great! I'm wonderful! (Repeat)  
Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)  
I'm tired. I'm hungry. I'm not so good. (Repeat)  
Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat 3x)

→

**LYRICS**

**Anexo 2: Flashcard “lavarse la cara”.**



**Anexo 3: Fichas para limpiar las caras.**



**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**Anexo 4: Evaluación de lavarse las manos.**

## NOS LAVAMOS LAS MANOS

	SE LAVALAS MANOS
ALUMNO 1	
ALUMNO 2	
ALUMNO 3	
ALUMNO 4	
ALUMNO 5	
ALUMNO 6	
ALUMNO 7	
ALUMNO 8	
...	

**Anexo 5: Canción de despedida:** <https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>

Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye.  
I can clap my hands. I can stamp my feet.  
I can clap my hands. I can stamp my feet.  
Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye.  
Bye bye. Goodbye. Bye, bye, bye, bye. Goodbye. GOODBYE!

➔ LYRICS

**Anexo 6: Imagen en la pizarra del niño peinándose.**



**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**Anexo 7: Flashcard “lavarse los dientes”.**



**Anexo 8: Canción para lavarse los dientes.**

<https://www.youtube.com/watch?v=rvguF5lQyVE>

LYRICS:

Up and down. Left to right. Up and down, up and down. Brush and brush. All the way through.

Up and down. Nice and clean. Left to right. All the way through. Up and down, up and down. Brush and brush.

Move your tooth brush, up and down. Let's brush our teeth, healthy and clean!

Left and right, between the teeth. Front teeth, back teeth shiny and clean!

Up and down. Left to right. Up and down, up and down. Brush and brush. All the way through.

Up and down. Nice and clean. Left to right. All the way through. Up and down, up and down. Brush and brush.

Brush your teeth, brush your teeth. All together! Up and down, left to right. It's time to brush!

Brusha, brusha. Mommy too! Brusha, brusha. Daddy too!

Up and down and round and round then left to right, it feels great. Sparkly!

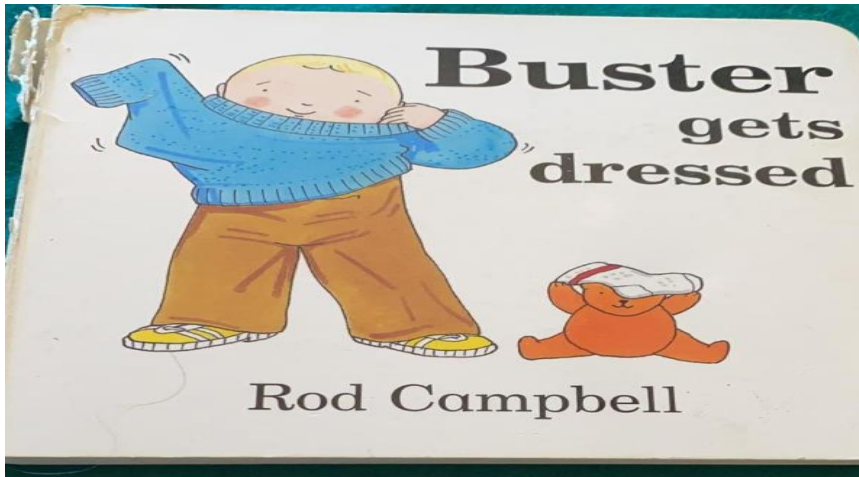
Up and down. Left to right. Up and down, up and down. Brush and brush. All the way through.

Up and down. Nice and clean. Left to right. All the way through. Up and down, up and down. Brush and brush.



Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.

Anexo 9: Cuento “Buster gets dressed”.



Anexo 10: Flashcard “ir al colegio”.



Anexo 11: Fichas del dominó.



**Adquisición de la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil mediante el uso del enfoque comunicativo y la música: TPR y rutinas.**

**Anexo 12: Canción final para la coreografía.**

[https://www.youtube.com/watch?v=4XLQpRI\\_wOQ](https://www.youtube.com/watch?v=4XLQpRI_wOQ)

**LYRICS:**

This is the way we wash our face, wash our face, wash our face. This is the way we wash our face. Early in the morning. Wash wash wash Wash wash wash.

This is the way we comb our hair, comb our hair, comb our hair. This is the way we comb our hair. Early in the morning. Comb comb comb Comb comb comb.

This is the way we brush our teeth, brush our teeth, brush our teeth. This is the way we brush our teeth. Early in the morning. Brush brush brush Brush brush brush.

This is the way we get dressed, get dressed, get dressed. This is the way we get dressed. Early in the morning.

This is the way we go to school, go to school, go to school. This is the way we go to school. Early in the morning.

**Anexo 13: Rúbrica de evaluación.**

<b>NOMBRE DEL ALUMNO/A:</b>		<b>EDAD ALUMNO/A:</b>	
<b>OBSERVADOR/A:</b>		<b>FECHA:</b>	
	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>CON DIFICULTAD</b>
<b>Muestra motivación al realizar las actividades.</b>			
<b>Recuerda las acciones aprendidas utilizando el imperativo.</b>			
<b>Relaciona los nombres de las acciones en inglés con sus representaciones.</b>			
<b>Presta atención a los recursos mostrados.</b>			
<b>Interioriza las acciones y es capaz de realizarlas.</b>			
<b>Participa en el desarrollo de la coreografía.</b>			